

1687

INFBILA

NUEVE
BIBLIOTECARIOS
DISTINGUIDOS

LAT 1687

INFOBILA

NUEVE
BIBLIOTECARIOS
DISTINGUIDOS

por

William Vernon Jackson



Chicago, COBLLA, 2004

CONTENIDO

Introducción	3
Nettie Lee Benson	5
Dorothy G. Collings	9
Maria Luisa Monteiro de Cunha	13
Josie B. Houchens	15
Alice Lohrer	17
Hna. Laretta McCusker	21
Lucile M. Morsch	25
Jens Nyholm	29
Carlos Victor Penna	31

INTRODUCCIÓN

En mi vida profesional, parece que el destino me dió la oportunidad de conocer una cantidad de “bibliotecarios distinguidos,” tanto en otros países como en los Estado Unidos.

Al pensar en la reunión de IFLA en Buenos Aires se me ocurrió la idea de preparar algo sobre ellos, pero había un verdadero desafío: ¡la lista provisoria fue larga y el tiempo disponible para la tarea limitado! Al fin escogí, casi en forma arbitraria, nueve personas (todas fallecidas), aunque casi todas habían tenido intereses internacionales: Nettie Lee Benson, Dorothy G. Collings, Maria Luisa Monteiro de Cunha, Josie B. Houchens, Alice Lohrer, Hermana Lauretta McCusker, Lucile M. Morsch, Jens Nyholm, y Carlos Victor Penna. Otros se quedan para un proyecto futuro. Me puse a escribir y aquí está el resultado.

Las semblanzas que figuran aquí no pretenden ser biografías completas y detalladas; son, al contrario, más resumidas y menos formales. En general, se presentan para cada bibliotecario la formación académica, la trayectoria profesional, y unos recuerdos míos – es decir, cuando y donde le conocí y una pequeña viñeta que trata de captar algo esencial de su personalidad.

Me complace en presentarle a la persona que tiene estas hojas en la mano nueve amigos estimados y queridos.

NETTIE LEE BENSON

(1905-1993)

En 1905 nació Nettie Lee Benson cerca de la ciudad de Galveston, estado de Texas; la familia se trasladó a Sinton (en el mismo estado) cuando tuvo 3 años. Después de terminar los estudios secundarios, entró en una institución femenina (Texas Presbyterian College for Women), pero dos años más tarde matriculó en la Universidad de Texas en Austin. Vivió dos años en México, donde fue profesora en el Instituto Inglés-Español en Monterrey, y luego continuó sus estudios de español en Austin, donde se enamoró de la historia de México; esto fue su especialidad por el resto de su vida. En 1929 le otorgó su primer título, con honores, la Universidad de Texas.

Fue profesor en un colegio (Ingleside High School) por diez años y luego comenzó sus estudios avanzados en Austin en 1941. Llegó su verdadera vocación en 1942 (tuvo 37 años): aceptó un puesto en la colección latinoamericana (Latin American Collection) que dependía de la biblioteca general de la Universidad. (Fue establecida en 1921 cuando la Universidad compró en México el acervo bibliográfico de Genaro García.) Comenzó Benson su labor en un momento difícil (la Segunda Guerra Mundial): la biblioteca no tenía ni presupuesto ni otros empleados y gran parte de sus materiales bibliográficos se quedaba sin catalogar. Se echó Benson a trabajar como loca, pero siempre daba la prioridad más alta a las adquisiciones, utilizando los medios de compra, canje, y donación. Al principio el país más favorecido era México, pero dentro de poco prestaba atención a todos los países al sur de los Estados Unidos. Le complicó el trabajo la situación de la industria del libro por toda la región y por consiguiente comenzó a hacer "viajes de compra."

