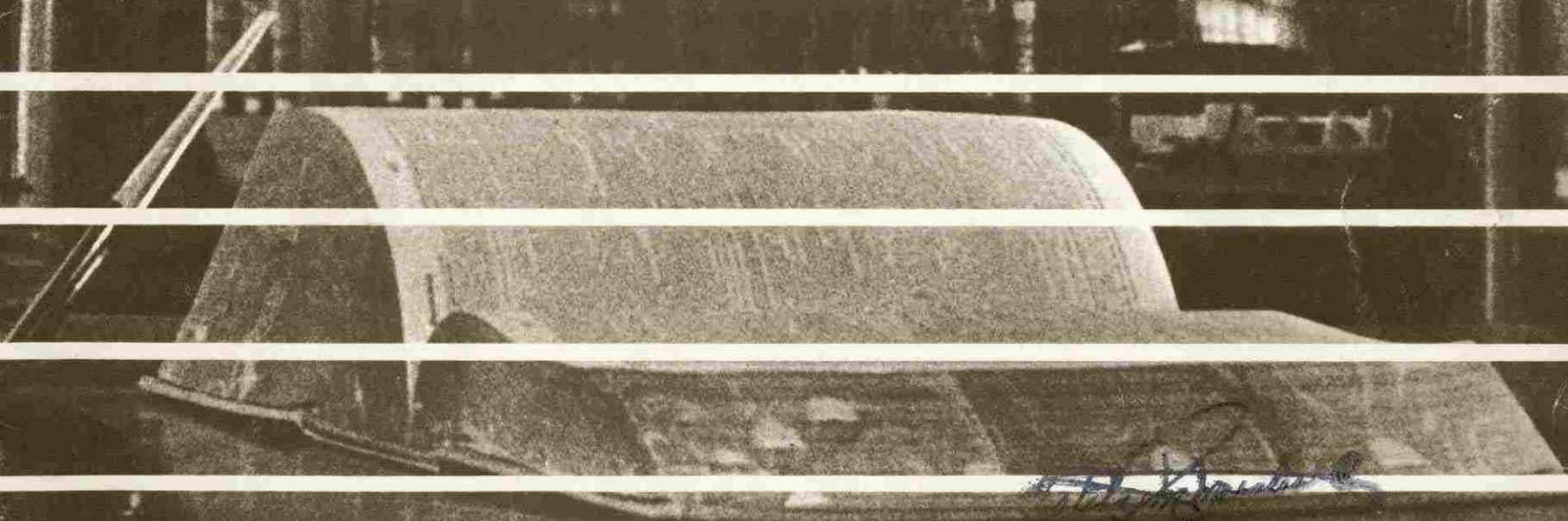


LAT 1583

BOLETIN

BIBLIOTECA NACIONAL  
INFORMA N. 7



*Handwritten signature or mark in blue ink.*

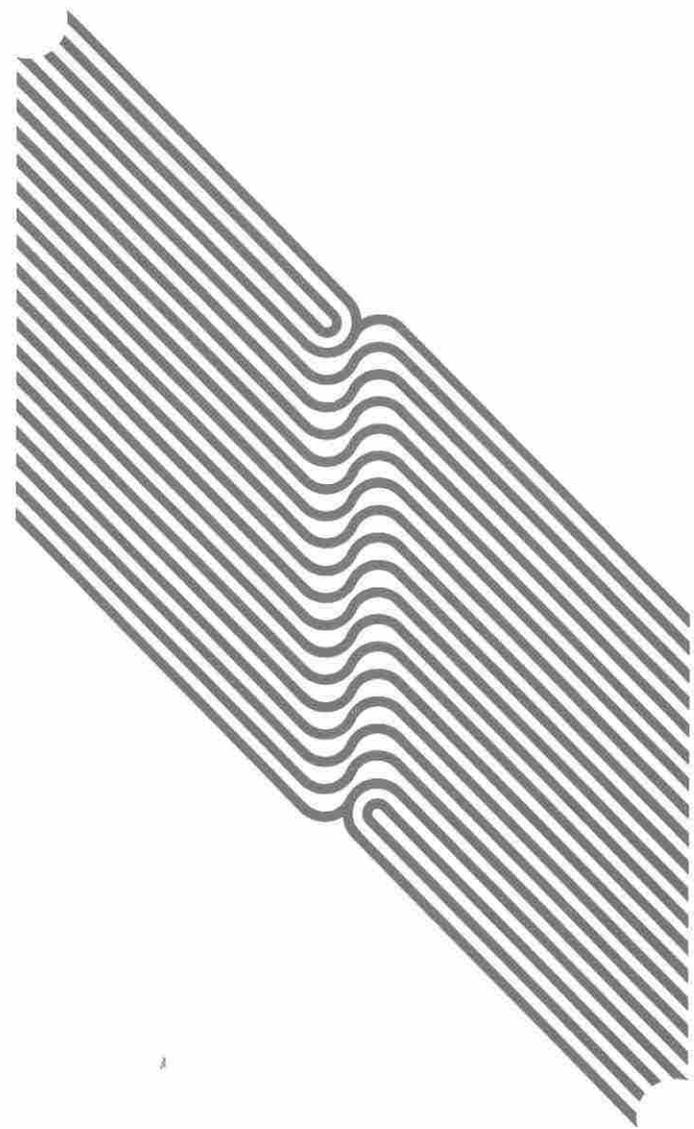


(IMPOBILA)

