

AGOSTO / 1973



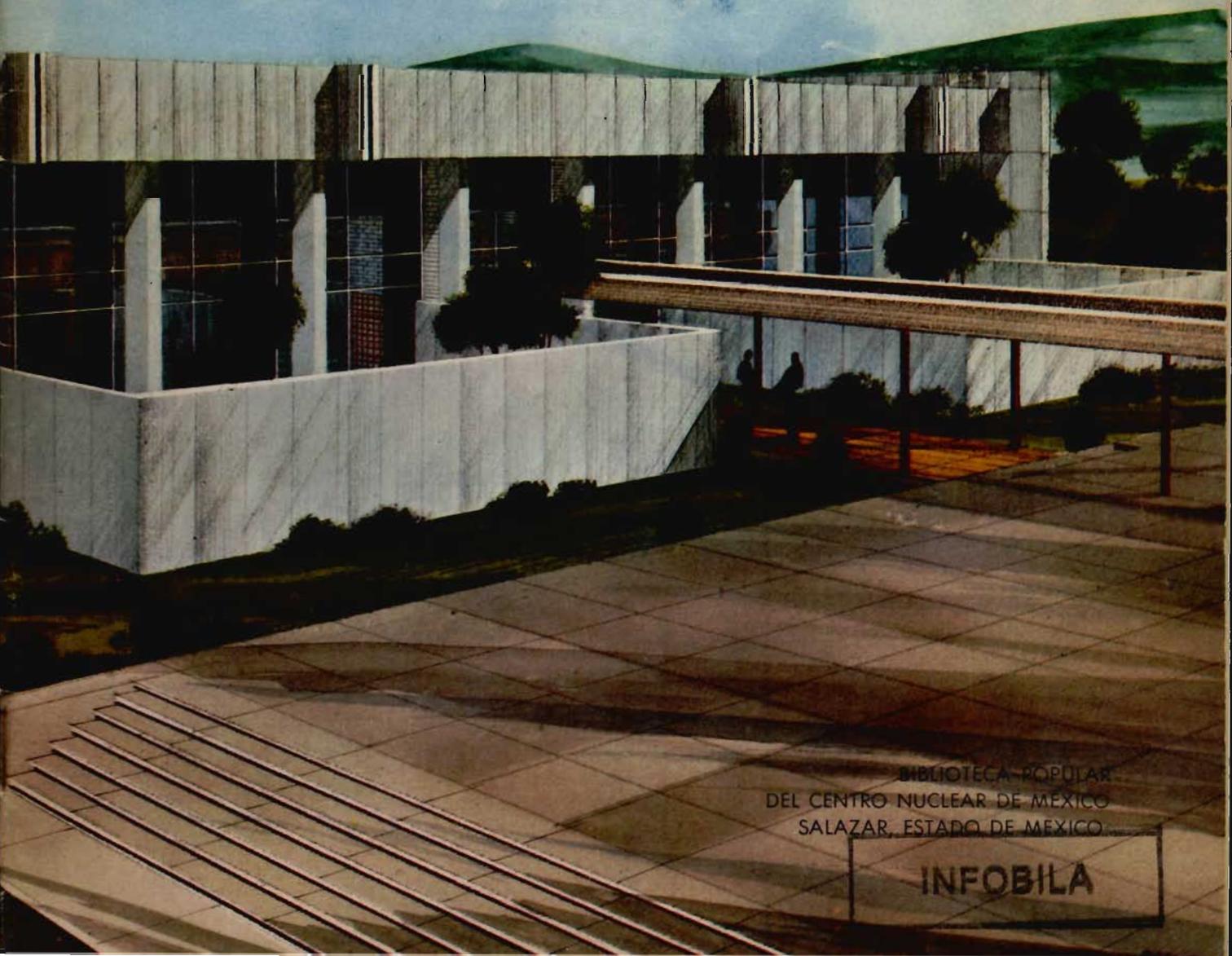
SECRETARIA DE OBRAS PUBLICAS

BIBLIOTECA



CENTRO UNIVERSITARIO
DE INVESTIGACIONES
BIBLIOTECOLOGICAS

PROGRAMA DE BIBLIOTECAS POPULARES



BIBLIOTECA POPULAR
DEL CENTRO NUCLEAR DE MEXICO
SALAZAR, ESTADO DE MEXICO

INFOBILA



SECRETARIA DE OBRAS PUBLICAS

ORGANO INFORMATIVO
AÑO VIII / NUMERO 89
AGOSTO 1973

No. Lat.	002135
No. Adq.	000418
No. Sist.	18390
Tipo de Adq.	Donación
Fecha	31. Enero 2011

