

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA: LA EDUCACION A DISTANCIA EN LA FORMACION DE LOS BIBLIOTECARIOS

Prof. Noemí Conforti  
*Vicedecana de la Facultad de Humanidades*  
Bibl. Documentalista Nélide A. Garcíarena  
*Coordinadora de la carrera de Bibliotecario Escolar a distancia*

## RESUMEN

Este trabajo aborda aspectos relacionados con: la implementación de la carrera de Bibliotecario Escolar bajo la modalidad a distancia, el perfil propuesto para el nuevo profesional, los objetivos de la carrera, el diseño curricular de la cátedra "Práctica en Biblioteca Escolar", la metodología de trabajo y su evaluación.

Por otra parte, se analiza la trascendencia social de la Universidad de Mar del Plata a través de la inserción del alumno como observador de la realidad y residente en los distintos niveles educativos de la provincia, se describe asimismo, el impacto producido en cada una de las comunidades en las que desarrolló la práctica profesional.

## Un poco de historia

La Provincia de Buenos Aires es una de las más extensas de la República, con grandes centros urbanos y con demasiados kilómetros de distancia entre ellos.

Las casas de altos estudios se concentran y no se "dispersan", quedando grandes superficies sin cubrir, vale decir, con pequeñas ciudades o pueblos dedicados casi exclusivamente a la agricultura y a la ganadería; y en los que existen instituciones de nivel primario (E.G.B.), medio, y en muy pocas localidades, de Nivel Superior.

En tales condiciones, la igualdad de oportunidades debe convertirse en un factor primordial de toda individuo, hay quienes tienen la oportunidad de "emigrar" y hay también otros tantos, muchos, que ven frustradas todas sus esperanzas. Aquí, al hablar de muchos, de tantos se hace referencia concretamente a adolescentes, jóvenes y también a una gran cantidad de docentes que ejercen la función de bibliotecarios escolares en escuelas de distintos niveles (E.G.B. y Media), con la mejor buena voluntad, sin tener en cuenta las capacidades implícitas que sustentan la verdadera labor profesional, precisamente por desconocimiento, por falta de actualización, por distancia, pero fundamentalmente por no tener la oportunidad...

Concedores de esta situación y con la permanente preocupación de poder revertirla, en el año 1995, el Departamento de Documentación, de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata, decide concretar el proyecto gestado un año atrás: **la implementación de la Carrera de Bibliotecario Escolar a Distancia**, conjuntamente con el Proyecto de Universidad Abierta.

## 1. El diseño de la carrera

Las necesidades de información en la sociedad actual, el desarrollo de nuevas tecnologías y los enfoques orientados a la aplicación de prácticas en la gestión de recursos

de la información, han sido factores determinantes en la revisión del perfil del bibliotecario escolar.

Teniendo en cuenta estos aspectos, se propuso modificar esta situación, estableciendo capacidades a poner en práctica, acordes con los requerimientos que establecía el medio..

## 2. El perfil del bibliotecario escolar

El "nuevo" Bibliotecario escolar, debía adquirir y poner en práctica, las siguientes capacidades:

- *reconocer la importancia que tiene la información y el acceso a ella en la sociedad actual.*
- *comprender las diferentes etapas evolutivas del ser humano, con especial énfasis en la infancia, pubertad y adolescencia.*
- *aplicar los conocimientos adquiridos a las diferentes problemáticas existentes en el entorno institucional.*
- *organizar la biblioteca de manera tal que se convierta en un ámbito favorable para el desarrollo social, intelectual y creativo de sus usuarios.*
- *coordinar acciones tendientes al logro de distintos convenios y proyectos de acción comunitaria.*
- *formar parte de diferentes equipos interdisciplinarios .*
- *diseñar, implementar y evaluar sistemas y servicios de información.*
- *mantener una actitud crítica y reflexiva, capaz de someter a permanente revisión los conocimientos que fundamentan su acción profesional.*