Dado este problema en varias universidades, en 1956 tuvo lugar una reunión convocada por la Universidad de Florida y la Organización de Estados Americanos (OEA), para considerar como podría mejorarse, la situación. Se intituló el Seminario de Adquisición de Materiales Bibliográficos Latinoamericanos (Seminar on the Acquisition of Latin American Library Materials, SALALM); Benson asistió y le invitó al grupo a reunirse por segunda

años en Austin; la vi a Benson de vez en cuando, porque seguía dictando, hasta 1989, su famoso seminario de historia mexicana. Antes de la reunión de SALALM en Londres (1978) (a la cual no pensaba asistir Benson), consintió en grabar una entrevista en video, lo cual resultó un éxito.

En el año del Quinto Centenario (1992) se reunió otra vez SALALM en Austin. Ella estuvo presente y tuve el gusto de presentarle a ella, "una leyenda viva," varios bibliotecarios jóvenes.

Recibió varios honores; el gobierno de México le presentó la Orden del Águila, el honor más alto para extranjeros. La Universidad dió reconocimiento a su enorme labor para con la biblioteca: ahora se llama Colección Latinoamericana Nettie Lee Benson (Nettie Lee Benson Latin American Collection, BLAC). Murió en 1993 y legó dinero para un fondo en fideicomiso (actualmente con capital de mas de \$100.000) cuyos intereses permiten la compra de libros raros y curiosos. Se encuentran sus documentos personales en la BLAC.

Más información

Laura Gutiérrez-Witt. "Benson, Nettie Lee (1905-1993)." En: *Dictionary of American Library Biography*. Westport, CT, Libraries Unlimited, 2003, Sup. 2, pp. 26-29.

"Nettie Lee Benson: A Legend in Her Time." *ILAS Newsletter*, 23-2 (Winter 1990), pp. 1-20.

John Wheat. "Nettie Lee Benson: Beyond the Orthodox." En: *Seminar on the Acquisition of Latin Library Materials. SALALM and the Area Studies Community*. [Albuquerque] SALALM Secretariat [c1994], pp. 106-112.

DOROTHY G. COLLINGS

(1911-1991)

No hay duda que, entre los pioneros de la enseñanza de la bibliotecología comparada en los Estados Unidos, tiene un puesto de honor Dorothy G. Collings. Nació en 1911 en el estado de Connecticut; en su juventud ya obtuvo tres títulos académicos: B.A. de Hunter College en 1932, B.S.L.S. (título profesional en bibliotecología) de Simmons College el año siguiente, M.A. de la Universidad Columbia en 1936. El grado de doctor (Ph. D.) le otorgó la Universidad de Chicago en 1947.

Desde 1935 hasta 1948 desempeñó cargos profesionales en varias bibliotecas y universidades, pero en este año comenzó sus actividades internacionales al aceptar un puesto de documentalista con UNESCO en París y, más tarde, en el Cairo. En esa ciudad le conoció a Bill Collings de Nueva Zelanda y se casó con él. En 1956 la pareja volvió a los Estados Unidos, y empezó Collings una carrera nueva en la Oficina de Información Pública (OPI) de la ONU y otra en la escuela de bibliotecología (SLS) de la Universidad Columbia, donde creó el seminario en bibliotecología comparada. Este curso, confesó ella, fue consecuencia de una charla sobre sus años al extranjero dictada en Columbia.

El prospecto de escuela (SLS) dió como resumen del contenido del curso lo siguiente: "Estudio comparado del desarrollo y organización de bibliotecas en otros países, abarcando los problemas que tienen que enfrentarse. El rol de las organizaciones internacionales en el fomento de bibliotecas." La escuela editó en un folleto este programa (syllabus) para el seminario y hubo más divulgación cuando apareció en el libro de Simsova and MacKee (*Handbook of Comparative Librarianship*, 1970). Cuando estaban planificando en la Universidad de Pittsburgh una enciclopedia nueva para la bibliotecología y ciencia de la información (editado por la casa Dekker con el título de *Encyclopedia of Library and Information Science*), propuse yo que Collings escribiera un artículo dedicado a la bibliotecología comparada, el cual ofrece un resumen y algunas observaciones (ver "Comparative Librarianship," *ELIS*, t. 5, pp. 492-502).

aspecto de las necesidades y de preparar recomendaciones. Al fin y al cabo salió el informe, en seguida reconocido como una contribución valiosa en este área.

