

RECURSOS DE INFORMACIÓN EN INTERNET PARA HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES: el Proyecto ARGOS (<http://orca.filo.uba.ar>)

María Cristina Cajaraville (1)
Fedora Cagnoli (2)
Clarisa Borguez (3)
Diana Melamet (4)
Olga Arias (5)
Graciela Quiñónez (6)

"If we think of information as a sea, the job of the librarian in the future
will no longer be to provide the water, but to navigate the ship"
Michael Lesk

Resumen:

El propósito de este trabajo es presentar el planeamiento e implementación del Proyecto ARGOS, un sitio Web en el que se aplican conocimientos de nuestra especialidad a la selección de fuentes de información en Internet. Tiene su marco en la materia Fuentes de Información Especializadas en Humanidades y Ciencias Sociales del Departamento de Bibliotecología y Documentación de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA). Su finalidad es facilitar las búsquedas de información de los usuarios de nuestra facultad, contribuir a su formación en el manejo de fuentes de información electrónicas y crear un recurso didáctico para los alumnos de la materia. ARGOS es una guía selectiva, internacional y anotada que abarca Humanidades y Ciencias Sociales en general y las siguientes disciplinas: Antropología, Artes, Bibliotecología, Ciencias de la Educación, Filosofía, Historia y Literatura. Se describe el sitio, se mencionan las dificultades halladas y los planes futuros.

A. INTRODUCCIÓN

El propósito de este trabajo es presentar objetivos, planeamiento e implementación de un sitio Web especializado en Humanidades y Ciencias Sociales gestado en el ámbito de la cátedra Fuentes de Información Especializadas en Humanidades y Ciencias Sociales (FIEHUCIS) del Departamento de Bibliotecología y Documentación de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Está concebido como un proyecto bibliográfico que aplica los conocimientos de nuestra especialidad a la selección de fuentes de información electrónicas disponibles en la red, con una triple finalidad: facilitar las búsquedas de información de los usuarios de nuestra facultad, contribuir a su formación en el manejo de fuentes de información

bibliográficas en formato electrónico y crear un recurso didáctico para los alumnos de la materia antedicha.

Uno de los principales problemas en el uso de Internet es hallar información relevante y hacerlo rápidamente.

Su acelerado crecimiento nos enfrenta a un problema de carácter cuanti-cualitativo, es decir, una gran masa de información heterogénea y de calidad muy despareja (Kuny, 1996).

En este sentido, la búsqueda y recuperación de la información constituye la cuestión a resolver para aprovechar los recursos disponibles en Internet. Con esta finalidad existen diversas herramientas que intentan evaluar, seleccionar y organizar recursos Internet, que pueden clasificarse en cuatro tipos básicos:

1) la catalogación de los recursos tal como lo realiza OCLC NetFirst (<http://www.oclc.org/oclc/netfirst/>)

2) la organización de los servidores según su localización geográfica mediante mapas o mapas sensitivos (p.e. <http://wings.buffalo.edu/world/>)

3) la indización automática de los motores de búsqueda como Lycos (<http://www.lycos.com>), Metacrawler (<http://www.metacrawler.com>), etc.

4) la indización manual que proveen las guías, directorios, clearinghouses o listas de recursos.

Entre éstos pueden distinguirse varios tipos: según su alcance temático pueden ser multidisciplinarios (p.e. Yahoo, <http://www.yahoo.com>), especializados en una disciplina, en varias de ellas, en subespecialidades o en un área interdisciplinaria de conocimiento (p.e. Antropología: Anthropology resources on the Internet de Allen H.

Lutins <http://www.nitehawk.com/alleycat/anth-faq.html>; Catalogación: Recursos para catalogadores (IFLA) <http://www.nlc-bnc.ca/ifla/II/catalog.htm>; Ciencias Sociales/Humanidades: SOSIG <http://sosig.esrc.bris.ac.uk/>; Conservación y preservación: CoOL <http://palimpsest.stanford.edu/>).

Según el tipo de recursos que incluyen, pueden dar acceso a todo tipo de recurso Internet o especializarse en uno o varios de ellos, tales como sitios Web, listas o grupos de discusión, servidores FTP, etc.

Además pueden centrarse en un tipo de sitio como catálogos de bibliotecas (WebCats <http://library.usask.ca/hywebcat/>), museos (<http://www.oir.ucf.edu/wm/>), sociedades científicas (<http://library.uwaterloo.ca/society/>), departamentos académicos (<http://www.shef.ac.uk/uni/academic/I-M/is/lecturer/tom2a.html>), etc. También existen diferentes combinaciones de los tipos anteriores.