## 3. Objetivos

Se formularon los objetivos generales de la Carrera, teniendo presente no sólo las incumbencias del futuro profesional, sino también las demandas de la sociedad y las características implícitas que conlleva el estudio a distancia. Los más importantes son:

- *Brindar a los habitantes de la Pcia.de Buenos.Aires. la posibilidad de continuar estudios Superiores a partir de la implementación de la Carrera "Bibliotecario Escolar".*
- *Formar futuros bibliotecarios escolares, teniendo presente el desafío que implica la implementación de una carrera a distancia.*
- *Formar especialistas en el área para que puedan diseñar e implementar acciones tendientes a satisfacer las demandas y necesidades del medio.*
- *Promocionar la importancia que tiene la actualización permanente, el trabajo interdisciplinario y una actitud de cambio.*
- *Dinamizar la gestión bibliotecaria en las ciudades de la provincia a través de la formación de recursos.*

## 4. Su implementación

En el ámbito de una sociedad globalizada donde el dominio de la información adquiere un lugar preponderante, no podría ser de otra manera que la tecnología no formara parte de un proyecto a distancia de esta naturaleza.

Efectivamente, en esta concepción de educación abierta, se utiliza un modelo de **comunicación multidireccional**. Esto quiere decir que cada actor tiene la oportunidad de emitir y recibir mensajes en un clima abierto y flexible. El alumno ingresa al sistema que lo convoca con palabra y pensamiento propios; los profesores tienen también su propia palabra, desde la autoridad que les confiere su formación académica y pedagógica, pero sin

una intervención orientada a favorecer la apropiación personal por parte del estudiante de los distintos saberes ó contenidos culturales.

Las estrategias de intervención que utiliza el sistema; son **estrategias de intervención directa y estrategias de intervención mediatizadas**.

Se llaman **estrategias de intervención directa** las que se llevan a cabo con modalidad presencial. Consisten en reuniones fijadas desde la Sede Central, para el desarrollo del programa de las materias de la carrera. Se realizan en los CREAPs (Centro Regional de Educación Abierta y Permanente).<sup>1</sup> Responden a esta modalidad tanto los **talleres presenciales** como los **encuentros regionales**.

a) **Talleres presenciales:** *tienen el propósito de generar un espacio donde los alumnos puedan discutir las cuestiones estudiadas en forma individual, confrontarlas con sus compañeros, analizar material de video o audio, realizar trabajos prácticos ó evaluaciones parciales.*

b) **Encuentros regionales:** *tienen por finalidad ofrecer un espacio de contacto directo entre los alumnos y los responsables académicos. Se programan conforme a las necesidades de cada asignatura desarrollados jornadas intensivas de trabajo.*

El **contacto permanente entre tutores académicos, asistentes educativos y alumnos** permite que se establezca una **comunicación bidireccional y multidireccional**. El alumno, está en su localidad, pero nunca está solo ante el material de estudio, cuenta permanentemente con el asesoramiento del académico, del equipo pedagógico, del asistente educativo y el apoyo de su grupo de estudio.

Las **estrategias de intervención mediatizada** son aquellas que se realizan haciendo uso de un medio o material que vehiculiza la comunicación.

Los medios más importantes son el electrónico y el impreso en sus distintas alternativas<sup>2</sup>. Estos no pretenden ser autosuficientes, es por ello que remiten en más de una oportunidad a diversas fuentes de información, no eliminan la observación y el contacto directo con la realidad ni el exámen crítico de la misma como elemento esencial de validación y construcción individual y social del conocimiento.

## 5. Los responsables

Es necesario aclarar que en cuánto a esta temática, existen varias ponencias presentadas anteriormente, pero a pesar de ello, nos interesa comentar las funciones que tienen asignadas cada actor institucional.

---

<sup>1</sup>Centro educativo de nivel universitario que tiene la facultad de operar como unidad de recursos pedagógicos para la promoción cultural y educativa en el ámbito local. Se constituye en base a un acuerdo mutuo entre Universidad y el Municipio de la localidad donde se establece físicamente.