Entonces comenzó una verdadera época de jubilación para el matrimonio. Pasaban la mayoría de su tiempo en Nueva York, pero se escapaban en invierno a tierras más cálidas, entre ellas Australia, donde compraron propiedad horizontal y gozaron de Sydney por varios años hasta venderla. Pero no descartó Collings su interés por la bibliotecología, estableciendo contrato con la escuela de la Universidad de Gales Nuevo (University of New South Wales). Para mi primera estadía en Sydney arregló una serie de actividades tanto profesionales como sociales.

En estos años la veía en varias ciudades (Sydney, París, Nueva York) y casi siempre con almuerzo, durante el cual había gran intercambio de ideas, opiniones y noticias profesionales. En el verano de 1990 tuvo lugar esto con más frecuencia, porque estaba yo dictando dos cursos en la Universidad Columbia y ella, para divertirse, seguía un taller de hacerse escritora. Aceptó con entusiasmo mi propuesta de grabar una entrevista en video, en la cual comentó no solamente sobre sus actividades profesionales sino también suministró algunos detalles del seminario y del taller que había creado.

Unos meses después sufrió un infarto y falleció el 6 de marzo de 1991. Perdimos una figura simpática —inteligente, leal, trabajadora, aguda en su análisis de personas, y dedicada a su profesión.

Había indicado que no quiso ningún tipo de homenaje, pero al año siguiente tuvo lugar un evento en la Universidad de Antillas Occidentales (UWI) en el cual se celebró su vida y se reconoció sus logros. Allí se dió a conocer que había legado su fortuna para ayudar al Departamento que había dirigido. En 1993, en Denver, dicté una charla sobre su vida y obra para los profesores interesados por la bibliotecología comparada.

Más información

William V. Jackson. "The Pioneers: Dorothy G. Collings (1911-1991)." *World Libraries*, 11-1 (Spring and Fall 2001), 7-16.

Record of Tributes to Doctor Dorothy Collings. [Kingston] Department of Library and Information Studies, University of the West Indies, 1997.

MARIA LUISA MONTEIRO DA CUNHA

(1908-1980)

Nació Maria Luisa Monteiro da Cunha en la ciudad de Santos, Estado de São Paulo, Brasil. Se formó en odontología, pero luego obtuvo un grado profesional en bibliotecología con estudios en la Fundação Escola de Sociologia e Política (en la ciudad de São Paulo), escuela pionera en la rama, que en 1943 había recibido una subvención de la Fundación Rockefeller. Le dieron otra beca para estudiar en la escuela de bibliotecología (School of Library Service) de la Universidad Columbia, experiencia que dejó en ella una gran simpatía para con los Estados Unidos.

Es probable que allí nació su gran interés en los problemas de catalogación, interés que mantenía durante toda su vida. Dictó los cursos de esta especialidad en la Escola de Sociologia y más tarde en la Universidad de São Paulo (USP), que había establecido una escuela de comunicaciones y artes. Durante mucho tiempo la consideraron como "la autoridad máxima" en esta rama en el Brasil.

Trabajó (1942-1949) en la importante Biblioteca Municipal de São Paulo y luego pasó a la Universidad de São Paulo, donde se quedó como directora de la Biblioteca Central hasta jubilarse.

La conocí en diciembre de 1956, durante mi viaje de regreso de la Argentina, después de haber pasado tres meses de labor profesional patrocinada por el Departamento de Estado. Había arreglado escalas cortas en Rio de Janeiro y en São Paulo para introducirme a la bibliotecología brasileña. Se enteró Maria Luisa Monteiro da Cunha por una carta que le había escrito Lucile M. Morsch de la Biblioteca del Congreso (LC) y me recibió con los brazos abiertos, arreglando visitas profesionales y eventos sociales. Durante mi visita a la USP, me explicó el estado de las bibliotecas de la institución: muchas bibliotecas, grandes y chicas, en las facultades e institutos, sin coordinación alguna. En dicha situación penosa fue creada la Biblioteca Central con la esperanza de que, poco a poco, pudiera establecerse un sistema de bibliotecas. Al principio tuvo Cunha dos prioridades: formar un catálogo colectivo y crear un servicio de referencia. Muy sabiamente