Estas guías pueden ser simples listas o presentar notas y reseñas descriptivas o críticas de los sitios e incluso asignar puntajes en su evaluación (p.e. Pointcom, <http://www.pointcom.com>).

El proyecto ARGOS surge como respuesta a dos necesidades. Por un lado, las dificultades de los usuarios de Internet de la Facultad a la hora de hallar información útil para sus tareas académicas, y por otro, la necesidad de incorporar estos recursos en el dictado de la materia, por supuesto, no desde el punto de vista técnico que es abordado en el área tecnológica sino desde el punto de vista de los servicios de referencia, en nuestro caso, de las Fuentes de Información Especializadas en Humanidades y Ciencias Sociales.

Kovacs y colaboradores (1994) proponen una jerarquía de habilidades relacionadas con el manejo de información como esquema para identificar las posibilidades de incorporar los recursos Internet a los servicios de referencia. Clausen (1997) ofrece un interesante abordaje a la problemática de la formación del nuevo profesional de la información. Éste debe desempeñar el triple rol de creador, comunicador y consolidador de la información. Para ello requiere de competencias informativas en general y en especial de habilidades para el trabajo en red y la navegación en Internet.

El Proyecto ARGOS se ubica en el último de los abordajes que hemos descripto con anterioridad, es decir, es una guía selectiva, internacional y anotada que abarca Humanidades y Ciencias Sociales en general y las siguientes disciplinas: Antropología, Artes, Bibliotecología, Educación, Filosofía, Historia y Literatura según algunas de las carreras que se dictan en la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. Tiene la particularidad de brindar, además, guías de uso de los sitios que son fuentes bibliográficas (p.e. Anthropological Index Online, ERIC, etc.).

B. OBJETIVOS DEL PROYECTO

El objetivo general del proyecto consiste en diseñar, implementar y mantener una herramienta de facilitación y formación para el usuario de Internet de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. Sus objetivos específicos consisten en:

1. Explorar, evaluar y seleccionar recursos Internet de utilidad para investigadores, docentes, estudiantes y graduados de acuerdo con un criterio preestablecido;
2. Confeccionar un Sitio Web a modo de guía que provea al usuario orientación, acceso a recursos Internet con formación en el uso de obras de referencia electrónicas en el campo de las Humanidades y las Ciencias Sociales;
3. Propiciar la capacitación del equipo comprometido en la tarea;
4. Mantener la información actualizada.

C. PLANEAMIENTO E IMPLEMENTACIÓN

El proyecto ha seguido varias etapas. La linealidad de las mismas responde a fines expositivos ya que ha resultado un proceso de aprendizaje colectivo que, aún dentro de un planeamiento de actividades, combinó capacitación y ejecución, cambios y ajustes en el transcurrir de las actividades.

La primera etapa fue una etapa de planeamiento que consistió en la identificación del usuario al que se pretende servir, la definición de los objetivos del proyecto y de la página, su alcance (temático, geográfico y de tipos de recursos a incluir), su estructura, el tipo de notas a realizar, el nivel de ayuda para el usuario y el estilo del lenguaje a emplear. Cada miembro del equipo tomó a su cargo una disciplina.

Por otra parte, para el análisis y evaluación de los sitios se tomaron en cuenta las pautas aplicadas a fuentes de información que se emplean en el área de Recursos y Servicios de Información de nuestra carrera (Romanos, et al., 1996) y se diseñó uno específico para recursos Internet. A continuación presentamos una síntesis de los ítems considerados en éste último:

1. Nombre del recurso, URL o localización y fecha del análisis.
2. Tipo de recurso
3. Alcance
4. Frecuencia de actualización
5. Indización
6. Facilidades de búsqueda: operadores, truncamiento, etc.
7. Ayudas, FAQs y documentación en línea
8. Resultados de búsqueda y cómo aprovecharlos
9. Información complementaria y relación con una fuente de información en otro/s formato/s
10. Utilidad del recurso para el usuario.

La segunda etapa consistió en la búsqueda de información para la que se emplearon varias estrategias. Entre ellas pueden destacarse la revisión de guías publicadas en revistas de la especialidad como "College and research libraries news" y en guías de obras de obras de referencia y otros materiales disponibles de los que se seleccionaron los URLs para visitar.

