

que conmoviese tanto como el mexicano Enrique González Martínez. Hasta el punto de hacerle olvidar por un momento toda veleidad de análisis o de exámen crítico.

"Y una de las cosas que más le sorprendieron, fué observar cómo tal poeta no parece gozar—ni aun entre los pueblos de habla española—el vasto renombre que su obra poética mereciera."

Larga elegiosa, es la nota que Piero Pillepich dedica al autor de "El Ronero Alucinado" y de "Las Señales Furtivas."

UNA SELECCION DE LOS POEMAS DE JUANA DE IBARBOUROU.

Acabo de recibir "los mejores poemas" de esta admirable y bella poetisa uruguayana. Gracias, Juana de América.

PARA UNA BIBLIOGRAFIA DE EFREN REBOLLEDO

"CUARZOS."—Versos. Siguer. Guatemala. 1902.

"MAS ALLA DE LAS NUBES."—Guatemala. Siguer. 1904.

"MAS ALLA DE LAS NUBES."—Bouret. Guatemala, 1904.

"JÓYELAS."—París. Bouret, 1907.

"ESTELA."—Prosa y versos. Imprenta Encarnación, 1907.

"EL ENEMIGO."—Novela corta. México, 1908.

"REMAS JAPONESAS."—Toño. Shimbó Shoin, 1909.

"NIKKO."—México. 1910.

"HOJAS DE BAMBU."—Novela. México, 1916.

"LIBRO DE LOCO AMOR."—Versos. México, 1916.

"EL DESENCANTO DE DULCINEA."—Cuentos (dos ediciones). México, 1916 y 1917.

"AGUILA QUE CAE."—Tragedia. México, 1916.

"CARO VICTRIX."—Versos. (Dos ediciones). México. 1917 y 1918.

"SALÁMANDRA."—Novela. México, 1918.

"SAGA DE SIGRIDA LA BLONDA."—Novela, 1922.

TRADUCCIONES

Oscar Wilde, "INTENCIONES."—México, 1916.

Oscar Wilde, "EL CRIMEN DE LORD ARTURO SAVILLIE."—México, 1916.

Oscar Wilde, "SALOME."—(En "Cultura." Tomo IV. Núm. 1). México, 1917.

Rudyard Kipling "SI."... Poesías. México, 1919.

Mauricio Maeterlinck, "LA MUERTE."—(En colaboración con Rafael Cabrera). México, S. A.

PARA UNA BIBLIOGRAFIA DE LUIS G. URBINA

"VERSOS."—México, 1890.

"ANTOLOGIA DEL CENTENARIO."—México. Imp. de M. León Sánchez. S. f. 2 v. 21 cm.

"INGENUAS."—Versos. Bouret, París, 1903.

"PUESTAS DE SOL."—Versos. Bouret, París, 1910.

"LA LITERATURA MEXICANA," conferencia. México, 1917.

"FLAMENCAS EN AGONIA."—México, libr. de la Vda. de Ch. Bouret, 1914. 165 p. 16 cm.

"ANTOLOGIA ROMANTICA."—Barcelona. Casa edit. Araluce, 1911. 251 p. 19 cm.

"CUENTOS VIVIDOS Y CRONICAS SORDAS."—México. E. Gómez de la Puente, 1915. 318 p. 21 cm.

"BAJO EL SOL Y FRENTE AL MAR."—Cerrra-Creer.—Madrid. Imp. de García y Galo Sáenz, 1916. 253 p. 19 cm.

"EL GLOSARIO DE LA VIDA VULGAR."—Madrid. Imp. de M. García y Galo Sáenz, 1916. 172 p. 19 cm.

"EL GLOSARIO DE LA VIDA VULGAR."—Versos. Madrid, 1916.

"BAJO EL SOL Y FRENTE AL MAR."—Prosa. Madrid, 1916.

"LA LITERATURA MEXICANA DURANTE LA GUERRA DE INDEPENDENCIA."—Madrid, 1917.

"POEMAS SELECTOS."—Apuntes críticos de Manuel Toussaint. México. Edit. "Cultura." (En Cultura. L. II. N.º 50.)

"ESTAMPAS DE VIAJE."—Madrid, 1920.

"EL CORAZON JUGLAR."—Paseo, Madrid, 1920.

"PSIQUIS ENFERMA."—México. El Libro Francés. S. f. 217 págs. 20 cm. 1922.

"HOMBRES Y LIBROS."—1923.

"LOS ULTIMOS PALANOS."—Biblioteca Rubén Darío. Madrid, 1921.

"LUCES DE ESPAÑA."—1924.

ALGUNOS LIBROS DE CONSULTA SOBRE MEXICO

Compilados por la Srta.
Juana MANRIQUE DE LARA.

En la presente lista he intentado dar a conocer una serie de obras que tratan sobre varios asuntos relacionados con México. El plan que seguí al formarla, fué el de seleccionar un libro cuando menos por cada una de las principales ramas de los conocimientos humanos, siguiendo la guía de la Clasificación Decimal de Melvil Dewey para bibliotecas. Así logré anotar una obra sobre Bibliografía mexicana; otras sobre la Historia de la Filosofía y de la Religión en México, dos libros de consulta jurídica de Códigos mexicanos; una sobre Mexicanismos; otra sobre nombres vulgares y científicos de plantas mexicanas; varios libros sobre arte en México; uno muy interesante sobre raza mexicana; algunos que tratan sobre la Literatura de nuestro país, una obra que se ocupa de describir desde el punto de vista histórico y pintoresco, los principales lugares, monumentos, iglesias, palacios, etc., tanto de la capital como de la República, y por último incluí en la lista

varios libros de Historia, Geografía y Biografía mexicana, que no sólo serán de mucha utilidad para los consultantes.

Las indicaciones relativas a las Bibliotecas de la ciudad de México en donde se encuentran esos libros, harán fácil su consulta en cualquier momento y los datos sobre precios y librerías en donde pueden adquirirse, serán debidamente apreciados por muchas personas.

Esta lista, que sólo contiene un reducido número de obras, podría ampliarse con otras muchas de verdadero interés y sería de desearse que personas competentes en la materia cooperaran en esta labor.

Medina, José Toribio. La Imprenta en México. (1539-1821). Santiago de Chile. Impresa en casa del autor, 1905-11. 8 v. 30 cm. \$200.00 (segunda mano).

Esta bibliografía contiene una lista en

orden cronológico de fechas de edición de los libros, folletos e impresos en general, hechos en México desde el año de 1539 hasta el de 1821. Dentro de este arreglo cronológico los libros están ordenados alfabéticamente por nombres de autores.

Cada uno de los libros mencionados consta de una descripción minuciosa de la portada y notas más o menos amplias, acerca del asunto tratado y sobre la personalidad del autor. Proporciona, además, noticias de las autoridades bibliográficas que describen o mencionan en algunas partes, el libro, folleto o impreso en cuestión, además de indicar también las bibliotecas en donde el autor de esta bibliografía sabe que existen dichos impresos.

