

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIBLIOGRÁFICAS

BIBLIOTECA NACIONAL Y HEMEROTECA NACIONAL

Misión



El Instituto de Investigaciones Bibliográficas (IIB) tiene como misión principal realizar e impulsar la generación de conocimientos en los ámbitos de la bibliografía, la hemerografía, la biblioteconomía, la bibliología, los archivos y manuscritos, y el estudio de fuentes (en particular las que custodian la Biblioteca y la Hemeroteca nacionales de México), con el fin de precisar los campos generales del conocimiento y estudiar la producción intelectual de nuestro país. El Instituto administra y coordina el funcionamiento de la Biblioteca y de la Hemeroteca nacionales de México, por lo que, entre sus tareas, considera la organización eficiente, puesta en servicio y promoción del valioso acervo de estas dependencias, cuya misión y funciones se detallan más adelante.

Para cumplir la misión descrita, el Instituto de Investigaciones Bibliográficas tiene como funciones principales las siguientes:

- Contribuir a la formación de investigadores y técnicos académicos
- Organizar y promover actividades relacionadas con sus áreas de investigación para fomentar la difusión de la cultura

En las páginas 32-33,
interior de la Biblioteca
Nacional ▼ Fotografía
de Maribel Morales y
Ernesto Peñaloza

- Desarrollar las áreas de investigación de manera que se contribuya al rescate de la bibliografía y la hemerografía mexicanas en los acervos de la Biblioteca y la Hemeroteca nacionales de México
- Impulsar a la Biblioteca y Hemeroteca nacionales como órganos normalizadores de las actividades bibliotecológicas y hemerográficas del país

La Biblioteca Nacional de México tiene como misión conservar el patrimonio cultural de la nación. Para ello integra, custodia, preserva y dispone para su consulta la totalidad de los materiales bibliográficos y documentales editados en el país, o bien de los editados fuera del país pero acerca de México. Entre sus funciones están:

- Organizar y resguardar los materiales nacionales que ingresan por depósito legal
- Complementar su acervo mediante la adquisición, sea por compra, canje o donación, de materiales sobre México editados en el extranjero y de aquellos que enriquezcan sus colecciones
- Realizar el registro catalográfico de los materiales que ingresan
- Difundir el contenido de sus colecciones
- Proporcionar a los usuarios los servicios necesarios para la consulta
- Compilar la bibliografía nacional
- Poner en práctica medidas para la preservación de los materiales
- Cooperar con instituciones afines, nacionales y extranjeras

La Hemeroteca Nacional de México tiene como misión integrar, custodiar, preservar y disponer para su consulta los periódicos, revistas y publicaciones afines editados en el país, los cuales forman parte del pa-

trimonio cultural de la nación. Sus funciones son:

- Organizar y resguardar los materiales nacionales que ingresen por el decreto de depósito legal
- Complementar, por compra o donación, aquellos títulos faltantes en el acervo
- Adquirir por compra, suscripción, canje o donación las publicaciones periódicas extranjeras que se consideren importantes para enriquecer su acervo
- Realizar los procesos técnicos de catalogación del material
- Planear y ejecutar las acciones necesarias para la preservación de las publicaciones
- Orientar a los usuarios para la localización de la información en las publicaciones periódicas y proporcionar los servicios necesarios para su consulta
- Cooperar con instituciones afines, nacionales y extranjeras

Antecedentes históricos

El 1º de julio de 1899, por iniciativa de don Francisco del Paso y Troncoso, se fundó el Instituto Bibliográfico Mexicano, como parte integrante de la Biblioteca Nacional, el cual contaba para su constitución con el personal de la Junta Nacional de Bibliografía Científica, creada algunos años antes. Sin embargo, debido a la incierta situación política y económica del país, el Instituto dejó de funcionar en 1908 y reanudó actividades en 1959. No bien se había consumado en 1929 el movimiento universitario en pro de la autonomía, cuando se decidió que la Biblioteca Nacional pasara a depender de la Universidad. En 1944 se fundó la Hemeroteca Nacional y también se estableció que

La Biblioteca Nacional de México tiene como misión conservar el patrimonio cultural de la nación.

la Universidad se hiciera cargo de su funcionamiento.

