

De nuestra biblioteca

La Sección de Bibliografía Potosina

Martín Ángel Cervantes Acosta

Biblioteca Pública Universitaria

Antecedentes

La formación de colecciones de la Sección de Bibliografía Potosina de la Biblioteca Pública Universitaria, tiene sus inicios en el mes de septiembre del año 1949 cuando sale a la luz pública el primer volumen correspondiente a los meses julio-agosto de la publicación "Fichas de Bibliografía Potosina", boletín bimestral de la Biblioteca Autónoma de San Luis Potosí, bajo la responsabilidad del Lic. Salvador Penilla López y el Lic. Rafael Montejano y Aguiñaga. "Su propósito: ser un índice del movimiento bibliográfico de San Luis y un órgano de la Biblioteca, que permitiera dar a conocer el presente y pasado cultural potosino, así como, fomentar en el público el afán de la lectura y atraerlo a su recinto"¹.

De tal forma, que al empezar la publicación "Fichas de Bibliografía Potosina" originó que los



encargados del Boletín tuvieran el cuidado de empezar a identificar los manuscritos, hojas, folletos, libros, etc., generados

por autores potosinos o que hablasen del estado de San Luis Potosí, tanto en las colecciones de la biblioteca como al exterior de ella. Es esta labor la que da comienzo a la formación de la Colección de Bibliografía Potosina de la Biblioteca Pública Universitaria. El impacto de esta publicación a niveles locales y nacionales fue de gran importancia, ya que la difusión de la Bibliografía Potosina, permitió que quienes tenían entre sus acervos personales documentos del acontecer potosino comenzaran a realizar donaciones a la biblioteca, tal es el caso del Sr. D. Cirilo Estrada quien obsequió la colección de las "extinguidas publicaciones matehualenses "Iris" y "Matehuala", editor que fue de ellas. Con estas publicaciones

periódicas el citado periodista donó 18 interesantes y raros folletos impresos en Matehuala, S.L.P. Especial mención merecen las "Calaveras de los Redactores de "El Nuevo Día", correspondientes a los años de 1938 a 1948. Fue tal el entusiasmo del público que no sólo se recibieron en donación libros impresos de potosinos y sobre San Luis Potosí, sino también de temas generales como : la Bibliografía Mexicana del siglo XVIII del autor D. Nicolás León, los catálogos de la Biblioteca Nacional realizados por el Sr. Vigil, Impresos Mexicanos del Dr. Walton, donaciones hechas por la Biblioteca Nacional, así mismo, instituciones internacionales como la Universidad de Puerto Rico que envió once obras de temas de Medicina y la

Del Ilmo. señor obispo Montes de Oca, se encuentran en la sección de Bibliografía Potosina un total de 824 volúmenes, de los cuales se desconoce la forma en que llegaron a este recinto universitario, se tiene la hipótesis que éstos se concentran en la Biblioteca Pública Universitaria posterior al movimiento revolucionario de México, como resultado de la ocupación de los rebeldes del palacio arzobispal.

La Sección de Bibliografía Potosina atesora también más de dos mil volúmenes procedentes de las bibliotecas conventuales que se salvaron de la *Reforma* y que permanecieron hacinados en una bodega del Instituto Científico y Literario en el más lamentable abandono, siendo hasta 1875 cuando



▲ Colección general de Bibliografía Potosina.

Biblioteca del Congreso de Washington que hizo llegar cuatro obras de Biblioteconomía"².

