

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SISTEMA DE ESTUDIOS DE POSGRADO
MAESTRIA EN EDUCACION ADUL.

DISEÑO PRELIMINAR
DE INVESTIGACION

PARTICIPACION DEL ESTADO EN EL DESARROLLO DE
LAS BIBLIOTECAS PUBLICAS EN COSTA RICA

Preparado por
Saray Córdoba González

para el curso
METODOLOGIA DE INVESTIGACION

Diciembre 1999

(1)

AC. San José
Dep. Bibliotecología

PROBLEMA

Las bibliotecas públicas de Costa Rica han jugado un papel secundario en el desarrollo social y político del país. Podría considerarse que estas no han sido agentes de desarrollo, sino que su participación en la vida política y social ha sido intrascendente. Así se ha demostrado en algunas investigaciones que se han realizado en el país, donde se comprueba que éstas han cumplido un papel de apoyo a la educación formal, dejando de lado sus verdaderas funciones (véase Córdoba, 1981 y Morgan, 1985).

Esta investigación se propone estudiar la relación existente entre el desarrollo de las bibliotecas públicas y las políticas del Estado al respecto tomando en cuenta que en su mayoría, éstas han sido instituciones de carácter público, muy ligadas a la política educativa que se ha impulsado.

El objetivo de este estudio es demostrar cómo las bibliotecas públicas en Costa Rica han ido a la zaga del desarrollo económico, social y político: su desarrollo ha dependido de la voluntades con que algunas personas hayan trabajado y no de una política explícita del Estado (Rojas, 1975), que refleje la importancia que éste le asigna a estas instituciones. Aunque, la ausencia de esta definición, también implica una política cual es, el desinterés por desarrollarlas al ritmo que llevan otros sectores que sí son importantes para el Estado.

El problema se puede apreciar en los resultados de investigación, según los cuales las bibliotecas públicas han cumplido un papel de apoyo a la educación formal dejando de lado sus verdaderas funciones (Córdoba, 1981; Morgan, 1988:...) Es decir, las bibliotecas públicas no han desempeñado un rol importante en el desarrollo económico, político y social del país.

El escaso desarrollo de las bibliotecas públicas, en relación con otro tipo de instituciones públicas, se puede observar, tanto en Costa Rica como en otros países subdesarrollados y dependientes. Por qué las bibliotecas juegan ese papel secundario en Costa Rica? A qué se debe que

JUSTIFICACION

La investigación sobre el papel que han jugado las bibliotecas en el desarrollo de las sociedades latinoamericanas, es muy escasa. Los estudios sobre la historia de las bibliotecas -sobre todo en Costa Rica- tratan el asunto aislado de los acontecimientos políticos que se han dado, y de ninguna manera relacionan las bibliotecas con el desarrollo ^{del país} económico o político. Sin embargo, tal como lo apuntan Sequeira y Sequeira (1988):

La bibliotecología latinoamericana si quiere desarrollar una teoría sólida, que le otorgue validez y reconocimiento y le permita desarrollar ulteriores investigaciones, deberá abordar los problemas de la filosofía, los cuales se relacionan ~~según se dijo~~, con los problemas lingüísticos, con definiciones, significados y una ubicación de los problemas en un contexto social y que la relaciona a su vez con los campos afines de la semiótica, la informática y la comunicación. (p. 26)

De aquí la importancia que tiene una investigación de este tipo, la cual ha de lograr desentrañar el contexto histórico en que se han desarrollado los hechos. Se ha sostenido insistente e implícitamente que la biblioteca es una institución neutral, que nada tiene que ver con el devenir político o económico del país, pero en este caso se reconoce con Nogueira (1986, p. 225) que la biblioteca "tiene por función colaborar con el proceso de ideologización y en segundo lugar, contribuir con la calificación de la fuerza de trabajo". Así, la biblioteca pública es un aparato ideológico del Estado, cuyo desarrollo está determinado por el correspondiente avance económico y el nivel de libertad política que se goce.