El 16 de diciembre de 1967, por acuerdo del Consejo Universitario, se creó el Instituto de Investigaciones Bibliográficas, como una entidad académica de la Universidad Nacional Autónoma de México adscrita al Subsistema de Investigación en Humanidades y se le hizo la importante encomienda de administrar los trabajos de la Biblioteca y la Hemeroteca nacionales de México.

Conviene recordar que desde su fundación, en 1867, la Biblioteca Nacional ha sido considerada como el máximo repositorio de México y América Latina. Las colecciones más valiosas que resguarda la institución, además del fondo de origen compuesto por libros incunables, junto con otros documentos de suma importancia que forman parte del Fondo Reservado, se han ido enriqueciendo con otros materiales, como libros en sistema Braile, mapas, fotografías, partituras, cancioneros, juguetes educativos, ediciones en discos ópticos, programas grabados de televisión, diccionarios, enciclopedias, anuarios y directorios. Su acervo es especialmente rico en humanidades y ciencias sociales.

Por su parte, la historia de la Hemeroteca Nacional tiene como año de partida 1912, fecha en la cual se estableció un departamento de periódicos y revistas en la Biblioteca Nacional.

Su acervo está integrado por una colección antigua, que contiene títulos de los siglos XVIII y XIX; por una contemporánea, que abarca el siglo XX y sigue hasta nuestros días; y otras especiales.

El 3 de diciembre de 1979 se inauguró un nuevo recinto destinado al Instituto de Investigaciones Bibliográficas para albergar convenientemente el acervo de la Biblioteca y Hemeroteca nacionales en la zona cultural de Ciudad Universitaria.

Investigación

Las principales líneas de investigación del Instituto se derivan de sus seis áreas de trabajo y orientan el trabajo académico de la siguiente forma:

La de Bibliografía comprende estudios y análisis sobre la teoría de la bibliografía y metodología de la investigación bibliográfica; historia de la cultura nacional o regional, con especial atención a los fondos bibliográficos de la institución; y estudios sobre la producción bibliográfica de un autor, periodo, tema o región.

La de Hemerografía incluye historia de las publicaciones periódicas; estudio de la prensa en torno a un autor, periodo, tema o región; e historia de la cultura a partir de los fondos de la Hemeroteca Nacional.

La de Bibliotecología abarca historia de las bibliotecas y estudio de las técnicas referentes a los diversos procesos que constituyen los servicios bibliotecarios y los de información.

La de Bibliología se ocupa de la historia del libro, de la imprenta y de los impresos desde sus orígenes hasta nuestros días, con énfasis en México.

La de Archivos y Manuscritos considera el registro, examen y estudio de cuerpos documentales o de materiales únicos por su carácter de manuscritos.

La de Estudio de Fuentes se refiere a la investigación que se realiza con fines específicos sobre autores, temas o periodos histórico-culturales, para elaborar una explicación, interpretación y análisis de éstos.

Planta académica. Se compone de 97 miembros, quienes, de acuerdo con su reglamento interno, se dividen en dos áreas: Investigación y Técnico-Académica. En la primera están 27 investigadores y en la segunda 70 técnicos académicos, todos contratados por

Las colecciones más valiosas que resguarda la institución, además del fondo de origen compuesto por libros incunables, junto con otros documentos de suma importancia que forman parte del Fondo Reservado, se han ido enriqueciendo con otros materiales.

tiempo completo. Los primeros se distribuyen en las siguientes categorías: tres asociados A, dos asociados B, cinco asociados C, cinco titulares A, seis titulares B y seis titulares C.

Los más de los investigadores tienen una formación humanística y proceden de carreras en historia, letras, bibliotecología, ciencias de la comunicación y ciencias políticas. Sus trabajos están enfocados en las seis líneas de investigación mencionadas.