Desde mediados del siglo XIX algunos particulares en San Luis Potosí, con cariñoso empeño, fueron formando sus bibliotecas "Por ejemplo el Pbro. Dr. Gorriño y Arduengo, el canónigo Guajardo, el Ilmo. señor obispo Montes de Oca, el Lic. Vildósola, los Ings. Gómez del Campo, etc. —acervos que al morir sus dueños, se desintegraron. Así se perdieron muchas e inestimables piezas que pudieran haber formado parte de nuestra Sección de Bibliografía Potosina"³.

don Joaquín Degollado, bajo la dirección del Instituto, recogió todos los volúmenes y los colocó en una improvisada estantería en la que, salvándose de la destrucción, fueron útiles a los alumnos del colegio. Más adelante, durante los sucesos históricos vividos con la revolución mexicana, la colección volvió a ser sujeta al abandono. Es en 1948 cuando el Dr. Augusto Díaz Infante ocupando la rectoría de la Universidad, establece los mecanismos necesarios para rescatar nuevamente la colección de las condiciones inapropiadas en que se encontraba. La importancia de esta colección radica no sólo en lo histórico y lo científico, sino que fue la colección que

permitió dar origen a la Biblioteca Pública de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí en 1878.

“Cuando se estaba preparando la primera exposición sobre Bibliografía Potosina, se descubrieron 38 manuscritos de incalculable valor que se encontraban en un lamentable estado de abandono entre los libros conventuales. La mayor parte de estos manuscritos datan de los siglos XVI, XVII y XVIII y versan, principalmente sobre Filosofía y Teología”⁴.

Al celebrarse la primera Exposición Bibliográfica Potosina, (31 de abril de 1949) el público tuvo la oportunidad de admirar algunos manuscritos y por lo tanto percatarse de la existencia de una colec-



▲ Revista matehualense Iris.

ción más extensa de dichos manuscritos. Posteriormente se publicó un catálogo donde se daba a conocer esta colección completa. Esta publicación ha prestado un gran servicio a los investigadores, puesto que se relacionan en ella documentos que eran desconocidos hasta por los más famosos y sabios bibliófilos como Eguirar y Eguren y Beristáin. Los multicitados manuscritos están escritos algunos en castellano y otros en latín, y en náhuatl.

La exposición referida alcanzó un gran éxito, fue la primera en su género en toda la historia cultural de San Luis Potosí, además la Biblioteca llevaba un gran

avance en otras actividades como: “la catalogación y la clasificación, las conferencias sobre imprenta, grabados, periodismo, bibliografía, películas, documentales relativos a los temas de las conferencias, servicios de información bibliográfica, formación de la Sección de Bibliografía Potosina, publicación de un órgano informativo de la Biblioteca, preparación de publicaciones monográficas auspiciadas por el Sr. Rector, entonces doctor Manuel Nava Martínez y otras por la propia biblioteca”⁵. Al año siguiente los médicos organizadores del “IV Ciclo de Días Médicos” solicitaron a la dirección y personal de la biblioteca su colaboración para montar lo que había de ser la “Primera Exposición de Bibliografía Médica Potosina”. Dirección y empleados acudieron al llamado y el evento resultó un éxito y fue la primera exposición de ese tipo, no sólo en nuestro estado sino en el país. En virtud del éxito alcanzado con estos eventos, en 1953 los abogados solicitaron el auxilio del director de la biblioteca y su personal para montar la “Primera Exposición de Bibliografía Jurídica Potosina”. Como era de esperarse, este evento fue todo un éxito. Con estos acontecimientos no sólo la Biblioteca Universitaria Potosina sino la Universidad Autónoma de San Luis Potosí reafirmó su posición vanguardista en estos empeños culturales, ya que fue la primera, en toda la República Mexicana, que organizó este tipo de eventos culturales que le acarrearón un gran prestigio científico y cultural.

Otra de las colecciones que resguarda celosamente la Sección de Bibliografía Potosina, es la de las obras que el gobernador Carlos Díez Gutiérrez mandó adquirir a Europa, con la finalidad de acrecentar el acervo de la naciente Biblioteca Pública, para tal fin destinó una considerable cantidad para la adquisición de las mejores obras sobre los ramos del saber humano, comisionando para tal efecto al señor Pedro Garza, quien desempeñó satisfactoriamente su cometido. Así, al llegar las colecciones de Europa, y junto con las conventuales la Biblioteca tuvo

una excelente acogida tanto por los alumnos del Instituto, como por el público en general.