BIBLIOTECA



CENTRO UNIVERSITARIO  
DE INVESTIGACIONES  
BIBLIOTECOLOGICAS



INSTITUTO AUTONOMO  
BIBLIOTECA NACIONAL  
Y DE SERVICIOS  
DE BIBLIOTECAS

INFOBILA

# CONTENIDO:

---

**3** NOTIS 3 ESTA EN VENEZUELA

**9** DEPOSITO LEGAL.  
Su Cumplimiento Garantiza a las  
Futuras Generaciones el Acceso al  
Acervo Cultural Venezolano

---

**6** LA BIBLIOTECA FEBRES CORDERO  
Valiosa Colección que enriquece  
el Acervo de la  
Biblioteca Nacional

**13** Otorgado Premio Internacional  
del Libro a :  
VIRGINIA BETANCOURT

---

**8** BIBLIOTECAS  
CENTRALES DE LOS MINISTERIOS

**15** BREVES

---

INSTITUTO AUTONOMO BIBLIOTECA NACIONAL Y DE SERVICIOS DE BIBLIOTECAS  
BOLSA A SAN FRANCISCO, AVENIDA UNIVERSIDAD CARACAS 101. APARTADO 6525  
TELEFONOS: 42.92.17 - 42.28.14 - 483.27.05. CABLES BIBLIONACIONAL  
BOLETIN BIBLIOTECA NACIONAL INFORMA

Editado por la Oficina de Información del Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas

Redacción: MIGDALIA FREITES M./Diseño y Montaje: JUAN V. ALBORNOZ R/ ANTONIO QUINTERO

Composición de Textos: NYDIA SEIJAS C.

Fotógrafos: FRANK REYES / ALEJANDRO TORO / JESUS REYNA.

FECHA DE PUBLICACION: ENERO - MARZO 80

DEPOSITO LEGAL: n.b. 80-0391

---

# La Biblioteca Febres Cordero

## Valiosa Colección que enriquece el Acervo de la Biblioteca Nacional

La Biblioteca "Tulio y José Rafael Febres Cordero", donada al Instituto Autónomo Biblioteca Nacional, previa gestión de la Fundación para el Rescate del Acervo Documental (FUNRES), por la sucesión Febres Cordero, representa una de las colecciones más significativas para el enriquecimiento del acervo de este Instituto.

La donación fue hecha por el señor Adán Febres Cordero el 4 de Noviembre de 1978, dejando constancia de que la biblioteca deberá estar ubicada en la ciudad de Mérida, sitio donde nacieron y murieron su padre y su abuelo.

Respetando este acuerdo, la Sala Febres Cordero funciona en la Casona de la Hacienda La Isla, en un local cedido en comodato al Gobierno del Estado Mérida por Corpoandes.

El Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas solicitó a la Corporación de los Andes, esta histórica casona para que en ella además de prestar servicio a los investigadores, funcione todo un centro cultural donde se ofrezcan charlas, foros, reuniones o simposios, conciertos, exposiciones y otras actividades de extensión cultural.

Esta rica colección que en principio perteneció a Don Tulio Febres Cordero y que luego fue conservada y enriquecida por su hijo José Rafael, posee actualmente unas 444.193 piezas, entre las cuales se destacan: Documentos Históricos Originales (postas de correo, genealogía local), Ordenanzas Municipales, Manuscritos de las Obras de Don Tulio Febres Cordero, Correspondencia de Don Tulio con Personalidades Venezolanas y Extranjeras, Impresos, Manuscritos y Documentos relacionados con Partidos Políticos. 10.000 ejemplares de Hojas Sueltas impresas entre los años 1.840 y 1950, una colección de 200.000 ejemplares de 3.100 títulos de periódicos nacionales y extranjeros.

Una colección de periódicos donados por la familia Reinoso

Colmenares, Hemerografía del Siglo XX, Estado Lara (El Tocuyo), la cual posee 148 volúmenes de 3 títulos. Una colección de Revistas Venezolanas y Extranjeras que alcanza a 2.800 ejemplares.