JOSIE B. HOUCHENS

(1882-1974)

Nació Josie B. Houchens en Nueva Orleans en 1882. Tenía su abuelo una biblioteca privada que le ofrecía muchas oportunidades para leer; nos dice ella que siempre creía que el destino la llevó a una carrera en bibliotecología. Dos universidades conocidas le otorgaron tres títulos académicos: la Universidad Tulane, una licenciatura (B.A.) en 1903 y la Universidad de Illinois, una segunda licenciatura en bibliotecología (B.L.S.) en 1905 y una maestría en sociología y pedagogía en 1912.

Desde 1907 hasta jubilarse en 1951, ocupó varios cargos en la biblioteca universitaria de Illinois, entre ellos jefa de encuadernación por muchos años y más tarde jefa de personal. Durante estos años casi siempre dictó (de tiempo parcial) cursos en la facultad de bibliotecología (actualmente Graduate School of Library and Information Science, GSLIS), entre ellos la historia del libro. Así la conocí en la primavera de 1951 al inscribirme en esta materia (me interesó lo que iba a presentarnos sobre la imprenta en España); por su figura alta e imponente, al principio nos quedamos bastante tímidos durante las conferencias, pero pronto nos dimos cuenta de que tuvimos una profesora dedicada y simpática. Su labor docente también consistió en 13 años (1928-1941) como profesora de verano en la escuela de bibliotecología (School of Library Service) de la Universidad Columbia.

A lo largo de tantos años en Illinois, participó a gran escala en las actividades profesionales de la biblioteca, la facultad y la universidad misma — por ejemplo, en las comisiones que querían conseguir reconocimiento del estatus profesional para los bibliotecarios. Por muchos años fue secretaria-tesorera de la Asociación de Ex-alumnos de la escuela (Library School Association). En esa época la Asociación logró establecer dos fondos en fideicomiso, uno como beca en nombre de la fundadora de la escuela, Katherine L. Sharp, y otro como conferencia cada año en homenaje a Phineas L. Windsor, director de la biblioteca y de la escuela (1909-1941).

ALICE LOHRER

(1907-2002)

Nació Alice Lohrer en 1907 en el pueblo de River Forest en las afueras de Chicago y asistió al colegio de la comunidad (Oak Park-River Forest High School). En 1928 le otorgó la Universidad de Chicago su primer grado y se recibió con título profesional de la escuela de bibliotecología (Library School) de la Universidad de Illinois en 1937. Volvió a Chicago donde cursó estudios más avanzados en la facultad de bibliotecología (Graduate Library School), bajo la dirección de la doctora Frances Henne.

Comenzó su trabajo de bibliotecario en su Alma Mater (el colegio de OP-RF) y después de varios años llegó a ser jefa de la unidad. Empezó su labor de profesora universitaria al incorporarse al cuerpo docente de la Universidad de Illinois en 1941, donde se quedó hasta jubilarse en 1974. Poco después de llegar a Illinois, fue Lohrer verdadera pionera en ofrecer algunas materias a distancia, en aquel entonces no muy común. Viajó a algunos pueblos del estado por avión chico; en los archivos hay un foto de ella al subir al aparato. (Pasando los años, le escuela añadió un puesto permanente de instructor para los cursos a distancia.).

Sus trabajos más importantes en el extranjero los realizó en tres países: Tailandia, el Japón, e Irán. Con licencia de Illinois y una beca Fulbright pasó el año 1955-56 como profesora visitante en la Universidad Chulalongkorn en Bangkok; en 1959 enseñó en la escuela de bibliotecología del Japón (Universidad de Keio) y en 1966-67 recibió otra beca Fulbright y dictó cursos en la Universidad de Tehran; a Irán volvió dos veces (1971 y 1974-76). Aprovechó los viajes largos a Asia para hacer escalas en varios países, donde dictó charlas y visitó bibliotecas de todo tipo; uno de los viajes le permitió dar la vuelta al mundo.