Razón de la Bibliografía Potosina

Conscientes los universitarios de que la misión de la biblioteca es la conservación y aumento de los acervos bibliográficos confiados a su cuidado independientemente de las materias y autores de que se trate, con cuanto más interés y dedicación debía incrementar y conservar la bibliografía producto de los propios potosinos y no sólo eso sino además procurar que se difundiera su contenido científico y literario. En virtud de estas ideas fue que se comenzaron a rescatar todos los documentos escritos por potosinos y los que se referían a temas sobre potosinos o sobre San Luis Potosí, de suerte que para fines de 1949 se contaba con documentos que conocemos ahora como "Bibliografía Potosina". Para dar inicio a este acervo sirvieron como base los fondos Rodríguez Barragán y Gómez del Campo, este último fondo pasó a propiedad de la Universidad gracias a la generosidad de la Srita. Ana Gómez del Campo quien donó 449 volúmenes sobre ingeniería y que fueron propiedad de su padre el señor Ingeniero Felipe Gómez del Campo, esta obra es doblemente valiosa porque contiene un gran número de impresos potosinos y 10 volúmenes de manuscritos del Ingeniero José Ma. Gómez del Campo.

La adquisición de la colección de Nereo Rodríguez Barragán fue también en el año de 1949, materiales que fueron parte de la biblioteca del historiador potosino que consiste en 890 volúmenes de lo que

se ha dado en llamar *Misceláneas Potosinas* y que contiene libros, folletos, hojas sueltas y 53 impresos en las primeras tipografías que se establecieron en San Luis Potosí.

Posteriormente, "el día 28 de noviembre de 1949, cuando se celebraba el 43 aniversario de la muerte del poeta potosino Manuel José Othón, se hizo entrega de los manuscritos (prosa, poesía y cartas) que dejó el poeta al morir en 1906. Una vez recibidos por el gobierno del Estado, éste acordó entregarlos a la Biblioteca de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí"⁶.

La Srita. Staines pretendía \$10,000.00 por los documentos de Othón debido a que junto con ellos, había recibido la cristiana encomienda por parte de su tía de que con el producto de esos papeles se construyera una casa en la que se estableciera un asilo. No obstante que la cantidad solicitada era modesta, al gobierno le pareció una suma desproporcionada. Una persona residente de Estados Unidos, ofreció por los manuscritos una suma superior a la solicitada, la Srita. Staines rechazó la oferta aduciendo que la intención era que ese patrimonio documental permaneciera en San Luis Potosí, precisamente en poder de nuestra Máxima Casa de Estudios.

"El Dr. Augusto Díaz Infante, entonces Rector de la Universidad, mostró desde un principio gran interés por el rescate de los manuscritos, gracias a él se dio inicio al juicio testamentario y así la Procuraduría de Justicia en el Estado denunció el

Esta sección es un índice del movimiento bibliográfico de San Luis y un órgano de la Biblioteca, que permitiera dar a conocer el presente y pasado cultural potosino

intestado. Después de innumerables trámites realizados por el Dr. Díaz Infante se logró que el gobierno del Estado aportara dos mil pesos, éstos unidos a dos mil que aportó la Asociación de Padres y Tutores de los Alumnos de la Universidad, mil la propia Universidad y mil la Federación de Estudiantes, se logró reunir la cantidad de \$6,000.00 que se entregaron a la Srita. Staines a cambio de los cuales, ella a su vez, entregó el precioso legado documental, a esto hay que añadir que cuando se realizó la venta de la publicación de las "Obras Completas" se concedió una determinada participación a la citada señorita. Según el Lic. Jesús Zavala, biógrafo y crítico de Othón un gran número de las obras que entregó la Srita. Staines a nuestra biblioteca y que fueron inventariadas por el Lic. Rafael Montejano y Aguiñaga eran totalmente desconocidas, se supo de ellas gracias a dicho inventario. A continuación relacionamos las obras a que se refirió Zavala" ⁷:

Cartas

- Colección de 61 cartas autógrafas dirigidas a Doña Josefa Jiménez de Othón.
- Una carta fechada en Potosí, marzo 19 de 1880 al Sr. D. Adrián Aguirre.