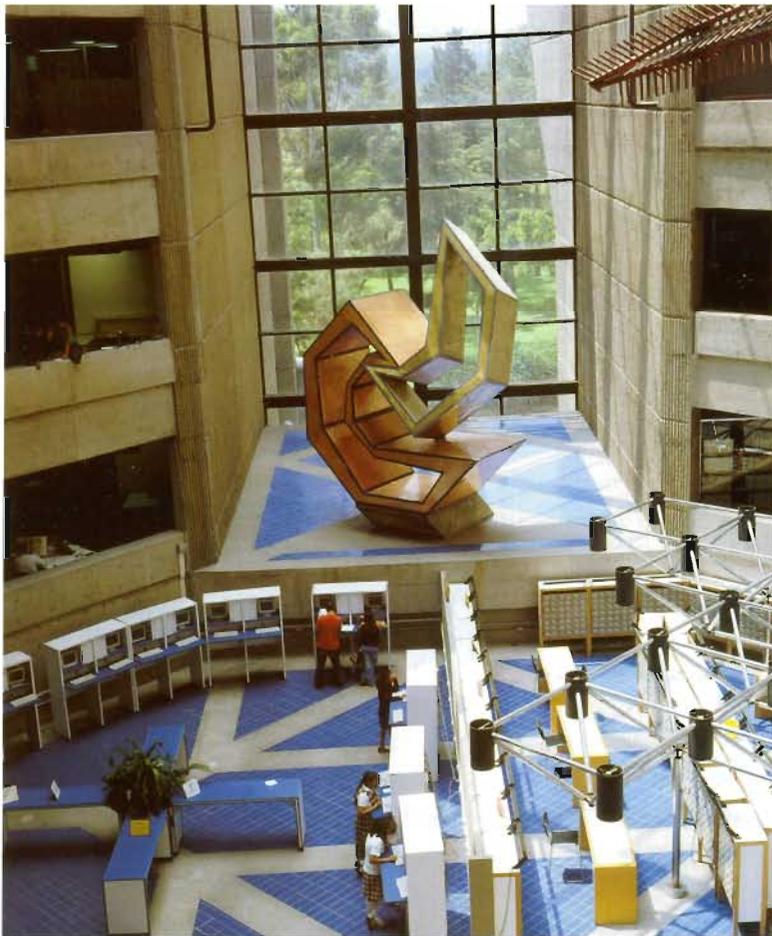
Por lo que se refiere a las categorías de los técnicos académicos, cinco de ellos tienen la categoría de auxiliar C; 10, asociado A; 10, asociado B; 30, asociado C; ocho, titular A; siete, titular B; y uno, titular C. De los 70 técnicos académicos, 22 se encuen-

tran adscritos a la subárea de Apoyo y Difusión a la Investigación, que comprende labores relacionadas con los proyectos de investigación, los procesos y producción editoriales, así como con las actividades de difusión cultural; seis pertenecen a la subárea de Informática, responsable de los procesos de automatización de los productos y servicios del Instituto; 22 de ellos están en la de Sistematización Bibliográfica y Servicios de Información de la Biblioteca Nacional, subárea que, como lo indica su nombre, está destinada a cubrir las necesidades de procesos técnicos y de servicio de la Biblioteca Nacional; y, por último, otros 20 técnicos académicos desempeñan tareas semejantes para la Hemeroteca Nacional, por lo que están adscritos a la subárea de Sistematización Hemerográfica y Servicios de Información de la Hemeroteca Nacional. No sobra señalar la importancia que tiene tanto la formación como la experiencia de los técnicos académicos en su campo de trabajo, ya que son fundamentales para apoyar las funciones esenciales de la dependencia.

Proyectos de investigación. En el Instituto se desarrollan proyectos de investigación colectivos e individuales. Entre los primeros cabe resaltar los siguientes:

Seminario de Cultura Literaria Novohispana. Con base en un sentido amplio de cultura literaria, los integrantes de este seminario estudian diversos aspectos y autores novohispanos desde hace varios años. Ha recibido aportes del Programa de Apoyo a Proyectos de Innovación e Investigación Tecnológica (PAPIIT), así como financiamiento del Conacyt, para llevar a cabo el proyecto "La literatura novohispana: rescate, estudio y edición de fuentes impresas y manuscritas" y elaborar una exhaustiva "Bibliohemerografía crítica de sor Juana Inés de la Cruz".