<sup>2</sup>Guías de estudio y tratamiento de la información, documentos de trabajo, guías para la realización de actividades

Se destaca la importancia que tiene la conformación de **equipos interdisciplinarios** en cada una de las asignaturas dictadas, sin los que sería imposible llevar a cabo la implementación de la carrera.

**El responsable académico:** docente del Departamento, sus funciones son: a) la selección y jerarquización de los contenidos; b) la selección bibliográfica; la elaboración, conjuntamente con el procesador pedagógico, del diseño curricular de la asignatura.

**El procesador pedagógico:** a) elabora los modelos y propuestas curriculares; b) analiza y procesa didácticamente el material bibliográfico, audiovisual, etc. de la asignatura.

**El asistente educativo:** es un profesional que cumple con funciones pedagógicas, de orientación en la utilización de los medios, de asesoramiento para el cumplimiento de las exigencias académicas.

**El coordinador de los CREAPs:** es la figura encargada de todo lo que concierne a la información, administración de los servicios, registro y control de los estudiantes como apoyo facilitador del funcionamiento.

## **6. Las nuevas tecnologías y la educación a distancia:**

Como una manera de responder a las necesidades planteadas por un grupo de docentes que se desempeñan en bibliotecas escolares en la Provincia de Tierra del Fuego y que no cuentan con el título habilitante, a partir del año 1999 se diseñó un nuevo sistema de Educación a Distancia implementado desde el Departamento de Documentación y que se dicta en paralelo con el sistema de educación abierta mencionado, utilizando exclusivamente las estrategias de intervención mediatizada, pues se vehiculiza la comunicación por medio del correo electrónico. Este procedimiento dinamiza el proceso ya que dispone de cuentas habilitadas desde cada cátedra para su gestión. Esta forma de comunicación presenta características muy ventajosas: es veloz (para la recepción de los materiales de estudio, para la atención de las tutorías, para el envío y devolución de los trabajos prácticos), confiable y de muy bajo costo.

Los requisitos básicos de intervención son: una computadora y un coordinador que gestiona aspectos netamente administrativos (inscripción, envío y recepción de material, inscripción a mesas de exámenes, etc.) respaldados por una institución que se constituye en Sede. Dicha institución y la Universidad establecen un convenio de coparticipación.

Los módulos de trabajo son interactivos y diseñados especialmente en soporte electrónico, respetando la estructura de los diseñados en papel. Se complementa con otros tipos de materiales (audiovisuales, impresos, etc.)

El equipo docente llevan un seguimiento personalizado de los alumnos para suplir la carencia de las clases presenciales. Con el fin de optimizar la comunicación se están preparando foros de discusión y listas de interés desde la página web del Departamento de Documentación.

Estos materiales didácticos son solidarios con la concepción que sustenta el aprendizaje y la enseñanza como procesos constructivos y que entiende **la enseñanza a distancia como la intervención mediadora por excelencia**. El equipo docente, (incluyendo a académicos y procesadores pedagógicos) selecciona las fuentes que aseguran el recorrido **práctica-teoría-práctica**, como principal característica para favorecer la construcción cognitiva.

## 7. La evaluación: aspectos generales

Se concibe a la evaluación como proceso inherente al acto educativo, es una práctica continua e indispensable para garantizar una educación de calidad. Se procura alcanzar una concepción de la evaluación que se fundamenta en la interpretación (Bertoni, Poggi, Teobaldo, 1994). En este sentido, evaluar las producciones de los alumnos, en particular y su proceso de aprendizaje ,en general, significa comprender sus maneras de resolver las situaciones y problemas planteados, considerando sus errores como indicadores de su proceso de construcción.

Las producciones de los alumnos se evalúan a partir de distintas modalidades, las mismas permiten no sólo realizar un control de los logros alcanzados, sino también de efectuar un seguimiento de los procesos de aprendizaje .