La obra es de lo más completo que se ha hecho hasta el presente. El señor Medina es un bibliógrafo ampliamente conocido por sus numerosos e importantes trabajos sobre asuntos bibliográficos e históricos.

Cada uno de los volúmenes de que consta esta bibliografía tiene al final un índice alfabético de los nombres de los autores mencionados en él.

La obra contiene ilustraciones reproduciendo las portadas de algunos de los libros descritos.

En el primer volumen hay una noticia biográfica de los primeros impresores que existieron en México.

El libro es útil especialmente para identificar las obras escritas durante el período de tiempo que abarca.

B. M. 015.72
B. de la Secretaría de Educación Pública.

Sala, Rafael. Marcas de fuego de las antiguas bibliotecas mexicanas. México. Imp. de la Secretaría de Relaciones Exteriores. 1925. 119 p. ilustr. 20 cm. (Monografías bibliográficas mexicanas. N.º 2). \$4.00.

El autor fué un pintor católico notable, aficionado a los estudios bibliográficos. Genaro Estrada, actual Secretario de Relaciones Exteriores, dice en el prólogo que el señor Sala "ha reproducido con gran exactitud y acucia las marcas de fuego que se ponían en los cortes de los libros en Mé-

xico durante el período del Imperio español." Y también "en adelante el presente catálogo será la clave más rápida y segura para conocer la procedencia de un libro de las antiguas Bibliotecas Mexicanas" y que "todas las marcas aquí reproducidas son las que se usaban en corporaciones religiosas de la época, monásticas unas, de educación otras."

Las marcas están ordenadas cronológicamente por las fechas de las fundaciones de las bibliotecas a que se refieren, abarcando desde el año de 1521 hasta el de 1755.

Incluye las marcas usadas por los Franciscanos, Dominicos, Agustinos, Concepcionistas, Jesuitas, Mercedarios, Carmelitas, Antoninos, Oratorianos, Capuchinos, Camillistas y varias otras no clasificadas entre las anteriores, y en las páginas 90-103 hace reproducciones de las marcas de fuego que no logró identificar.

Al final de la obra existe una lista de algunos conventos de las diferentes órdenes religiosas mencionadas en el libro.

La obra será útil principalmente a los bibliotecarios, a los comerciantes en libros antiguos y en general a todas aquellas personas que necesitan identificar obras de las antiguas bibliotecas mexicanas.

B. "S. J. I. C." "M. G. N."
"J. S." "R. D." 697.

Valverde Téllez, Emeterio. (Ob. de León, Gto.) Apuntaciones históricas sobre la filosofía en México. México. Herrero Haos, Libreros, Edits., 1926. 476 p. 25 cm. \$10.00 (segunda mano).

El autor fué profesor de Filosofía en el Colegio Clerical del Arzobispado de México y más tarde Obispo de León, Gto.

La obra está dividida en cinco libros y dos apéndices.

El libro 1º contiene: La Filosofía. La metafísica. La Filosofía en México (historia y consideraciones generales). Los colegios. La Universidad de México y su historia. Las órdenes religiosas. La imprenta. Las bibliotecas.

Libro 2º contiene las biografías de los primeros y principales filósofos mexicanos.

Libro 3º Continuación de las biografías de los filósofos mexicanos y relación de las publicaciones y revistas dedicadas al estudio de la Filosofía en México.

Libro 4º Continúa las biografías de filósofos y hace la comparación de los principios religiosos católicos con los de las escuelas racionalistas.

Libro 5º Contiene más biografías de pensadores, escritores y filósofos del siglo XIX.

Apéndice 1º Da una relación de los escritores de Filosofía que han existido en México desde la Conquista hasta la Independencia.

Apéndice 2º Reproduce los discursos pronunciados en la Catedral de México con motivo de la creación de la Nueva Pontificia Universidad Mexicana.

La obra es una de las muy escasas que existen actualmente sobre el tema y por lo tanto de informaciones difíciles de encontrar en otra parte. Especialmente en lo que se refiere a las Biografías de filósofos mexicanos y de publicaciones de filosofía en México, es algo de lo más completo que es dable encontrar. La obra no abarca, sin embargo, la época contemporánea como podrá verse por su fecha de edición.

A pesar de que el autor dice en su prólogo que "en cuanto al criterio hemos procurado que sea filosófico y esperamos que nos haya guiado sólo el amor a la verdad sea cual fuere y donde estuviere," la obra se resiente de cierto matiz de parcialidad en pro de la religión católica a la que el autor, un miembro de dicha Iglesia, considera aquí como un mero sistema filosófico.

B. N. 105.

Cuevas, Mariano (S. J.) Historia de la Iglesia en México. Tlalpan, D. F. (México). Imp. del Asilo "Patricio Sanz," 1921-26. 4 v. lám. en col. retratos, planes y mapas. 23 cm. \$60.00.

El autor es un sacerdote católico jesuita, miembro de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística y de la Academia Mexicana de la Historia correspondiente de la Real de Madrid.

El primer volumen contiene: Libro p. liminar. Estado del país de Anáhuac antes de su evangelización. Libro primero. Orígenes de la Iglesia en Nueva España. 1511-1548.

V. 2º Libro primero. Consolidación y actividades de las instituciones fundadas. 1548-1572. Libro segundo. Los elementos regeneradores. 1572-1600. Libro tercero. Frutos especiales de la Iglesia en el siglo XVI.

V. 3º (1600-1699). Libro primero. Instituciones y labor de la Iglesia organizada. Libro segundo. Las misiones. Libro tercero. Fruto de la Iglesia en el siglo XVII.

V. 4º (1700-1800). Libro primero. Instituciones y labor de la Iglesia organizada. Libro segundo. Las Misiones. Libro tercero. La destrucción.

La obra es de lo más completo sobre el asunto y de lo que hay también pocos libros escritos. El autor se documentó en fuentes históricas de primera mano, muy dignas de crédito.

Al principio de cada volumen se da una bibliografía general de las fuentes de documentación sobre el tema tratado en él, así como también de las de cada capítulo por separado.

La obra está profusamente ilustrada y contiene un índice de materias y otro alfabético en cada uno de los volúmenes de que consta.

En los volúmenes tercero y cuarto están capítulos sobre las misiones católicas en los Estados Unidos. (Estados de California, Nuevo México y Texas).

La obra está escrita con un marcado punto de vista católico.

Los tres primeros volúmenes fueron editados en Tlalpan en la imprenta del Asilo "Patricio Sanz," y el último en Santa Juana, D. F., en la imprenta del Colegio Salesiano.

B. N. 270.8

Cruzado, Manuel, Lic. Bibliografía Jurídica Mexicana. México, Tip. de la Oficina Impresora de Estampillas. 1903. 335 p. 25 cm. \$8.00.