Se encuentra igualmente gran parte de la obra escrita por este destacado bibliófilo, como son la Historia Micrográfica de Venezuela, Apoteosis de Colón, el Derecho de Mérida a la Costa Sur del Lago de Maracaibo, Foliografía de Los Andes Venezolanos, Tradiciones y Leyendas, Procedencia y Lengua de los Aborígenes, Don Quijote en América, Décadas de la Historia de América, La novela "La Hija del Cacique" y otras.

"No es un secreto para nadie, -explicó el señor Adán Febres Cordero-, que esta biblioteca originalmente formada por nuestro abuelo Tulio y posteriormente conservada y enriquecida por nuestro padre, forma parte de la Historia misma de esta ciudad de Mérida. Referencia obligada de investigadores de esta ciudad y de otras regiones, fuente de consulta permanente de propios y extraños, la biblioteca constituye un tesoro invaluable que es necesario conservar dentro de rigurosas normas técnicas sobre la materia".

Recordó más adelante que su padre siempre quiso que este acervo histórico fuera donado a la Nación Venezolana. Tocaba a la sucesión familiar escoger el Instituto adecuado para cumplir tal cometido.

Manifestó especial interés en el futuro de la hoy "Sala Febres Cordero", la ilustre Universidad de los Andes, según comunicación al respecto enviada a la sucesión por el actual Rector de esa Universidad, Doctor Pedro Rincones Gutiérrez.

Destacó el señor Adán Febres Cordero, que no fue fácil tomar la decisión pero que, la nueva organización legal y funcional de la Biblioteca Nacional desde su conversión en Instituto Autónomo, están en perfecto acuerdo con las finalidades espe-



cíficas de la Biblioteca y Hemeroteca de su familia.

El origen de la Hemeroteca que ahora posee más de 200 mil ejemplares fue casual, así lo refirió anecdóticamente el señor Adán Febres. "Algún objeto solicitado por mi abuela en las llamadas bodegas de entonces, llegó a la casa solariega en un papel de periódico de antiquísima data. Con ese acucioso don de investigador comenzó Tulio Febres Cordero a recolectar y hacerse regalar periódicos viejos que en gran número hubo de encontrar en casa de amigos, parientes y extraños".

Pacientemente comenzó el trabajo de catalogación, archivo y divulgación de buena parte de la historia antigua de Mérida y de lo que fue el Virreinato de Santa Fé de Bogotá. Fruto de esa investigación son sus obras "El Derecho de Mérida a la Costa Sur del Lago de Maracaibo" y "Clave Histórica de Mérida".

Explicó que la Biblioteca y Hemeroteca vinieron a la casa de sus padres porque Don José Rafael fue el único de los hermanos, que desde temprana edad mostró inclinación hacia los asuntos históricos y conoció junto al abuelo, la forma de cuidarla, mejorarla y acrecentarla.

Se encuentra en la Sala Febres Cordero una pequeña prensa y cajas de tipos que pertenecieron a la tipografía El Lápiz, utilizada por Don Tulio desde el 18 de marzo de 1895. En esta imprenta, de un solo cilindro, se imprimían tarjetas y trabajos de tipografía menor. No obstante, con esta imprenta, perfeccionó Don Tulio su bien llamada "Joya del Arte Tipográfico", la Imagotipia, con la cual formaba, con tipos de imprenta sobre una plancha, la figura de algún personaje famoso.

La primera imagotipia que realizó fue un busto de Bolívar entre dos palmas de laurel, formada con letras de su última proclama y los nombres de los principales combates de la Independencia.

Luego realizó imagotipos de Washington, el Papa León XIII, Cipriano Castro y Otros.

Don Tulio imprimió en la tipografía El Lápiz, los periódicos "El Centavo", "El Billeto", "El Lápiz" y "El Mosaico", con lo que contribuía enormemente a la cultura e información de la comunidad merideña.

De igual manera colaboró Don Tulio con casi todos los periódicos merideños publicados entre los años 1877 y 1938.

Es prudente destacar que entre la bibliografía venezolana y venezolanista que posee la Sala Febres Cordero se encontraron impresos anteriores a 1830, entre ellos tres incunables venezolanos realizados antes de 1821.

En síntesis, la Biblioteca "Febres Cordero", representa una de las colecciones más ricas y curiosas de Latinoamérica. Con ella el Instituto Autónomo incrementa el servicio que presta a los investigadores en las áreas más especializadas.

Colecciones que han ingresado al Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas, bien como donación o adquisición son: la "Rudolf Dolge" adquirida en 1942, la "Pedro Manuel Arcaya" donada a la Nación en 1958, la "Enrique Bernardo Núñez" donada en 1975 y la colección "Rafael Ramón Castellanos" adquirida en 1979.