Para tener el derecho a rendir el examen final en forma presencial en la Facultad de Humanidades, los alumnos deben:

- *aprobar el 100% de los trabajos prácticos y actividades integradoras.*
- *aprobar dos exámenes parciales.*

## 8. La práctica y su importancia

Se considera oportuno destacar la importancia que obtuvo la **práctica** en biblioteca escolar, ya que desde el punto de vista del equipo que la diseñó, es justamente en donde las teorías se tornan eficaces , donde la toma de conciencia se pone a prueba, donde se decide por la transformación o el mantenimiento del statu-quo.

La docencia es una práctica social por excelencia. Porque se inserta entre la educación y la sociedad, más concretamente en las instituciones educativas, la escena donde se desarrollan y desencadenan procesos múltiples: cognitivos, emocionales, psicomotores, volitivos, éticos,etc. y que conforman la personalidad de los sujetos que participan en ella.

Los aspectos que abarca forman parte de un todo integrador y estructurante.

Teniendo en cuenta estos aspectos, se trató de diseñarla de modo tal que se convirtiera en **objeto de reflexión crítica, de investigación y de producción de conocimientos.**

A continuación se explica la experiencia realizada durante el transcurso de la implementación de la cátedra "Práctica en Biblioteca Escolar" con los alumnos de la carrera a distancia.

## **9. La experiencia**

Al finalizar la cursada de todas las asignaturas básicas del plan de estudios, los alumnos, a través de la cátedra "**Organización de Bibliotecas Escolares**", tuvieron la oportunidad de comprender la actual composición del Sistema Educativo; establecer el rol de las bibliotecas escolares dentro del mismo e identificar los procesos administrativos y técnicos imprescindibles para su funcionamiento.

Posteriormente, con el inicio de la asignatura "**Práctica en Biblioteca Escolar**", se propuso utilizar todo el marco teórico adquirido y trasladarlo en un trabajo de campo a la resolución de situaciones problemáticas reales: **articulación teórico-práctica.**

El equipo académico de esta cátedra tuvo el privilegio de participar en la concepción, desarrollo y evaluación de tres asignaturas esenciales de esta carrera: la primera, "**Introducción a las Ciencias de la Información**", luego "**Organización de bibliotecas escolares**" y la última, "**Práctica en Biblioteca Escolar**". Esto permitió tener una visión muy particular de la evolución de todo este proceso y comprobar que los logros alcanzados, en la mayoría de los casos, habían superado las expectativas planteadas.

El principio de la sinergia encuentra una clara expresión en esta concepción educativa. Este, no es fruto de la producción individual, sino el resultado de un trabajo común que integra funcionalmente actividades de diseño, producción, distribución, tutoría, control y evaluación del sistema de educación a distancia.

La educación no puede limitarse a la transferencia de conocimientos y de tecnología, se relaciona más con la búsqueda de estrategias para la resolución de problemas y la oferta de posibilidades para que el alumno se integre y comprometa con proyectos de desarrollo comunitario que los haga trascender como individuos.

Estos fueron los principios que alimentaron el diseño de la cátedra "Práctica en Biblioteca Escolar", factor que generó una movilización positiva no sólo del alumno-participante, sino de las diferentes comunidades afectadas por la práctica profesional. Es de destacar que no todas las experiencias realizadas encontraron condiciones favorables para su desarrollo. La diversidad de situaciones materializadas en cada CREAP así lo ha demostrado.

Formular el diseño curricular de la cátedra no constituyó una tarea simple, puesto que suponía no sólo implementar el modelo desarrollado en las asignaturas precedentes, sino, además, planificar estrategias adecuadas de supervisión y de asistencia al alumno.

## **10. Aspectos curriculares**

### **10.a. Logros propuestos:**

- Reconocer la necesidad de adoptar criterios científicos para la toma de decisiones vinculadas a la tarea docente.
- Considerar la importancia de la interdisciplinariedad en la tarea que debe desarrollar el bibliotecario escolar y cada uno de los actores de la comunidad educativa.
- Diseñar e implementar proyectos que tengan como propósito la organización y extensión bibliotecaria.

