

LAT 1644

Assoc. Sonorense de Bibliotecarios

INFOBILA

REUNION ESTATAL DE BIBLIOTECARIOS DE SONORA 1991

MEMORIAS

Casa de la Cultura de Hermosillo

Hermosillo, Sonora, 16 de noviembre de 1991.

INFOBILA

COMITE ORGANIZADOR

Lic. Jesús Carlos Salas Plascencia (+)
Lic. María de Guadalupe Piña Ortiz
Lic. Blanca Julia Montaña Bermúdez
Lic. Martha Cecilia Samaniego Bustamante
Profr. Moisés Mateos Farfán
Q.B. Fernando Alejo Leyva Livshin
María Leonor Peralta Herrera
Mireya López Armenta
Norma Alicia Fimbres Ortega

Diseño y Edición:
Norma Alicia Fimbres Ortega

Reproducción y Encuadernación:
Instituto Nacional de Antropología e Historia
Centro de Estudios Superiores del Estado de Sonora

Patrocinadores:

Secretaría de Educación y Cultura
Instituto Sonorense de Cultura
Colegio de Bachilleres del Estado de Sonora
Casa de la Cultura de Sonora
Instituto Nacional de Antropología e Historia
Centro de Estudios Superiores del Estado de Sonora
C. P. José Ramón Fernández
Dr. Javier del Valle
Lic. Raúl Velderrain
Casa Rorro

TABLA DE CONTENIDO

Página

UNA NUEVA GENERACION DE BIBLIOTECARIOS PARA SONORA.....	4
Jesús Carlos Salas Plascencia	
SER Y PROCEDER DE UN BIBLIOTECARIO EN MEXICO.....	7
Roberto A. Gordillo Gordillo	
LA FORMACION DEL BIBLIOTECARIO.....	14
Diana E. González de Ruiz	
LA RED NACIONAL DE BIBLIOTECAS PUBLICAS EN LOS PROCESOS EDUCATIVOS Y SOCIALES.....	25
Salvador Rodríguez Carrillo	
ATENTO COMUNICADO PARA LOS SOCIOS DE LA ASOCIACION SONORENSE DE BIBLIOTECARIOS, A.C. DEL ESTADO DE SONORA.....	29
Ana María Magaloni	
MESAS DE TRABAJO POR TIPO DE BIBLIOTECA:	
BIBLIOTECAS ESPECIALIZADAS.....	30
BIBLIOTECAS ESCOLARES.....	30
BIBLIOTECAS INFANTILES.....	30
BIBLIOTECAS PARA USUARIOS CON NECESIDADES ESPECIALES.....	33
FOMENTO DE LA LECTURA.....	34
CATALOGACION COMPARTIDA.....	35
EDUCACION BIBLIOTECOLOGICA.....	35

PRELIMINARES

Conocer lo que es una biblioteca es como cuando dice uno: esa persona es conocida mía; pero adentrarse en la biblioteca es como cuando la persona es amiga, y uno conoce el desarrollo y sentido de su vida, es entrar al mundo maravilloso del deber ser de la biblioteca.

¿Qué tan cercanos estamos de ese deber ser, cómo lograrlo? Vayamos por partes.

Una parte muy importante es el bibliotecario, para mí la más importante, y para un grupo de compañeros también, por eso el querer realizar esta reunión aun cuando no estamos suficientemente preparados. Los esfuerzos han sido disparejos, cada quien en la medida de sus posibilidades, experiencias, recursos.

Afortunadamente respaldados por autoridades, instituciones y amigos, a quienes agradecemos.

Les pedimos su comprensión ante las fallas que encuentren y su cooperación, conceptos que deben predominar en nuestro trabajo por ser una profesión de servicio.

Les damos una cordial bienvenida, no dejemos pasar otros diez años.

Blanca Julia Montaña B.

"UNA NUEVA GENERACION DE BIBLIOTECARIOS PARA SONORA"

Por Lic. Jesús Carlos Salas Plascencia (+)

Los bibliotecarios pioneros: casi en el anonimato.

No tengo ninguna foto y sus descendientes poco recuerdan de él por lo que poco sabemos del primer bibliotecario oficial que firmó las nóminas del gobierno estatal.

Pero he imaginado mucho al escribano público Don Carlos M. Uruchurtu, caminar en 1888 las dos cuadras que separaban su casa del flamante palacio de gobierno, en cuya planta baja se inauguró la primera biblioteca pública de gobierno. ¡Qué controles estadísticos, qué organización de la colección y de los catálogos!

Tampoco nadie me pudo informar de los otros bibliotecarios de inicios de siglo. Acaso pocos comentarios sobre el periodista español César del Bando que -como apuntó Don Fernando Galaz en su Dejaron huella en el Hermosillo de ayer y hoy- tiró los libros y se fue a la revolución. Otras breves notas que apenas dibujan a Doña Balbinita o una Sra. apellidada Amante viuda de Tato, de la primera como una bibliotecaria que mantuvo su centro de cultura impecable y en armonía cuando transcurrían los años veinte, cuando el gobierno estatal rentaba la casa de los Caturegli para su biblioteca, allá por la calle de la Carrera, por la Dr. Pesqueira o de la bella Srta. quien fuera bibliotecaria de la extinta Casa del Pueblo de la cual sólo tenemos su fotografía.

Bibliotecarios por convicción.

Más de cincuenta años transcurrirían para que refulgiera una de las primeras estrellas del firmamento bibliotecario estatal. La visión y el mundo del Gral. Abelardo Rodríguez no sólo dotaría a Sonora de una monumental biblioteca muy acorde al desarrollo mundial de estas instituciones, sino que nombró a un bibliotecario de lujo: a un revolucionario, cónsul e historiador, Fernando Pesqueira, a quien se debe la cimentación de la Colección Bibliográfica de Sonora más importante y representativa: la Sala del Noroeste.

Posteriormente vendría la obra gigantesca y pionera de la escritora sahuaripense, Doña Enriqueta de Parodi, gran mujer que sembró las primeras bibliotecas públicas en los municipios más apartados en un verdadero trabajo de misionera cultural, luchó para que los presidentes municipales apoyaran a estos centros y formó patronatos que les dieran vida.

Me llenaría de gozo que Doña Enriqueta aun viviera, tendría mucho que preguntarle, pero sobre todo saber ¿Cuál fue su receta para que esas bibliotecas que fundó iniciando la década de los sesenta sean las bibliotecas públicas municipales que mayor trayectoria tienen hasta nuestros días?, ¿Cómo seleccionó o sensibilizó a sus colaboradoras para que fueran fieles a sus instituciones por tantos años?

Treinta años de trabajo en las bibliotecas municipales están por cumplir esa "horneada de bibliotecarias a la Parodi" que bien merecen el gran festejo bibliotecario de Sonora en 1992.

Una gran dama, la señorita Estela Vázquez, temida tanto por los universitarios, famosa entre nuestra ciudadanía, apodada cancerbera, estricta como ninguno de nosotros quizá lo ha sido para escudar un alma tan noble. ¿Quién si no ella, la mejor defensora de los libros que hemos tenido en Sonora?. Responsable, honesta, maestra y compañera. ¡Qué privilegio de memoria para llevar consigo el catálogo de la biblioteca!

Los primeros con capacitación técnica.

Uno de los primeros maestros de bibliotecología que tendrían los bibliotecarios de los años sesenta y setenta fue Roberto Gordillo, aquí presente. Hasta esos momentos, el servir como bibliotecario en Sonora, significó seguir los modelos de quienes se desempeñaban en el servicio con un más de tradición que de conocimiento real sobre la ciencia bibliotecológica.

Y que conste que desde los años veinte, el gobierno del estado recibió invitaciones para que sus bibliotecarios estudiaran becados los programas que se ofrecían en instituciones de la ciudad de México.

Otra férrea mujer, Ofelia, Ofelia Parodi, trayendo desde la ciudad de México no sólo su nombramiento, sino una visión diferente de como entender las bibliotecas y hacerle frente, con lucha, trabajando, haciendo campañas en la calle, en las asociaciones, denunciando la burocracia, la ineficiencia y las limitaciones que aún hacían a nuestras bibliotecas. Con su "Operación Leer" y la iniciativa de fundar la primera sala de lectura para invidentes, dio a la naciente Biblioteca Pública Central un momento fértil que la ciudadanía añora.

Bibliotecarios Sonorenses para el siglo XXI.

Pero, cortemos aquí la remembranza a quienes han descollado en la historia de las bibliotecas de Sonora, la exitosa, la trascendente, la que ha estado armada por la buena voluntad, la lucha pertinaz de hombres y mujeres que han encontrado en la biblioteca la manera de combatir la ignorancia, el analfabetismo, el atraso social, económico, el subdesarrollo de las mentalidades, etc.

Baste escuchar a los bibliotecarios sonorenses para encontrar historias fascinantes, que se antojan de un realismo mágico transportable a cualquier novela. Pasajes como aquel en que las bibliotecarias aportan de su miserable salario para pagar el agua, luz o las reparaciones al inmueble con tal de que no cierren su centro de trabajo con la esperanza de poder alcanzar algún día un sueldo decoroso y -por qué no- reconocimiento social.