INDICE

	Pág.
EDITORIAL	
Se analiza el porqué del Programa de Construcción de Bibliotecas Populares, ordenado por el Presidente Echeverría a la Secretaría de Obras Públicas	1
ACTIVIDADES PRESIDENCIALES	
Información gráfica acerca de los sucesos que han ameritado la presencia del Primer Mandatario, en diferentes lugares del país	2
PROGRAMA DE BIBLIOTECAS POPULARES	
La biblioteca popular no puede ser considerada, jamás, como un almacén inerte de libros; de ahí la necesidad de planear la construcción adecuada de las mismas	4
RESOLVER LOS PROBLEMAS DE MEXICO	
Particular importancia adquiere la participación de los jóvenes nuevos profesionales, que han adquirido la responsabilidad de coadyuvar en la solución de los problemas de México	11
PROGRAMA DE INSTALACIONES DEPORTIVAS	
En la niñez y en la juventud se finca la base del desarrollo de México. Debemos forjar una generación sana de cuerpo, de espíritu y de mente. Este es el objetivo primario del Programa que se expone	21
XXXIII REUNION TECNICA REGIONAL	
El tema central de esta última jornada fue "Programas y Programación", tesis del Gobierno Federal enfocada a una efectiva justicia social	26
EN APOYO DE LOS 11 PROGRAMAS FEDERALES SOP	
Se presenta el Programa Nacional de Pasantes Promotores del Desarrollo Rural. Una nueva concepción, vivificante, en la práctica del servicio social	32
SERVICIOS Y PRESTACIONES SOP	
Cómo se protege al trabajador y a su familia durante las 24 horas del día	38
SE HAN OTORGADO LOS SIGUIENTES CONTRATOS	40
SUPLEMENTO CULTURAL (Sección Azul, en el centro de esta edición).	

Dirección General
de Relaciones y Difusión de la
SECRETARIA DE OBRAS PUBLICAS
Centro SCOP, Cuerpo B, 9o. Piso
Av. Universidad y Xola, México, D. F.
Tel.: 519-88-24

• *El material de este órgano informativo puede ser reproducido bajo la condición de mencionar la fuente.*

Responsables de la Edición:
Asesoría del C. Secretario
y Alberto Maldonado G.

Sociedad Cooperativa
Imprenta Arana, S. C. L.
Av. del Taller 29,
México 8, D. F.

BIBLIOTECAS, CELULAS DE LA PATRIA

Para juzgar de la eficacia de los datos estadísticos debemos partir de la base de la buena fe con que se recopilan, así como de lo significativo que es para una sociedad conocerse mejor, valorizarse con justicia, como punto de partida para la corrección de los errores y para el equilibrio de los elementos que la integran. Veamos pues qué dicen los números con que contamos, cuando una decisión del señor Presidente de la República, licenciado Luis Echeverría, pone a la Secretaría de Obras Públicas ante la tarea de proceder a construir Bibliotecas Populares. Más de un escéptico habrá de sonreír con mezcla de piedad y de coraje:

—¿Cómo, dirá, van a gastarse los dineros del pueblo en esos almacenes de libros, si yo, con mis cincuenta años encima, nunca he sentido la necesidad de acudir a una biblioteca? ¿Por qué gastar en libros, si hacen falta tantas otras cosas?