Otra forma consistió en la búsqueda en Internet de las fuentes que se enseñan en la materia en otros formatos y la identificación de otras a partir de las guías de obras de referencia. Del mismo modo se procedió con las instituciones importantes de cada especialidad (universidades, bibliotecas, sociedades, etc.). Una vez identificadas las obras y las instituciones se ejecutaron búsquedas a través de motores como Altavista, Hotbot, Magellan, Excite, Yahoo, etc.

Otra estrategia interesante, ya en Internet, fue la ejecución de búsquedas en guías de recursos especializadas en las disciplinas abarcadas, en particular en las que contaban con reseñas o notas. En todos los casos se exploraban los enlaces de posible utilidad.

Los sitios fueron visitados y analizados procediendo a su selección y a la redacción de las notas correspondientes.

Finalmente se trabajó en la edición de la página mediante Netscape Composer y luego con Front Page de Microsoft. Fue ubicada en el servidor de la Facultad de Filosofía y Letras y se accede a ella mediante un enlace desde el marco (frame) de la página principal. Actualmente, algunas de las páginas de ARGOS se hallan en construcción.

D. ESTRUCTURA Y CONTENIDO DEL SITIO

Existen varias posibilidades para estructurar el sitio, se puede optar por un criterio temático, geográfico o formal (por tipo de recurso). Consideramos más conveniente la organización temática tomando como categorías las disciplinas correspondientes a carreras de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA): Antropología, Artes Bibliotecología, Educación, Filosofía, Historia y Letras (7). Además existe una sección para recursos de Ciencias Sociales y

área del conocimiento y otros multidisciplinarios más generales aún, que también pueden resultar de utilidad. Los recursos de cada disciplina fueron agrupados por subespecialidades o por tipo, según resultara más conveniente. Los nombres de los sitios funcionan como enlaces activos y están, en la mayoría de los casos, acompañados por notas o reseñas y en algunos recursos de importancia se puede acceder a una guía que proporciona al usuario más información y le explica cómo efectuar búsquedas en él.

Damos énfasis a los recursos de acceso indirecto a la información, es decir a los que entendemos tradicionalmente como fuentes de información secundarias bibliográficas (Véase Romanos, 1996: 16): bibliografías, índices, catálogos, revistas de resúmenes, así como también a guías de recursos Internet como, por ejemplo, guías a: catálogos de bibliotecas, revistas, museos, listas y grupos de discusión, páginas de departamentos académicos, sociedades científicas, asociaciones, guías temáticas, etc. Se excluyen los sitios de acceso restringido y por lo general, también los arancelados.

Las páginas del sitio se interrelacionan mediante enlaces.

Cada disciplina tiene sus particularidades en cuanto a tipos de recursos y su organización. A continuación haremos un breve esbozo de cada una de ellas.

En la página de *Humanidades y Ciencias Sociales* incluimos bibliografías/ bases de datos de importancia clave para estas disciplinas que están disponibles en Internet. También se listan motores de búsqueda, catálogos de bibliotecas, calendarios de eventos académicos, guías a revistas electrónicas, a recursos de sociedades científicas y asociaciones, a listas y grupos de discusión, y otros tipos de guías Internet.

Dimos preferencia a los recursos que abarcan todas sus especialidades organizándolos por tipos.

Las cuatro ramas principales son antropología sociocultural, arqueología, antropología biológica y antropología lingüística. Cada una de ellas tiene diversas especialidades y recursos típicos como, por ejemplo, catálogos de filmes en el caso de la antropología visual, museos arqueológicos para arqueología, diccionarios de mitos para etnología, etc. El abordaje por área geográfica también es importante para la Antropología.

Nuestra página presenta una guía para el usuario a tres recursos: Anthropological Index Online (del Royal Anthropological Institute) , CSAC Anthropology Bibliography y CSAC UK Theses Index (ambos del Centre for Social Anthropology and Computing de la University of Kent en Canterbury, Gran Bretaña).

Artes

La página se divide en diversas categorías: artes en general, artes plásticas, cine y video, teatro, música, y museos. Se subdividen por tipo de recurso: revistas, listas de discusión, etc. Se ha organizado de esta manera ya que existen recursos específicos para cada área pero también los que tratan sobre todas las ramas del arte en general. Esta disciplina se caracteriza por contar con varios recursos multimedios. Por ejemplo, en el caso de música se pueden oír obras de los autores y compositores incluidos en cada recurso. También son numerosas las galerías de imágenes en artes plásticas. Resulta dificultoso el acceso a ellas pero los resultados obtenidos son muy novedosos.