Y la gastada frase de que nadie nos hace caso. Los bibliotecarios son jurisdicción de todos cuando se refiere a exigencias.

Pero esta mañana estamos de júbilo, aunque veamos un poco a través de esa ventanita

muchas crueles realidades, tenemos la fortuna de participar en esta Reunión Estatal de Bibliotecarios de Sonora, de venir por nuestra voluntad a sentirnos, a captarnos parte de un grupo donde permee la homogeneidad, unidos por el libro, que busca superarse en bien de su profesión y de los usuarios, de los lectores y de sí mismos.

Estamos aquí porque queremos conocer que opina el bibliotecario vecino, el bibliotecario amigo o el desconocido, venimos a ubicarnos en un contexto que quizá sea necesario.

Somos bibliotecarios que nos hemos hecho en la práctica, como pragmáticos somos los sonorenses por naturaleza, pero muchos de nosotros ambicionáramos haber cursado estudios bibliotecológicos.

Acá, en este quinto patio de la política centralista mexicana, yo mismo me he percatado que en algunos existe buena madera que de trabajarse daría a México buen nombre en el campo biblioteconómico y sembrarla en el desértico gran paraje noroccidental mexicano las bibliotecas justas y actuales que se requieren para hacer a nuestro país más soberano, con prósperos y saludables ciudadanos.

Venimos aquí a participar de una auto-construcción, la de nosotros mismos que deseamos pertenecer a una nueva generación de bibliotecarios, acorde a las exigencias sociales de nuestros tiempos. Deseamos sacudirnos el polvo añejo que compartimos con los libros, sucumbir la modorra a la que hemos orillado en desarrollo de nuestra profesión en Sonora. Bibliotecarios por un cambio de nuestra circunstancia y la de a quienes brindamos nuestro servicio. Porque la sociedad contemporánea se está cuestionando, se está reconociendo y evaluando, para poder dar rumbo a su actividad, para alcanzar un nuevo milenio no sólo con esperanza sino con hechos, con propuestas, con realidades.

Y eso es precisamente lo que deseamos el día de hoy, conocer nuestra realidad, debatirla, proponer alternativas de cambio y mejorarla, dignificar nuestra profesión, ser mejores con nosotros mismos y para con los demás, ser bibliotecarios para el siglo XXI, ser pues realmente lo que decimos ser ... ser bibliotecarios.

* Discurso pronunciado en la ceremonia inaugural de la **Reunión Estatal de Bibliotecarios de Sonora, 1991.**

Lic. Jesús Carlos Salas Plascencia, (+) Presidente fundador de la Asociación Sonorense de Bibliotecarios, A. C., miembro de Colegio Nacional de Bibliotecarios, A.C. y Sociedad Sonorense de Historia.

CONFERENCIA MAGISTRAL

"SER Y PROCEDER DE UN BIBLIOTECARIO EN MEXICO"

Mtro. Roberto A. Gordillo

Queridos amigos bibliotecarios:

A propósito de la carta que me dirigió el Lic. Carlos Salas Plascencia, Presidente de la Asociación Sonorense de Bibliotecarios, A. C., en la que me invita como conferenciante magistral para esta reunión quisiera yo, antes de exponer ante ustedes algunas ideas sobre el Ser y proceder de un bibliotecario en México, que pensemos sobre lo que significa y ha significado la expresión Conferencia Magistral en estos tiempos y en los tiempos ya pasados. Hace muchos años se creía en que había personas que todo lo sabían y que cuando dirigían la palabra a un grupo determinado de personas, en ocasiones solemnes como ésta, el sabio daría su mensaje expresando la última palabra sobre el tema a tratar y que, al final de su conferencia, porque el maestro lo había dicho (de ahí el *magister dixit*) debería elogiarse al expositor por lo que se había dignado expresar; y agradecerle por el poco de su sabiduría que había vertido en las cabezas vacías y las perspectivas de su auditorio. Para mí, la conferencia magistral es no sólo un concepto obsoleto sino que es una práctica que debería desaparecer de nuestra vida académica.

Lo que debería de resurgir de la vida académica de hoy tal como ocurrió a orillas del mediterráneo hace siglos, es la práctica del diálogo amistoso, sensato y honesto por medio del cual se debe cuestionar en voz alta; y mediante ese mismo diálogo también se debe disentir.

Consecuentemente la conversación que he preparado es para el diálogo entre quienes en esta mañana nos animemos a pensar en voz alta, con ganas de buscar más luz sobre el ser y el quehacer intelectual y ético nuestro en las bibliotecas.

No tenemos porque estar de acuerdo con lo que digan nuestros sabios, si es que los hay. ¡Nuestra formación es tan diversa, nuestras perspectivas son tan diversas y nuestras pasiones son tan diversas!

Yo he sido muy afortunado: en Chiapas, al otro extremo de nuestro territorio nacional, tuve maestros-amigos; en la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía también tuve maestros-amigos; en la Universidad de Michigan igualmente tuve maestros amigos. Casi todos, en esos tres tan diversos ámbitos, jamás me dijeron cual era la verdad última de lo que se discutía. En la ENBA y en múltiples espacios universitarios mexicanos por más de 33 años, tuve alumnos inquisidores, brillantes, insatisfechos, antes quienes nunca llegamos a la verdad última en nuestras discusiones.

Ahora, lo que sigue lo dedico a mis compañeros de trabajo en el área de museos y bibliotecas de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público por la forma maravillosa en que estamos trabajando juntos cordial y fructíferamente.

En una obra antológica del pensamiento de occidente, editada en 54 volúmenes por The Encyclopaedia Britannica en 1952, aparece una interesante introducción al estudio del SER, y en cada una de las partes en que se desarrolla el tema se dan las fuentes bibliográficas que pueden ser consultadas en dicha obra; y los pensadores que aportan mucho de su pensamiento son dos genios: Aristóteles y Santo Tomás de Aquino, seguidos por Platón, San Agustín, la Biblia, Spinoza, Pascal, Locke, Descartes, Kant, Hegel, Dante, Nicómaco, Berkeley, James y otros con un mínimo de aportaciones. El solo recuento de tan innúmeras y tan diversas fuentes exactas que habría que consultar sugiere un año sabático muy ocupado para apenas rasguñar tanto y tanto que se ha dicho sobre el ser, el modo de ser y el devenir del ser.

En la introducción mencionada se insinúa que la palabra es y la expresión no es son las más frecuentemente utilizadas por las personas, bien sea para afirmar o negar la existencia de algo o afirmar o negar las cualidades o esencia de un algo.

Efectivamente, las ideas en torno al ser a la forma de ser, y al como llegar a ser, manejadas por Aristóteles y sus antecesores hasta nuestros filósofos contemporáneos han sido de gran valor para que lleguemos a comprender al ser físico, la cosa; al ser humano que llega por nuestros sentidos; y al otro ser que llega a nosotros a través del intelecto, es decir, lo que pensamos sobre el modo de ser y del cómo llegar a ser en sus más diversas manifestaciones y suposiciones. (Great Books, 2:126-54)

Se me ocurre que las expresiones usadas por muchos de nosotros tales como conócete a ti mismo o plenso, luego existo y otras muchas que ignoro, se acuñaron en el sentido de dar más fuerza a la idea de ser, en el supuesto de que sus creadores tenían en mente el problema metafísico, y ontológico más específicamente. Y aún que Shakespeare aparece en esta obra, la expresión que adjudico a Hamlet, cuando en sus momentos de incertidumbre empieza su soliloquio con las palabras "Ser o no ser; he aquí el problema" -puesto que en realidad el problema que está por afrontar es el relativo a tomar una decisión entre lo que podríamos denominar mansedumbre o la actitud de vengarse del tío padrastro que ha asesinado a su padre el rey y cuyo acto reclama venganza que puede terminar con el uso de un estilete-, no tiene relevancia en este contexto.

En fin, podría aprenderse y decirse tanto sobre el ser, sus esencias y modos y su

devenir, que bien cabría invitar a los más distinguidos especialistas de nuestras tierras para escucharlos por muchas horas y gozarlos hasta más no poder.

Pero el problema más cercano a nuestro quehacer diario es el que representa la tarea asignada para desarrollarla ante ustedes en esta ocasión. Su presidente me ha pedido que discurra yo en torno al tema sobre "Ser y proceder de un bibliotecario en México".

Consecuentemente dividiré el tema en dos partes:

La primera, para hablar sobre lo que quiere decir, para mí, ser bibliotecario;

y la segunda parte, para hablar sobre el Proceder de un bibliotecario en México.

Para mí, ser bibliotecario implica varias cosas:

La primera, sería aquella a que el sujeto quiere desempeñarse como bibliotecario; la segunda, sería aquella que se puede referir al conocimiento de los requerimientos para ser bibliotecario; y la tercera, a encontrar una definición que convenza al sujeto sobre lo que es un bibliotecario, seguida de sus características esenciales y quizá de los pasos que habría que realizar para llegar a ser bibliotecario sin adjetivos, plena y llanamente un bibliotecario.