Esas mismas preguntas contienen el por qué de la decisión presidencial; esos puntos de vista, que desafortunadamente existen en algunos mexicanos, indican cuán urgente es poner manos a la obra, cuando se trata de darle al pueblo, a la mayoría de nuestros habitantes, mujeres, hombres, jóvenes, ancianos o niños, la oportunidad de acudir a uno de esos grandes templos de la sabiduría que son las bibliotecas; pero no sólo construirlas y dotarlas de libros, periódicos, revistas, ficheros y todos los recursos que la humanidad ha ideado para la transmisión de la cultura, sino motivar el acercamiento hacia ellas; romper, en una palabra, la inercia o el miedo que se experimenta hacia lo que se desconoce. Y, por desgracia para el México contemporáneo, la institución social que es la biblioteca es prácticamente desconocida, ignorada: uno de cada mil mexicanos visita una vez al mes una biblioteca; y en ese porcentaje quedan comprendidos los escolares de todos los ciclos, que acuden a ellas para realizar sus tareas, porque tienen mejores condiciones que sus propios hogares. ¿No es dramático e impactante ésto? Pero hay más todavía, cruel y doloroso,

pero real: la capital de la República provee casi el treinta por ciento del número total de lectores; en las bibliotecas de algunas capitales de entidades federativas, se dispone de un acervo no mayor de dos mil volúmenes, en todas las áreas del conocimiento; apenas el nueve por ciento de las cabeceras municipales, de las aproximadamente dos mil cuatrocientas con que México cuenta, tiene al servicio de sus habitantes algo que puede calificarse como biblioteca. ¿Es posible, en esas condiciones, que pueda realizarse el necesario despegue popular hacia la cultura, la capacitación auténtica, el dominio de técnicas y sistemas que se traduzcan en la mejoría de los procedimientos fabriles, punto de partida de la productividad y el aprovechamiento de los recursos naturales del país?

Es verdad que en México debe comenzarse por enseñar a comer al pueblo; por comunicarnos en forma adecuada, rompiéndose los fósiles lazos feudales; por indicarnos el camino de la salud y de la vida digna, al amparo auténtico de la ley, pero mucho de eso se consigue cuando se pone en manos del mayor número posible de seres humanos, el vehículo de la convivencia y la enseñanza que es el libro. ¡El libro, donde voces antiguas y nuevas vierten lo que saben, lo que anhelan decir, lo que han vivido!

El Programa de Bibliotecas Populares que el señor Presidente Echeverría nos ha puesto en las manos, como un reto a la capacidad creativa de funcionarios y servidores de la SOP, no es una utopía ni un acto demagógico. Es, simplemente, el convencimiento de que una sociedad no puede vivir sin comunicarse entre sí, con el pasado y el futuro, con las enseñanzas de la historia y con el conocimiento apasionante de lo que los sabios, los artistas, los creadores, modelan para disfrute de todos, para el mejoramiento sensible de las formas de vida que el ser humano adopta. Vamos a construir recintos que sean como colmenas donde se guarde la dulce miel del saber, y vamos a ponerlos al alcance del pueblo.