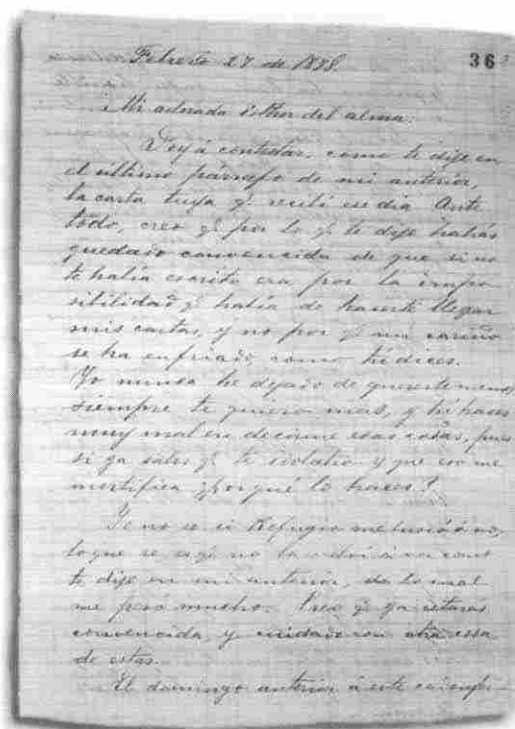
Poesías

- Esperar, p.4, 1876.
- A Juan Valle (En la Velada de la Sociedad de Alarcón), p.41-52, 1876. Esta poesía está tachada.
- Sigue el maestro Zacarías. Drama lírico en tres actos, 7 h.
- Caminos eternos (poema fantástico), Al Sr. Lic. Dn. Hilario S. Gabilondo. 6 h.
- A la vuelta: Noche de Luna, 1 p., 2 h.
- El canto de las Náyades (leyenda fantástica). A la Señorita Lara Sustaita, 1 h.
- Azul.
- Una poesía tachada, sin nombre.
- La Malinche /prosa/ 5 h.
- El mayor monstruo, los celos /prosa/

- La gleba (apuntes).
- La gleba, 2 p.

Hojas sueltas

- A Esther... soñé... (Imitación de H. Heine), 2 h.
- Contemplándola, 2 h.
- Nocturno, 2 h.
- A ti, 1 h.
- A Esther (Imitación de Lord Byron). 2 h.
- A mi Esther. 2 h.
- A mi esposa, 1 h.
- La mujer. A la señorita Josefa E. Jiménez. 2 h. /autógrafo/
- Poesía inconclusa, sin título, 1 h.
- Poesía sin título, 1 h.
- Poesía sin título, incompleta, 2 h.
- A la luna, 2 h.
- Lontananza, 1 h.
- De poesía sin título. 7 h.
- Poesía sin título, 1 h.



▲ Manuscrito de la colección Manuel José Othón.

Prosa

- Fragmentos de un diario, 1 h.
- Fragmento de la Malinche, 1 h.
- Un discurso, 8 h.
- Discurso. 5 de mayo /1900/

Objetos varios

- Una cartera con apuntes.
- Un cuaderno con apuntes.
- Una libreta con apuntes.
- Libreta de apuntes.
- Libreta de apuntes.
- Un álbum de piezas literarias autógrafas de varios autores.

Gracias a este material fue posible formar la "Colección Othoniana" integrada, como se ve, por manuscritos del poeta, sus publicaciones (en volumen y en periódicos), fotografías y objetos de uso personal que nos permiten tener un conocimiento más exacto de su persona.