Ahora bien, para responder en cierta forma a las tres cuestiones enunciadas, en primer lugar podríamos aducir que si alguien quiere desempeñarse como bibliotecario, ese alguien tiene que escoger a un bibliotecario como modelo y actuar como tal; pero si quiere informarse sobre los requerimientos indispensables para ser bibliotecario, tendría que recurrir a una o a varias bibliotecas para leer algo sobre lo que sería un bibliotecario profesional, o buscar algunas historias sobre lo que los mismos bibliotecarios explican como los requerimientos para ser bibliotecario; o, en última instancia, podría recurrir a orientadores vocacionales o a los mismos bibliotecarios profesionales o a las escuelas especializadas para que le pintaran un perfil de lo que se requiere para ser bibliotecario. Y finalmente, al responder a la última cuestión, el sujeto interesado debería allegarse fuentes diversas y con autoridad para encontrar tres o más definiciones de bibliotecario para conocer y evaluar la situación y ver si le acomoda o no el prototipo.

Cuando un aspirante se acerca a uno y le confía que quiere ser bibliotecario, porque le gusta leer mucho o porque le gusta estar entre libros y en un lugar tranquilo y agradable, ¿Cómo podremos decirle que eso no es lo que implica ser bibliotecario? Cuando un aspirante a un empleo de bibliotecario llega a uno y le declara que quiere ser bibliotecario porque en las bibliotecas no hay mucho que hacer y que los usuarios son una peste, ¿Cómo podríamos decirle que está muy equivocado en cuanto al quehacer del bibliotecario?

Cuando una persona que ya trabaja en una biblioteca se acerca a uno para decirle que está muy a disgusto porque gana poco y porque los usuarios son unos ignorantes, ¿Qué podremos insinuarle para que se ubique en el trabajo o desaparezca del panorama dejándonos una vacante para un bibliotecario en potencia?

¿En qué forma y en qué biblioteca sonorense se ha diseñado el perfil del bibliotecario ideal que debería atender cada una de las bibliotecas en esta tierra de los mayos, los yaquis, los pimas y los sonoras?

Sin descartar las respuestas que ustedes se han formulado ante las imprudentes interrogantes presentadas en los párrafos anteriores, permítanme incursionar en dos aportaciones ofrecidas por bibliotecarios profesionales mexicanos: Francisco Márquez, en las Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía celebradas en esta ciudad hace nueve años; y José Orozco Tenorio, en las Jornadas celebradas en Zacatecas, en 1983.

Márquez inicia su aportación asegurando que:

Para ninguno de nosotros es un secreto que el bibliotecario en el subdesarrollo es uno de los profesionales más frustrados que alberga la sociedad, algunos de ellos sin embargo, debido a su personalidad y su carácter logran destacar superando las innumerables dificultades que les presenta el medio ambiente; otros, en cambio, por su misma naturaleza, se cobijan en la indiferencia, la apatía y el sueldito. (217) y a esto se permite añadir:

Que esa frustración se genera directamente por el fracaso de la biblioteconomía, el bibliotecario y la biblioteca, en general, para proporcionar servicios de información documental adecuados para el desarrollo. (222).

Por su parte, Orozco Tenorio, al invitarnos a la "Reflexión sobre las implicaciones del profesionalismo" expresa que:

Es un tanto extraño que si por una parte estamos dándole prioridad a la formación de profesionales sobre la especialidad, marginamos la enseñanza-aprendizaje de las involucraciones del profesionalismo. No es lo mismo formar profesionistas que profesionales; alguien puede ser profesionista y no necesariamente profesional, y, a la inversa, alguien puede ser profesional y no forzosamente profesionista. Un carpintero puede ser profesional porque ello puede connotar su estilo de comportamiento; pero un profesionista obtiene esa denominación por haber terminado estudios profesionales. (88).

Y para concluir, nos obsequia una nueva oportunidad de reflexionar más profundamente:

Junto con los atributos del profesionalismo hay toda una gama de acciones que el profesional debe contemplar: su participación en los programas docentes, en las reuniones profesionales, el transmitir sus experiencias, su actuación en las asociaciones, son algunas de las formas de contribuir a la superación de la profesión; inclusive, el reconocimiento para aquellos colegas que han dedicado su esfuerzo por el mejoramiento y desarrollo de la bibliotecología, debe interpretarse como una muestra de madurez profesional (93).

Como ustedes han notado, el pensamiento de estos autores mexicanos se mueve

dentro de un ámbito salpicado de malices todos reveladores de inquietudes que coinciden con mi inquietud manifiesta en la presentación que estoy desarrollando a petición de ustedes mismos: Ser y proceder de un bibliotecario en México. No sólo se trata de un perfil repetido en muy diversas tonalidades, sino que se elaboran ideas con una diversidad de niveles de profundidad y hasta de dudas.

Márquez, en forma de hipótesis incompleta, asegura que uno de los profesionales más frustrados es el bibliotecario, y hasta se atreve a ubicarlo únicamente en el mundo del subdesarrollo; y Orozco insinúa que, tal como lo hace con el carpintero, el bibliotecario de oficio puede ser tan profesional o más que el bibliotecario que ha realizado estudios profesionales. Por lo tanto, ser y proceder del bibliotecario, según nuestros dos autores, el bibliotecario —que es el ser— queda ubicado entre los profesionales más frustrados y aquel bibliotecario—el otro ser— que sin poseer estudios profesionales puede ser muy profesional en su desempeño.

Así las cosas, y pensando en que al bibliotecario real lo están representando ustedes; en que el bibliotecario potencial puede estar representado por cualquier ciudadano que tengamos en mente, pero que no presta sus servicios en biblioteca alguna; y que el bibliotecario ideal está en la mente y en las esperanzas de todos nosotros y de los usuarios frustrados de nuestras bibliotecas, ¿Con qué expresión de las siguientes se quedarían?

- 1º. El bibliotecario es un ser que siente orgullo de ser bibliotecario;
- 2º. El bibliotecario es un ser orgulloso porque es bibliotecario; y
- 3º. El bibliotecario es un ser orgulloso de servir a sus semejantes para encontrar respuesta a sus necesidades de conocimientos; sus necesidades de información concreta y verídica; sus necesidades de recreación y auto-educación.

¿A qué horas nos estaríamos refiriendo al ser físico; al ser metafísico u ontológico específicamente; al ser ético; y al ser intelectual?

¿Cómo nos interesa más identificar al bibliotecario, es decir, cómo nos gustaría identificarnos a nosotros mismos? Nosotros somos porque aquí estamos, existimos; todos somos a nuestra manera; todos somos esencialmente parecidos; todos actuamos a nuestro modo; y todos pensamos a nuestro modo. Al mismo tiempo que somos, cada uno de nosotros, un ser que sabe que existe, quisiéramos ser como el mejor y no parecido a nadie.

Esto nos lleva a otras consideraciones:

¿Queremos ser bibliotecarios a carta cabal?

¿Podemos ser bibliotecarios a carta cabal?

¿Debemos ser bibliotecarios a carta cabal?

Aquí está el problema y parodiando a Hamlet, tenemos que luchar entre el ser y el no ser bibliotecario a carta cabal.

Entonces encontramos que en esta compleja problemática entran en juego, la escala de valores morales de cada uno de nosotros; nuestro comportamiento; la vocación de servicio; la inquietud intelectual; el conocimiento de las necesidades sociales; y muchas otras consideraciones entre las cuales juegan papel determinante nuestras capacidades, nuestras actitudes y nuestras aspiraciones.

El ser bibliotecario no será nunca más un ser físico, sino el resultado de un conjunto de seres a que ya nos hemos referido tomando como inspiración lo escrito por los pensadores de todos los tiempos aludidos en la parte inicial de esta aportación.

Y ahora ¿Qué nos queda por decir en relación con el "Proceder de un bibliotecario en México"?

¿Qué código de ética debería regir las acciones y los pensamientos hablados de los bibliotecarios en México? Tomemos debida nota de que se habla de los bibliotecarios en México, no de los bibliotecarios mexicanos.

Antes que nada y sobre todo, actuar en pro del bien común;

Como proveedores de información, tratar a todos por igual;

Conocer los objetivos de las Instituciones a las que prestamos nuestros servicios;

Servir en beneficio del desarrollo de nuestra nación que, a pesar de pertenecer al mundo en desarrollo, necesita de bibliotecarios que desconozcan o rechacen la idea al fantasma de la frustración;

Respetar la profesión bibliotecaria y hacernos profesionistas que podamos ejercer con alta profesionalidad en todo lugar y a toda hora nuestra profesión;

Crear asociaciones y/o agrupamos a las ya existentes ya sean de carácter local, estatal o regional;

Agruparnos en torno a las asociaciones nacionales;

Respetar, honrar y participar en las actividades del Colegio Nacional de Bibliotecarios, como la voz autorizada que debe ser escuchada por el poder público, tanto en el desarrollo de la educación bibliotecaria como en el fomento y desarrollo de servicios bibliotecarios a niveles local, estatal, regional o nacional;

Participar en eventos nacionales e internacionales que persigan el logro del desarrollo del servicio bibliotecario para los diferentes sectores de la población;

Servir al público y servirle bien;

Proporcionar los servicios con los materiales más adecuados y actualizados;

Ser nacionalistas dignos, que sabemos tomar todo lo bueno del extranjero.