La conocí a Alice durante mis estudios de maestría en Illinois, pero no seguí ningún curso con ella, porque mis intereses profesionales se concentraron en las bibliotecas universitarias y de investigación. Nos hicimos amigos pocos años después, cuando también fui profesor en Illinois (1958-62). Nos entregó el claustro la responsabilidad para una comisión de orientación para los estudiantes

Más información

Lee Brooke and Nancy Kubat. "The Mother of the School and Children's Libraries: Alice Lohrer's Tradition of Excellence." *Wednesday Journal* (Oak Park), 7 May 2003, p. 27.

Alice Lohrer. "A Quarter Century of Extension Teaching, 1944-1968." En: *Reminiscences: Seventy-Five Years of a Library School*. Barbara Olsen Slanker, Ed. [Urbana] University of Illinois Graduate School of Library Science [c1969], pp. 94-101.

Alice Lohrer and William V. Jackson. "Education and Training of Librarians in Asia, the Near East, and Latin America." *Library Trends*, 8-2 (October, 1959), 243-277.

HERMANA LAURETTA McCUSKER

(1919?-1997)

Entre los decanos y directores de facultades de bibliotecología, a quienes he conocido, uno con quien trabajé casi veinte años (después de jubilarme de la Universidad de Texas) fue la Hermana Lauretta McCusker. La conocí seguramente antes, en las reuniones de la Asociación de Escuelas de Bibliotecología (Association of American Library Schools, AALS, ahora ALISE), pero fue un conocimiento superficial hasta que en 1981 me invitó a dictar un curso de bibliografía en la escuela de verano de Rosary Collage (ahora la Universidad Dominicana).

Nació la Hna. McCusker en el Canadá, pero cuando tuvo 12 años se trasladó la familia a Washington, donde asistió a un colegio en la capital. Recibió una beca para estudiar en la Universidad del Oeste de Maryland (Western Maryland Collage), la cual le otorgó su primer título universitario (B.A.) en 1942. Más tarde obtuvo otros dos títulos: M.S.L.S. en 1952 y D.L.S. en 1963 por sus estudios en la Universidad Columbia.

Comenzó a trabajar en el área de bibliotecas escolares, pero en 1948 se puso a enseñar al nivel universitario en la Universidad del Norte de Iowa (Northern Iowa University) y se quedó allí once años.

Ingresó en la orden dominica (Sinsinawa Dominicans) en 1959. Llegó a la Universidad Dominicana en 1963; cuatro años más tarde la nombraron decana de la escuela de bibliotecología, puesto que ocupó hasta 1983, cuando regresó a la labor docente a tiempo completo. (Tuvo un año sabático en 1982-83 que pasó en Nueva York, donde asistió de oyente a varios cursos en Columbia y en la Universidad Rutgers.) En estos años nacieron otros tres intereses dentro de la bibliotecología: la formación del bibliotecario, los edificios para bibliotecas, y la bibliotecología comparada.

Hay que escribir algo sobre el último de estos intereses. Sabemos que siguió el curso de bibliotecología comparada en Columbia, probablemente con Dorothy G. Collings, profesora pionera de la materias. La insertó en el pensum de la Dominicana, como curso optativo que dictó una vez cada año académico.

Tuvo la Hna. McCusker 78 años cuando murió repentinamente la noche del 23 de febrero de 1997.

Más información

Prudence W. Dalrymple. "Share the Past, Shape the Future." *World Libraries*, 8-2 (Spring 1998), 5-11.

"Sister Laretta McCusker: Information Age Pioneer." *Front Page, Rosary College Magazine*, Summer 1982, pp. 1-3.