El autor fué Juez Civil de la ciudad de

México y un miembro del Colegio de Abogados de la Academia Mexicana de Jurisprudencia y Legislación, cuyo pendiente a la Real de Madrid, y de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística.

El autor dice en el prólogo que esta obra es una colaboración para la Sociedad Mexicana de Bibliografía científica y una ampliación de un trabajo anteriormente publicado con el título de "Contribución para la Bibliografía Mexicana Forense."

La obra aquí mencionada muestra de una manera concisa la evolución histórica llevada a cabo en México en el sentido jurídico, cuya evolución, aunque lenta, ha sido sin embargo constante, desde su estado embrionario hasta su actual desarrollo.

En las primeras páginas hay una lista de los libros publicados en México sobre asuntos bibliográficos en general, arreglados en orden cronológico de fechas de publicaciones.

Luego se da la bibliografía de obras jurídicas mexicanas, arreglada también en orden cronológico de fechas de edición, desde las publicaciones en el siglo XVI hasta el año de 1905. Dentro de este orden cronológico los datos están a su vez arreglados alfabéticamente por nombres de autores, y dentro de éstos, por sus títulos.

Muchos de los libros tienen largas anotaciones sobre su contenido y algunas veces también se incluye la biografía del autor de la obra.

Esta bibliografía incluye, aparte de los libros y las revistas jurídicas, también las publicaciones oficiales de varias Secretarías de Estado de la República.

Se da al final un índice alfabético de los autores mencionados en la Bibliografía.

Esta obra será especialmente útil para conocer el material de obras jurídicas escritas en México hasta 1905. Incidentalmente también será útil para conocer la historia de la literatura jurídica en México y las biografías de los principales abogados que escribieron algunos libros sobre este asunto.

R. N. 340.

Kerr, Roberto Joseph. (A. B. Ll. R.)
Prontuario de los Códigos mexicanos. Com-

pendio alfabético de los mismos. C. de la C. del Consejo Civil, Códigos de Comercio y Códigos de Procedimientos Civiles, que comprenden, además, una relación de los artículos de los citados Códigos y sus artículos correlativos arreglados numéricamente. México. Cta. Edit. Panamericana, S. A. 1925. 350 p. 23 cm. \$5.00 (segunda mano).

El autor es graduado de la Northwestern University y de los Estados Unidos del Norte y es además Abogado del Tribunal Supremo de Illinois. Miembro del Instituto de Abogados de Chicago y Subvencionado por la antigua Secretaría de Justicia de los Estados Unidos Mexicanos.

"La falta de un medio para encontrar fácilmente cualquiera disposición de la ley fué el motivo que sugirió al autor la idea de formar el Prontuario," dice el prólogo.

Contiene 25,000 citas o referencias a las reglas y principios de los tres Códigos mencionados en el título de la obra, estando dichas referencias arregladas alfabéticamente en 700 asuntos diversos, los que a su vez se subdividen de acuerdo con los diferentes aspectos que pueden asumir, v. g.:

CUENTAS comerciales de tutela, etc.

Al final de la obra se da una lista correlativa de los Códigos, en orden numérico de sus artículos, dando a continuación los artículos correspondientes de los demás Códigos existentes.

En el cuerpo general de la obra se dan referencias, enviando al consultante a leer otros artículos relacionados con lo que busca. La forma en que se dan todos los datos es tabulada; a la derecha, los asuntos arreglados en orden alfabético, como ya se ha dicho y a la izquierda los artículos de los Códigos en que se puede encontrar la legislación correspondiente.

Utilísimo especialmente para profanos en cuestiones de Derecho; para hombres de negocios y para los extranjeros que necesitan un conocimiento inmediato de nuestra legislación.

B. N. "J. U." "J. S." "J. E. B."
"Netz. Koch." 347.03

Lagana, Antonio de J. Lic. Diccionario razonado de Legislación y Jurisprudencia mexicana. México, J. Ballester y Cia. Suc. Edit. 1905. 1287 p. 30 cm. \$14.00 (segunda mano).

El autor tituló este libro "El Eseriche mexicano," porque declara, le sirvió de fundamento y modelo para formarlo el "Diccionario," que sobre materias análogas españolas escribió el Sr. D. Joaquín Eseriche en España. Está arreglado en orden alfabético de asuntos, como el anterior de Kerr; pero no se concreta como éste a dar sólo la indicación de los artículos que correspondan a los asuntos consultados, sino que aquí se da toda clase de explicaciones sobre la significación jurídica, y el alcance legal del asunto en cuestión y también indica el artículo del Código relativo al asunto, artículo que reproduce íntegramente en la obra. Sus referencias se limitan al Código Civil y al de Procedimientos Civiles.

En la obra está intercalado un glosario de términos jurídicos y al final reproduce el texto íntegro de la Constitución Mexicana de 1857 con las adiciones y reformas hechas hasta el año de la edición de la obra, 1905. A continuación da también la Codificación del Impuesto del Timbre reproduciendo el texto de la ley del 25 de abril de 1893 con adiciones y referencias.

Con frecuencia el autor hace menciones de la obra del jurisconsulto Eseriche, que trata como ya se ha dicho, de la legislación española.

Este "Diccionario razonado" es una verdadera enciclopedia popular de conocimientos jurídicos, más amplia y más completa en muchos de sus aspectos que la similar de Kerr, a la que sobrepasa en la ventaja de la adquisición inmediata de los conocimientos jurídicos que se deseen sobre cualquier asunto sin tener que recurrir a consultar los Códigos como sucede con el mencionado libro de Kerr.

B. N. B. Sría. Educ. 347.93

González Obregón, Luis. Las calles de México. 2ª ed. con pról. y elogios de D. Carlos González Peña, Rafael López y Lic.

Artemio de Valle Arizpe. México, Imp. de Manuel León Sánchez (Propiedad literaria 1921). 2 v. Ilustr. 18 cm. \$3.00.

T. 1ª Leyendas y sucesos.

T. 2ª Vida y costumbres de otros tiempos.

El autor ha escrito varias obras similares sobre el México de la época colonial. El primer volumen está dedicado a las antiguas leyendas que justifican los pintorescos nombres de las calles, plazas y edificios de la ciudad de México (muchos de esos nombres han desaparecido actualmente). Contiene también un apéndice con los nombres antiguos que antes llevaban. En el segundo volumen se dan también algunas leyendas de calles y lugares de México, así como varias descripciones de la vida y costumbres de la época colonial.

B. N. "P. de la Sría. de Educ." "Line."
"F. B. C." Atzacapotzaco. 398.1.

Ramos y Duarte, Félix. Diccionario de mejicanismos. Colección de locuciones y frases viciosas con sus correspondientes críticas y correcciones fundadas en autoridades de la Lengua mexicana, refranes, provincialismos y retoques populares de todos los Estados de la República Mexicana. 2ª ed. aum. Con prólogo del distinguido filósofo D. Ricardo Gómez y con un tercer suplemento de más de 650 voces en las que el autor hace importantes aclaraciones, correcciones y presenta etimologías de mucho interés para la Lingüística Nacional. México, Herrera Hnos. Edit. 1898. 584 p. 21 5/8 cm. \$10.00 (segunda mano).