La gran problemática con el proceder de las personas, en cualquiera de las actividades humanas, es que como individuos, todos somos distintos y que nuestra escala de valores nosotros mismos la creamos y la utilizamos a nuestra conveniencia y a nuestro gusto.

Los bibliotecarios en México debemos buscar y adoptar un conjunto de normas éticas que rijan nuestro quehacer, que nos unan, y que contribuyan a delinear y fortalecer la imagen del bibliotecario y la imagen del servicio bibliotecario ante los funcionarios públicos, ante los administradores académicos y ante los empresarios y los dirigentes laborales, para esperar que en un futuro cercano, la biblioteca forme parte del cuadro de instituciones a las que debe recurrir el mexicano para encontrar una y mil formas de mejorar sus niveles de vida.

Gracias.

FUENTES CONSULTADAS

Great Books of the Western World. Robert Maynard Hutchins, editor in chief.

The great ideas: a syntopicon. v. 1 Chicago:

Encyclopaedia Britannica, Inc., 1952. 54 vols.

Márquez, Francisco. "Notas para una teoría de 'biblioteconomía apropiada' para el desarrollo", en Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía (XIII), 3-7 de mayo de 1982, Hermosillo, Sonora. México: AMBAC, 1985. 215-24.

Orozco Tenorio, José. "La Bibliotecología como profesión", en Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía 2-6 de mayo de 1983, Zacatecas, Zacatecas. México: AMBAC, 1983. 87-95.

"LA FORMACION DEL BIBLIOTECARIO"

LIC. DIANA E. GONZALEZ DE RUIZ
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE
BIBLIOTECA DEL INSTITUTO
TECNOLOGICO DE SONORA.

I.- CONOCETE A TI MISMO, LA LECCION MAS DIFICIL.

"Allá en los buenos días de otros tiempos, antes de que los pensadores iniciaran las disensiones acerca de que el mundo era redondo, todos estaban perfectamente contentos con el panorama de un mundo plano, sin complicaciones, íntegro. Parecía que lo más lógico era poner algo especialmente hermoso en el centro exacto de cada cosa. Los griegos pensaban en un plan. Zeus que era una especie de presidente del consejo de las deidades griegas, dejó libres a dos águilas: una a cada extremo de la tierra. El punto al cual llegaron las águilas al mismo tiempo fue declarado el centro del mundo y el lugar para la construcción de un templo. El lugar se llamó Delfos y el templo se preparó para ser el centro de toda la sabiduría y el conocimiento de la antigüedad.

Cuando llegó el momento de escoger las máximas que debían grabarse sobre las puertas del templo, se realizó un certamen. Se concederá una carroza y una provisión de laureles para un año al filósofo que presentara dos máximas que abarcaran la totalidad de la sabiduría humana.

Se escogieron las dos proposiciones mejores por parte de los jueces nombrados por el estado, aceptadas por todos los sabios que significaban algo. Cada una de las máximas ganadoras contenía un mínimo de palabras. Al final se grabaron en el templo las palabras:

"EVITE LOS EXTREMOS"

que expresaban la esencia del concepto dorado de significado aristotélico, que era la virtud de equilibrio entre los dos extremos igualmente indeseables. La otra máxima fue:

"CONOCETE A TI MISMO". (1)

Estimados bibliotecarios, ¿Nos conocemos lo suficiente para que nuestras actitudes sean las que esperan nuestros usuarios? ¿Qué nos motiva a trabajar?

Existen varios puntos de vista, que han establecido sus propias explicaciones para encontrar la fuerza que se mueve detrás del hombre.

El punto de vista sociológico: Donde la conducta del hombre es el resultado de la gente

y los acontecimientos de su esfera social. Se dice que los valores y costumbres de una sociedad en particular determinan las acciones de la gente en esa sociedad.

El punto de vista biológico: Muestra que las acciones del hombre dependen de sus necesidades e impulsos físicos y biológicos. Nos comportamos de ciertos modos predecibles cuando tenemos hambre, sed, cuando hemos dejado de dormir. La conducta diaria y el mal comportamiento pueden depender de equilibrios químicos y nutrientes dentro del cuerpo.

El punto de vista psicoanalítico: Cuya premisa es que nuestros motivos son en su mayor parte inconscientes y por debajo de la superficie.

Freud sintió que el subconsciente tenía llaves para nuestra verdadera motivación y que mucho de nuestro razonamiento consciente es confuso y auto decepcionante.

El punto de vista objetivista: Es una adición bastante reciente a las explicaciones de la motivación humana. El interés está en lo que sucede. Trata de la conducta y su premisa es un innegable sobre-resultado. El objetivista considera tiempo perdido al que se gasta discutiendo el ¿por qué? Pide resultados. Para Watson y Skinner, la sociedad está basada en los estímulos controlados "por el estado" que se programan en el hombre desde su nacimiento.

Además de los puntos de vista citados anteriormente, el Dr. Abraham Maslow describió las necesidades básicas del hombre que lo motivan a lograr su desarrollo; para obtenerlas es necesario tener satisfecha la primera en un grado mínimo o relativo para preocuparse por la satisfacción de la siguiente. Estas son:

- * "Necesidades fisiológicas: son aquellas que el hombre debe satisfacer para no morir, como el comer, beber, dormir, etc.
- * Necesidades de seguridad: que el hombre satisface para no sólo asegurar la vida de hoy, sino todos los días; comer mañana, prevenir daños, techo seguro, etc.
- * Necesidades sociales: son las necesidades de ser aceptados y estimados por el grupo con el que se interactúa: trabajo, escuela, colonia, etc.
- * Necesidades de reconocimiento: son las necesidades de destacar, de ser importante o el más importante del grupo; el mejor.
- * Necesidades de auto-realización: es la necesidad de hacer lo que siempre se ha querido hacer; dedicarse a lo que más gusta". (2)

Maslow encontró que las personas mentalmente sanas o auto realizadas tienen las siguientes características:

- * Pueden aceptar las cosas como realmente son, en virtud de que pueden aceptarse ellos

mismos del modo que son. Las personas mentalmente sanas y saludables están dispuestas aceptar otras personas tal como se presentan.

- * No tienen miedo de acercarse a otros. Pueden tener relaciones profundas con otros. Son bondadosos y pacientes.
- * Son eficientes jueces de situaciones. Tienden a concluir más cosas, porque usan menos tiempo dando vueltas a sus ruedas. Cuando surge un problema lo resuelven eficientemente, porque toman decisiones de acuerdo a como realmente son las cosas.
- * Son creativos y apreciativos. Tienen la capacidad de apreciar una y otra vez las cosas básicas de la vida con placer y maravilla. Responden de acuerdo con el problema porque dan una respuesta natural y lógica a la situación como la ven.
- * Marchan a ritmo diferente. Tener una buena opinión de uno mismo genera confianza: ser autónomos e independientes en el pensamiento y en la acción; confían en sus normas de conducta y valor, tienen una serenidad y felicidad relativa frente a situaciones difíciles; son auto controlados.
- * Están dispuestos a aprender de cualquier otra persona. Como son confiados y honestos de su propio valor están interesados en entender y obtener información. Tienen sus valores íntegros y se dan cuenta que es mejor desatinar en el conocimiento que no aprender nada con gracia.

Compañeros, ¿Nos conocemos lo suficiente para mostrar en los servicios que ofrecemos nuestras cualidades y corregir nuestros defectos?

II.- A CONTINUACIÓN DESCRIBIREMOS LAS CARACTERÍSTICAS Y CUALIDADES DEL BIBLIOTECARIO.

Virginia Young nos dice que "El bibliotecario es una persona que ha decidido participar en la administración de una de las influencias civilizadoras más antiguas y significativas de la historia de la raza humana.

En su evolución las bibliotecas han contado con diversos tipos de personas; entre ellos, nobles de las cortes, monjes de las abadías, maestros universitarios, grandes literatos. Fueron parte de una gloriosa procesión que empezó en la historia remota de la civilización y continuará mientras ésta perdure".(3)

Los progresos que en todos los campos ha alcanzado la humanidad, y en especial las facilidades logradas para que cualquier persona pueda adquirir los conocimientos que desee, hicieron que la biblioteca se convirtiera en una institución funcional, dinámica y educadora.

Estos influjos han repercutido en la formación del bibliotecario quien ha tenido que evolucionar en igual sentido, dejando en lugar secundario el concepto de ser un simple guardián de los documentos bibliográficos.

El bibliotecario debe conocer en primer lugar la comunidad a la cual sirve, conocer su nivel intelectual, sus costumbres, sus formas de producción económica, en una palabra su idiosincrasia. "Debe conocerla para alimentar la biblioteca; para poder orientar una política de adquisiciones que responda a los intereses, preferencias y capacidades de su comunidad. Los libros se compran consultando todos estos elementos que permiten establecer con precisión las necesidades de lectura de los usuarios".(4)

El bibliotecario tendrá que ordenar técnicamente todas las piezas del organismo y establecer sistemas de circulación adecuados. Deberá estar atento para ayudar a los lectores en la selección y búsqueda de material bibliográfico, suministrar información actualizada sobre todos los temas de su preferencia, enseñarle las principales fuentes de documentación e información sobre lo último que se ha editado. El bibliotecario es un maestro de los libros.

