

# La nueva Era del Profesional de la Información

INFOBILA

Lic. Rosa María Martínez Rider  
Licenciatura en Biblioteconomía

**E**n los albores del siglo XXI, atravesando el camino de la posmodernidad, la profesión del bibliotecario potosino se mueve entre dos grandes contradicciones:

1. Por un lado, la saturación de redes electrónicas, ante lo que Jean Braudillard ha denunciado como la obscenidad y promiscuidad de los medios, por su transparencia, porque no hay nada oculto y por ese "hartarse" de la información y comunicación, de energía eléctrica, aún en el ámbito familiar: el radio, la televisión, la computadora, lo que a su vez McLuhan ha denominado paradójicamente como "Era de la Incomunicación", moviéndose dentro de la línea de racionalidad técnica que no se cuestiona, en la que se exageran sus bondades por ser la aplicación directa del "conocimiento científico", sin reflexionar en los riesgos de la tecnología, en lo que implica su contribución al proceso de reproducción social, ya que la información está controlada por ciertos grupos hegemónicos dentro de la eco-



nomía de mercado, apoyándose en la ideología de la neutralidad.

Ciertamente las bibliotecas electrónicas y las llamadas virtuales, así como la red de redes representan un gran avance en el flujo y agilidad de la información, los discos compactos permiten almacenarla en gran cantidad y sistemáticamente, ocupando espacios mínimos con una rápida recuperación y un aspecto importantísimo es que ya se edi-

tan y producen en México, presentando referencias, texto completo, imágenes fijas o en movimiento y sonido. La red de redes, INTERNET, representa otra opción en la difusión de la información variada y muy actualizada para el avance del conocimiento, de la investigación, de las disciplinas... La biblioteca virtual abre una amplia gama de posibilidades, pues en la realidad, precisamente virtual ha tenido un efecto positivo en

**BIBLIOTECA**



**CENTRO UNIVERSITARIO  
DE INVESTIGACIONES  
BIBLIOTECOLÓGICAS**



INFOBILA

la rehabilitación de pacientes, ha hecho que los diagnósticos clínicos se vuelvan científicos, permite la resolución de problemas técnicos proponiendo varias alternativas, así mismo auxilia el aprendizaje. Sin embargo, INTERNET ya se enfrenta a problemas de tipo ético, y moral, como el plagio de información o el acceso de infantes a la pornografía, así mismo la realidad virtual representa un gran peligro de alienación en el aspecto recreativo, que ya ha sido analizado en cuentos y películas de ciencia-ficción con una gran verosimilitud, como una droga cibernética, quizá para evadir una realidad que se tiene que enfrentar y no evadir, por tanto, hay que optimizar materiales y equipo, utilizando la tecnología, que ha hecho grandes aportes, como una herramienta, como un medio solamente y no como un fin.