ACTIVIDADES PRESIDENCIALES



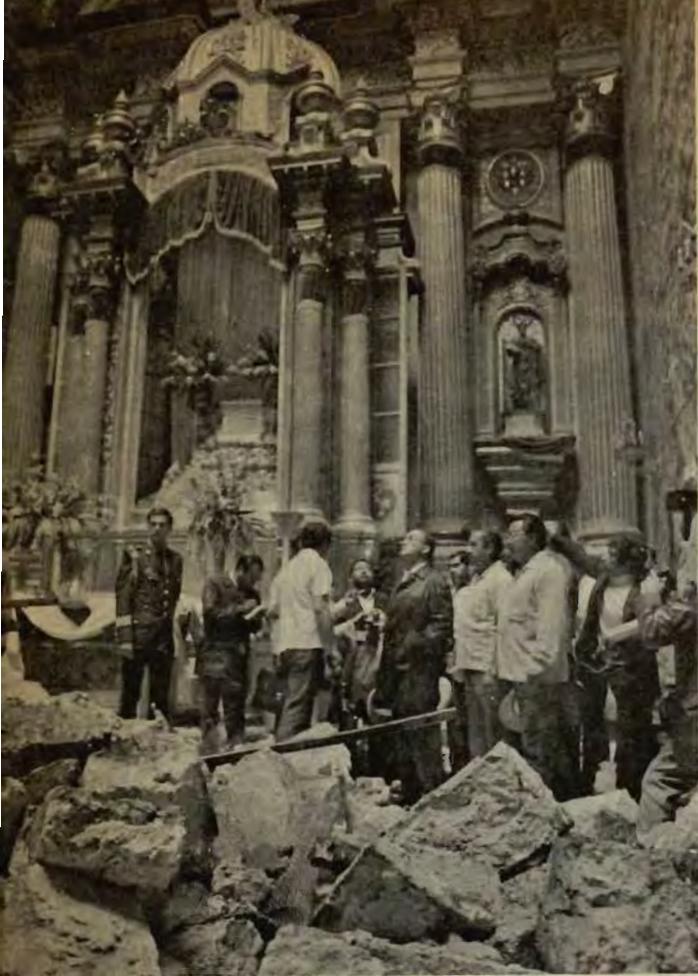
EL JEFE de la Nación acudió a los lugares afectados por la furia de la naturaleza. Su presencia fue luz de esperanza en la negrura de la tragedia.



LA INUNDACION en Irapuato, Gto., como la de San Cristóbal las Casas, Chis., obligaron a declarar "Zona de Desastre", esas regiones,



DOÑA MARIA Esther Zuno de Echeverria, compartió los momentos de dolor, con las humildes mujeres irapuatenses.



LOS ESTADOS de Puebla y Veracruz, los más afectados por el sismo, recibieron inmediato auxilio federal.



SE OBSERVA con dolor, sí; pero también con la entereza y seguridad de que todo habrá de ser reconstruido.



EL PRESIDENTE Echeverría, en una urgente reunión de trabajo, en Irapuato, acordó las medidas a seguir para proteger y auxiliar a los damnificados por las inundaciones.

PROGRAMA DE BIBLIOTECAS POPULARES

ONCE PROGRAMAS SOP	
1.—Desarrollo Rural (obras a mano)	2.—Carreteras
3.—Carreteras Urbanas	
4.—Aeropuertos	5.—Vías Férreas
6.—Conjuntos y Corredores Industriales y Comerciales	
7.—Instalaciones Deportivas	8.—Edificios para el Gobierno Federal
9.—BIBLIOTECAS POPULARES	
10.—Parques Naturales	11.—Obras para la integración político-administrativa del país

LA GALAXIA DE GUTENBERG O LA IMPRENTA UN RECURSO REPETIDOR

La imprenta es un recurso repetidor, que permitió crear en el firmamento de la cultura, la dimensión del libro. Este es el diálogo que establece un autor con el lector. Le transmite su experiencia, le regala sus puntos de vista, le proporciona un bagaje.

Quien lee, encuentra en las páginas impresas la galaxia de Gutenberg, halla al genial padre de la imprenta, que permitió el estallido luminoso de la cultura, la ciencia y la tecnología. En torno del libro, el hombre adquirió conciencia de su propio ser y de la naturaleza. Cuando los libros se juntaron, cientos y miles de autores tendieron sus manos amistosas a millones de lectores, porque al recorrer las líneas impresas de un libro, se abren en él otras ideologías, pensamientos y experiencias. Surge en forma viva, la imagen de los personajes, el pensamiento cobra realidad y la abstracción permite la difusión de las teorías.

Soñamos, sufrimos, vivimos, e incluso morimos, con la pluma del escritor.

Lo trascendente de esta dimensión, es que en el contexto de la educación, la instrucción y el proceso de acrecentar la cultura, el libro es el soporte medular en que han descansado los últimos cinco siglos de la ciencia, el arte y la tecnología; es el pilar en que se ha sustentado el pensamiento, en síntesis, es la

piedra miliar en que se ha cimentado cualquier sistema educativo.

En este contexto, la biblioteca ocupa un papel de singular importancia.