En general, los motores de búsqueda convencionales son poco precisos en la recuperación de la información ya que los sitios obtenidos son sumamente generales y de calidad muy diversa. Es conveniente recurrir directamente a las instituciones de importancia que puedan proveer sus recursos y los catálogos de sus bibliotecas.

Bibliotecología

Los recursos para Bibliotecología/Ciencia de la Información reflejan la particularidad de nuestra disciplina, es decir, el perfil profesional práctico y el académico-investigador. Nuestra página trata de responder a ambos brindando recursos útiles tanto para la docencia y la investigación como para resolver problemas específicos del desempeño profesional (catalogación, referencia, etc.). Por ello incluimos bases de datos, reviews, catálogos de bibliotecas, revistas especializadas, asociaciones y sociedades nacionales e internacionales, carreras de Bibliotecología/Ciencia de la Información, editores y distribuidores, calendarios de eventos, recursos Internet para especialidades, listas y grupos de discusión, etc. y distintas clases de guías a Internet.

Educación

Uno de los principales problemas hallados es que se recuperan, en gran medida, recursos destinados específicamente a una determinada rama de la disciplina, por ejemplo: recursos para Educación Superior, Media, Técnica, Bilingüe y Multicultural, de la Mujer, etc.

Para solucionar este problema se decidió recurrir a guías de obras de referencia especializadas en educación (Buttlar, 1989 y Berry, 1990) y consultar su ordenamiento temático, con lo cual se pudo establecer que, en muchos casos, presentaban las mismas dificultades que la organización de los recursos en Internet, exceptuando aquellos que son propios de la red. Otra particularidad es que los recursos están destinados a distintos tipos y niveles de usuarios. Algunos se dirigen a investigadores; otros a maestros y profesores y otros a los padres de niños y adolescentes.

Se realizó una guía para facilitar al usuario la consulta de la base de datos ERIC.

Filosofía

La experiencia en las búsquedas realizadas indica que una manera efectiva de encontrar recursos es ingresar a las páginas de las universidades europeas y norteamericanas, sobre todo a las primeras.

Son de particular interés para los filósofos las bibliografías por autores y los recursos por ramas de la filosofía, las bibliotecas especializadas, sobre todo aquellas que tienen sus catálogos en línea, y las editoriales que ofrecen acceso a sus materiales y/o venta a través de Internet. La filosofía es un área del conocimiento que no se distingue por la avidez de sus especialistas por los medios electrónicos, pero los estudiantes e investigadores aprecian que estas herramientas se les faciliten desde la biblioteca. En este sentido, son muy valoradas algunas obras de filósofos clásicos que se encuentran disponibles en texto completo con facilidades de búsqueda. También las actas de congresos suscitan interés, sobre todo las de eventos llevados a cabo en el exterior, y cuyas actas pueden estar en línea con cierta celeridad. Un aspecto a tener en cuenta es que en Argentina las bibliotecas especializadas en filosofía son escasas y parecen más que interesantes las posibilidades de ampliar la oferta de servicios con Internet. Existe, en general, poco contacto interbibliotecario. Conocer, compartir y divulgar los recursos disponibles en la red es casi impostergable para los bibliotecarios especializados en esta rama de las humanidades.

Historia

Los recursos para esta disciplina son muy abundantes y diversos. La consulta a la red es útil para realizar búsquedas bibliográficas en catálogos de bibliotecas, para consultar megalibrerías comerciales, para la lectura de tablas de contenido y/o resúmenes de los artículos de importantes revistas especializadas, e incluso para acceder mediante suscripción a

sus textos completos. Es muy importante la consulta de documentos primarios: censos, estadísticas, documentos de archivos, incunables, colecciones cartográficas, etc.

La historia como disciplina de las Ciencias Sociales es muy compleja y ofrece vinculaciones interdisciplinarias que dificultan una clasificación u ordenamiento rígido, además de la selección de información considerada pertinente o relevante. La organización dada a la página de historia puede considerarse tentativa y se estructura en: Historia antigua; Historia medieval y del Renacimiento; Historia Argentina y los recursos generales que se dividen en Archivos, Revistas Especializadas y Guías a recursos Internet.

Literatura y Lingüística

En esta especialidad los buscadores generales son útiles, y además existen otros especializados igualmente eficientes. Los sitios hallados son muy diversos en estilo, finalidad y calidad. Los dedicados a un escritor o a un tema son más difíciles de clasificar dentro de un tipo y ofrecen una gran riqueza al reunir enlaces a bases de datos, bibliografías, páginas con imágenes, listas de discusión, archivos de texto completo (revistas o libros), etc.