Además, su esquema cultural debe ser claro y preciso, debe estar actualizado, no sólo en lo que sucede en el mundo de los libros, sino en la actividad social universal.

En suma, el bibliotecario debe tener las siguientes cualidades:

- * Amor y respeto al libro.
- * Exactitud; precisión, meticulosidad, probidad.
- * Orden; aptitud para mantener el orden existente mas bien que actividad organizadora reconstructiva.
- * Memoria verbal (de los nombres en particular).
- * Sentido psicológico; perspicacia (hacer suyas las necesidades más o menos explícitas de los lectores).
- * Sociabilidad; gusto en comunicar, enseñar, orientar, orgullo de la información, cortesía, paciencia, buen humor.
- * Desciframiento rápido de los manuscritos.
- * Limpieza y destreza manual.

Además Aurelia Orozco comenta que el bibliotecario profesional debe tener: Una sólida formación académica, una cultura general bastante buena, una gran responsabilidad, conocimiento de otras lenguas, ya que amplía el espectro de información, buena memoria, buena letra, ortografía y redacción, limpieza, sencillez y oportunidad en el vestir y sobre todo trabajar en equipo.

Para finalizar este punto, hago mención de la cualidad primordial de los bibliotecarios, que es: El espíritu de servicio y doy forma a la cita de Rabindranath Tagore:

"Dormí y soñé que la vida era alegría, desperté y vi que la vida era servicio, serví y descubrí que en el servicio se encuentra la alegría". (5)

III.- EL TECNICO EN BIBLIOTECOLOGIA.

La cuarta mesa redonda sobre Formación de Recursos Humanos para Bibliotecas efectuada en 1983, dice que: "El técnico en bibliotecología en el nivel de bachillerato será capaz de realizar las actividades propias de los diferentes tipos de bibliotecas y centros de documentación e información bajo la supervisión de un profesional de la Bibliotecología". (6)

Sus funciones son:

- * Adquirir y registrar los diferentes tipos de materiales documentales, previamente seleccionados por un profesional.
- * Realizar labores de catalogación descriptiva, manejo de colecciones y catálogos de acuerdo al sistema de clasificación utilizado en la biblioteca.
- * Proporcionar los servicios de préstamo.
- * Elaborar bibliografías descriptivas y prestar servicio de consulta de carácter general.
- * Compilar, registrar y tabular los datos referentes a la administración de la biblioteca.
- * Colaborar en las actividades de extensión bibliotecaria.

Se considera que a partir de este nivel, los participantes en el proceso obtienen:

- * Una gran dosis de vocación.
- * Una variedad de opciones para realizar estudios de licenciatura.
- * Oportunidad de su incorporación al trabajo.
- * Una formación sólida para realizar actividades de apoyo en las bibliotecas.

Esta formación la ofrecen las siguientes instituciones:

- 1.- ENBA (Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía) Bachillerato Técnico en

Biblioteconomía.

2.- Preparatoria de la Universidad de Guadalajara.

3.- CCH (Colegio de Ciencias y Humanidades).

4.- Colegio de Bachilleres.

El maestro Roberto Gordillo comenta que: "Los dadores de empleo para ocupar puestos directivos, en su desesperación por no encontrar bibliotecarios a nivel de licenciatura, se darían por muy bien servidos si hubiese personal calificado aunque fuese a nivel postsecundaria y ya no digamos cuán felices serían si ya existiese en el mercado el bibliotecario con estudios profesionales de tipo medio, en la fase de prelicenciatura pero con el bachillerato aprobado".(7)

Para finalizar, es importante dejar asentado que un alto porcentaje de nuestras bibliotecas en el Estado de Sonora tiene personal empírico, por falta de profesionales o porque las actividades no lo requieren, o porque no hay trabajo y es el único recurso. En estos casos se necesita capacitación, para lo cual las Asociaciones de Bibliotecarios juegan un papel decisivo en cuanto al fomento del desarrollo de las bibliotecas, del mejoramiento de sus servicios y de los esfuerzos en pro de la educación, formación y perfeccionamiento de los bibliotecarios; además de promover y difundir una imagen real del bibliotecario y la importancia de nuestro trabajo.

IV.- EL BIBLIOTECARIO PROFESIONAL.

La bibliotecología es de nivel universitario. Su fundamento metodológico es esencialmente humanístico y social y está ligada a la enseñanza en todos sus niveles y a la investigación en sus variadas disciplinas.

Existen en México tres programas de Licenciatura; dos programas se ofrecen en la ciudad de México y uno en San Luis Potosí. El programa de maestría lo imparte actualmente la Universidad Nacional Autónoma de México.

Estos siguen las recomendaciones de las Mesas Redondas sobre formación de Recursos Humanos, organizadas por la AMBAC (Asociación Mexicana de Bibliotecarios, A.C.) y el CNB (Colegio Nacional de Bibliotecarios); en ellos se distinguen cuatro áreas del conocimiento:

a) General.

b) Administración.

c) Servicio e información, y

d) Organización bibliográfica.

La maestra Estela Morales comenta que "La inscripción en las escuelas de bibliotecología no ha sido proporcional a la demanda del mercado de trabajo.

La bonanza petrolera del país provocó a su vez la creación de nuevos servicios de información y el crecimiento de los ya existentes, que exigían personal especializado. Como las escuelas no pudieron satisfacer tales demandas, pues la inscripción siempre ha sido baja, tuvo lugar la improvisación y adecuación de otros profesionistas en el ser y quehacer de los servicios de información".(8)

Sin embargo, en lo que se refiere a las bibliotecas de Universidades Públicas Estatales quedó cubierta la demanda de por lo menos un profesionista en bibliotecología por institución.

Es importante mencionar que desde 1982, México cuenta con un Centro de Investigaciones en Bibliotecología que abarca aspectos teóricos y problemas prácticos específicos de la información de las Bibliotecas y Centros de Información y del Hábito de la Lectura.

Además de sus actividades de investigación, el Centro proporciona apoyo a los programas de formación de pensadores académicos, de investigación y difusión del conocimiento bibliotecológico. Las áreas de investigación que cubren son:

- * Historia de la bibliotecología.
- * Educación bibliotecológica.
- * Análisis y organización bibliográfica.
- * Usuarios.
- * Automatización de bibliotecas.
- * Bibliotecas públicas.
- * Bibliotecas universitarias.
- * Desarrollo de colecciones.

Aun así, la innovación tecnológica se desarrolla más aprisa que los cambios en la currícula bibliotecológica y actualmente la tecnología y sus avances son parte inseparable de los servicios de información, por lo que los cursos de actualización son una necesidad y obligación en la formación del bibliotecario.

V.- LA TECNOLOGIA DE LA INFORMACION: NUEVO RETO DE LOS BIBLIOTECARIOS

El Dr. Jesús Lau comentó "Que si a los bibliotecarios se les llamara especialistas de la información, tuvieran una mayor connotación porque suena más relevante".(9)

En efecto, se considera infraestructura de información de un país a su capacidad de hacer que el conocimiento y la información sean accesibles, para asegurar su transferencia y en consecuencia, lograr que el conocimiento funcione. Esta infraestructura contiene siete elementos.

1. El núcleo de recursos materiales de información (Bibliotecas, Centros de Documentación, Centros de Análisis de la Información, etc.).
2. Disponibilidad de personal capacitado en materia de información.
3. Enlaces con fuentes personales de información, v. gr. consultores técnicos, científicos, ingenieros y tecnólogos en Instituciones de Educación Superior; de Investigación y Desarrollo en Institutos Tecnológicos y otras Universidades Técnicas.
4. Enlaces con cuerpos ejecutivos representativos, organismos gubernamentales, sectores económicos, instituciones docentes, establecimientos de investigación y desarrollo e institutos tecnológicos.
5. Canales de comunicación en ambos sentidos con los usuarios.
6. Un sistema de organización que mantenga unidos y active recursos, personal y enlace.
7. Políticas nacionales que promuevan el desarrollo sistemático de la infraestructura

El fortalecimiento de la infraestructura de información de un país debería anticiparse a otros importantes esfuerzos adicionales en el campo de la investigación. Mediante la adaptación de tecnología obtenida en el exterior y la aplicación de información localmente disponible, un país puede resolver la mayoría de los problemas más rápido y a un menor costo que desarrollando proyectos propios de investigación.

Por otra parte, toda esta infraestructura necesita de recursos humanos, ya que el sistema de información requiere de conocimientos en: informática, telecomunicaciones, cibernética, lógica, técnicas de clasificación e indización, etc.

Pauline Atherton menciona que se necesitan las siguientes categorías como base para el control administrativo:

- * Educadores de la información.
- * Investigadores en información.
- * Gerentes de la información.
- * Analistas de la información.
- * Distribuidores de la información.
- * El personal auxiliar de la información.

Señores, este es un reto muy significativo para quienes nos dedicamos de tiempo completo a la custodia y salvaguarda de los libros. No podemos esperar a que los nuevos conocimientos nos lleguen por milagro a las oficinas de las bibliotecas, mientras el cúmulo de problemas cotidianos nos impide ver más allá de nuestros propios medios y procedimientos usuales.