BIBLIOTECA POPULAR: JAMAS UN ALMACEN INERME DE LIBROS

Una biblioteca popular es algo más que una sala llena de libros, un almacén de documentos o un simple sitio para la lectura. Es una organización funcional, específicamente diseñada para el servicio de los intereses de una sociedad determinada y de los individuos que la integran.

En efecto, las bibliotecas son elementos esenciales en los programas educativos de un país, y debidamente planificadas sus actividades, éstas deben ser centros de información y de orientación, para el fomento y desarrollo de la cultura, de tal suerte que de su ámbito se acrecienten los valores nacionales, se robustezca la tecnología propia, y se asegure la independencia desde el punto de vista ideológico.

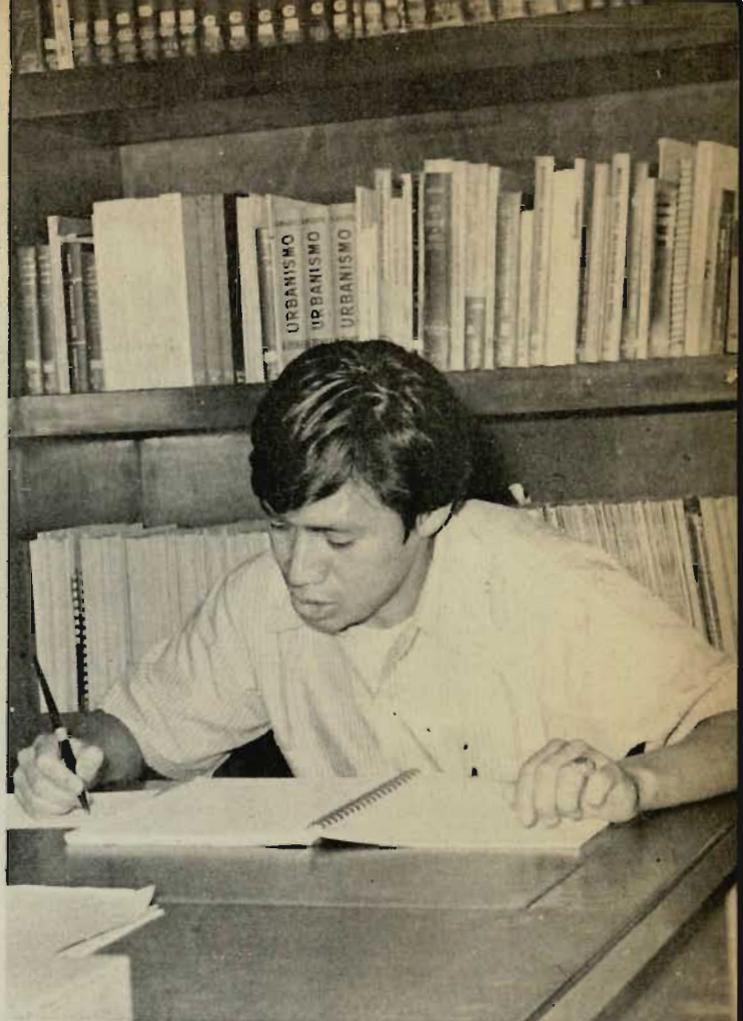
La concepción del Gobierno Federal para este instrumento de cultura popular radica en que la biblioteca no puede ser un sitio aislado en espera de algún visitante ávido de cultura; no puede considerarse un espacio cerrado a donde acuda algún consultante ocasional o un reducido número de niños o de jóvenes que van ahí a preparar sus tareas escolares. El

aula encuentra su extensión en la biblioteca popular y ahí, en ese recinto, se ve la prolongación del pensamiento que sale a la calle en la letra impresa que transmite el mensaje de los autores.

En la biblioteca popular, alejada de la concepción de un simple almacén de libros, se gesta la voz persuasiva que invita a la lectura, se configura la imagen que atrae al investigador, en fin, se escucha el llamado al obrero para que estudie temas relacionados con su trabajo, con la salud de sus hijos, con el ambiente en que vive o con la historia de su patria.