La calidad de los sitios depende en gran medida de la institución que enmarca el documento, así como también de la capacidad y el esfuerzo de la "persona detrás de la página". A menudo, simples aficionados procuran reunir exhaustivamente materiales relacionados con su tema, con la ayuda de los concurrentes al sitio que pueden enviar contribuciones y suelen hacerlo con entusiasmo. La digitalización de obras en texto completo se hace con mayor o menor seriedad. Una importante cantidad de libros de ficción es ofrecida a quien quiera copiarlos a su computadora para leerlos en pantalla o imprimirlos. En otros casos, los textos están vertidos de manera más rigurosa, con indicación de las ediciones y notas, glosarios, e índices y sirven como material de estudio literario y lingüístico.

Existe diversidad de formatos y de softwares necesarios para acceder a ciertos documentos que en algunas ocasiones puede constituir un obstáculo para el usuario.

La mayor parte del material se encuentra en inglés, y abarca temáticas relativas a lengua y literatura inglesa. Pero no faltan estudios, en general de universidades, referidos a otras lenguas. Muchos de ellos son producidos por instituciones estadounidenses.

E. DIFICULTADES ENCONTRADAS

En la ejecución del proyecto se presentaron dificultades de dos tipos: cognitivas y materiales. Las cognitivas comprenden la desorientación y el desbordamiento mental del “navegante”; las características de los recursos Internet: inestabilidad, mutabilidad, gran cantidad y calidad despareja; y el desdibujamiento de las categorías bibliográficas tradicionales.

La desorientación se produce al navegar y perderse en el ciberespacio que es un “hiper-espacio”. El desbordamiento cognoscitivo se presenta por la dificultad del usuario de adaptarse a la sobrecarga mental, derivada del gran número de operaciones o de simples consultas de piezas de información diversas y contextualmente heterogéneas, en un corto período de tiempo. Precisamente, el mayor número de grados de libertad en la elección de caminos posibles a cada instante, característico de los sistemas de hipertexto, es lo que provoca el desbordamiento aludido (Canals Cabiró, 1990).

La tipología de fuentes de información que utilizamos para los impresos (y para el formato electrónico que manejábamos hasta ahora), merece ser objeto de nuestra reflexión y revisión para las fuentes de información en Internet, ya que, los límites entre los tipos, muchas veces se vuelve difuso. Este hecho provoca dificultades para clasificarlos. Otros problemas

relacionados son la multiplicidad de términos para denominar el mismo tipo de recurso (p.e: lista, guía, clearinghouse, directorio, biblioteca virtual, etc.) y el surgimiento de nuevos tipos de fuentes de información propias del ciberespacio.

El segundo grupo de dificultades tienen que ver con la poca cantidad de equipos disponibles, los horarios limitados y la escasez de tiempo de los participantes que realizaron la tarea de manera voluntaria.

F. PROSPECTIVA

Se prevé completar y actualizar permanentemente el Sitio. También se proyecta la incorporación de nuevos integrantes al equipo a fin de ampliar su cobertura y fortalecerla en cuanto a recursos latinoamericanos, así como también, incorporar otros servicios y facilidades al sitio como, por ejemplo, un motor de búsqueda u ofrecer diseminación selectiva de la información. También sería altamente deseable realizar un estudio de uso y usuarios de Argos. La incorporación del proyecto al Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas de la Facultad de Filosofía y Letras dará la posibilidad de hacer factible el logro de estas metas.

G. CONCLUSIONES

En este trabajo presentamos un proyecto cuyo propósito es la puesta en marcha de una página Web que contenga recursos de Internet a los cuales el usuario de nuestra facultad pueda ingresar más directamente que por medio de otras vías como los motores de búsqueda, que en ocasiones son más inexactos a la hora de recuperar información.

Se pensó desde un primer momento en el usuario de estas disciplinas que necesita conocer qué recursos le pueden resultar de utilidad para sus investigaciones. En este sentido, consideramos que las bibliotecas debe proveer acceso a ellos, no sólo técnicamente sino también, dar a conocer qué recursos son mejores para una determinada búsqueda o qué otro es mejor para satisfacer las necesidades de sus usuarios. Si la biblioteca quiere participar y tener un rol en la aldea global, no debe desatender estas cuestiones sino interiorizarse en el manejo de estos recursos y ponerlos al servicio de la gente.