Está arreglado en orden alfabético de palabras, incluyendo también frases y refranes arreglados alfabéticamente, por su primera palabra.

Cada una de éstas lleva su caracterización gramatical, su definición, su crítica de acuerdo con la autoridad de la Academia de la Lengua, la pronunciación y algunas veces la etimología y citas literarias en donde se le ha usado. "Útil," dice el prólogo, por lo mucho que enseña y por lo que apercibe a las personas cultas contra los vicios de lenguaje de México."

El libro es necesario para rectificar la

ortografía, significado y pronunciación de palabras y frases comunes, por lo cual será de interés para estudiantes de gramática, escritores, periodistas y folkloristas.

El suplemento (p. 525-84) contiene adiciones y correcciones a la obra.

"S. J. I. de la C." "A y O. para S." 467.

Ramírez, José, y Alcecer, Gabriel V., Sinonimia vulgar y científica de las plantas mexicanas. México. Of. Tip. de la Srta. de Fomento. 1902. XII + 160 p. 27.5 cm. Libro muy raro y completamente agotado.

El primer autor fue miembro del Instituto Médico Nacional de México, correspondiente del Museo de Historia Natural de París (Jardín de Plantes). El segundo fue encargado del Herbario del Instituto Médico Nacional de México.

Los autores dicen en la introducción de la obra: "En esta recopilación que contiene más de 1,000 nombres, hemos tenido especial cuidado de indicar quién es el autor de la identificación, así como el lugar y pueblo en donde se ha recogido la planta y lleva el nombre señalado." "Para los que no estén versados en Botánica, como acontece a la mayor parte de nuestros agricultores prácticos, ahora les será fácil identificar cualquier planta por medio de esta sinonimia o guiarse con ella siempre que tengan necesidad de saber el nombre científico de algún vegetal del que no conozcan sus propiedades, por ignorar su clasificación."

Está dividido en dos partes: la primera está arreglada en forma tabulada, dando primero los nombres vulgares de las plantas mexicanas (en orden alfabético), en seguida el nombre científico correspondiente, la familia a que pertenece, el lugar y la manera en que ha sido encontrada y los autores o libros que mencionan la planta en cuestión.

La segunda parte está arreglada en la misma forma tabulada, dando primero en orden alfabético, los nombres científicos de las plantas, seguidos de la familia a que pertenecen y luego del nombre vulgar.

En las páginas 129-57 hay un apéndice de la primera parte.

Contiene seis páginas de Bibliografía sobre la Flora Mexicana. Útil no sólo para los agricultores y estudiantes de Botánica sino también para que los bibliotecarios puedan dar un buen servicio de consulta sobre el asunto.

B. "S. J. I. de la C." "B. N." 580.97.

Handbook of Mexican Mines. Directorio de Minas. Published by the Mexican Magazine. Apartado Postal 1919. México. D. F. S. p. I. 239 p. 20 cm. \$5.00 oro mexicano.

Contiene: Enmiendas a la ley minera de enero 1, 1910 (en inglés) (Septiembre 4 de 1926). Agencias mineras en la República Mexicana (en inglés). (Arregladas alfabéticamente por Estados). Nombres de Compañías Mineras, arreglados alfabéticamente por Estados y dentro de éstos, alfabéticamente por sus nombres, dando, además, la fecha de su organización, el monto del capital en oro nacional, lugar de residencia de la negociación, minerales que produce, nombres de los principales empleados y sus residencias. En alguna de estas Compañías se da también la producción diaria en toneladas métricas, los molinos y su ubicación y los procedimientos de trabajo, así como las direcciones de las oficinas correspondientes en la ciudad de México y en el extranjero. También da una lista de las propiedades de menor importancia que poseen las negociaciones. Al final está una lista arreglada alfabéticamente por Estados, de las Unidades mineras que operan en la República Mexicana.

622.

Atl. Dr. (Pseud.) (Muriillo, Gerardo). Las artes populares en México. México. Libr. "Cultura." 1921. 2 v. lám. en col. Ilustr. 22 cm. \$50.00.

El autor es un conocido platero, escritor y folklorista.

V. I. Texto V. II. Láminas.

Se estudian aquí todas las artes indíge-

nas como: Decoración, Literatura, Teatro, Arte religioso, Arquitectura, Cerámica, Joyería, Hilados, Tejidos, Deshilados, Orfebrería, Artículos de tule y palma, de plumas, de mimbre, de otate, carrizo y cuero, Muebles, Lacas, Ferronería y Música. La obra está bien documentada y cuenta con muy buenas ilustraciones de artículos hechos por los indígenas de diversas partes del país.

B. N. "J. E. R." "M. L. T." "J. U." 709.727.

Revilla, Manuel G. El Arte en México. 2ª ed. México. Libr. Universal de Porrúa. Huos. 1923. 161 p. Ilustr. lám. 25 cm. \$4.50.

Contiene capítulos sobre las siguientes materias: Arte precortesiano, Arquitectura, Escultura y Pintura Coloniales.

Está profusamente ilustrado con láminas de reproducciones de muchos edificios de la época colonial que aún existen en México, y de ejemplares de arquitectura precortesiana, además de varias pinturas de autores mexicanos, así como de retratos de personajes y pintores notables de la época colonial.

Será especialmente útil para identificar pinturas, esculturas y edificios mexicanos de las épocas mencionadas.

"S. J. I. de la C." "M. G. N." "J. U." "J. S." "M. G. N." 709.72

Campos Rubén, M. El Folklore y la música mexicana. Investigación acerca de la cultura musical en México. (1525-1925). Obra integrada con 100 sones, jurabes y canciones de folklore musical mexicano cuyas melodías están intactas. Ilustraciones de tipos, escenas y paisajes pintorescos de antaño y retratos de músicos mexicanos. México. Publicaciones de la Srta. de Educación Pública. Talleres Gráf. de la Nación. 1928. 351 p. Ilustr. música impresa. lám. y retrat. 23.5 cm. \$3.00.

Sus capítulos son los siguientes:

I. Las fuentes del folklore mexicano. Notas sobre músicos e instrumentos de música del tiempo colonial.

II. La producción folklórica. Origen de nuestra canción y de nuestros bailes populares. La poesía de la canción mexicana. Las canciones populares (se reproduce el texto de varias de ellas). El resurgimiento de la música popular.

III. La música mexicana. Su historia. Sociedades filarmónicas. (Melodías populares intactas.) Tiene, además, una tabla de materias e índices de la documentación gráfica, de la música y de los autores nacionales mexicanos.