BIBLIOTECAS FUNCIONALES EN DIVERSOS LUGARES DEL PAIS

Son muy complejos los fenómenos que han venido obstaculizando, en la mayor parte de los países del mundo, la existencia de suficientes bibliotecas modernas concebidas como un servicio dinámico; sin embargo, actualmente mucho es lo que se está haciendo para lograrlo. En México, el Presidente Echeverría ha dispuesto que la Secretaría de Obras Públicas, construya edificios adecuados en diversos lugares del país, donde se materialice este nuevo concepto de biblioteca popular. Se busca construir edificios que hagan agradable la lectura y permitan que se



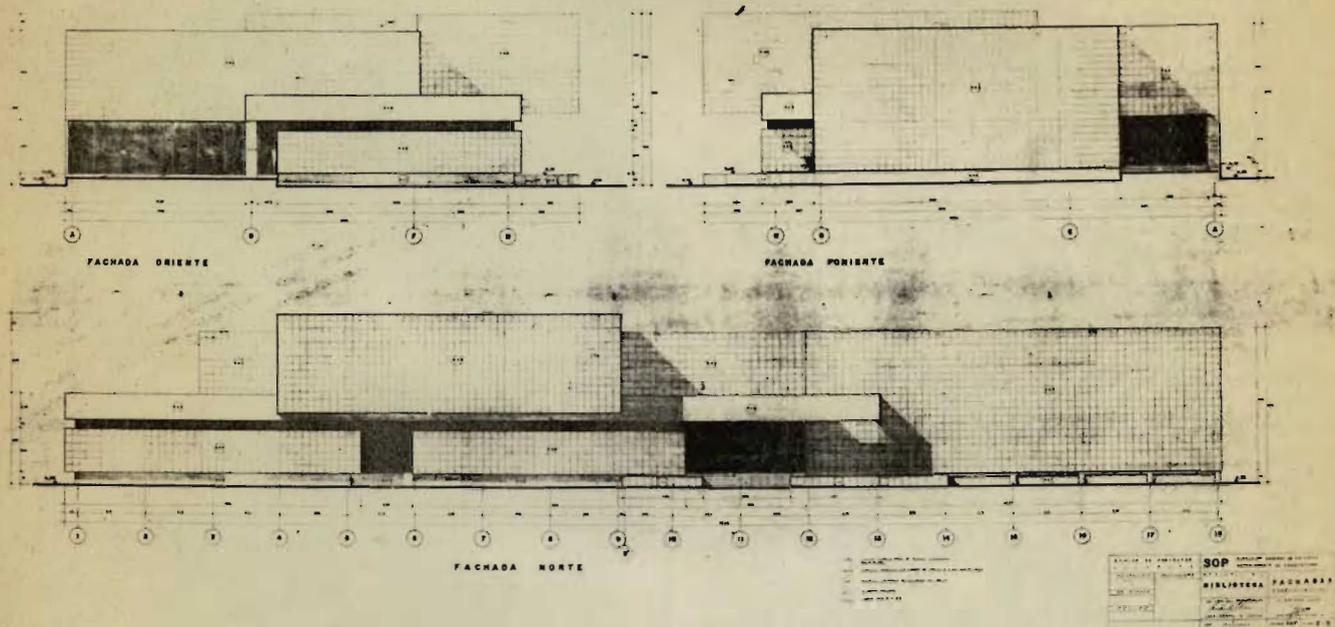
empresan otras actividades colaterales recomendadas por pedagogos, bibliotecarios, sociólogos y psicólogos, siempre en búsqueda del bagaje que se enriquece.

No escapa a la consideración, que en algunas ocasiones, las bibliotecas mantienen un ambiente frío, húmedo y carente de iluminación natural, en el que hasta el andar de puntillas propaga resonancias, pues la carencia de recursos ha generado esta situación. Aun en casos en que la instalación es funcional e incluso estética, la dimensión de la letra impresa no ha cobrado ni el vigor ni la vida necesarios para llevar al lector al recinto sagrado de cultura y al espacio abierto de la ciencia.