Debido a que la masa de información es muy abundante y heterogénea, son los bibliotecarios quienes deben investigar qué es lo que hay disponible y útil para el usuario a fin de ahorrarle tiempo y esfuerzo, y sobre todo, el desaliento que ocasiona el navegar por la red sin hallar lo buscado e invirtiendo una enorme cantidad de tiempo.

AGRADECIMIENTOS:

A la Lic. Susana Romanos de Tiratel, profesora titular de la materia Fuentes de Información Especializadas en Humanidades y Ciencias Sociales y Directora del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas por su encomiable labor docente y por el apoyo y la colaboración que brinda al proyecto para que éste sea posible.

Al personal de FiloRed por su siempre bien dispuesta colaboración: Mariana Landau, Edgardo García, Pablo Etcheverry y Pablo Contreras.

NOTAS:

1. Lic. en Bibliotecología y Documentación. Coordinadora del Proyecto ARGOS, Jefa de Trabajos Prácticos en la materia Fuentes de Información Especializadas en Humanidades y Ciencias Sociales del Departamento de Bibliotecología y Documentación de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA).

2. Subcoordinadora del Proyecto ARGOS. Estudiante de la carrera de Bibliotecología y Documentación de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA) y alumna de la materia Fuentes de Información Especializadas en Humanidades y Ciencias Sociales en el primer cuatrimestre de 1997.

3-5. Miembros del equipo Proyecto ARGOS. Estudiantes de la carrera de Bibliotecología y Documentación. Facultad de Filosofía y Letras (UBA) y alumnas de la materia Fuentes de Información Especializadas en Humanidades y Ciencias Sociales en el primer cuatrimestre de 1997.

6. Bibliotecaria auxiliar. Miembro del equipo Proyecto ARGOS. Estudiante de la carrera de Bibliotecología y Documentación. Facultad de Filosofía y Letras (UBA) y alumna de la materia Fuentes de Información Especializadas en Humanidades y Ciencias Sociales en el primer cuatrimestre de 1997.

7. En la Facultad de Filosofía y Letras UBA existen otras carreras que serán incorporadas al sitio en el futuro.

BIBLIOGRAFÍA:

Argos: recursos de información en Internet para Humanidades y Ciencias Sociales
<http://orca.filo.uba.ar>

BUTLAR, Lois (1989). Education: a guide to reference and information sources. Englewood, Co.: Libraries Unlimited. xiv, 258 p. (Reference sources in the solike sources; 2).

BERRY, Dorothea (1990). A bibliographic guide to educational research. 3rd ed. London: Scarecrow. vi, 500 p.

CANALS CABIRO, Isidre. (1990). Introducción al hipertexto como herramienta general de información : conceptos, sistemas y problemática. En: Revista Española de Documentación Científica, Vol. 13, no. 2, pp. 685-709.

CLAUSEN, Helge (1997). Internet information literacy: some basic considerations. Libri. Vol. 47, pp. 25-34.

KOVACS, Dianne [et al.] (1994). A model for planning and providing reference services using Internet resources / Dianne Kovacs, Barbara Schloman y Julie McDaniel. En: Library Trends. Vol. 42, no. 4, pp. 638-647.

KUNY, Terry (1996). The digital library: myths and challenges. [en línea] 12 p. En: IFLA General Conference (62 : 1996 : Beijing). [Trabajos presentados]. Disponible en: <http://www.nlc-bnc.ca/ifla/IV/ifla62/62-kuny.pdf>

McCLEMENTS, Nancy; CHERYL, Becker. (1996) Writing Web pages standards. En: College and reserch libraries news. Vol. 57, no. 1 (jan.), pp. 16-17.

ROMANOS DE TIRATEL, Susana. (1996). Guía de fuentes de información especializadas : Humanidades y Ciencias Sociales. Buenos Aires : EB publicaciones. 230 p.

ROMANOS DE TIRATEL, Susana, [et al.] (1996). Pautas para el abordaje de actividades prácticas en el área de Fuentes de Información / Compiladas por Susana Romanos de Tiratel, Virginia Garrote, María Cristina Cajaraville y Silvia Pisano. Buenos Aires : OPFYL. Facultad de Filosofía y Letras. UBA. 38 p.

RUSCH-FEJA, Diann. (1997). Subject-oriented collection of information resources from the Internet. Libri. Vol. 47, pp. 1-24.

TOLEDO BENASSI, Marcos de (1997). O acesso a base Eric via Internet o usuario diante de duas interfaces distintas. En: Transinformação. Vol. 9, no. 2 (maio/ago.), pp. 69-92.