

# ABIPALC

Asociación  
de Bibliotecas  
Públicas de  
América Latina  
y el Caribe

II Reunión  
Regional  
sobre  
el Estado.  
Actual y  
Estrategias de  
Desarrollo de  
las Bibliotecas  
Públicas de  
América  
Latina y  
el Caribe

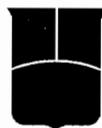
Las Bibliotecas  
Públicas en  
la Promoción  
de la Lectura y  
Alfabetización  
Integral

3 al 7  
de febrero  
de 1992  
Caracas  
Venezuela

## PROYECTO EDICION DE LA REVISTA TRIQUITRAQUE

**Evangelina de González  
Costa Rica**

**Caracas, febrero 1992**



## PROYECTO

### EDICION DE LA REVISTA TRIQUITRAQUE

#### OBJETIVOS

- 1- Proporcionar a los niños una revista con valores formativos, informativos, recreativos y artísticos.
- 2- Estimular el interés por la lectura y contribuir a la formación del buen lector.
- 3- Proporcionarles recreación por medio de lectura y experiencias creativas.
- 4- Cultivar la sensibilidad estética, estimular la imaginación y las capacidades artísticas de los niños.
- 5- Fomentar valores morales y sociales.
- 6- Proporcionarles información que les permita ampliar sus conocimientos y su cultura general.
- 7- Estimular el gusto por las obras literarias y el conocimiento de autores clásicos y contemporáneos; nacionales y extranjeros.
- 8- Lograr la formación de un lector participativo, creador y crítico.
- 9- Poner al alcance de los niños de áreas rurales un medio de lectura instructiva y recreativa.
- 10- Contribuir a la alfabetización de los futuros ciudadanos.
- 11- Hacer llegar la Revista a los niños de las zonas más lejanas del país en forma gratuita.
- 12- Proporcionar una lectura adecuada a los niños que carecen de bibliotecas y de libros en el hogar.

#### JUSTIFICACION

Considerando la importancia que se reconoce actualmente a la literatura infantil y juvenil en el desarrollo de la inteligencia, la sensibilidad, la formación de valores morales y sociales y de la creatividad del niño, el Instituto de Literatura Infantil y Juvenil, se propone reestructurar la Revista Triquitraque y buscar medios económicos para una publicación periódica y que pueda llegar a todos los niños de nuestro país con información actualizada, que contribuya a su formación general y a su defensa y protección social.

La idea es tender un puente entre educación, formación y literatura. En otras palabras, la literatura como un medio para lograr que el niño tenga mayor contacto con la realidad que le rodea y que en esta forma esté a su alcance la información que le permita comprender y afrontar los problemas sociales, morales y familiares, que son propios de la época.

Es importante, que el contenido de la Revista conserve el valor literario que la ha caracterizado. Pero al mismo tiempo consideramos el valor significativo de apoyar y coordinar, por medio de las lecturas, a las campañas nacionales para la protección y defensa del niño y del medio ambiente. Creemos que el pequeño lector debe conocer la realidad actual, aprender a analizar, a valorarla y a enfrentarse a ella con preparación y seguridad.

## DEL COMITE DE PUBLICACIONES

La publicación de la Revista Triquitraque es dirigida por un Comité de Publicaciones que está constituido por personas con alguna preparación y experiencia en este campo. Tienen a su cargo:

- a) La selección o creación y crítica del material instructivo, informativo y literario.
- b) La investigación del material a publicarse en fuentes confiables y actualizadas.
- c) La debida organización del mismo.
- ch) La adaptación de la información a las capacidades de los niños.
- d) La revisión y corrección de los textos.
- f) La dirección del levantamiento de textos, diagramación, ilustración e impresión.

## PLANEAMIENTO ESTRUCTURAL Y CONTENIDO

La Revista incluye las siguientes secciones con el siguiente contenido:

1- *Editorial*

2- **Sección instructiva:**

- *Mi amigo el libro:* Referencia sobre obras clásicas o contemporáneas creadas para los niños por autores nacionales o extranjeros.
- *Días históricos:* Síntesis sobre hechos o personas de la historia, cuya conmemoración o aniversario tiene lugar en los meses que abarca la publicación.
- *Protección al medio ambiente:* Resúmenes sobre temas que permitan contribuir a la importante campaña nacional de divulgación sobre la protección al medio ambiente. Se solicitará colaboración a entidades o personas con conocimientos e interés por divulgar aspectos sobre el tema.
- *Panorama científico:* Información sobre hechos o descubrimientos científicos. Resúmenes sobre las maravillas de la naturaleza y del cosmos. Referencias sobre grandes científicos. Viajes interplanetarios, las maravillas del cuerpo humano.