"Durante el año de 1957, cuando la ambición de los mercaderes de libros estaba provocando la migración de esos dos monumentos históricos, periodísticos y culturales llamados "El Estandarte" y su antecesor "La Voz de San Luis" publicaciones que se editaron, ésta en 1881 a 1882 y aquella de 1883 a 1912 aparecieron dos hombres a quienes debemos el no haber sufrido ese crimen cultural, ellos fueron: don Gabriel Echenique y don Miguel Armijo Ramos, quienes no sólo se opusieron verbalmente a tal despropósito, sino que entre ambos aportaron la cantidad de \$5,000.00 (cinco mil pesos), es decir el 50 % del precio que exigían los vendedores de la cultura, el otro 50% lo aportó nuestra Universidad"⁸.

La sección de Bibliografía Potosina con justicia ha sido objeto de grandes elogios por parte de connotados personajes de la cultura mexicana, así tenemos el caso de don Antonio Pompa y Pompa que expresó lo siguiente :



▲ Periódico El Estandarte editado de 1883 a 1912.

"Para la historia de las ideas, es indispensable la consulta del fondo que conserva la Biblioteca de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí. El fondo referido cuenta con cuarenta y dos piezas y de entre ellas una significativa importancia por atribuirse su contenido a Fr. Bernardino de Sahagún. En la serie de filosofía, háyanse manuscritos anónimos de conventos Franciscanos, Carmelitas y Colegio de Jesuitas; aparecen autores entre otros de ellos, anotamos a José Villaseñor en 1752, Francisco Zaballos a mediados del siglo XVIII; a Manuel María de Gorriño y Arduengo, el célebre humanista potosino escribiendo su "El hombre tranquilo" ; a Miguel Gorostiza, a Juan Díaz Sambrano de Landeta, José Guadalupe Prado en 1733, Antonio Espinoza en 1597, hasta llegar a uno de los más recientes, Francisco Calvo Durán en 1802. Es indispensable para quien pretenda estudiar la historia de las ideas, de la cultura en San Luis Potosí y en México, adentrarse en este acervo documental"⁹.

Nadie puede negar la encomiable labor realizada por el Lic. don Rafael Montejano y Aguiñaga comenzada desde finales de los años cuarenta hasta la fecha de su muerte, consistente principalmente en incrementar el acervo, organizar y difundir las colecciones de Bibliografía Potosina y por ende la maduración de su ideal: la Sección de Bibliografía Potosina. Muestra de la admiración de incontables instituciones, investigadores, amigos, etc., el Lic. Montejano y Aguiñaga recibía diariamente donaciones y canje de documentos del acontecer potosino, sin dejar de mencionar la Editorial Universitaria Potosina que con sus publicaciones generadas en su taller ha enriquecido los acervos de la Sección. Con el trabajo incansable del Lic. Montejano y Aguiñaga de reunir los documentos potosinos, se nos legó un cúmulo de conocimientos de la cultura del estado de San Luis Potosí en las diferentes colecciones que se albergan en la Sección de Bibliografía Potosina de la Biblioteca Pública Universitaria.

"He aquí el plausible resultado de un esfuerzo aplicado con un anhelo y una finalidad elevada: dar a conocer el acervo bibliográfico de mayor valía y estima que atesora esta Biblioteca, así como mostrar a propios y extraños una parte de la producción tipográfica salida de las prensas potosinas en un término mayor de siglo y cuarto; esfuerzo hecho, también, en cumplimiento de una de las imperativas funciones que competen a la Universidad como a la institución bibliotecaria dependiente de ella: la difusión de la cultura en bien y provecho de los habitantes del estado, de las personas de fuera que nos visitan y en general de toda la patria.

Basta pasar la vista por este recinto para contemplar el panorama bibliográfico potosino, cuya acotación en el tiempo arranca de 1817 y alcanza hasta nuestros días, y a la vez, para concluir que todo él representa el fruto de la inteligencia y tenacidad puestas en juego por las generaciones

que se han ido, en su múltiple afán de legarnos la cultura, la ciencia y el conocimiento por ellas atesorado y que hacen acto de presencia a través de todas estas piezas bibliográficas que reclaman nuestra atención y estudio. Solamente falta hacer nuestra parte, estudiarlas con cariño, meditar su contenido para obtener los frutos que se condensan en experiencia, en saber y en efectivo adelanto cultural.