### **10.b. Metodología de trabajo**

El alumno-residente eligió el establecimiento educativo para la ejecución del proyecto de la práctica. No debía formar parte como profesional del mismo y debía asistir ocho horas semanales durante todo el cuatrimestre. La finalidad perseguida era lograr el tránsito del nuevo profesional como:

1. **Observador:** realizando tres visitas como mínimo a bibliotecas escolares de diferentes niveles y modalidades educativas, entrevistando a sus bibliotecarios y elaborando informes de las mismas.
2. **Residente:** desarrollando las prácticas en las distintas áreas bibliotecológicas (técnico-administrativas, de servicios al usuario y de extensión), pudiendo optar por dos alternativas:
  - a) elegir bibliotecas con profesionales a cargo, adaptando su labor a las necesidades establecidas por el bibliotecario;
  - b) crear una biblioteca nueva asumiendo todas las operaciones de organización, desde la selección y adquisición hasta el diseño del servicio de préstamo y las actividades de extensión.

### **10.c. Diseño curricular**

Se consideró oportuno ofrecer instrumentos para la elaboración del diagnóstico institucional y del planeamiento por proyecto puesto que se contaba con alumnos que aún no habían desempeñado funciones dentro del Sistema Educativo de la Provincia de Buenos Aires y que no eran docentes.

Se estructuró el diseño curricular en tres ejes temáticos que contemplaran aspectos bien definidos de la actividad profesional.

- **Institucion educativa y diagnóstico situacional**

La realización de una lectura institucional a través de diferentes técnicas (observación, entrevista, encuesta, investigación en estados administrativos de la organización, etc.) permitió la comprensión de las distintas situaciones que afectan al desenvolvimiento de la biblioteca como subsistema del sistema escolar, esto es: detectar fortalezas y debilidades, oportunidades y amenazas del entorno, evaluar cuali y cuantitativamente la etnografía escolar y la dinámica de las relaciones humanas. El desconocimiento de estos factores puede ser motivo de parálisis en la gestión cuando se trabaja por primera vez en una institución. Cada escuela tiene una cultura particular, detectándose en ellas tres movimientos simultáneos que se reactualizan, que hacen a su constitución y que merecen ser estudiados<sup>3</sup>: a) **especificación**, b) **diferenciación**, c) **unificación**.

- **Formulación de proyectos en la biblioteca escolar**

Finalizado el análisis y elaborado el diagnóstico, se procedió a la formulación de un proyecto global y los subproyectos interdisciplinarios e integrados a las actividades institucionales: aúlicas, del equipo directivo, de los docentes especiales, cooperadores, comunidad toda, mediante la aplicación de los principios básicos de la administración.

Conforme a lo establecido en el diseño curricular, el alumno presentó el proyecto al cuerpo académico para su aprobación. Las pautas para la elaboración, fueron las siguientes:

- a) **Área de procesos técnico-administrativos:** Seleccionar materiales; definir la forma de adquisición; inventariar un número no inferior a 500 obras; clasificar en grandes grupos todo el material; clasificar con las divisiones correspondientes, 100 obras como mínimo; catalogar ( en forma manual o automatizada), 100 documentos; rotular con la signatura topográfica; ubicar en los estantes; elaborar un manual de procedimientos con los criterios adoptados para los diferentes procesos y decisiones.
- b) **Área de servicios y productos:** diseñar los estados administrativos necesarios para el servicio de préstamos en sala, al aula y a domicilio; implementar un documento secundario que responda a las necesidades de los usuarios, previa investigación, atendiendo a las necesidades de la institución (bibliografías, carpetas de recortes, etc.).
- c) **Área de extensión:** seleccionar un curso de cada ciclo de la EGB o del nivel en el que se realizase la actividad; entrevistar a docentes con el fin de conocer los proyectos áulicos y seleccionar las actividades de extensión que desde la biblioteca, complementarían a los mismos.<sup>4</sup>

---

<sup>3</sup> Frigerio, Graciela. op. cit.