LUCILE M. MORSCH

(1906-1972)

Nacida en el estado de Iowa, Lucile M. Morsch recibió su primer grado de la universidad del mismo estado (University of Iowa) en 1927; poco después una beca para ciudadanos de Iowa le permitió estudiar durante dos años en la facultad de bibliotecología (School of Library Service) de la Universidad Columbia en Nueva York, la cual le otorgó dos títulos en la materia: el primero (B.S.) en 1929 y el segundo (M.S.) en 1930. Volvió a Iowa a trabajar en catalogación—su especialidad durante toda su vida profesional— hasta trasladarse en 1935 a Baltimore, donde se quedó cinco años en el departamento de catalogación de la conocida biblioteca pública (Enoch Pratt Free Library). Al fin de 1940 fue nombrada jefa de la división de catalogación descriptiva (Descriptive Cataloging Division) de la Biblioteca del Congreso (LC), donde trabajó hasta jubilarse. Su trayectoria profesional fue brillante, gracias a su energía, su capacidad intelectual y su dedicación a su especialidad.

Ya de joven entró en las actividades de la Asociación Americana de Bibliotecología (ALA), recopilando el primer suplemento a la bibliografía bibliotecológica de H. G. T. Cannons (*Bibliography of Library Economy, 1876-1920*), que desde esa época sigue editándose (por la casa H. W. Wilson) con el título de *Library Literature*. Entre 1939 y 1967 escribió más de 20 artículos y redactó reglas nuevas para la catalogación descriptiva. Volvió a Columbia como profesora visitante en los veranos de 1937-1939. Parece que en esta época despertó en Morsch un interés profesional por América Latina (una vez me comentó que en sus primeros años de trabajo en Iowa le tocó catalogar libros en español).

Al terminar mi maestría en la Universidad de Illinois fui invitado (por recomendación de los profesores) a pasar un año en un programa especial de LC (parecido al "stage" francés) y la conocí a Morsch en la reunión de ALA dos meses antes de presentarme en Wáshington. Al comenzar las actividades allí supe que el director (Librarian of Congress), Luther Evans, la había trasladado temporalmente a pasar el año 1951-52 como jefa de la división general de referencia y bibliografía (General Reference and Bibliography Division). En el

Más información

John Y. Cole. "Morsch, Lucile M." En: *Encyclopedia of Library and Information Science*. New York, Dekker [c1976], t. 19, pp. 277-283.

Phyllis A. Richmond. "Morsch, Lucile M. (1906-1972)." En: *Dictionary of American Library Biography*. Littleton, CO, Libraries Unlimited, 1978, pp. 373-377.

JENS NYHOLM

(1900-1983)

Obtuve mi primer título universitario (B.A.) por mis estudios en la Universidad Northwestern, donde por primera vez tenía acceso a una biblioteca grande y donde conseguí el permiso de entrar en el depósito.

En estos años no había director de la biblioteca por la muerte de Theodore Wesley Koch en 1941; por eso la administración fue interina. En 1944 llegó Jens Nyholm, el nuevo director. Más tarde, mientras que realizaba yo estudios de posgrado en la Universidad Harvard, volvía a la biblioteca de mi Alma Mater y, en una de mis visitas, probablemente en 1947 o 1948, le conocí a Nyholm y comenzó una amistad que continuó en forma activa hasta su jubilación en 1968.

Nació Nyholm en Dinamarca; su educación y primeras experiencias en bibliotecas tuvieron lugar en su patria. Pasó el año académico 1927-28 en Nueva York, como estudiante en la Universidad Columbia, la cual le otorgó el título (B.S.) en bibliotecología. Desde 1928 hasta 1937 fue catalogador en la Biblioteca del Congreso (LC); durante esa época estudió en la Universidad George Washington y obtuvo la maestría en literaturas inglesa y norteamericana. Después de un año como catalogador en la UCLA (Universidad de California en Los Angeles), se fue a la Universidad de California en Berkeley, donde fue jefe de catalogación y luego subdirector hasta que Northwestern le ofreció el puesto de director.