Interior de la Biblioteca Nacional ▼ Fotografía de Maribel Morales y Ernesto Peñaloza



Proyecto Unitario de Reorganización del Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional. Considera diversos proyectos encaminados a catalogar y dar a conocer colecciones y archivos de ese valioso fondo, como son la Colección de José María Lafragua, el Archivo de Agustín Rivera y San Román, el de Propiedad Intelectual y Artística, y la Colección "Rafael Heliodoro Valle". Para llevar a cabo la catalogación del Archivo de Agustín Rivera, actualmente recibe apoyo del PAPIIT.

Seminario de Bibliografía Mexicana del Siglo XIX. Es un grupo interdisciplinario que se ha dado a la tarea de reunir la bibliografía y hemerografía del siglo XIX, esto es, a la compilación de las referencias de los impresos mexicanos publicados entre 1822 y 1910. Asimismo, se ha convertido en un foro académico abierto a la discusión y análisis de diversos aspectos relacionados con la cultura del México decimonónico. Fue apoyado por el PAPIIT durante siete años consecutivos.

Seminario de Independencia Nacional. Se dispone a preparar una serie de actividades académicas encaminadas a la conmemoración del segundo centenario de la Independencia mediante la elaboración de una bibliografía sobre la gesta nacional y la organización de exposiciones y mesas de discusión con el fin de promover el mejor conocimiento de este proceso histórico fundacional. Recibe financiamiento del PAPIIT.

Proyecto "Obra periodística de los líderes del movimiento de 1968". Se ha interesado en rescatar la obra periodística de siete líderes estudiantiles del '68 y promover la revisión de los movimientos estudiantiles. Ha obtenido apoyo del PAPIIT.

Proyecto "Primera edición bilingüe y crítica del manuscrito en náhuatl Cantares mexica-

nos y otros opúsculos". Está constituido por investigadores de diversas instituciones que estudian y traducen uno de los manuscritos más importantes de la literatura náhuatl conservado en la Biblioteca Nacional. Fue beneficiado con apoyos del Conacyt.

Biobibliografía de Escritores de la República Mexicana. Es un proyecto que impulsa la Dirección para favorecer el estudio de la biografía y de las fuentes bibliohemerográficas o documentales con el fin de conocer la importancia de los autores por regiones o estados. Se encuentran en proceso las biobibliografías de escritores de Aguascalientes, Puebla, Chiapas, Querétaro, San Luis Potosí, Zacatecas, Hidalgo, Morelia, Coahuila y Veracruz, entre otros estados.

"Rescate de José María de Heredia / Edición crítica de sus obras completas". Proyecto puesto en marcha con motivo del bicentenario del nacimiento de este escritor de origen cubano. Estudia su aportación a la literatura mexicana y prepara una edición crítica de sus obras. Recibe apoyo del Conacyt.

Además de colaborar en algunos de los proyectos colectivos referidos, los investigadores llevan a cabo diversos proyectos individuales, tales como "Índice analítico de los manuscritos de Zarco en el exilio", "El régimen de Plutarco Elías Calles a través de las publicaciones periódicas (1924-1928)", "Una lectura histórica del ejercicio periodístico en México: de oficio a profesión universitaria", "La consumación de la Independencia y la fundación de la república federal, 1820-1824", "Antología del cuento del sureste mexicano (siglo XX)", "La crónica de Luis G. Urbina", "Bibliografía de la prensa mexicana del siglo XIX", "Edición paleográfica y anotada del manuscrito *Relación histórica y geográfica de Texas o Nuevas*

La de Bibliología se ocupa de la historia del libro, de la imprenta y de los impresos desde sus orígenes hasta nuestros días, con énfasis en México.