La Historia, el Arte, la Literatura, la Filosofía, en suma toda la cultura de una época ya sobradamente secular y de una región determinada, el estado potosino, se contienen en la mayor parte de los libros, folletos, periódicos e impresos que guarda esta Sección, todo ello es una callada pero elocuente lección de lo que pueden lograr la investigación y el estudio de las disciplinas"¹⁰.

Objetivo

La Sección de Bibliografía Potosina ofrece colecciones y servicios cuyo fin es garantizar el acceso a la información documental del Estado de San Luis Potosí, que permita a la Universidad Autónoma de San Luis Potosí cumplir sus objetivos de estudio, docencia, investigación y la difusión de la cultura potosina a través de la extensión universitaria.

Fines y Funciones

Reunir, organizar, conservar, preservar y difundir los fondos bibliográficos impresos, manuscritos de carácter unitario recogidos en cualquier soporte material, producidos en el estado de San Luis Potosí o en otro estado o país, independientemente de su idioma, que se refieran al acontecer del Estado o sobre algunas o algunos personajes hijos de este pueblo, para el servicio de la investigación y la cultura de la comunidad potosina.

Fomentar la investigación, mediante la consulta, estudio, préstamo y reproducción de materiales que forman su fondo bibliográfico y documental.

Vigilar y dar seguimiento al depósito legal, con la finalidad de establecer programas de difusión de la información, sobre la producción bibliográfica del estado de San Luis Potosí, a partir de los ingresos generados por el depósito legal.

Establecer programas de investigación y de cooperación con las bibliotecas de la UASLP y demás instituciones académicas, culturales y científicas del país, que puedan mejorar el desarrollo de sus funciones.

Cualquier otra función que la Universidad Autónoma de San Luis Potosí le asigne por alguna disposición legal.

Horario

Lunes a Viernes 8:00 a 15:30 hrs.

Sábados 8:00 a 14:00 hrs.

Usuarios

a) Cualquier habitante de San Luis Potosí, que cumpla con los requisitos que se exigen para la consulta.

b) Las personas que provengan de otros estados de la república o de otros países, que cumpla con los requisitos que se exigen para la consulta.

Colecciones

Colección General: Compuesta de 23,230 volúmenes de apoyo, que contienen información sobre diversas ramas del conocimiento humano, destinada por su característica a apoyar los trabajos de investigación.

Colección Especial: Formada por obras que contienen temas en el área de Historia, Filosofía, Religión y Derecho, con información generada entre los años 1600 a 1900, apta para las investigaciones de carácter histórico en las materias que la conforman.

Colección Antigua: Estructurada por 3,373 materiales que pertenecieron al Instituto Científico y

Literario, extraordinarias por su encuadernación en piel y sus marcas de fuego, provenientes de las bibliotecas conventuales (Franciscanos, Carmelitas, Mercedarios). Conteniendo información que data de 1500 a 1800 referente a Legislación, Religión, Historia, Filosofía y Literatura.

Colección de Mapas: Acervo de material cartográfico de la República Mexicana generado por el INEGI, con temas topográficos, climáticos, geológicos, hidrológicos, edafológicos, uso del suelo y urbanos, en escala de 1:50,000, 1:100,000 y 1:250,000.

Colección Bibliografía Potosina: Compuesta de materiales que hablan de lo relacionado con el Estado de San Luis Potosí, desde su fundación hasta la actualidad, así como, aquellas obras escritas por autores potosinos que se dedican a investigar temáticas generales, presentados en diferentes fuentes: Libros, folletos, fotografías, mapas, carteles, planos, vídeos, audio-cassettes, periódicos, tesis, decretos, manuscritos, revistas, hojas volantes, bandos, carteles, bolos, biografías de médicos potosinos, *ex-libris*.