El estudio cobra importancia en la medida en que significa una contribución teórica, que podrá ser aplicable por las autoridades profesionales y gubernamentales, para definir políticas ^{de información} más acertadamente. Sin embargo, aún cuando esas políticas no se han definido, ^{explícitamente} un estudio como este podrá coadyuvar a cerrar la brecha existente entre el debe ser y el es; esto es, entre lo que ^{se quiere} se ha dicho que se va a hacer y lo que en realidad se está haciendo. El estudio también ayuda a debatir la idea tan fijada en los profesionales de la información, de que la biblioteca es una institución neutra, y que por lo tanto nada tiene que ver con los hechos políticos o sociales que se suceden. Es muy importante contribuir a eliminar ese mito, con el fin de comprender mejor el papel que debe jugar la biblioteca en la sociedad. Por último, el estudio histórico que se

(3)

estados

propone, corresponde al ~~perfil~~ del investigador, en tanto que se ha venido trabajando en este tema durante años, y se considera que es éste la culminación de una etapa del conocimiento ~~maximamente~~ sobre el tema, que es muy importante.

CONTEXTO DE LA INVESTIGACION

La historia de las bibliotecas públicas y estatales en Costa Rica, la podemos ubicar en cuatro períodos básicamente:

1. De 1888 a 1925: Desde el nacimiento de la Biblioteca Nacional hasta el momento en que el Estado se involucra oficialmente en el impulso bibliotecario en el país. Este período coincide con la etapa de consolidación del Estado Liberal y el inicio de la participación del país en la economía mundial capitalista, con el comercio del banano.
2. De 1926 a 1943: Se da un período de estancamiento en el desarrollo bibliotecario, mientras que el plano político constituye un momento de gran agitación política y liberal, para desembocar en el movimiento armado del 43. Se da el período de entreguerras, coincidente con la efervescencia que logran grandes figuras que nacen con la nueva educación en la antigua Escuela Normal.
3. De 1943 a 1950: Período de gran auge en los campos económico y social, Las bibliotecas sin embargo, se sostienen con un avance muy lento, para desembocar en dos hechos importantes: la creación del Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes (M.C.J.D.) el que absorbe las bibliotecas públicas, y la creación del Sistema de Bibliotecas Escolares. Estos dos hitos marcan el inicio de una política estatal más definida en el desarrollo bibliotecario. Sin embargo, se enmarca aquí el inicio de la crisis que actualmente vivimos, y que define importantes acciones que se derivan de esta situación.
4. De 1951 hasta nuestros días: Período de crecimiento cuantitativo de las bibliotecas públicas, pero que viene a ser afectado por la crisis económica que vive el país. Se da un cambio drástico en la

política económica, cuando se reconoce que el modelo que se venía impulsando desde la década de los 50, se ve agotado. La búsqueda de un nuevo proyecto económico y político y la profundización del nivel de dependencia de nuestro país de las economías capitalistas, determinan importantes cambios en todos los ámbitos.

A partir de esta periodización se espera seguir el hilo del desarrollo de los acontecimientos que pueden explicar la situación actual de las bibliotecas estatales. La ausencia de una política decidida para impulsar las bibliotecas públicas puede ser observada a través de toda la historia. Aún en momentos tan importantes, como cuando se impulsa el reformismo social-demócrata. Prueba de ello es que, no es sino hasta

20 años después de la guerra civil, que se da la primera ley que afec-

ta las bibliotecas estatales, sin variar sustancialmente su calidad *1925 Radio 1981, constitución las bibliotecas 17 años de existencia en el país.*

En el campo educativo, se puede observar cómo las diferentes corrientes que han influido la educación, han procurado en las bibliotecas un efecto similar. Como ejemplo, el desarrollismo -que fue impulsado a partir de los años 60- influyó fuertemente en la educación, sobre todo en lo que respecta a la preparación de mano de obra para la producción.

En esa medida las bibliotecas no participan en este proceso, *no tenían la función educativa, sino la de servir a la cultura del campo.* un papel que jugar, y por lo tanto no era necesario su desarrollo. Con-

afines

trariamente, si la educación busca el pleno desarrollo del hombre, sin tomar en cuenta una función inmediata que la ligue al aparato productivo, la biblioteca se tornará importante.

Las bibliotecas estatales inician su aparición en 1915, se extinguen luego, para retomar un auge en 1949. Se establece aquí como el período más importante por estudiar, el trienio *1949-1958*. Es en este período cuando el Estado toma las riendas de las bibliotecas e interviene de lle-

no; sin embargo, se desea comparar estas acciones con el acontecer político y económico para establecer un parangón entre estos dos niveles.