México, al que por diversas e importantes circunstancias se suele llamar "joven", aun siendo su bagaje cultural extraordinariamente "viejo", es un país en el que se tiene que ir dando un creciente apoyo a la superación intelectual, social y material, y así se está haciendo a través de muy diferentes modalidades de acción en el actual régimen, entre las que tienen importancia primaria la programación y construcción adecuadas de bibliotecas populares.

LA BIBLIOTECA, COMPLEMENTO DE LA ENSEÑANZA RECIBIDA

Nuestro país, compuesto por un alto porcentaje de población joven, población que de manera insosla-



ESPECIFICACIONES de las fachadas de la Biblioteca Popular de Mexicali, que será inaugurada a fin de año.

yable ha venido demostrando su capacidad creadora, su inquietud por la investigación, y se está significando por su colaboración cierta en el desarrollo justo y equilibrado del país, en el campo, en la fábrica, en la oficina, en el aula, es aún insuficiente en sus sistemas de ayuda y superación intelectual. Por ello, el conjunto de acciones que se enderezan hacia tal fin, deben ser impulsadas por todos, mediante una actitud positiva y un trabajo continuo y constructivo.

La SOP, como instrumento de los Programas del Gobierno Federal, tiene la encomienda de éste, para construir bibliotecas populares, en las que se puedan proporcionar servicios de información, consulta e instrucción, complementarios de la enseñanza recibida en los recintos escolares, o de la experiencia adquirida en el trabajo.

La programación de este sistema de servicios bibliotecarios, incluye estudios cuidadosos para determinar la ubicación de los edificios y las características de éstos; se encuentra con el hecho, conocido por todos, de que nuestro país es un país de profundos contrastes económicos, sociales y culturales, por lo que la biblioteca popular va al encuentro del problema, tratando de ser un instrumento para su solución, en la medida que es el epicentro del cual una vez organizados, se constituirá la fuente que nutra al saber y el origen que proyecte la cultura.

ESTETICA Y FUNCIONALIDAD ARQUITECTONICA AL SERVICIO DE LA CULTURA

El recinto donde se establezca la fuente de cultura, al que hemos denominado biblioteca popular, debe estar caracterizado por un diseño arquitectónico que contemple lo estético y lo funcional, que al conjugar los elementos que maneja la arquitectura al servicio del hombre, facilite al usuario de las instalaciones bibliotecarias, el disfrute de un ambiente agradable, de una iluminación natural, de una ventilación propicia. Asimismo, que sea tal el marco del ambiente, que por sí mismo sea tan gratificante como lo es la asimilación del conocimiento.

El ser humano, para el desarrollo de su quehacer intelectual o para llevar a cabo las actividades derivadas de la educación y la cultura, requiere de un mínimo de bienestar físico que le permita soportar el esfuerzo que estas tareas demandan. Pasar por alto estos requerimientos mínimos es colocar a quien busca ilustrar su vida, a un riesgo bastante cierto y peligroso.

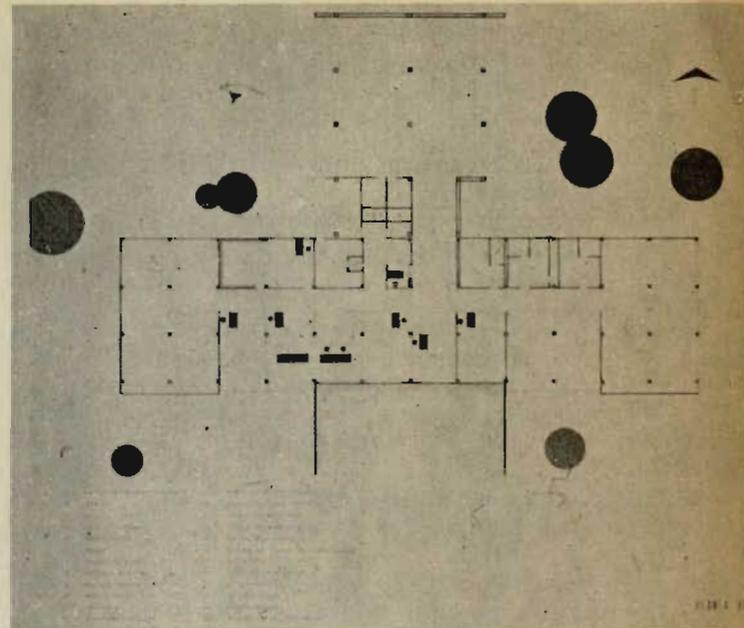
Nos encontramos en el momento de dar un paso decisivo en la integración de todo el país; es indispensable apoyar las políticas de infraestructura puestas en acción, utilizar la planeación de los servicios, para que sea posible intensificar la conciencia que nos lleve a obtener un mejor nivel de vida cultural y material para todos los mexicanos. Ello implica que,