Colección Montes de Oca: Obras de incalculable valor pertenecientes a la colección que en vida reunió el obispo, escritor y poeta potosino José Ignacio Montes de Oca y Obregón (1840 -1921), con variados temas entre los que destacan Filosofía,

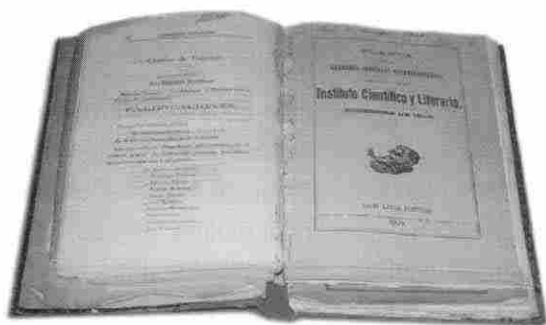


▲ Obra perteneciente a la colección de manuscritos.

Historia, Literatura y Religión, publicados entre los años 1600 a 1900.

Colección Manuel José Othón: Libros y documentos propios de quien es considerado uno de los más grandes poetas mexicanos, Manuel José Othón (1858-1906), destacándose los manuscritos que dedicaba a doña Josefa Jiménez.

Colección Miscelánea: Conjunto de folletos, informes, decretos, etc., que se encuentran debidamente encuadernados en 47 volúmenes, con información de la vida del Estado de San Luis Potosí, pertenecientes a la colección personal del Profr. Nereo Rodríguez Barragán.



▲ Obras que forman parte de la colección *Miscelánea*.

Colección Reservada: Son los materiales unitarios de incalculable valor histórico que en vida fueron reunidos por el Lic. Rafael Montejano y Aguiñaga. (incunables venecianos, manuscritos de los siglos XV al XIX, placa en bronce de la primera piedra de la Iglesia de la Merced, Diario de Alcorta, etc.)

San Luis en www: Conjunto de páginas web, que permiten realizar búsquedas de información histórica, política, social, económica del Estado de San Luis Potosí.

<http://www.realdeminasdesanluis.com>
<http://www.angelfire.com/ok/Sanluis/index.html>
<http://compusis.com.mx/>
<http://www.tol.itesm.mx/~esolisw/>

ahualulco.html

<http://www.planeta.com/ecotravel/mexico/slp/slp.html>

<http://www.sanluis.uvmnet.edu/>

<http://sanluispotosi.com/>

<http://www.sanluis.uvmnet.edu/>

<http://www.tol.itesm.mx/~esolisw/ahualulco.html>

<http://www.realdeminasdesanluis.com/>

<http://www.bestinns.net/mexico/rdcastillo.html>

<http://www.slp.itesm.mx/nuevos/asistencia.html>

<http://www.universidadabierta.edu.mx/>

<http://www.cuauhtemoc.edu.mx/slp/index.html>

<http://www.geocities.com/BourbonStreet>

<http://www.tourbymexico.com/sanlp/sanlp.htm>

<http://www.canacintraslp.org.mx/primeras.asp>

<http://lajarrilla.com/>

<http://www.slp.itesm.mx/>

http://www.hotels.com.mx/san_luis_potosi/san_luis_potosi/

<http://www.folklorico.com/>

<http://www.trife.gob.mx/sanluis/leysanl.html>

<http://www.cem.org.mx/cem/diocese/sanluispotosi/index.htm>

http://www.unam.mx/Temas/texto/Educacion/Universidades/Sn_Luis.html

<http://www.rootsweb.com/~mexsanlu/sanluis.htm>

<http://www.semarnap.gob.mx/programa98/geografico/slp/slp.htm>

<http://www.publitop.com.mx/Ubicacio6.htm>

<http://www.oingo.com/topic/60/60496.html>

http://www.dictionary.com/Dir/Regional/North_America/Mexico/States/San_Luis_Potosi/