ANTECEDENTES TEORICOS

Se tomará como punto de partida para definir las bibliotecas públicas estatales, los acuerdos de Cajamarca sobre bibliotecas rurales (1985) así como los de la "Reunión Regional sobre el estudio actual y estrategias de desarrollo de servicios de bibliotecas públicas en América Latina y el Caribe" (1982). También se basará en la concepción que tienen Betancourt (1985), Chubarian (1981) y Morgan (1985) de las bibliotecas públicas. En relación a la teoría del Estado, ^{se utilizará a} Foucault (1980) y en el concepto de ideología a ^{Gramsci} Gramsci (1980) y a ~~Althusser~~ Althusser (1979). También ^{se} revisará el estado de las diferentes corrientes educativas que han influido en Costa Rica, para lo cual se tomará a ~~Guigó~~ Guigó (1980), Carnoy (1985), Rama (1979) y Labarca (1979), y en relación con el desarrollo del Estado costarricense, se tomará en cuenta a Rovira (1982, 1988), Sojo (1984), Rojas (1984) y otros.

Para la historia de las bibliotecas en Costa Rica, se revisarán los escritos de Obregón (1955), Laléndez (1956), Rojas (1961, 1975), Anzeifea (1977) y Ministerio de Cultura (1979).

A partir de estos y otros documentos se tomarán las bibliotecas como aparatos ideológicos del Estado, que participan dentro de un sistema mayor: la educación. Teóricamente éstos juegan un papel decisivo en el Estado, no solo como apoyo al sistema educativo, sino también como elementos de autoeducación. En este último caso, la biblioteca se vuelve



⑦

incontrolable como aparato ideológico, pues para controlarlas, se debe aplicar la censura plena y de acuerdo con la tradición costarricense, donde subsiste un Estado democrático-liberal, esta censura contradice la práctica de control ideológico que veladamente se ha venido implementando. De ahí que se supone que con esa base se explica el escaso desarrollo que han adquirido las bibliotecas en el país.

⑧ DISEÑO

explicación

El principal objetivo del estudio es demostrar cómo las bibliotecas públicas en Costa Rica han ido a la zaga del desarrollo económico, social y político. Existe una ausencia de políticas que impulsen ese desarrollo, lo cual constituye en sí misma una política, ~~también~~. Se asume aquí que:

1. La biblioteca pública es una institución democrática, tal como se define en la Declaración de Caracas (Unesco, 1982), cuando dice que la biblioteca pública pretende "asegurar a toda la población el libre acceso a la información en sus diferentes formas de presentación. Esta información debe ser amplia, actualizada y representativa de la suma de pensamientos e ideas del hombre y la expresión de su imaginación creativa, de tal manera que tanto el individuo como la comunidad, pueden situarse en su entorno histórico, socioeconómico, político y cultural" (Morgan, 1985; p. 9). En este sentido, la biblioteca pública se confronta con los medios masivos de comunicación, los cuales generalmente presentan una sola visión ^{de su realidad} del estado de cosas, sobre todo en nuestro país, donde juegan un papel importantísimo como formadores de la conciencia de los pueblos (). Los medios masivos hegemonizan la ideología dominante y la transmiten, mientras que la biblioteca pública permite el acceso al libre juego de ideas; de otra manera, tendrían que ser censuradas. No obstante, en Costa Rica los medios masivos sustituyen a las bibliotecas; si un campesino necesita saber cómo combatir una plaga en el tomate, prefiere oír la radio que ir a la biblioteca pública para resolver su problema. El aparato de radio lo tiene en su casa, mientras que la biblioteca posiblemente le quede a varios kilómetros de distancia. En otros casos, donde la información juega un papel ideológico, sucede lo mismo, por lo que la persona se le inhibe de su derecho a obtener diferentes visiones de las cosas.

2. La falta de hábitos de lectura en el pueblo costarricense -demostrada en la investigación de Jiménez y Solano (1985)- impide que la biblioteca pública sea utilizada en toda su magnitud: la biblioteca pública no hace falta, en la medida que se utilice como fuente de lectura. Se ha comprobado -en los estudios de Córdoba (1981) y Agudo (1984) por ejemplo- que el usuario tipo de las bibliotecas públicas es aquel que busca la información porque tiene necesidades para solucionar sus problemas escolares. Este es un factor que inhibe el uso de la biblioteca pública como fuente de lectura.

no sucedió así?

4. Cómo se han transformado las decisiones gubernamentales en acciones? Han dado frutos o simplemente se quedaron sin ejecutar?