- *Animales en vías de extinción:* Informar sobre los animales en vías de extinción y los medios para su conservación y protección.
- *Historia y geografía:* Información geográfica o histórica nacional o universal.
- *Patrimonio y Desarrollo:* Referencias sobre nuestro legado cultural: movimientos históricos, museos, edificios, plazas, ruinas, iglesias, tradiciones, costumbres, etc.
- *Nuestros indígenas:* Información sobre nuestro aborígenes y los de América. Su costumbres, creaciones, tradiciones, religión, leyendas, etc.
- *Decir bien:* Aclaración de términos de difícil comprensión o significado, que se hallan en los textos.

### 3- Sección formativa

- *Aprende a decir NO:* Comentarios para afirmar en los niños la idea de autodefensa en prevención de las drogas, otros vicios y agresión social, contribuyendo así a la campaña nacional.
- *Triquitraque te aconseja:* Comentarios sobre educación social, fortaleciendo los deberes del ciudadano e informando sobre las importancia y exigencias de la vida en sociedad.
- *Cosas que me pasan:* Correspondencia de los niños sobre hechos vividos, que pueden ser experiencias que dejan enseñanzas a otros niños en el futuro.
- *Vivir y crecer en familia:* Comentarios que permitan valorar y enriquecer la vida en familia. Estimular positivamente las actividades y las relaciones entre sus miembros y tratar de ofrecer medios para la solución de conflictos familiares.
- *Tu salud en lo primero:* Información sobre el cuidado de la salud física y mental, sobre una adecuada alimentación, sobre prevención de enfermedades, etc.

### 4- Sección recreativa:

- *Había una vez:* Narraciones de cuentos, leyendas o mitos para niños mayores.
- *Poesía:* Apreciación de la obra literaria en verso.
- *Me meto por un huequito:* Narraciones de cuentos y leyendas para niños pequeños. Literatura que contribuya a estimular la capacidad estética, la imaginación y la creatividad de los niños.
- *Entretenimientos:* Dibujos para colorear, adivinanzas, juegos de palabras, crucigramas, figuras para recortar y armar, laberintos, etc. Estimular por medio de la recreación valores estéticos, habilidades manuales y mentales.

- *Taller de arte:* Información sobre el origen del arte, sobre creaciones artísticas y sobre grandes artistas.

#### 5- Sección informativa:

- *Cartelera Cultural:* Noticias sobre eventos culturales para los niños (representaciones, películas, programas de radio o televisión, exposiciones, concursos, conciertos, etc.) Recomendación de lugares que deben ser visitados.
- *Concursos:* Participación de los niños en concursos variados para mantener correspondencia con ellos, interesarlos en la Revista y estimular su participación en actividades creativas.
- *Sabías que...:* Información corta para interesar a los niños en conocimientos geográficos, históricos, científicos, inventos, grandes hombres, descubrimientos, etc.

#### DE LA FINANCIACION:

Para lograr los objetivos propuestos el Comité de Publicaciones del ILIJ, ha considerado la necesidad de solicitar a la empresa privada su colaboración por medio de anuncios publicitarios, para la financiación de la Revista.

No queriendo convertirla fundamentalmente en un medio publicitario, anulando así sus verdaderos objetivos, se pensó en ofrecer a las empresas el patrocinio de algunas de las secciones.

Sin embargo, a pesar de los esfuerzos realizados en este sentido, los resultados no han sido efectivos. Por esta razón, estamos solicitando la ayuda económica por otras vías, porque creemos en la necesidad de contribuir a la educación y recreación de nuestros niños por medio de la lectura y en la urgencia de formar mejores lectores.

## REVISTA TRIQUITRAQUE

### COSTOS DE PRODUCCION

- LEVANTADO DE TEXTOS, DIAGRAMACION Y MONTAJE	€ 65.000,00
- ILUSTRACIONES Y SEPARACIONES DE COLOR RESPECTIVAS (SEPARACIONES MANUALES)	€ 60.000,00
- PORTADA Y SEPARACION DE COLOR	€ 10.000,00
- SEPARACIONES DE COLOR (FOTOMECANICA)	€ 35.000,00
- REDACCIONES	€ 100.000,00
- CORRECCION DE ESTILO Y TEXTOS	€ 20.000,00
- DISEÑO GRAFICO	€ 350.000,00
- IMPRESION	€ 600.000,00
- GASTOS DE OFICINA (FAX, CORRESPONDENCIA, TRANS. ETC.)	€ 25.000,00
- DISTRIBUCION	€ 250.000,00
- IMPREVISTOS	€ 15.000,00
	<hr/>
<b>GRAN TOTAL</b>	<b>€ 1.530.000,00</b>
	<hr/> <hr/>