Es un trabajo muy completo y útil tanto para los que deseen documentarse en asuntos musicales y folklóricos mexicanos como para las personas que deseen retratos y biografías de músicos, compositores y cantantes mexicanos, y también para aquellos que deseen aprovechar de alguna manera nuestras canciones y sones típicos.

La obra está ilustrada, además, con muchas láminas del México antiguo y facsimiles de publicaciones musicales notables de autores mexicanos.

"S. J. I. de la C." "M. L. T." "J. E. R." "J. S." 780.972.

Herrera y Ozazón, Alba. El arte musical en México. Antecedentes. El conservatorio. Compositores e intérpretes. México. Dep. Edit. de la Dirección de Bellas Artes. 1917. 227 p. 19 cm. \$2.50.

En la primera parte se da una historia bien documentada de la música en México y en la segunda la del Conservatorio Nacional de Música, con notas biográficas de sus principales directores. En la última parte se dan las biografías de los principales músicos y compositores mexicanos. Completa y amplía la obra de Rubén M. Campos.

"S. J. I. de la C." 780.972.

López, Carlos M., y López Carlos. Caza Mexicana. Obra escrita con la colaboración de varios cazadores del país e ilustrada con retratos y fotografías de animales también del país. París, México. Libr. de Ch. Bon-

res. 1911. 429 p. Ilustr. Ilm. 21 cm. \$8.00 (segunda mano).

Contiene capítulos sobre el equipo de los cazadores y educación y cuidado de los perros de caza. Describe, además, las costumbres de los animales de caza mayor y menor, la mejor manera de cazarlos y aun la de prepararlos sabrosamente. En la última parte se da la reglamentación nacional de la caza y una lista de los clubes de cazadores que existen en la República, con sus reglamentos. Contiene también un cuadro distributivo en orden alfabético de nombres de los Estados de la República y la caza que se puede encontrar en cada uno de ellos.

Es también un libro de lo que hay muy poco escrito sobre el asunto. Sus informaciones están tomadas de primera mano de los cazadores mexicanos que quisieron cooperar en la obra.

Muy útil y parte de su interés especial, porque contiene muchas descripciones de los animales salvajes que sirven para caza en tierra mexicana, acompañadas de numerosas fotografías de los mismos.

"S. J. I. de la C." B. N. 799.

Velázquez Bringas, Esperanza, y Valle, Rafael. *Heliodoro. Índice de escritores. México.* Tall. Graf. de Herrero Hnos. Suc. 1923. 320 p. 19 cm. \$2.50.

La señorita Esperanza Velázquez Bringas es una escritora y periodista bien conocida; el señor Rafael Heliodoro Valle es también escritor y periodista y dedicado, además, a los estudios bibliográficos.

El libro enumera 252 nombres de escritores tanto de España como de los países Hispano-Americanos, de los cuales 92 pertenecen a México. Dichos nombres están arreglados en orden alfabético de apellidos. Bajo cada uno se proporcionan datos biográficos muy completos, información biográfica breve y el domicilio del autor en cuestión.

Aunque la obra, según dicen sus autores en el prólogo, está dedicada a escritores españoles e hispano-americanos, se incluyen, sin embargo, algunos nombres de autores de otras nacionalidades, que han escrito libros con temas hispano-americanos.

Útil no sólo para conocer lo relativo a escritores vivientes de habla española (de lo que hasta el presente hay publicado poco en forma de libro), sino también para los bibliotecarios catalogadores que necesitan identificar a los autores de obras literarias modernas en lengua española.

"M. G. N." "M. L. T." "J. S." "F. I. M."

860.

Sierra, Justo, Comp. y Edit. *Antología del Centenario. Estudio documentado de la literatura mexicana durante el primer siglo de Independencia por los señores D. Luis G. Urbina, D. Pedro Henríquez Ureña y D. Nicolás Rangel.* México, Imp. de Manuel León Sánchez, 1910. v. 21 cm. \$6.00. (Dos volúmenes que han sido publicados).

Publicada sólo la primera parte en dos volúmenes, ésta abarca los años de 1900 a 1821.

El compilador y los colaboradores dicen en el prólogo: "Nuestra obra aspira a presentar en síntesis, los principales datos que interesan al historiador literario; la sucesión de hechos sociales y políticos que, al influir en la vida del pueblo, determinaron manifestaciones literarias; los hechos de carácter más directamente literario, como Certámenes y Asociaciones; la Biografía, la Bibliografía y la Iconografía de los escritores; la historia de la Imprenta; las transformaciones del Periodismo y tales otros signos que sirven de ilustraciones en la pluralidad de causas que concurren a producir la obra de letras."

Contienen las biografías de los principales escritores mexicanos de los años de 1800-21, arreglados en orden cronológico y también trozos de sus obras seleccionadas. En algunos casos se incluye la bibliografía del biografiado y su iconografía.

"S. J. I. de la C." "M. L. T." "I. M. E."

"C. M."

860.9

Pimentel, Francisco. *Historia crítica de la poesía en México.* Nueva ed. correg. y muy aumentada. México. Ofic. Tip. de la

Sala de Fonógrafo. 1892. 576 p. 22.5 cm. (Segunda mano).

Obra que completa y amplía la anterior en lo que se refiere a la poesía mexicana, abarcando los años de 1540 y 1889.

Contienen muchas breves biografías y bibliografías críticas de poetas mexicanos que aparecen arrojadas en la obra en orden cronológico de fechas de nacimientos de dichos poetas. Al principio del libro se encuentra una extensa biografía del autor.

"S. J. I. de la C." \$61.00

Imgut, Juan B. *Bibliografía de novelistas mexicanos. Ensayo biográfico, bibliográfico y crítico.* Precedido de un estudio de la novela mexicana por Francisco Monterde García Icazbalceita. México, Imp. de la Sra. de Relaciones Exteriores, 1926. 172 p. 20 cm. (Monografías bibliográficas mexicanas. N.º 3.) \$5.00.

El autor es corresponsal de la Real Academia de Historia, siendo ampliamente conocido como bibliógrafo y autor de muchas obras de este carácter.

La obra tiene arregladas sus informaciones en orden alfabético de nombres de novelistas, dando primeramente una breve noticia biográfica en cada uno de ellos, con algunas notas críticas sobre su obra, y a continuación, su bibliografía, especificando las diferentes ediciones hechas a cada uno de sus libros. Tiene un índice de títulos de las novelas mencionadas en el libro y además una lista de pseudónimos usados por los novelistas mexicanos y cinco páginas de bibliografía sobre la novela mexicana.

Esta obra será útil especialmente para obtener las biografías de muchos de los novelistas mexicanos tanto antiguos como contemporáneos, ya que la obra abarca toda la historia de la novela en México. Muchas de esas biografías el autor las obtuvo directamente de los biografiados y buena parte de ellas han sido hasta aquí enteramente desconocidas e inéditas.