<http://www.familiavirtual.com.mx/turismo/estados/sanluispotosi.html>

<http://www.irs1.edu.mx/>

http://www.mexconnect.com/mex_travel/ganderson/gasanluisuppl.html

<http://www.tourbymexico.com/sanlp/sanlp/sanlp.htm>

<http://www.pulsoslp.com.mx/>
<http://dianalaura.tripod.com.mx/>
<http://www.sanluispotosi.com/infoestado.asp>
<http://www.sanluispotosi.gob.mx/inicio.htm>

Servicios

Préstamo en Sala: Servicio mediante el cual se ponen a disposición de los usuarios las colecciones de Bibliografía Potosina, para el solo efecto de ser consultado en sala bajo las disposiciones de préstamo existentes.

Orientación: Asistencia del bibliotecario para informar al usuario en dónde localizar su información.

Sala de Lectura Informal: Área de esparcimiento que se ofrece al usuario para que realice lecturas recreativas.

Visitas Guiadas : Mecanismo que consiste en un recorrido dentro de la Sección de Bibliografía Potosina, para dar a conocer los servicios, colecciones, horarios de servicio, etc.

Consulta: Es aquel servicio que suministra información en respuestas a consultas específicas de los usuarios, utilizando para ello las obras de referencia generales y especializadas, sobre las diferentes temáticas de la vida cultural de San Luis Potosí.

Formación de Usuarios: Consiste en instruir al usuario en la manipulación y utilización de las fuentes y recursos de la biblioteca con el propósito de familiarizarlo y hacer más eficaz la utilización de las colecciones.

Ubicación

Av. Damián Carmona #130

Zona Centro. C.P. 78000

Tel. y Fax 8-26-13-55, 8-26-14-48 

Citas:

¹ Presentación. – p.1. – **EN** Fichas de Bibliografía Potosina. – Año I, no. 1 (julio -agosto 1949).

² Donaciones hechas a la biblioteca. – p.11. – **EN** Fichas de Bibliografía Potosina. – Año I, no. 1 (julio -agosto 1949)

³ Defendiendo nuestra riqueza bibliográfica. – p. 1. – **EN** Fichas de Bibliografía Potosina. – Año I, no.2 (septiembre -octubre 1949).

⁴ Informe de las actividades de la biblioteca de esta Universidad durante el año de 1949. – pp.4-7. – **EN** Fichas de Bibliografía Potosina. – Año I, no. 5 (marzo-abril 1950).

⁵ Decíamos ayer. – p. 2. – **EN** Fichas de Bibliografía Potosina. – Año II, no.6 (noviembre-diciembre 1952).

⁶ Montejano y Aguiñaga, Rafael. – pp.3- 8. – El destino de los manuscritos de Manuel José Othón. – Año I, no.3 (noviembre-diciembre 1949).

⁷ Montejano y Aguiñaga, Rafael. – pp.3- 8. – *El destino de los manuscritos de Manuel José Othón.* – **EN** Fichas de Bibliografía Potosina. – Año I, no.3 (noviembre -diciembre 1949).

⁸ Montejano y Aguiñaga, Rafael. – *Reinauguración de la biblioteca pública de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí.* – pp. 65 –70. – **EN** Fichas de Bibliografía Potosina. – Año IV, no 2-3 (abril-septiembre 1957).

⁹ Pompa y Pompa, Antonio. Archivalia histórica. – pp. 90 –93. – **EN** Fichas de Bibliografía Potosina. – Año II, no. 4 –5 (julio-octubre 1955).

¹⁰ Penilla López, Salvador. – *La primera exposición bibliográfica potosina.* – pp. 17 –19. – **EN** Fichas de Bibliografía Potosina. – Año II, no.6 (noviembre-diciembre 1952).

Bibliografía:

Catálogo de los manuscritos de la biblioteca pública de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí. San Luis Potosí: Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 1958. 66p.

*Uno de sus fines es fomentar la investigación,
mediante la consulta, estudio, préstamo y
reproducción de materiales que forman su fondo
bibliográfico y documental*