¡Hay que actualizarse! Este es el último grito de los modernizadores. Para ello es necesario conocer los nuevos campos de la tecnología de la información y aplicarlos eficientemente a los acervos de nuestras bibliotecas, a la orientación que brindamos a los usuarios que nos visitan, para enriquecer y facilitar cada día más el proceso de transferencia del conocimiento de las obras hacia los lectores y familiarizar a éstos con los recintos bibliotecarios y con los recursos bibliográficos, transformando, de este modo, a los lectores pasivos en lectores activos.

NOTAS DE REFERENCIA

- (1) Fulmer, Robert: Administración Moderna, p. 117-118.
- (2) Díaz Merigo, Angel: El Dirigente, p. 42-43.
- (3) Young, Virginia: El Consejero de Biblioteca, Apéndice X.
- (4) Santa, Eduardo: Biblioteca y Sociedad, Amoxtlí, p. 6.
- (5) Orozco, Aurelia: El Bibliotecario Profesional, Cualidades y Características, p. 28.
- (6) Cuarta Mesa Redonda sobre Formación de Recursos Humanos, p. 11.
- (7) Gordillo, Roberto: Preparación Profesional del Bibliotecario; nivel técnico, p. 84.
- (8) Morales Campos, Estela: Breve Descripción del Sistema Bibliotecario Mexicano, p. 29.
- (9) Salas Plascencia, Carlos: La Bibliotecología Mexicana está rezagada; Jesús Lau, Imparcial, p. 10.

BIBLIOGRAFIA

ATHERTON, Pauline. Manual para sistemas y servicios de información. =S.L.= UNESCO, =S.A.=

CASTILLO DE SAINZ, Teresita. "La interacción y dependencia del elemento humano en Biblioteca" (Memorias sexta semana de Bibliotecología), Guadalajara, U.A.G., 1982.

Cuarta Mesa Redonda sobre Formación de Recursos Humanos para las Bibliotecas (Relatoría a). México, CUIB, 1983.

DIAZ MERIGO, Angel. El dirigente. México, Consultores en efectividad y comunicación motivacional, 2da. ed., 1982.

FULMER, Robert. Administración Moderna. México, Ed. Diana, 1980.

GORDILLO, Roberto. "Preparación profesional del Bibliotecario: nivel técnico" (Memorias Reunión Nacional de ABIESI), San Luis Potosí, 1978.

MORALES CAMPOS, Estela. "Breve descripción del sistema bibliotecario mexicano". Libros de México, No. 18, enero-marzo, 1990.

OROZCO, Aurelia. "El Bibliotecario Profesional: cualidades y características". México, Instituto de Biología, =S.A.=

SALAS PLASCENCIA, Carlos. "La Bibliotecología Mexicana está rezagada; Jesús Lau". Imparcial, 24 de febrero de 1991.

SANTA, Eduardo. "Biblioteca y Sociedad". Amoxlli, México, Vol. 1, No. 1, enero-junio, 1975.

YOUNG, Virginia. El Consejero de Biblioteca. México, Bowker, 1974.

"LA RED NACIONAL DE BIBLIOTECAS PUBLICAS EN LOS PROCESOS EDUCATIVOS Y SOCIALES"

Lic. Salvador Rodríguez Carrillo
Consejo Nal. para la Cultura y las Artes.

El avance del conocimiento humano descansa en la experiencia de los que vivieron antes que nosotros y que se ha transmitido de generación en generación, pero cuando esta experiencia es múltiple y diversa, su conservación y recuperación se vuelve difícil, de ahí que la humanidad haya ideado medios para conservar y transmitir los conocimientos generados por ella misma. Un medio idóneo es la palabra escrita y su acumulación ordenada es por excelencia la biblioteca.

Desde su origen, la biblioteca ha adoptado características en cada civilización y orientado sus funciones esenciales a la preservación de los libros en los que se contiene el conocimiento humano; sin embargo, hasta hace relativamente poco tiempo, en la mayoría de los casos el acceso a ese conocimiento, se encontraba reservado a determinados grupos sociales.

El moderno concepto de biblioteca pública considera dos aspectos esenciales: por una parte, la preservación de todo tipo de conocimientos, emociones, sentimientos y reflexiones y por otra, la atención concreta de las necesidades de lectura de la población, lo que nos lleva a reconocer una estrecha vinculación entre la biblioteca pública y todos los elementos de la comunidad a la que atiende.

En este sentido, es conveniente advertir la creciente importancia de los servicios de la biblioteca pública dentro de toda la comunidad, a la cual la biblioteca pública se va integrando, no como una decisión administrativa, sino por medio de una interacción permanente que identifique y satisfaga las múltiples y dinámicas necesidades de los miembros de la comunidad.

Una parte fundamental en este proceso de interacción se refiere a la vinculación de los servicios educativos y la biblioteca pública, instancias por naturaleza complementarias. Ya que la educación nos proporciona la llave de acceso a los bienes de la cultura, transmisibles por medio de la palabra escrita.

Esta llave es la capacidad de la lectura que obtienen los niños mexicanos. Pero alfabetizar no es suficiente cuando se quiere alcanzar los cambios cualitativos que requiere el país en sus estructuras económicas, políticas y sociales. No es bastante que el ciudadano sepa leer, hay que hacer un esfuerzo mayor generando una dinámica de lectura que responda a una visión universal, nacional y local de los conocimientos contenidos en los libros.

La labor conjunta escuela-biblioteca pública debe contar por lo tanto, con la participación entusiasta y decidida del magisterio para apoyar y promocionar entre los educandos no sólo el aprendizaje dentro de las aulas, sino aprovechar la riqueza de conocimientos que brinda la biblioteca pública, de esta manera, se pretende que la biblioteca pública incida en forma dinámica en la educación de los adultos y en la reducción del analfabetismo funcional,

fomentando las actividades educativas, como apoyo a los jóvenes que no pueden continuar en la escuela, facilitando el acceso de la mujer a los bienes culturales y promoviendo la aproximación de las grandes mayorías al patrimonio universal del conocimiento.

De igual forma, la biblioteca pública puede contribuir a extender el autodidactismo y en general, puede participar en el mejoramiento de la calidad de vida que merece la población del país.

Actualmente la biblioteca pública contribuye de manera decisiva al esfuerzo emprendido en los recintos escolares para inculcar a la población el conocimiento y gusto por las expresiones culturales y artísticas desarrolladas por el hombre.

Esta labor se realiza a través de dos vías: la primera y más obvia, consiste en poner a disposición de los usuarios un extenso acervo bibliográfico que incluye una gran variedad de opciones para disfrutar de las manifestaciones culturales generadas no sólo en el nivel nacional sino también en el universal.

En una segunda vía, con el programa de fomento de hábito de la lectura, promovido por la dirección General de Bibliotecas, se confiere a las bibliotecas públicas, una participación más activa, ya que la estrategia de ésta, consiste en llevar a cabo toda una serie de actividades tales como círculos de lectura, ciclos de cine, obras de teatro, conciertos musicales, actividades manuales, etc., con lo que se busca una participación activa de los miembros de la comunidad.

Por lo anterior, es posible afirmar que el hábitat humano no se circunscribe únicamente a las condiciones materiales en que se desarrolla la existencia del hombre, sino que se complementa de manera indisoluble con las posibilidades de acceso generalizado a los bienes de la cultura universal.

Las bibliotecas públicas no son solamente espacios de lectura que el estado proporciona como parte imprescindible de su política social, sino que deben ser el complemento obligado de una gama de servicios articulados entre sí que se dirigen hacia la elevación del nivel educativo y cultural de todos los miembros de la comunidad.

En el plan nacional de desarrollo 1989-1994, se considera como uno de los objetivos prioritarios de la actual administración, consolidar la Red Nacional de Bibliotecas, mismo que establece un esquema de colaboración entre los tres niveles de gobierno para llevar a cabo el proceso de consolidación de esta Red Nacional, que en la actualidad se integra por 3,390 bibliotecas públicas en todo el país y que disponen de más de 13 millones de volúmenes con que se atendieron 65 millones de consultas durante 1990.

En nuestro país, durante los últimos seis años y gracias al esfuerzo conjunto de autoridades y ciudadanos, nos hemos acercado como nunca antes al logro del objetivo largamente anhelado de brindar a todos los mexicanos igualdad de oportunidades de acceso gratuito a la lectura.

Es por lo anterior que el establecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas no es sólo la respuesta a un viejo anhelo esbozado desde la Constitución de 1917, sino la oportunidad de incorporar al país a la comunidad de países que marcan la pauta en materia de bibliotecas y servicios de información, y que gracias a esta infraestructura han podido desarrollarse notablemente en terreno tecnológico, científico y cultural.

Para lograr esta integración de una manera plena, es indispensable en primera instancia, consolidar a la Red Nacional de Bibliotecas Públicas tanto en lo relativo a su infraestructura como en lo que concierne a los servicios que se ofrecen a los usuarios, a fin de garantizar la continuidad de los esfuerzos y el mejor aprovechamiento de los mismos.

El gobierno federal se ha comprometido a impulsar dentro del marco de la Ley General de Bibliotecas, un proceso de consolidación de la Red Nacional que aunque se coordina centralmente, depende de la respuesta y buena disposición de los gobiernos estatales y municipales e incluso de la sociedad civil, misma que durante los últimos años han demostrado plenamente un gran entusiasmo hacia el establecimiento de la Red Nacional y una conciencia precisa sobre lo fundamental de la participación conjunta y coordinada de todas las instancias interesadas en esta materia.