Filipinas, 1673-1779”, de fray Juan Agustín Morfi (manuscrito del Archivo Franciscano de la Biblioteca Nacional de México; Catálogo de los fondos de Oriente y Filipinas), “La sucesión presidencial de 1970 en la prensa”, “Bibliografía sobre los mayas antiguos”, “Diario de sucesos notables del alabardero José Gómez (1776-1798)”, “Vida y obra del arquitecto Francisco Antonio Guerrero y Torres (1727-1792)”, “*El Dictamen* y la gran prensa frente al proyecto político de Adalberto Tejeda en el proceso electoral de 1933-1934”, “¿Qué leen los usuarios de la Biblioteca Nacional de México?”, “La literatura mexicana como proyecto de reconstrucción nacional entre 1826-1849”, “Españoles en México en el siglo XIX”, “Los libros de coro de la Biblioteca Nacional de México”, “Correspondencia de Ezequiel Montes”, “Sor Juana y Góngora: teoría y práctica de la imitación poética”, “Estudio crítico de la *Esfera mexicana* (1714), festejo en honor del infante Felipe Pedro”, “Bibliografía comentada de obras en derecho penal de México”, “Obras de Gilberto Owen”, “Poetas en Nueva York / Escritores mexicanos en tránsito”, “Sistematización de prensa metropolitana / Nuevas expresiones de la cultura política en México”, “El conflicto armado en Chiapas”, “Revistas literarias de la ciudad de México”, “Diccionario de seudónimos y otros alias usados por escritores mexicanos”, “Fichero biográfico del siglo XIX”, “Bibliografía pedagógica”, “Libros de texto: 1850-2003” y “Adiciones a la imprenta en México, de José Toribio Medina, 1539-1821 (Puebla, Veracruz, Oaxaca, Guadalajara y Yucatán)”.

Docencia

De los investigadores, tres son profesores del posgrado de la Facultad de Filosofía y

Letras, y uno de la Universidad Autónoma de Aguascalientes. De licenciatura, ocho dan cursos en la Facultad de Filosofía y Letras, en las carreras de historia, bibliotecología, letras hispánicas; tres, en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, con asignaturas sobre Metodología de la Investigación y Comunicación Organizacional, Historia de México y Procesos de Comunicación; uno, en la Facultad de Derecho; uno, en la Escuela Nacional de Música; uno, en el Centro de Enseñanza para Extranjeros (CEPE); uno, en la Universidad Nacional Autónoma de Puebla; uno, en la Universidad Autónoma de Chiapas; dos, en escuelas particulares. De bachillerato, uno da clases en la Escuela Nacional Preparatoria, Plantel Número 5.