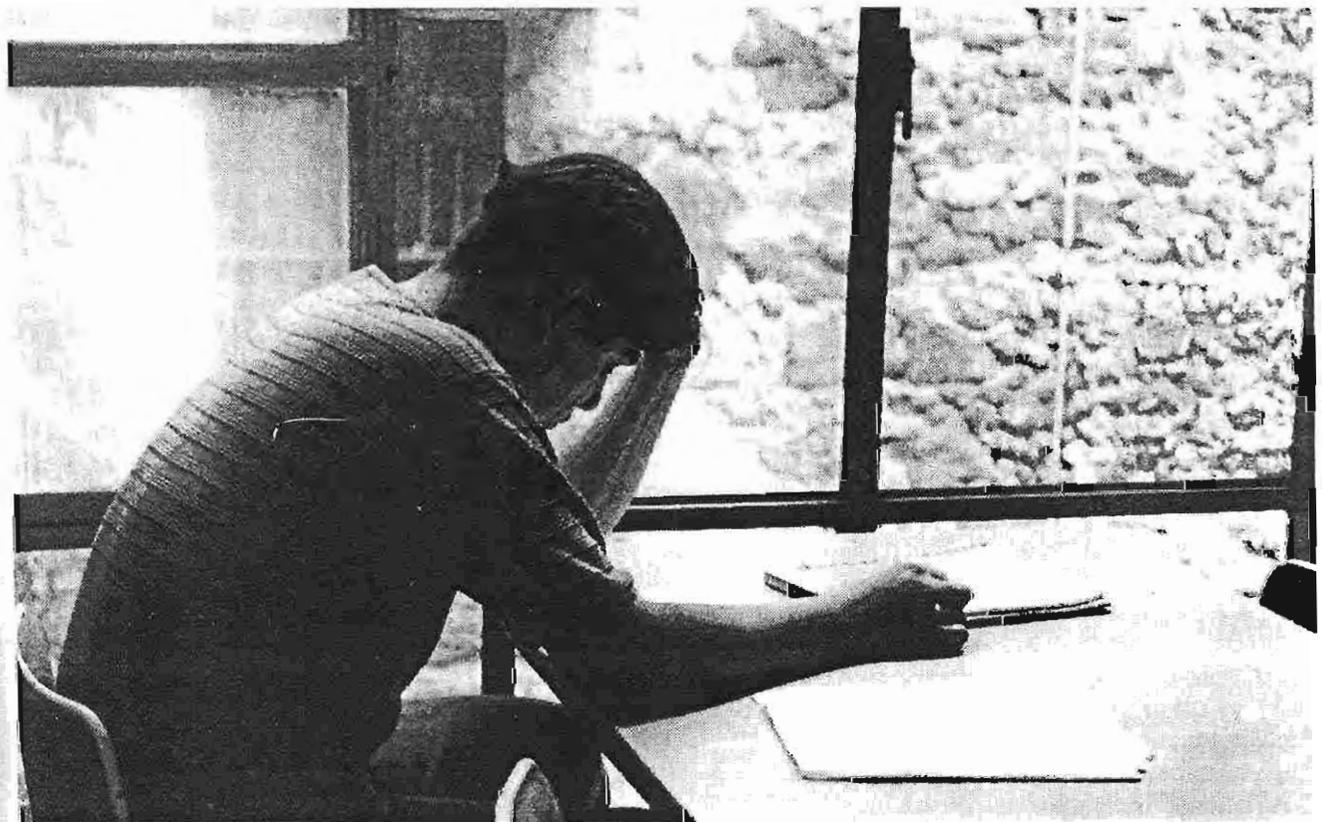
2. Por otro lado, se presenta un bibliotecario que se enfrenta a serios problemas financieros,

de personal especializado, de colecciones desactualizadas, de poco acceso a información reciente y al poco reconocimiento disciplinario y profesional.

En el aspecto disciplinario, el bibliotecólogo se enfrenta a ciertas interrogantes, por ejemplo ¿Qué es el conocimiento? ¿Qué es la información? ¿Qué es comunicación? ya que estos términos son polisémicos y, aunque están estrechamente ligados, sus objetos de estudio son distintos, así como diferentes sus conceptualizaciones, sin embargo, se presentan ambiguamente en la práctica, pues no se llegan a captar exactamente sus esencias, por consiguiente, son términos que se tienen que RECONSTRUIR desde la Biblioteconomía, no sólo por lo que implican en sí mismos, sino porque están mediados de aspectos culturales, ideológicos, y porque tienen una relación dialéctica con el lenguaje.