5. Han existido fuerzas políticas que pugnen por el desarrollo de las bibliotecas públicas *o que se opongan al mismo?*

6. Cuál es el papel que ha jugado la biblioteca pública como institución ideológica en el país? Cómo ha operado la censura en esas bibliotecas? *cuál?*

7. ~~Cuál es~~ el efecto que ha tenido el desarrollo del país en el Sistema de Bibliotecas Públicas?

7) Cuál es la relación que ha existido entre el desarrollo del país

(11)

DEFINICION DE CONCEPTOS

a). BIBLIOTECA PUBLICA:

Se entenderá por biblioteca pública aquella que ofrece acceso a la lectura y a la información, a todos los pobladores de una comunidad. Se le ha llamado también biblioteca de masas (Chubarian, 1981, p. 103) o biblioteca popular. En este caso se basará en la definición de principios que da la UNESCO (1982, p. 14-15), cuyos objetivos son resumidos en cinco puntos:

- Asegurar el libre acceso a la información.
- Estimular la participación activa y efectiva de la población en la vida nacional.
- Promover el rescate, comprensión, difusión y defensa de la cultura nacional.
- Promover la formación de un lector crítico, selectivo y creativo.
- Apoyar la educación permanente -formal y no formal.

Esta definición abarca solamente las bibliotecas públicas estatales.

b). ESTADO:

En este caso se maneja la definición que le da

El Estado es el resultado de la lucha de clases... (Poulantzas 1980). El Estado concentra, condensa, materializa y encarna las relaciones político-ideológicas en las relaciones de producción y en su reproducción. Estas relaciones se traducen en forma de poderes de clase: está orgánicamente articulados a las relaciones políticas e ideológicas que los consagran y legitiman (p. 25). De esta manera se define al Estado en una sociedad capitalista -como es la costarricense- dentro del marco de la lucha de clases. Esta definición- enlaza dos ámbitos importantes: el político y el económico.

El Estado es el resultado de la lucha de clases... (Poulantzas 1980). El Estado concentra, condensa, materializa y encarna las relaciones político-ideológicas en las relaciones de producción y en su reproducción. Estas relaciones se traducen en forma de poderes de clase: está orgánicamente articulados a las relaciones políticas e ideológicas que los consagran y legitiman (p. 25). De esta manera se define al Estado en una sociedad capitalista -como es la costarricense- dentro del marco de la lucha de clases. Esta definición- enlaza dos ámbitos importantes: el político y el económico.

c). IDEOLOGIA Y APARATOS IDEOLOGICOS:

La ideología -definida por Poulantzas- concierne tanto a un sistema de ideas, como a una "serie de prácticas materiales, que se extienden a los hábitos, las costumbres, el modo de vida de los agentes, y se moldea así, como materia vinculante, en el conjunto de las prácticas sociales, incluidas las prácticas políticas y económicas" (p. 26). Se adopta aquí este concepto de ideología y de aparato ideológico del Estado, como aquellas instituciones que elaboran, inculcan y reproducen la ideología dominante. La ideología no es algo neutro en la sociedad, solo hay ideología de clase, por lo que se denomina ideología dominante a aquella que domina en el Estado, con el fin de legitimar y organizar un consenso de algunas clases y fracciones de clase dominadas respecto al poder político. De esta manera, la ideología dominante se convierte en un instrumento del Estado para mantenerse en el poder.

ASPECTOS METODOLÓGICOS

El estudio que se propone es de tipo exploratorio, pues incur-

siona en un tema que aún no ha sido abarcado por ningún investigador. Se trata de realizar un estudio histórico que analice el desarrollo de los acontecimientos en el período dado. Sin embargo, es importante aclarar que se concibe aquí al estudio histórico como aquel que analiza no solo los acontecimientos en sí mismos, sino también las relaciones de estos con su contexto, con los condicionantes estructurales de la sociedad. Se concibe entonces, la sociedad como un conjunto de estructuras que deben ser comprendidas para visualizar el todo. El desarrollo bibliotecario no se puede desligar de los acontecimientos políticos, los económicos, los culturales o los sociales, por lo que es importante analizar sus relaciones en todos estos ámbitos para poder captar la totalidad, que será la que lo acercará a la realidad.