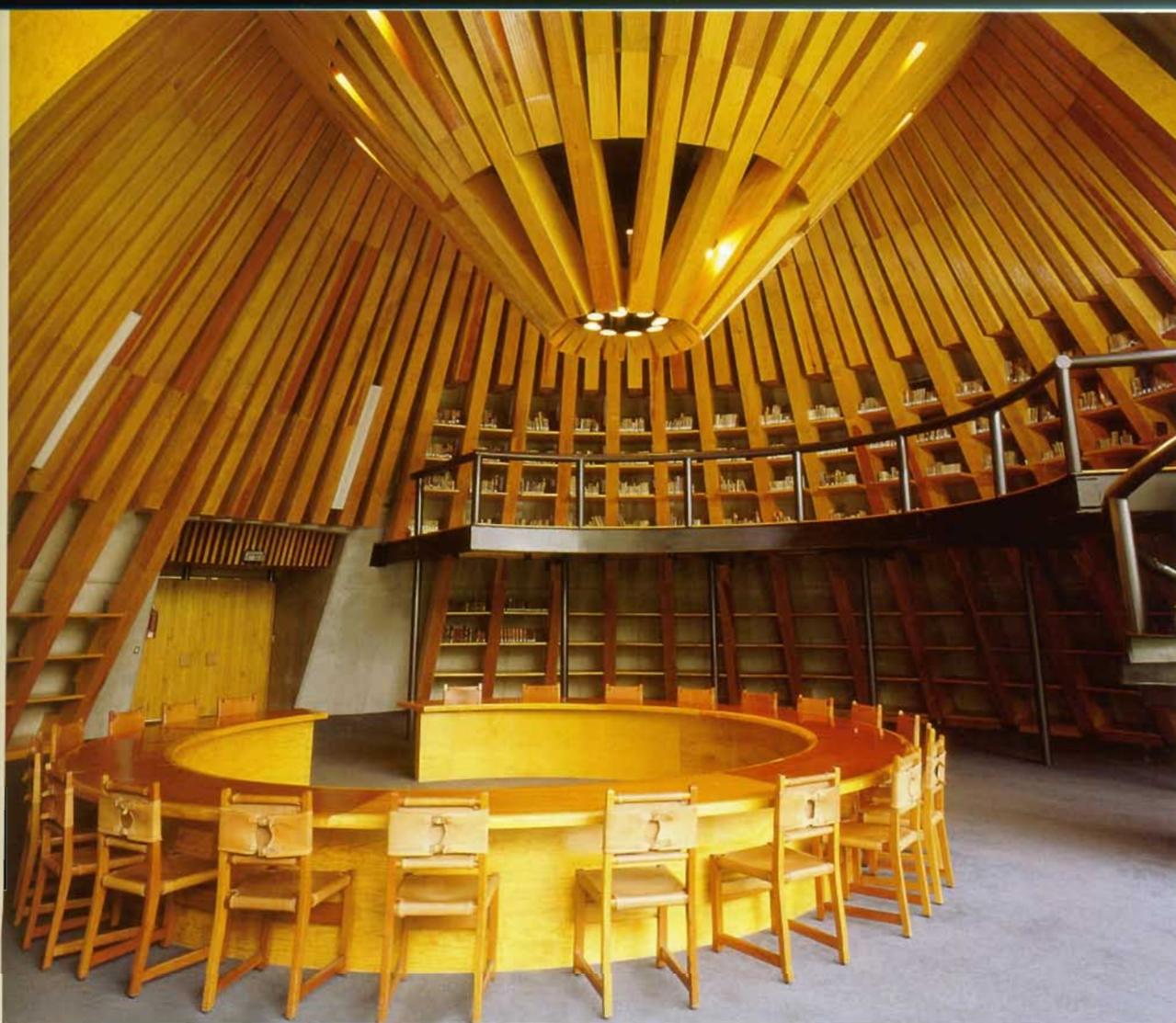
Algunos técnicos académicos cuentan con la preparación suficiente para impartir cursos y talleres, por lo que tres de ellos son profesores de licenciatura: dos en la Facultad de Filosofía y Letras, uno en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, y uno imparte clases en la Escuela Nacional Preparatoria, Plantel Número 1, de la UNAM.

Además, una tercera parte de los investigadores ha dirigido trabajos de tesis y participado en exámenes de doctorado, maestría y licenciatura. En lo que respecta a la formación de recursos humanos para la investigación, la participación de estudiantes becarios y de servicio social procedentes de diversas facultades en los seminarios y proyectos de investigación vincula y fomenta el estudio de la disciplina de la bibliografía con diversas áreas del conocimiento.

Además de colaborar en algunos de los proyectos colectivos referidos, los investigadores llevan a cabo diversos proyectos individuales.

Difusión

Las publicaciones del Instituto de Investigaciones Bibliográficas responden a uno de los objetivos principales para los que fue creado: “Preparar, editar y difundir inventarios,



Sala del Fondo Reservado
 ▼ Fotografía de Héctor A.
 Herrera, IIB-UNAM

guías, índices, catálogos, tanto retrospectivos como contemporáneos, y otros instrumentos que faciliten la investigación”. Por ello entre los productos de investigación se encuentran obras tales como historias de la imprenta, de la prensa, estudios bibliográficos, ediciones facsimilares, diversos tipos de catálogos, diccionarios, índices, guías, ensayos biobibliográficos, hemerografías, manuales de procesos técnicos o bibliotecológicos, así como estudios sobre los medios y procesos de información.