Es de esta forma que el proceso de consolidación ha sido concebido como esencialmente participativo y equitativo, aunque plenamente consciente de que en buena medida la riqueza cultural y humana de México se funda en la pluralidad de sus distintas regiones. Es por esto, que la composición de la Red Nacional de Bibliotecas públicas se basa en el funcionamiento de redes estatales de bibliotecas públicas independientes entre sí en lo operativo, pero articuladas bajo un esquema normativo centralmente definido que da coherencia a las acciones y permite optimizar los procesos.

Este esquema operativo ha demostrado que el federalismo es la respuesta territorial y administrativo ideal al problema de la diversidad y heterogeneidad de las múltiples regiones del país. Sin embargo, la Red Nacional de Bibliotecas Públicas es un sistema que se ha fortalecido con la unidad de todos sus componentes, sin que ello haya significado romper con la pluralidad, ya que se reconocen y valoran las características propias de cada región y en esa medida se han fortalecido sus respectivas bibliotecas públicas y a través de ellas la vida cultural de sus localidades.

La democracia es otro de los elementos en que se fundamenta el esquema de operación de la Red Nacional, ya que en la actualidad el acceso libre y gratuito para todas las personas a cualquiera de las ramas del conocimiento humano, alcanza un número importante de localidades del país gracias al contacto con los acervos y servicios de las bibliotecas públicas.

Asimismo, la descentralización cultural ha venido a favorecer enormemente la vida de las bibliotecas públicas, pues con esto, ya no se limita a los gobiernos estatales y municipales, pues tienen la posibilidad de avanzar en el desarrollo y expansión de sus redes estatales en la medida de sus necesidades y de los recursos que dispongan. Esto significa que la planeación de la Red Nacional es descentralizada y compartida y aunque se norma desde el centro, no

impone criterios inflexibles ni define prioridades indiscutibles, la base es, el proceso de planeación estatal que resume las necesidades y requerimientos de sus diversos municipios y aun de los diversos grupos sociales interesados.

Ha sido gracias a estos principios, que las bibliotecas públicas de la Red Nacional se han convertido en espacios comunitarios y de convivencia social y familiar en los que nunca falta algo nuevo o interesante para cada persona, con lo que se genera y/o fortalece el hábito de la lectura en lo individual y en lo colectivo se propicia un ejercicio de comunicación e intercambio de ideas.

Es en esta concepción, que la ampliación y la diversificación del programa de actividades de fomento del hábito de la lectura resulten estratégicas dentro del proceso de consolidación de la Red Nacional, ya que en primer lugar se trata de romper con la imagen tradicional de la biblioteca, según la cual, ésta es un lugar solemne en el que el máximo valor es el silencio y no el conocimiento.

En este sentido, con el programa de actividades de fomento del hábito de la lectura, se ha buscado que los usuarios reconozcan a la biblioteca pública como una unidad de servicio para la comunidad, y que por esta razón, está abierta a todas las expresiones culturales y artísticas que favorezcan al acercamiento entre el libro y el usuario.

Lograr lo anterior impone varios requerimientos, en primer lugar, integrar colecciones bibliográficas que atiendan las necesidades de lectura de los usuarios pero que no se restrinjan a lo inmediato sino que consideren algunas de las alternativas futuras del usuario cotidiano. Los espacios físicos de la biblioteca pública se han definido desde el punto de vista funcional más que desde el punto de vista estético, lo cual no ha impedido que el entusiasmo de los gobiernos estatales y municipales se haya materializado en amplios, modernos y hermosos edificios, o bien en destacados procesos de recuperación de edificios históricos.

Un espacio físico adecuado y una colección bibliográfica cuidadosamente integrada, seguramente sientan las bases para la prestación de buenos servicios en las bibliotecas públicas; sin embargo, es el elemento humano el que les da vida y aun rebasa los límites de lo suficiente. Es por esto, que la Dirección General de Bibliotecas del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, ha diseñado un programa de entrenamiento técnico de personal, cuyo propósito es brindar a todas y cada una de las personas que colaboran en las bibliotecas públicas la información técnica y normativa que reanime continuamente en ellos el entusiasmo hacia una tarea de profundo sentido social, como lo es la del servicio bibliotecario.

Conviene mencionar que las normas técnicas que dan contenido a los talleres de *entrenamiento han sido elaboradas pensando en procedimientos sencillos, controles mínimos pero suficientes y rangos de flexibilidad que permitan al bibliotecario prestar los servicios atendiendo a las limitaciones propias de los municipios.* Un claro ejemplo de esta situación, es la normatividad relativa al préstamo a domicilio, la cual reconoce las grandes dificultades que se tienen en algunos municipios para obtener fotografías recientes para la credencial de usuario, por ello permite obtener el servicio con credenciales sin fotografía y en casos extremos sin credencial de usuario.

Un motivo de constante preocupación dentro del proceso de consolidación de la Red Nacional, se refiere a la perspectiva de los servicios que pueden ofrecer las bibliotecas públicas a sus usuarios en consonancia con una estrategia de modernización a través del uso de equipo electrónico; en este sentido, se está promoviendo el proyecto para la instalación de videotecas culturales en las bibliotecas públicas.

Con este nuevo servicio se ofrecerá a los usuarios, la posibilidad de acceso al conocimiento y se alentará el fomento del hábito de la lectura a través de la vinculación entre cine y literatura. Los paquetes de videocasetes que se instalarán en las bibliotecas públicas se integrarán por diversas series educativas y culturales, así como por películas clásicas del cine mundial.

La forma en que este material se ofrece a los usuarios tiene dos modalidades: la primera consiste en que los usuarios accedan a los videocasetes utilizando el monitor y la videocasetera de que dispondrá la biblioteca, y la segunda solicitando el préstamo a domicilio de estos materiales., en ambos casos los servicios son totalmente gratuitos.

El conjunto de estas acciones conforma la esencia de un proceso de consolidación, que requiere del concurso de los tres niveles de gobierno y de la sociedad civil en general, misma que como beneficiaria de dicho proceso será la única capaz de valorar con su asistencia la calidad de los servicios que ofrecen las bibliotecas públicas.

ATENTO COMUNICADO PARA LOS SOCIOS DE LA ASOCIACION SONORENSE DE BIBLIOTECARIOS, A.C. (ASBAC) DEL ESTADO DE SONORA.

Siento mucho no poder acompañarles en esta memorable ocasión, debido a compromisos de trabajo que contraje antes de recibir su amable invitación y que me fue imposible cancelar.

La reunión que hoy se efectúa reviste una especial importancia, puesto que congrega a bibliotecarios llenos de entusiasmo y de vocación de servicio, como son todos ustedes.

En la Dirección General de Bibliotecas del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes estamos convencidos de que es a través de la lectura como los mexicanos lograremos escalar los más altos peldaños del desarrollo económico, intelectual, social y espiritual. Es por esto que resulta de particular interés en este momento, el hecho de que hayan decidido llevar a cabo esta reunión.

Con la seguridad de que pondrán lo mejor de cada uno para lograr el objetivo planteado por ustedes mismos, les hago llegar un fraternal abrazo caluroso.

Ana María Magaloni.

MESAS DE TRABAJO POR TIPO DE BIBLIOTECA

BIBLIOTECAS ESPECIALIZADAS:

Temas desarrollados:

- ¿Cómo buscar cooperación entre bibliotecas especializadas, si son distintos los materiales que manejan?
- ¿En qué son comunes las bibliotecas especializadas?
- ¿Cuáles son las diferencias y afinidades entre las demás bibliotecas con las especializadas?

BIBLIOTECAS ESCOLARES:

Temas desarrollados:

- ¿Qué programas tienen en sus bibliotecas para fomentar el hábito de la lectura?
- ¿Qué programas se pudieran establecer para lograr el interés por la lectura?
- ¿De qué manera trabaja tu biblioteca para lograrlo?
- ¿Qué ha hecho para que funcione?
- ¿Qué hacer para que funcione mejor?
- ¿Hay alguna razón por la cual sea importante promover las bibliotecas escolares?
- Beneficio-ahorro, ampliar su horizonte y además que está actualizado.
- ¿Cómo podría apoyar a la comunidad?

BIBLIOTECAS INFANTILES:

El término "formación de usuarios" se refiere a la labor que realiza el bibliotecario en torno a la orientación y pudiera decirse en forma amplia, a la educación de los usuarios con el fin de que alcancen un conocimiento suficiente de la biblioteca y sus servicios, de las obras que la componen y sus partes, etc., que les permite satisfacer sus necesidades de información en forma óptima. Resumiendo, la formación de usuarios pretende capacitarlos para que recuperen la información que le sea necesaria, mediante la utilización de los recursos de la biblioteca.

El bibliotecario que atiende al público es el enlace entre el niño y la formación. Depende de su actitud la primera impresión que éste se forme de la biblioteca. Por lo tanto, la formación de usuarios principia con el recibimiento amable y solícito de parte del bibliotecario, quien gradualmente y a medida que los niños lo vayan requiriendo, hará de su conocimiento los aspectos más relevantes acerca de la organización de la biblioteca y sus servicios.