<sup>4</sup> Los residentes que realizaron la práctica en una biblioteca escolar organizada, debían desarrollar los procesos anteriormente mencionados, desempeñándose alternativamente en cada área técnica, de servicios y de extensión bajo el asesoramiento del profesional a cargo de la misma.

- **La práctica profesional**

En este eje temático el alumno procedió a la ejecución de las tareas previstas en el proyecto y la formulación de la crítica pedagógica.

Se elaboró un reglamento en el que se establecieron ciertas pautas para un mejor desarrollo de la práctica y que serían los indicadores al momento de la evaluación: presentación, puntualidad, desempeño personal, condiciones profesionales, etc.

La supervisión de los practicantes fue realizado por el cuerpo académico, con la asistencia de los bibliotecarios de cada institución, los directores de los establecimientos y los asistentes educativos de cada CREAP.

Al finalizar la práctica los alumnos se presentaron a la mesa examinadora provistos de:

- a) todos los estados administrativos elaborados (inventarios, catálogos, etc.);
- b) documentos secundarios;
- c) sistemas de préstamos implementados;
- d) manual de procedimientos;
- e) volúmenes con la correspondiente signatura topográfica;
- f) otros materiales que testimoniaran su paso por la institución (fotos, videos, material didáctico preparado para las actividades de extensión, etc.);
- g) los formularios diseñados especialmente para su evaluación debidamente cumplimentados;
- h) la autoevaluación.

## **11. Los resultados de la experiencia**

La Educación a Distancia pretende atender a todos aquellos individuos que no han podido realizar sus estudios dentro de un marco regular de educación superior. Se convierte entonces en una alternativa capaz de llegar al alumno que: trabaja, procede de medios rurales, no pudo iniciar la enseñanza superior o no pudo concluirla, al graduado que se interesa por otra carrera. Los aspectos fundamentales de este sistema se observan en la relación témporo-espacial entre los participantes, en la autonomía y el nivel de compromiso que cada uno adquiere durante el proceso.

El perfil del alumno de la carrera de Bibliotecario Escolar respondía a las siguientes características:

1. *Demográficas*: individuos adultos, mayoritariamente de sexo femenino y casados, con hijos, que no siempre residían en centros urbanos, debiendo trasladarse desde el medio rural o desde localidades vecinas a los Centros Regionales de Educación, donde compartían actividades y materiales de estudios con otras personas de la carrera.
2. *Socioeconómicas*: clase media.
3. *Ocupacionales*: preferentemente docentes, empleados públicos (bibliotecas), amas de casa.

Muchos alumnos se encontraron obligados a desertar y diversos han sido los factores que incidieron en dicha decisión: a) los relacionados con el estudiante propiamente dicho: familiares, laborales, económicos, la distancia entre el lugar de residencia y el CREAP; b) los relacionados con la institución y el sistema de educación a distancia: poco o ningún contacto con los compañeros de estudio, problemas con ciertas asignaturas, actitudes negativas hacia las reglas y políticas institucionales, entre otros.

De todas maneras, si se tiene en cuenta que participaron de esta experiencia dieciséis CREAPs con una matrícula inicial de 233 alumnos, y que se graduaron un total de 102 personas, entre fines de 1997 y principios de 1998, es decir, un 43 %, cifra que responde a los parámetros de la carrera presencial.

Los nuevos profesionales concluyeron su carrera luego de presentarse al examen final de la Cátedra Práctica en Biblioteca Escolar con todo el material solicitado.

La diversidad de proyectos presentados contemplaron la creación y organización de bibliotecas escolares en todos los niveles de la enseñanza: inicial, EGB, media y superior del ámbito oficial y privado, ubicadas en zonas rurales, periféricas y urbanas de los diferentes distritos y que funcionaban en horarios también variados (matutinos, vespertinos y nocturnos). Asimismo se trabajó con otras instituciones como: Escuela de Educación Especial N° 501 de la localidad de Pigüe que atiende alumnos con retardo mental leve, moderado y severo, Escuelas de Formación Profesional, Centros Educativos Complementarios y se organizó la biblioteca del CREAP de Puán.