El IIB cuenta con dos publicaciones periódicas: el *Boletín del IIB*, publicación arbitrada y semestral –da a conocer los avances de los proyectos de los investigadores

y artículos originales relacionados con el libro, la imprenta, la prensa–, y la *Nueva Gaceta Bibliográfica*, trimestral, órgano interno de difusión académica de la dependencia que tiene carácter informativo.

En el año 2002 y en lo que va de 2003 el Instituto ha publicado cerca de 15 títulos; algunos de ellos coeditados con dependencias universitarias y con otras casas editoriales. El Seminario de Cultura Literaria Novohispana publicó *De palabras, imágenes y símbolos / Homenaje a José Pascual Buxó*, obra que reúne trabajos de más de 30 investigadores procedentes de importantes universidades e instituciones nacionales y extranjeras; la memoria del Simposio Juan

Se puso en marcha el proyecto Hemeroteca Nacional Digital de México (HNDM), encabezado por el rector de la UNAM, doctor Juan Ramón de la Fuente; la coordinadora de Humanidades, doctora Olga Elizabeth Hansberg; y el director del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, doctor Vicente Quirarte.

de Palafox y Mendoza: imagen y discurso de la cultura novohispana, así como *Secretos de oficio, Avatares de la Inquisición novohispana* y *El discurso de la espiritualidad dirigida*, de Antonio Núñez de Miranda, confesor de sor Juana. Otros títulos que salieron a la luz fueron la edición de Alejandro González Acosta de las novelas *Jicoténcal*, de José María Heredia, y *Xicoténcal, príncipe americano*, de Salvador García Baamonde; *El siglo de Cumplido / La emergencia del periodismo mexicano de opinión (1832-1857)*, de Irma Lombardo; *Caribe maya / Ensayos de historia y bibliografía de los mayas antiguos*, de Arturo Gómez; y el catálogo coordinado por Miguel Ángel Castro y Guadalupe Curiel de *Publicaciones periódicas mexicanas / Fondo Antiguo de la Hemeroteca Nacional (1856-1876)*, tomo 1.

En lo que concierne al programa de edición de discos compactos, se hallan en proceso diversos proyectos de publicaciones electrónicas correspondientes a sistemas de bases de datos, diseñados como productos de buena parte de los proyectos de investigación.

El Departamento de Difusión Cultural del IB, con base en los objetivos para los que fue creado, ha realizado actividades académicas que reflejan el trabajo de sus investigadores y permiten difundir y exhibir los materiales que custodian tanto la Biblioteca como la Hemeroteca nacionales de México.

Vinculación con la sociedad

La respuesta que ofrece el Instituto a la sociedad corresponde en gran medida a la misión que se le encomendó a la Biblioteca Nacional desde su establecimiento de reunir, ordenar y preservar la producción impresa en México. Por ello la elaboración de

la bibliografía nacional constituye un importante servicio a la sociedad, porque le permite conocer la producción intelectual que se resguarda en la Biblioteca Nacional. Con lo anterior se forma y pone a disposición de académicos, estudiantes y público en general una cartografía del desarrollo histórico-cultural del país que recoge todo aquello, en la medida de lo posible, que se ha publicado en el país.

Puesto que las labores del Instituto de Investigaciones Bibliográficas deben vincularse también con la solución de los problemas nacionales, resulta indispensable entonces el desarrollo de proyectos orientados a realizar una bibliografía mexicana, retrospectiva y general, que permita analizar el desarrollo regional científico y cultural de México a lo largo de su historia y en lo diverso de su geografía.

Del mismo modo, el Instituto fomenta sus actividades de vinculación con la sociedad mediante la organización de exposiciones, de actividades de difusión y el impulso de programas de cursos y difusión dirigidos al mejor aprovechamiento de los servicios que ofrecen la Biblioteca y la Hemeroteca nacionales de México, cuyos destinatarios son investigadores mexicanos y de otros países, estudiantes de posgrado, licenciatura y bachillerato, y usuarios en general.