Además de esta diaria labor de orientación se requiere la implementación de otras estrategias que complementen la atención individualizada del bibliotecario, tales como visitas guiadas, anuncios, carteles, señalamientos, folletos, etc.

En la determinación de las estrategias más adecuadas para la formación de usuarios el ingenio y las posibilidades del personal de cada sala infantil juegan un papel fundamental. Sin embargo, en términos generales, se recomienda determinar claramente las necesidades específicas de los usuarios que se atienden, así como las de aquellos a quienes se pretende atraer. Igualmente importante resulta determinar las posibilidades reales en relación al aspecto material y al humano de la biblioteca.

Una vez que se tienen claros los puntos anteriores, es conveniente hacer explícitos en forma clara y concisa los objetivos que se pretende lograr. El análisis de los elementos anteriores permitirá determinar cuales estrategias son más convenientes en cada caso particular.

Por último, la implementación de dichas estrategias, que idealmente deberían ser parte de un programa sistemático, debe de ir acompañada de una evaluación eficaz y constante que permita conocer los logros reales y también los yerros, para modificar aquellos elementos que no resulten adecuados a la realidad.

Preguntas de discusión:

- 1.- ¿Qué significa formación de usuarios en salas infantiles?
- 2.- ¿Qué programas o estrategias se han implementado en su biblioteca?
- 3.- ¿Qué obstáculos encuentra en relación a la implementación de actividades de los programas de formación de usuarios?
- 4.- De acuerdo con su experiencia, ¿Qué estrategias cree usted sean más eficaces para ser implementadas en salas infantiles?

Problemas que se han detectado:

- Los niños pequeños (menores de 8 años) no asisten con regularidad.
- Existe completo desconocimiento por parte de los usuarios acerca de cómo deben conducirse en las bibliotecas.
- Los niños no saben manejar los libros ni otro tipo de materiales impresos.
- Personal insuficiente para atender adecuadamente a los usuarios.

Inquietudes acerca de lo que se debe hacer:

- Atraer a los usuarios pequeños para que visiten regularmente la biblioteca.
- Orientar a los usuarios acerca de cómo deben conducirse y que pueden esperar de la biblioteca.
- Enseñar a los niños el manejo correcto de los libros, revistas, etc.
- Optimizar el rendimiento del escaso personal mediante la implementación de estrategias de apoyo para educar a los usuarios en el manejo autónomo de las bibliotecas.

Estrategias que se han aplicado o que deberán aplicarse en relación a la formación de usuarios:

- En ninguno de los casos de los bibliotecarios presentes se han llevado a cabo un programa formal y sistemático de formación de usuarios. Además se duda acerca de su viabilidad debido a la escasez de recursos humanos y materiales. Sin embargo, en todos los casos se han realizado actividades tendientes a enriquecer la experiencia de los niños en su visita a la biblioteca.

Algunas sugerencias emanadas de la discusión en torno al tema:

- Realizar reuniones informativas con padres de los niños usuarios de la biblioteca, para darles a conocer las actividades de ésta y buscar que exista seguimiento en los hogares.
- Ponerse en contacto con los maestros de grupos en las escuelas para que visiten la biblioteca y para que envíen a sus alumnos a ella.
- Realizar visitas guiadas en forma constante, a la vez que la elaboración manual o mecánica de carteles, folletos, etc. informativos.
- Organizar juegos y concursos cuyo contenido se relacione con el manejo de los libros y la biblioteca.
- Visitar grupos para dar a conocer los servicios de la biblioteca.
- Realizar campañas de donación para obtener libros y que los niños sientan que juntos construyen y enriquecen su biblioteca.

L.E.B. DULCE MARIA MICHEL FONTES
Moderadora

BIBLIOTECAS PARA USUARIOS CON NECESIDADES ESPECIALES:

La biblioteca establecida para servir cualquier comunidad, sea un pueblo, una colonia, una escuela, una institución, una empresa, etc., puede ofrecer un sinnúmero de servicios que impulsen la superación de la comunidad en su conjunto de todos y cada uno de sus miembros.

Llamamos usuarios con necesidades especiales a aquellos, que por alguna condición o situación particular no tienen acceso a los servicios que la biblioteca brinda.

En condición particular tenemos invidentes, débiles visuales, parapléjicos, ancianos; en situación especial tenemos a niños en orfanatorios, en casas para niños maltratados, adolescentes en granjas de orientación, adultos reclusos para su readaptación, enfermos hospitalizados, etc.

Los servicios de biblioteca para personas que entren en alguna categoría de las mencionadas se pueden prestar en una biblioteca formada especialmente para ellos o en secciones dentro de la biblioteca, con las características adecuadas a cada grupo para su mejor aprovechamiento.

Estas características adecuadas de los servicios son las que permitirán atraer y mantener a los usuarios, por ejemplo: accesos funcionales, libros en braille, grabaciones de libros, libros con letra grande, amplificadores, lectura en grupo, lecturas dirigidas, talleres de lectura, servicios a domicilio, servicios en los cuartos, etc.

- En su comunidad, ¿Hay usuarios con necesidades especiales?
- ¿Existen servicios para ellos?
- ¿Qué servicios son los que se prestan?
- ¿Podrían establecerse?

Lic. Roberto Madrid
Lic. Blanca Julia Montañó
Moderadores.

FOMENTO DE LA LECTURA:

La lectura es un proceso intelectual por medio del cual interpretamos los signos o elementos de un autor.

- La importancia de la lectura: aumenta la imaginación y el vocabulario, fomenta la cultura y aprendemos a comprender lo que sucede a nuestro alrededor.
- ¿Cómo se puede fomentar el hábito de la lectura? Leyendo un cuento y dejarlo incompleto para interesarnos, invitar al usuario a leer un libro aparte de la consulta que se haga.
- El bibliotecario necesita conocer su acervo para invitar al usuario.
- Continuidad: no ir a la biblioteca por castigo u obligación, conocimiento de la estantería.
- Promover la adquisición para el libro recreativo.
- Conservar en buen estado los libros.
- Anunciar y promover los libros.
- Educación de los usuarios, maestros y enseñarles cuál es nuestro objetivo.
- La lectura crea un criterio propio.

Lic. Diana González de Ruiz
Moderadora.

CATALOGACION COMPARTIDA:

Propuestas:

- Que se elaboren políticas de catalogación a segundo nivel y se dé a conocer el esquema para normar los criterios.
- Implementar cursos sobre catalogación, de ser posible intensivos.
- Que la comunicación no se detenga, que exista continuidad y formalidad al respecto.
- Que exista una coordinación a nivel local.

Para ello:

- Se nombraron 2 coordinadores uno en Ciudad Obregón: Zideh Corrales C. y otro en Hermosillo: Moisés Mateos F.
- Se dio la fecha de 5/11/92 para definir las políticas.
- La firma de los convenios se realice dentro de las posibilidades como bibliotecarios.
- Para la continuidad en este punto se nombraron tres personas para trabajar sobre la redacción y difusión de convenios:
Moisés Mateos F., Raul Ozuna y Carmen Alicia Cons.

Moisés Mateos Farfán
Moderador.

EDUCACION BIBLIOTECOLOGICA:

Educación bibliotecológica prepara y forma profesionales capaces de planificar, organizar, dirigir, controlar y evaluar los servicios bibliotecarios y de información, así como los recursos financieros, humanos y materiales que hacen posible la operación de una biblioteca o centro de información.

En la actualidad la información se ha convertido en un factor estratégico para la conducción de la vida económica, política y social de las naciones. Las sociedades se han vuelto dependientes de ella para poder proseguir su desarrollo. Esto origina un gran problema debido a la abundancia de información, con una gran variedad de formatos además de los

tradicionales impresos: micro-formatos, películas, fotografías, discos, videos, cintas magnéticas, etc. Toda esta información existente, a fin de proporcionar la que responda a las necesidades del usuario.

La falta de bibliotecarios profesionales es notable actualmente en la zona noroeste, surge la necesidad e inquietud de establecer una escuela de bibliotecología en la que los actuales bibliotecarios puedan formarse profesionalmente, así como iniciar a jóvenes vocación o interés por esta carrera.

- Niveles de la carrera.

- Universidades que ofrecen la carrera.

- Posibilidades de establecer la carrera en el estado.

- Alternativas de inicio de la carrera.

- i) Cursos de nivelación (revalidación).

- ii) Carrera regular.

Conclusiones:

La ASBAC hace un sondeo con las autoridades correspondientes para promover la profesionalización a nivel técnico o licenciatura.

Se propone una encuesta para conocer las necesidades de cada bibliotecario para buscar posibilidades de implementar la carrera.

Se propuso además que se brinde una educación bibliotecológica no profesional, esto como un primer paso, por medios como seminarios, cursos, conferencias, etc.

La asociación necesita el apoyo de todos los interesados en la carrera, para ésta plantear a las autoridades la necesidad de establecer la carrera.

Se propone que se inicie con cursos regionales o determinados núcleos.

En la campaña del actual gobernador del estado, la ASBAC elaboró y envió un diagnóstico de las bibliotecas y las personas que en ellas laboran.

Lic. María Magdalena Vallejo Sánchez
Moderadora.