"J. E. R." "M. G. N." "J. S." "R. D." "G. M."

862.5

Leduc, Alberto, Larra Pinto, Luis y Roumagnac, Carlos. *Diccionario de Geografía, Historia y Biografía mexicanas.* París, México. Libr. de la Vda. de Ch. Bouret. 1910. 1109 p. 17.5 cm. \$3.00. Temporalmente agotado.

Los dos primeros autores son, según dice la portada, responsables de los artículos históricos y biográficos y el señor Carlos Roumagnac, de los geográficos. Tanto el Sr. Leduc como el Sr. Larra Pinto son respectivamente escritor y periodista muy conocidos.

El Sr. Roumagnac es miembro de la Sociedad "Antonio Alzate" y de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística.

Según se asienta en el prólogo, contiene: "la descripción de los principales lugares del país; los datos biográficos de cuantos personajes han desempeñado un papel de cierta importancia en la vida del pueblo desde los tiempos más remotos a que alcanzan las crónicas; los hechos guerreros más interesantes; la historia abreviada de las instituciones políticas y de cualquiera otra clase como científicas, militares y religiosas que han funcionado desde la época de los aztecas hasta nuestros días." Contiene también una relación de las principales leyes expedidas en México.

Abarca desde los tiempos más remotos de nuestra historia hasta 1919.

Sus artículos son breves pero exactos y con la mejor información. Es, hasta ahora, el mejor diccionario sobre los asuntos especificados. Tiene al final un apéndice que amplía la obra con algunos otros datos acerca de los mismos temas ya tratados.

De un carácter popular, esta obra será especialmente útil en bibliotecas públicas y escolares.

"J. S." "A. y O. para S." "M. G. N." "F. I. N." "V. R. P." "L. R." "J. E. R."

903

Rivera Cambas, Manuel. *México pintoresco, artístico y monumental. Vistas, descripción, anécdotas y episodios de los lugares más rotables de la Capital y de los*

Estados, aun de las poblaciones más cortas; pero de importancia geográfica o histórica. Obra ilustrada con gran número de hermosas litografías, representando las iglesias, plazas y calles principales; fuentes, cementerios con sus más notables sepulcros; paseos, hospitales y hospicios; obras del desagüe; trabajos artísticos; estatuas; monumentos antiguos y modernos; ex-conventos; trajes nacionales; costumbres mexicanas; paisajes pintorescos; lugares con las vistas de las estaciones; de muelles y faros, fortalezas, presidios y penitenciarías, ruinas existentes, acueductos, puentes y todo cuanto pueda señalar el grado de nuestro adelanto y el aspecto físico, moral e intelectual de la República. Las descripciones contienen datos científicos, históricos y estadísticos. México 1880-83. 3 v. lám. 32 cm. Agotado. Muy raro.

El contenido y datos que puedan obtenerse en esta obra están ampliamente descritos arriba. Sus asuntos abarcan no sólo a la ciudad de México, sino también a sus alrededores y algunos Estados de la República.

V. 1º Contiene: Edificios y lugares notables de la ciudad de México.

V. 2º Continúa la ciudad de México y sus alrededores y Municipalidades del Distrito Federal.

V. 3º Contiene todo lo relativo a los lugares y edificios notables de los Estados de la República.

La obra es muy útil sobre todo a los periodistas que deseen consultar sobre los asuntos mencionados en el subtítulo, del México de la segunda parte del siglo pasado hasta 1883, fecha de la edición del último volumen, y también para todos los estudiantes en general del México viejo y pintoresco. El libro tendrá también especial interés para los turistas y extranjeros, que deseen enterarse de la historia pintoresca de los lugares, edificios, monumentos, etc., de nuestro país.

Esta obra es póstuma de su autor quien no pudo, como era su deseo, terminar su labor de descripción de todos los Estados de la República.

El autor fué un ingeniero de cierto renombre y escritor de obras históricas y

biográficas, entre otras, la de "Los Gobernantes de México," que se menciona más adelante.

B. N. "S. J. I. de la C." 917.2

Sosa, Francisco. *Biografías de Mexicanos distinguidos*. Ed. de la Sra. de Fomento. México. Of. Tip. de la Sra. de Fomento. 1884. 1115 p. 24 cm. \$6.00 (segunda mano).

Contiene 295 biografías algo extensas de los mexicanos que se han distinguido en las ciencias, las artes, la literatura y la historia, desde los tiempos pre-cortesianos hasta la segunda mitad del siglo XIX, poco más o menos.

Las biografías están arregladas en orden alfabético de biografiados.

Entre ellas se incluyen también las vidas de algunas mujeres mexicanas notables.

La obra amplía y completa el Diccionario de Historia, Geografía y Biografía de Ieduc, Lara Pardo y Roumagnac, en su parte biográfica.

"S. J. I. de la C." B. N. "A. y O. para S." "J. E. R." 920.07

Prañiel, Antonio. *Nombres geográficos de México*. Catálogo alfabético de nombres de lugar pertenecientes al idioma Nahuatl. Estudio jeroglífico de la "Matricula de los tributos," del Códice Mendoza. Dibujos de las antigüedades mexicanas de Lord Kingsborough. México. Of. Tip. de la Sra. de Fomento. 1885. 39 p. ilustr. en col. y 260 p. de texto. 28.5 cm. \$6.00 (segunda mano).

Al principio hay una serie de láminas en colores con los jeroglíficos que representan 468 nombres de lugares de la República Mexicana que proceden del idioma Nahuatl. Estos jeroglíficos están ordenados alfabéticamente por los nombres de los lugares que representan.

El prólogo de la obra dice: "Los nombres de los pueblos y lugares de México se encuentran diseminados o bucinados en las obras de más importancia de nuestra historia, de donde era preciso entresacarlos.

reunidos y ordenarlos en catálogos para hacer de ellos un estudio comparativo con la escritura jeroglífica y de esa comparación deducir el significado de las palabras."

Da la descripción del jeroglífico y la etimología nahuatl del nombre del lugar, así como su significación completa.

Más adelante el autor dice también: "Hemos procurado reconstruir las nomenclaturas formando un índice alfabético de los nombres mexicanos o de lugares existentes en los últimos tiempos del imperio de Moctezuma."

Algunas ediciones de esta obra tienen en un volumen por separado las láminas y en otro el texto.

Útil para determinar la correcta ortografía de esos nombres indígenas, así como para saber su significado.

"S. J. I. de la C." "M. L. T." "B. N." 910.1

Rivera Cambas, Manuel. *Los gobernantes de México*. Galería de Biografías y retratos de los Virreyes, Emperadores, Presidentes y otros gobernantes que ha tenido México desde D. Hernando Cortés hasta el C. Benito Juárez. 2ª ed. aum. con un apéndice referente a los gobernantes que siguieron al C. Benito Juárez. México. Imp. de Aguilar e Hijos. 1872-73. 2 v. retrat. 29 cm. \$20.00 (segunda mano).