El personal académico del Instituto dedica buena parte de su tiempo a impartir y recibir cursos que le permitan actualizarse y contar con mejores elementos para trabajar en los ambientes automatizados de las bibliotecas modernas, con objeto de mejorar la consulta del acervo de la Biblioteca y la Hemeroteca nacionales de México.

Al respecto cabe resaltar dos programas muy importantes de la actual administración que se encuentran en desarrollo y para cuya ejecución se ha gestionado la obtención de apoyos adicionales:

1. La Biblioteca Nacional debe ser reconocida como la biblioteca más importante del país, en tanto que su misión fundacional es preservar el patrimonio bibliográfico de la nación. De aquí la importancia del programa de emigración del sistema Dynix, que actualmente soporta el catálogo en línea de la Biblioteca Nacional y de la Hemeroteca Nacional, al sistema Aleph, mucho más poderoso y de mayor uso en las bibliotecas con las que la institución se relaciona. Este programa considera la sustitución de servidores, equipos de cómputo, periféricos y buena parte de la infraestructura, así como la capacitación y actualización de tareas de los diferentes departamentos de la Biblioteca y la Hemeroteca que se encargan de los procesos técnicos.

Se suma a este programa la participación de la Biblioteca en proyectos de digitalización de colecciones, en colaboración con otras instituciones del país y del extranjero. Para fortalecer su proyección, la Biblioteca Nacional forma parte de la Asociación de Bibliotecas Nacionales de Iberoamérica (Abinia), organismo reconocido por la UNESCO, cuya XIV Asamblea se celebrará en nuestra ciudad en octubre de 2003, y participa en actividades relacionadas con la administración de bibliotecas y especialmente con la preservación y acceso al patrimonio bibliográfico.

2. La Hemeroteca Nacional Digital de México. La Hemeroteca Nacional es compañera de misión de la Biblioteca Nacional; persigue los mismos objetivos y su labor es igualmente patrimonial. Se estima que el acervo de la Hemeroteca está formado por más de 4 millones de unidades físicas, organizadas en dos grandes fondos: el antiguo, que resguarda publicaciones periódicas impresas desde el siglo XVIII hasta 1916, y el contemporáneo, que aloja las colecciones editadas desde 1917.

No obstante su valor intrínseco, los periódicos representan un enorme reto en materia de conservación, pues el formato y las características del papel en el que se imprimen, más el deterioro que ocasionan su consulta y manipulación, crean condiciones totalmente adversas para su preservación.

La búsqueda de soluciones a un problema tan grave condujo a la institución a desarrollar un magno proyecto en el que la tecnología informática jugara un papel determinante y en el que se requiere el apoyo decidido de la Universidad. Así, se puso en marcha el proyecto Hemeroteca Nacional Digital de México (HNDM), encabezado por el rector de la UNAM, doctor Juan Ramón de la Fuente; la coordinadora de Humanidades, doctora Olga Elizabeth Hansberg; y el director del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, doctor Vicente Quirarte.

La HNDM es un portal pionero en el mundo de habla hispana, que combina información de periódicos históricos, experiencia técnica y administrativa, y tecnología de punta, destinado a los mercados educacionales y de consumo directo. Gracias a las generosas aportaciones de Fundación UNAM y Fomento Social Banamex, se encuentran en proceso de conversión digital 2,6 millones de imágenes, correspondientes a más de 800 títulos de publicaciones antiguas.

El desarrollo de los programas mencionados permitirá al Instituto de Investigaciones Bibliográficas estar a la altura de sus circunstancias y cumplir con la parte de la misión que nuestra sociedad ha otorgado a la Biblioteca Nacional de México y a la Universidad Nacional Autónoma de México, instituciones que ratifican cotidianamente la acepción del adjetivo que las distingue en el comienzo del siglo XXI.



Sala de lectura de la Hemeroteca Nacional
▼ Fotografía de Héctor A. Herrera, IIB-UNAM