Durante sus años en Evanston, tuvo Nyholm dos preocupaciones principales: conseguir un presupuesto más adecuado para adquisiciones y ampliar el espacio destinado a la biblioteca. La biblioteca general (Charles Deering Library) fue construída durante la Gran Crisis Económica que tuvo lugar después de 1929, y la capacidad del depósito fue menos de lo que se necesitaba. Durante casi dos décadas Nyholm y su equipo tuvieron que buscar una serie de salidas provisionarias. Por fin en 1964 se comenzó la planificación de un nuevo edificio, pero la obra no fue terminada sino en 1970—después de la jubilación de Nyholm. El nuevo edificio unido al anterior (que se queda biblioteca para los libros raros y curiosos) tiene tres torres redondas—los estantes salen del centro de cada torre en forma de radios.

CARLOS VICTOR PENNA

(1911-1998)

Nació Carlos Victor Penna en la ciudad de Bahía Blanca, provincia de Buenos Aires, República Argentina. Comenzó sus actividades en bibliotecas con tareas menores en la biblioteca de la Marina, donde se puso a estudiar los libros de los primeros tratadistas argentinos de la materia. En 1938 ingresó en el Curso de Bibliotecas que se dictaba en el Museo Social Argentino; después de obtener el título viajó a los Estados Unidos, donde pasó dos semestres como "alumno especial" en la facultad de bibliotecología (School of Library Service) de la Universidad Columbia. Volvió a su patria con muchos libros y nuevos conocimientos aprendidos en dicha facultad. En 1945 fue editado su primera obra, *Catalogación y Clasificación de Libros*.

Entró en el grupo de profesionales que dieron vida al Instituto Bibliotecológico de la Universidad de Buenos Aires (IB, hoy SISBI, Sistema de Bibliotecas y de Información). Fue concebido este organismo para mejorar las condiciones de las bibliotecas de una institución donde había una dispersión enorme de sus fondos bibliográficos, los más extensos e importantes del país. Trabajó en la primera etapa de crear un catálogo colectivo de estos fondos. En 1947 dejó el Instituto para tomar la dirección de una biblioteca pública (la de la Caja de Ahorro Postal, hoy una rama de la Biblioteca del Congreso de la Nación).

Los logros de Penna allí y en otras situaciones explica que en 1951 recibió una oferta de UNESCO para incorporarse como especialista a su Centro Regional para el Hemisferio Occidental con sede en la Habana. Al aceptar la oferta y trasladarse a Cuba, cerró la primera parte de su vida profesional, es decir, la estrictamente nacional (1930-1950).

La segunda época, es decir, la internacional, también duró veinte años (1951-1971). En 1962 llegó a ser director del Centro en la Habana, y en 1964 fue trasladado a París, la sede central de UNESCO, con el cargo de Director de la División de Bibliotecas, Documentación y Archivos. En estos años el planeamiento bibliotecario llegó a ser el corazón de su trabajo. Estudió, escribió, arregló reuniones regionales (entre ellas, la de Quito, 1966), etc., y en 1968 fue

Durante su jubilación Penna solía pasar varias semanas cada año en su patria. Asistió a las reuniones de la asociación profesional, Asociación de Bibliotecarios Graduados de la República Argentina (ABGRA), vió sus amigos, y como siempre luchó en pro de bibliotecas por todas partes. Su último trabajo, *Estrategia para la Creación del Sistema Federal de Bibliotecas e Información*, trató de la Argentina.

Falleció esta personalidad importante en Tampa el 21 de febrero de 1998.

Más información

Carlos Victor Penna. "National Planning for Library and Information Services: Reality or Utopia?" *Third World Libraries*, 3-1 (Fall 1992), 26-32. (Special Issue on Latin American Librarianship)

Josefa Emilia Sabor. "Carlos Victor Penna." En: Infodiversidad. Buenos Aires, Sociedad de Investigaciones Bibliotecológicas, 1999, t. I, pp. 51-60. (Número homenaje a Carlos Victor Penna) (Original español; traducido al inglés y editado en *World Libraries*, 9-1 (Spring 1999), 31-37.)