Los alumnos dispusieron de absoluta libertad para la elección de la institución en la que se haría la práctica y esto favoreció el desarrollo de la misma en un noventa por ciento de los casos. Sin embargo, se suscitaron situaciones de conflicto en lo que atañe al uso de los materiales, al espacio físico destinado a la biblioteca, etc. Todas situaciones de la realidad que los residentes debieron sortear apelando a los conocimientos adquiridos y a la asesoría académica.

En todos los casos, se elaboró el diagnóstico situacional, utilizando las técnicas de observación, entrevista y cuestionario. Este trabajo les proporcionó una visión general de los aspectos explícitos de la institución, y en menor grado, de los implícitos, de los recursos humanos y materiales que disponían para diseñar el proyecto.

Como tarea integradora y final, se propuso que el examen tuviera la característica de coloquio, abierto a todos los alumnos inscriptos, no solo del sistema de educación a distancia, sino además de la modalidad presencial, esto favoreció el intercambio, la participación y el enriquecimiento con las experiencias de los demás.

Se ofreció a cada practicante el tiempo suficiente para su exposición, pues era esta "su experiencia" y estaba ávido de narrarla con todos los detalles: positivos y negativos de

la acción. Era la oportunidad de compartir situaciones e interlocuciones en un mismo lenguaje.

Se suministraron fotos y videos que mostraban la evolución de lo que originalmente se daba en llamar "biblioteca", muchas veces algunos armarios con libros bajo llave, hasta la inauguración oficial de la misma con la asistencia de representantes de las fuerzas vivas de cada localidad (intendente, sacerdotes, inspectores de las diferentes ramas educativas, medios periodísticos, personalidades de la cultura, etc.).

## **12. Impacto generado por el proyecto:**

Desde lo académico se propone un modelo curricular adaptado a la modalidad de educación a distancia. Cuando ese "saber académico", se asocia al "saber no académico", elaborado por las comunidades en su experiencia de vida y sus dinámicas regionales; y se encuentra en la oferta educativa una forma de participación activa, el proceso educativo se transforma en un **proceso abierto**. Por lo tanto, lo que se necesita es generar capacidad de autogestión y desarrollo a través de distintas formas de cooperación.

En este marco, la carrera de Bibliotecario Escolar a Distancia, no sólo ha alcanzado los logros propuestos en su apertura, sino que ha superado las expectativas académicas desde una perspectiva social. A continuación se mencionarán algunos de los resultados alcanzados a través de los proyectos presentados por los alumnos:

1. Creación de nuevas bibliotecas (90 % de los casos).
2. Reconocimiento social de la profesión en las distintas comunidades participantes a través de las actividades desarrolladas por los alumnos.
3. Cooperación generalizada de la población mediante el aporte de donaciones y diferentes recursos.
4. Amplia difusión de la carrera y de la actividad bibliotecaria en los medios de comunicación (periódicos, radio y televisión).
5. Creación de nuevos cargos para bibliotecarios escolares en establecimientos oficiales y privados.
6. Generación de nuevas fuentes de trabajo al contratarse (en reiteradas oportunidades) a los alumnos practicantes.
7. Participación en diferentes niveles educativos de la enseñanza oficial y privada (Inicial, Especial, E.G.B., Media, etc.)
8. Autogestión para la informatización de las distintas bibliotecas.

En este marco de formación estrictamente disciplinar hay que reconocer una relación del graduado con la realidad que lo circunda, en este caso la escuela como ámbito de profesionalización del egresado.