En los aspectos epistemológico y social hay otras consideracio-

nes: Hoy en día, los paradigmas o modelos que abarcan un conjunto de creencias, valores, conocimientos, etc., que comparan los miembros de una misma comunidad, están siendo cuestionados, particularmente el empirico-analítico, que basa sus explicaciones en lo medible, lo observable, lo cuantificable, ignorando o dando poco peso a lo cualitativo que se descalifica, porque no es el resultado del uso del "método científico" del que Jürgen Habermas afirma, proporciona sólo un tipo de conocimiento, más no el único. Estas rupturas y cambios en la búsqueda de nuevas alternativas, permiten pensar, acceder el conocimiento disciplinario, sin "cosificar" a la Biblioteconomía, a las unidades de información, donde el sujeto bibliotecario tiene un papel activo y dinámico dentro de la sociedad, entonces hay que rebasar los planteamientos cientificistas para pasar a perspectivas de corte interpretativo o crítico, en dan-



de se rescate precisamente al sujeto y a la vida cotidiana, haciendo con lo cualitativo, más comprensibles los fenómenos bibliotecológicos.

La finalidad de las bibliotecas es proporcionar un servicio de calidad, siempre está presente la formación de usuarios, sin embargo. ¿Realmente los formamos o sólo los informamos? ¿Para el bibliotecario son sinónimos de formación, la orientación y la instrucción en la utilización de la biblioteca? ¿Formación se refiere a la adquisición de conocimientos disciplinarios? ¿En biblioteconomía, la difusión de la información tiene sólo fines utilitaristas y prácticos? ¿Quién es el usuario y qué importancia tiene en los servicios de la información?

Actualmente el país sufre de muchos problemas, el bibliotecario tiene una gran responsabilidad social. por lo tanto, ¿En qué medida él forma al usuario para que la información tenga un significado en su vida cotidiana y/o profesional? ¿Cómo contribuye el bibliotecario profesionalmente a contrarrestar la desvaloración cívica, la modificación de nuestras costumbres, el consumismo, la injusticia, el analfabetismo, la marginación, la cultura de la muerte (drogadicción, suicidio, aborto clandestino, violencia, SIDA), la indiferencia electoral, deterioro ecológico, pobreza, dependencia televisiva, la deformación de valores patrios? ¿Cómo propicia el rescate de nuestras raíces, el conocimiento de los derechos constitucionales y los derechos humanos en los usuarios, el uso de las bibliotecas en los medios FORMATIVOS? Se requiere de profesionales que tengan una visión crítica de la sociedad, que estén comprometidos con ella y esto tiene que ver con los aspectos de una formación curricular que abarque no sólo el conocimiento y habilidades

disciplinarias, sino resaltar la ética, los valores, el curriculum debe preponderar el aspecto de las actitudes, considerando un contexto dinámico en el que influyen dimensiones no solo políticas y económicas, sino también históricas, culturales, ideológicas y filosóficas, es decir, la parte humanística, para que realmente se vincule y no se descontextualice la dicotomía escuela-sociedad y así REDEFINIR nuestra profesión, rescatar la esencia de la Biblioteconomía y plasmarla en el perfil académico-profesional del bibliotecario.

En suma, las recomendaciones son las siguientes:

1. Reconstrucción de la Biblioteconomía bajo la perspectiva de la realidad mexicana.
2. Equilibrar la formación disciplinaria y la humanística en el bibliotecólogo, desarrollando a la par de conocimientos y habilidades, las actitudes dentro de la axiología y la epistemología en una sociedad en vías de desarrollo, pero tecnificada.
3. Proponer nuevas formas de

"hacer" del bibliotecario, siguiendo los paradigmas interpretativo o crítico, profundizando en lo "no científico" de la Biblioteconomía, y rescatando así los aspectos cualitativos inherentes al desarrollo de nuestra profesión.

4. Vincular a la Biblioteconomía no solo con ciertos grupos sociales como la industria, la investigación, la academia, sino con las necesidades de la sociedad en general.

#### BIBLIOGRAFIA:

- BRAUDILLARD, Jean. "El éxtasis de la comunicación" IN Foster, J., Habermas, J. y Braudillard, J. La Posmodernidad. México, Kairós, 1988.
- HABERMAS, Jürgen. Conocimiento e interés. México, Taurus, 1982.
- MCLUHAN, M. La comprensión de los medios como extensiones del hombre. México, Diana, 1969. ◀

61060



400282