El autor lo es también de varias otras obras históricas sobre México y fué miembro de la Sociedad de Geografía y Estadística y de la de Historia Natural.

T. I. Abarca desde Hernán Cortés hasta el Virrey D. Juan O'Donohú. Contiene los retratos de cada uno de los gobernantes de este período y también los de los reyes españoles, desde Carlos V hasta Fernando VII. Los primeros copiados de la colección que existe en el Museo Nacional de México y los segundos de la continuación de la historia del Padre Mariana, por D. Jesús Chao.

T. II. Contiene al principio algunas biografías de los principales héroes de la Independencia y de los gobernantes de la Re-

gencia y el Imperio de Iturbide. Luego se dan las de los Presidentes y encargados del Poder Ejecutivo hasta 1829 y en seguida las de los Presidentes, en orden cronológico y de sus temas de posesión, pasando por el Imperio de Maximiliano hasta Benito Juárez.

En el apéndice figuran únicamente retratos de muchos héroes y personas notables de la historia contemporánea de México después de la época de Benito Juárez.

El material para este segundo tomo se obtuvo, además de otras fuentes, de los datos inéditos que existen en el Archivo General de la Nación y del Ministerio de la Guerra.

En cada uno de los retratos contenidos en la obra se incluye además una copia del autógrafo del retratado.

B. N. "S. J. I. de la C." 923.72

Ortega y Pérez Gallardo, Ricardo. *Historia Genealógica de las familias más antiguas de México*. 3ª ed. correg. y aum. con profusión de datos y documentos históricos e ilustrada con numerosas cronologías. México. Imp. de A. Carranza y Cia. 1908-10. 3 v. lám. 25 cm. \$150.00 (Edición de lujo. Segunda mano).

El autor fué socio honorario de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística y de número de la Sociedad "Antonio Alzate;" Oficial de Instrucción Pública de Francia; Socio Honorario del Consejo General de París y activo del Colegio Heráldico de Italia.

"Al hacer esta obra, dice el autor en la introducción, me ha estorzado porque comprenda la historia genealógica de las principales familias de la sociedad de México, desde que consumada la conquista española hace cerca de 500 años empezó a formarse la raza criolla mexicana, hasta nuestros días..." Y más adelante dice que "se propuso relatar la historia genealógica de todas y cada una de esas familias, hacer la biografía de aquellos de sus miembros que más se distinguieron; describir sus armas, decir dónde habitan; dar cuenta de los diversos enlaces entre estas fami-

des, y por último, publicar las copias de los títulos, ejemplares, informaciones y certificaciones de armas y demás todas las noticias que de ellos se guardan en números y distintos archivos que algún día pueden aparecer en un libro que merezca ser consultado con fruto por anticuarios e historiadores, por literatos y aficionados a la Heráldica y a la Genealogía."

Los volúmenes 1.º y 2.º están dedicados a la nobleza mexicana, dando 23 títulos en el v. 1.º y 45 en el segundo, arreglados en orden alfabético de apellidos de las familias.

El tercer volumen está dedicado a las familias mexicanas hidalgas y distinguidas emparentadas, también en orden alfabético de apellidos. Contiene además una explicación de las figuras heráldicas contenidas en la obra y una lista de las órdenes conferidas por gobiernos extranjeros y mexicanos a los miembros de las familias mencionadas, en el libro y una descripción de los escudos de los apellidos más generalizados en México, ordenados alfabéticamente.

Los escudos de armas de las principales familias se encuentran diseminados en toda la obra, en láminas en colores.

La información es de fuentes de primera importancia, habiendo sido adquirida en gran parte en los archivos particulares de las familias que se mencionan.

B. N. 929.2

León, Francisco A. de. *Conquistadores y pobladores de Nueva España*. Diccionario autobiográfico sacado de los textos originales. Madrid S. p. l. 1925. 2 v. 25 cm. \$15.00.

El autor residió largamente en España en donde hizo estudios profundos de los

documentos de la Historia de México en los diversos archivos allí existentes. La obra contiene biografías en antiguo español de los principales conquistadores que vinieron a México en la época de la Conquista, acompañando a Hernán Cortés. Están arregladas en orden alfabético de nombres de biografiados.

B. N. "J. S." 972.02.

Villaseñor y Villaseñor Alejandro. *Biografías de los Héroes y Caudillos de la Independencia de México*. Con retratos. México. Imp. de "El Tiempo," de Victoriano Amieros, edit. 1910. 2 v. 19.5 cm. \$3.00 (segunda mano).

Como el título indica, el libro está dedicado a las biografías de 156 de los principales personajes tanto civiles como militares que tomaron parte de varias maneras en la lucha por la Independencia. Muchos de estos personajes son escasamente conocidos y se cuentan entre ellos algunas mujeres notables. La obra está ilustrada con retratos de los biografiados y láminas reproduciendo hechos históricos.

Las biografías aquí son más extensas que en el Diccionario de Historia, Biografía y Geografía de Ledue, Lara Pardo y Roumagnac, por lo que servirá para completarlo. También puede servir esta obra tanto para suministrar datos sobre algunos héroes y personajes de la época muy poco conocidos y de los que sería muy difícil encontrar información en otra parte, como para proporcionar retratos de varias personas también hoy muy raras.

"S. J. I. de la C." "M. L. T." "A. y O. para S." 972.03.
México, D. F., enero de 1931.

LIBROS ANOTADOS EN ESTA COMPILACIÓN ARREGLADOS EN ORDEN ALFABÉTICO DE AUTORES

Atl. Dr. (Murillo, Gerardo).—*Las artes populares en México*.
Campes, Rubén M.—*El Folklore y la Música mexicana*.
Cruzado, Manuel.—*Bibliografía jurídica mexicana*.

Cuevas, Mariano (S. J.).—*Historia de la Iglesia en México*.
González Obregón, Luis.—*Las calles de México*.
Herrera y Ogazón, Alba.—*El arte musical en México*.

León, Francisco A. de. *Conquistadores y pobladores de Nueva España*.

Iguñiz, Juan R.—*Bibliografía de novelistas mexicanos*.

Kerr, Roberto Joseph.—*Tratado de los códigos mexicanos*.

Leduc, Alberto, y otros.—*Diccionario de Geografía, Historia y Biografía Mexicanas*.

López, Carlos M., y López, Carlos.—*Caza mexicana*.

Lozano, Antonio de J., Lic.—*Diccionario razonado de Legislación y Jurisprudencia Mexicana*.

Medina, José Toribio.—*La imprenta en México*.

Mexican Magazine, The. Edit.—*Handbook of Mexican Mines*.

Ortega y Pérez Gallardo, Ricardo.—*Historia genealógica de las familias más antiguas de México*.

Peñafiel, Antonio.—*Nombres geográficos de México*.