Es necesario tener en cuenta que en Argentina se está viviendo un conflictivo proceso de transformación educativa donde todos los actores están inmersos. El Bibliotecario Escolar como parte de éste, gestiona la información de tal forma que sus usuarios, alumnos y docentes y demás integrantes del sistema se enriquezcan personal y profesionalmente. Las funciones también se dirigen hacia las de mediador -orientador en información. Es fundamental tener en cuenta que el proceso actual de desarrollo de la información marca los últimos años del siglo XX, llevando la aceleración tecnológica al ámbito educativo-escolar.

Creemos que esta función primordial del Bibliotecario Escolar debe dirigirse, por un lado a la provisión de recursos para dar cumplimiento al mandato de la **escuela moderna** de formar ciudadanos capaces de reconocerse en el marco de una realidad social determinada y, por otro - considerado fundamental en el proceso de profesionalización- , los de la **escuela actual** como sostén del desarrollo curricular generador de instancias de aprendizaje. El Bibliotecario Escolar actuaría cumpliendo el mandato de la escuela moderna pero a su vez insertando la mediación del tratamiento de la información tecnológica: sumamos a los valores humanísticos de la escuela moderna, la construcción crítica del aprendizaje escolar que nos reclama el tratamiento multidisciplinar de la escuela de esta última década.

#### BIBLIOGRAFIA CONSULTADA

- Frigerio, Graciela. --"Cara a cara". -- En su : De aquí y de allí : textos sobre las instituciones educativas y su dirección. -- Buenos Aires : Kapelusz, 1995. -- (Triángulos pedagógicos). -- p. 23-37.
- Taylor, S. J. ; Bogdan, R. -- "La entrevista en profundidad". -- En su : Introducción a los métodos cualitativos de investigación. -- 2a. ed. -- Barcelona ; Buenos Aires : Paidós, 1994. -- p. 100-132.
- Woods, Peter. -- "Materiales escritos". -- En su : La escuela por dentro : la etnografía en la investigación educativa. -- 3a. de. -- Barcelona ; Buenos Aires : Paidós, 1993. -- p. 105-134.
- Sánchez Iniesta, Tomás. -- "Proyectos de trabajo". -- En su : La construcción del aprendizaje en el aula. -- Buenos Aires : Magisterio, 1994. -- p. 140-168.
- Oficina Internacional del Trabajo. -- Guía básica para la preparación de proyectos : guía para el extensionista y el promotor. -- Buenos Aires : Alcecoop, 1991. -- p. 5-92.
- Frigeno, G. ; Poggi, M. -- El análisis de la institución educativa : hilos para tejer proyectos, para pensar y hacer la vida escolar. -- Buenos Aires : Santillana, 1996. -- (Aula XXI).
- Sierra Bravo, Restituto. -- Técnicas de investigación social : teoría y ejercicios. -- Madrid : Paraninfo, 1992.

- Sáncho, Juana María ; Fernández, Fernando. -- "Tecnología organizativa de la escuela : las nuevas tecnologías educativas" . -- En : Novedades educativas. -- Año 8, nov. 1996. -- p. 13-15.

CONFORTI, Nélda Noemí

*Vicedecana de la Facultad de Humanidades de la UNMDP.  
Profesora en Bibliotecología y Documentación, de la Universidad Nacional de Mar del Plata.  
Directora de la carrera de Bibliotecario Escolar a Distancia. Proyecto Universidad Abierta, UNMDP.  
Consejera Superior por el claustro docente, de la UNMDP.  
Profesora Titular de las cátedras: "Organización de Bibliotecas Escolares", "Práctica en Biblioteca Escolar" e "Introducción a las Ciencias de la Información"  
Directora del Grupo de Investigación G.I.C.I.S.*

GARCIARENA, Nélda Alcira

*Bibliotecaria escolar.  
Bibliotecaria documentalista.  
Alumna de la Licenciatura en Bibliotecología y documentación.  
Coordinadora de la Carrera de Biblioteca Escolar (modalidad a distancia) de la Univ. Nacional de Mar del Plata.  
Integrante del Grupo de Investigación G.I.C.I.S.*