Otro aspecto importante por destacar, es el hecho de que concebidos a nuestra sociedad, como un conjunto dinámico, lleno de contradicciones, para lo cual es muy importante utilizar las técnicas de análisis y síntesis; la deducción y la inducción. Solo de esta manera se logrará capturar la realidad como un todo, a partir de fuentes dispersas, como las que se detallarán más adelante.

La investigación cubre un período concreto: 1948-1988. No obstante, para analizar los antecedentes, se debe retomar la historia a partir de 1836, fecha en que se inicia la participación del Estado en la creación de bibliotecas -aunque sea en forma muy rudimentaria. Este amplio lapso de antecedentes, se deberá estudiar de acuerdo a la periodización que se señaló en el apartado del "Contexto de la investigación". Este lapso que incluye los años

se yonismo, cómo las bibliotecas públicas estatales fueron brotando, entáncándose o desarrollándose, de acuerdo a los acontecimientos que se sucedieron en la historia del país.

El período por analizar (1948-88) incluye 40 años de reformas sociales, donde el Estado vino a adquirir características muy singulares, un gran auge y participación en la vida social y económica del país. Interesa entonces correlacionar ese desarrollo en otros ámbitos -como el educativo por ejemplo- para demostrar la asincronía existente con el ámbito bibliotecario.

El análisis utilizará fuentes secundarias y primarias, pues no se pueden obviar estas últimas dado el escaso desarrollo alcanzado por la disciplina en el país. La escasez de bibliografía existente es un elemento motivador para desarrollar este tema; sin embargo, exige a la vez, que se tenga que recurrir a fuentes primarias con el fin de lograr un mayor acercamiento a la realidad. Para el análisis del contexto sí se cuenta con suficiente bibliografía, por lo que se extraerá de los documentos, aquellos aspectos que permitan caracterizar el desarrollo de los acontecimientos políticos y económicos que han producido a su vez, la conformación de una democracia liberal y dentro de ella, el desarrollo y solución de los conflictos, por la vía del consenso más que la represión. También en este contexto se extraerán aquellos elementos de terminantes de la política cultural y social, dentro de la cual se ubica la educación, marco indispensable que se ha de abarcar para completar el análisis. Dentro de ese marco, se determinará cómo se manifiestan los intereses políticos a través del Estado, con el fin de explorar las posibles causas del problema: cómo y por qué las bibliotecas se

han desarrollado a través del período que se estudia,

Dentro de este período se estudiará la expansión del aparato estatal, con sus consecuencias en el fortalecimiento de una clase media, que exige educación y servicios más amplios. Para ello se tomarán en cuenta las siguientes variables:

a). Cantidad de bibliotecas públicas: número de bibliotecas creadas en el período comprendido entre 1948-1988.

b). Población a la que atienden: características generales de los usuarios que frecuentan las bibliotecas, con el fin de determinar el alcance de las mismas en el logro de sus objetivos.

c). Función de la biblioteca en el ámbito nacional: educación formal y no formal, cultura, lectura, etc.

d). Políticas de desarrollo de bibliotecas: Incluye el presupuesto asignado, la legislación y decisiones importantes que se tomaron en el período.

e). Políticas de selección que se implementan: con el fin de determinar el nivel de censura que se aplica.

Las fuentes de información serán primarias y secundarias. Las primeras serán aquellas personas que han tenido que ver con el desarrollo de las bibliotecas públicas en el país:

- Directores generales de bibliotecas.
- Ministros de cultura del período. (1970-88)
- Personas claves en algunas comunidades que han impulsado la creación de bibliotecas públicas (San Ramón, Alajuela, Heredia, Cartago, Ciudad Quezada, Juan Viñas y otros).
- Bibliotecarios de algunas bibliotecas.

Se utilizará como instrumento una entrevista semi-abierta, la cual permitirá extraer la mayor cantidad de información de la fuente, sin coartar su iniciativa. Las fuentes primarias se seleccionarán de acuerdo a aquellos posibles informantes que puedan aportar algo a las variables propuestas.

En cuanto a las fuentes secundarias, se tomarán en cuenta diversos documentos oficiales, emanados del Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes; se revisará la legislación existente a partir de 1888, en los archivos de la Asamblea Legislativa y Archivo Nacional; también se tomarán en cuenta las estadísticas e informes emanados de la Dirección General de Bibliotecas, de la Dirección de Cultura y de la Dirección de Desarrollo de la Comunidad (DIRADCO).