Plimentel, Francisco.—*Historia crítica de la poesía en México*.

Ramírez, José, y Abocer, Gabriel V.—*Sinonimia vulgar y científica de las plantas mexicanas*.

Ramos y Duarte, Félix.—*Diccionario de mexicanismos*.

Revilla, Manuel G.—*El arte en México*.

Rivera Cambas, Manuel.—*Los gobernantes de México*.

Rivera Cambas, Manuel.—*México pintoresco, artístico y monumental*.

Sala, Rafael.—*Marcas de fuego de las antiguas bibliotecas mexicanas*.

Sierra, Justo, comp. y edit.—*Antología del Centenario*.

Sosa, Francisco.—*Biografías de mexicanos distinguidos*.

Valverde Téllez, Emeterio.—*Apuntes históricos sobre la Filosofía en México*.

Villaseñor y Villaseñor, Alejandro.—*Biografía de los héroes y caudillos de la Independencia*.

NOTAS

La mayor parte de los precios de las obras corresponden a los de la "Librería Porrúa," esquina de la Avenida República Argentina y calle de Justo Sierra, y a la de "Ángel Pola," Avenida República de Cuba, 99. Todos los precios son en moneda mexicana.

Los libros que tienen la indicación de "segunda mano," están en su mayoría agotados y las ediciones que se ofrecen son antiguas.

Las iniciales que se encuentran en el extremo inferior izquierdo de las notas correspondientes a cada obra, indican el nombre de las bibliotecas de esta ciudad en donde pueden encontrarse. (Véanse también las abreviaturas de nombres de las bibliotecas.)

Los números del extremo inferior derecho de las notas son las correspondientes a la clasificación decimal de Melvil Dewey para bibliotecas.

ABREVIATURAS USADAS

V.—Volumen o volúmenes.
cm.—Centímetros.
p.—Página o páginas.
ilustr.—Ilustrada.
edits.—Editores.
Cl. tip.—Clasificación tipográfica.
lam. en col.—Láminas en colores.
retrat.—Retratos.
imp.—Imprenta.
Tall. Gráf.—Talleres Gráficos.
S. p. l.—Sin pie de imprenta.
Ed.—Edición.

BIBLIOTECAS

B. N.—Biblioteca Nacional.—Avenida Isabel la Católica y calle de Uruguay.
"S. J. I. de la C."—"Sor Juana Inés de la Cruz." Esquina Avenida Ribera de San Cosme y 1.ª calle del Círculo.
"D. de la Sra. de Educación Pública."—D. la Secretaría de Educación. Edificio de

la misma Secretaría. Esquina Avenida Argentina y calle de Luis González Obregón.

"J. E. R."—"José Enrique Rodó."—Calle del Dr. Vértiz número 150.

"J. S."—"Justo Sierra."—Calle de Luis Mo-
ya número 99.

"M. G. N."—"Manuel Gutiérrez Nájera."—
Calle de Santa Mara la Ribera núme-
ro 37.

"R. D."—"Rubén Darío."—Calle de San Je-
rónimo, número 3, letra J.

"J. U."—"Jesús Urquía."—Calle de Mecá-
nicos número 45.

"A. y O. para S."—"Artes y Oficios para
señoritas." Edificio de la misma es-
cuela. Avenida 5 de Febrero número 95.

"F. I. M."—"Francisco I. Madero."—Aveni-
da Peralvillo. Ex-cuartel de Peralvillo.
Edificio de la Escuela "Gabriela Mis-
tral."

"Linc."—"Lincoln." Edificio de "Mascaro-
nes." Avenida Ribera de San Cosme.

"F. B. C."—"Fray Bartolomé de las Casas."—
Atzacapotzalco. Calle de Hidalgo núme-
ro 8.

"I. M. E."—"Ingenieros Mecánicos y Elec-
tricitistas. Calle de Allende 33.

La lectura es el alimento del espíritu.

Un libro siempre enseñará a usted alguna cosa útil.

Acostumbre a sus niños a que concurran a las bibliotecas.

FLECHAS

En el año de 1930 se publicaron en Estados Unidos 10,027 libros. Fi-
gura en primer término la novela, a la que corresponden 2,103 libros, y
después los siguientes: libros para niños, religión, biografía, teatro y poe-
sía, literatura, sociología y economía política, ciencia, historia, geografía
y viajes, tecnología, medicina e higiene, filosofía, educación. En general, la
producción se ha mantenido al mismo nivel que en el año anterior. Estas
estadísticas no comprenden folletos.

En la Gran Bretaña se publicaron, en 1930, 9,907 libros nuevos, 3,790
nuevas ediciones, 173 traducciones y 1,218 folletos.

En Alemania, la producción literaria fué de 27,002, incluyendo folle-
tos, según Herr Louis Schonrock, bibliógrafo.

En Francia, la producción editorial fué de 11,008 obras, según la *Bi-
bliographie de la France*. En Italia, de 8,412, según el *Bollettino della Pu-
blicazioni*; en Suiza, de 2,009; en Hungría, de 2,982; en Suecia, de 2,637;
en Noruega, de 1,620; en Dinamarca de 3,257, y en Bulgaria, de 2,595.

La transformación de la biografía en nuestra época ha sido marcada-
mente popular. A la biografía narrativa ha sucedido la biografía interpre-
tativa, dramática, psicológica. Durante los últimos años ha tenido un gran
incremento la producción de obras biográficas en los principales centros
editoriales del mundo.

Editado por el Ministerio de Relaciones y Culto de la República Ar-
gentina, Biblioteca y Archivo, acaba de aparecer el "Boletín Internacional
de Bibliografía Argentina."—Números 1 y 2, noviembre y diciembre de 1936.

Acaba de aparecer en Buenos Aires el primer número de la revista
"Sur," dirigida por Victoria Ocampo; contiene varios ensayos y artículos de
escritores de los más conocidos en el momento.

Entre las numerosas obras históricas, sociológicas, económicas y polí-
ticas de los últimos años en México, dos se destacan por su seriedad: las
de Ernest Gruening y de Frank Tannenbaum.

El "Boletín de la Unión Panamericana," Washington, enero-febrero
1931, publica un interesante artículo: La Exposición de Artes Mexicanas,
que la Federación Americana de Artes exhibirá en los Estados Unidos du-
rante los meses de invierno y de verano de 1930-31, teniendo por objeto di-
cha exposición presentar al pueblo norteamericano una selección de los pro-
ductos artísticos de México, y al mismo tiempo dar una idea del origen y
desarrollo de la civilización mexicana.

La Secretaría de la Sociedad de las Naciones ha preparado una biblio-
grafía de las obras publicadas sobre la Sociedad de las Naciones y acerca
de las grandes cuestiones internacionales, que aparecerá en breve.

"Hispania," revista de Stanford University, California, publica en el
número 1, volumen XIV, febrero 1931, un estudio sobre la novela mexica-