PROGRAMA DE BIBLIOTECAS
 BIBLIOTECA PUBLICA DEL ESTADO
 TUXTLA GUTIERREZ, CHIAPAS



EL PROGRAMA de Bibliotecas Populares, incluye la construcción de la de Tuxtla Gutiérrez, Chis.



LA BIBLIOTECA Popular no puede ser, jamás, un almacén inerte de libros. Plano de la de Tuxtla Gutiérrez, Chis.



PROGRAMA DE BIBLIOTECAS
 BIBLIOTECA PUBLICA DEL ESTADO



EL AULÁ encuentra su extensión en la Biblioteca Popular. Aspecto del proyecto de la de Tuxtla Gutiérrez, Chis.

consolidado el país en la más amplia infraestructura para el transporte, se genere una corriente simultánea que rescate del marasmo, la apatía por el que-hacer intelectual, que saque a flote la ancestral sed de saber del mexicano, ya no en grupos minoritarios, sino en todos los niveles y en todos los sectores. Se busca que dentro de la capacidad propia de cada sector, desde el niño hasta el anciano, el perfil del libro, en el pensamiento del autor, propicie un desarrollo auténtico, humanista e integral, siempre con conciencia social al servicio del desarrollo.

BIBLIOTECAS POPULARES: CAMINOS PARA EL ROBUSTECIMIENTO DEL BAGAJE POPULAR

Entre las tareas más urgentes de un país como el nuestro, se encuentra la de proporcionar instrucción básica al mayor número posible de mexicanos para cumplir con sus preceptos constitucionales. Los beneficiarios de la instrucción y de la educación básica, son también aquellos compatriotas que habitan en los más recónditos parajes y, en consecuencia, no se debe descuidar para ningún ciudadano, el deber de promover entre ellos la educación posterior a la que reciben en la escuela primaria.

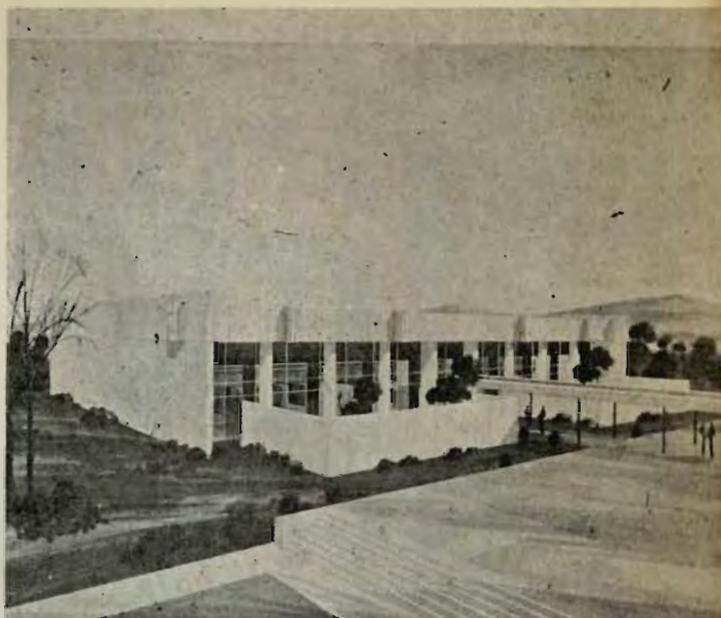
Sin embargo, en la realidad, ¿qué alicientes de autosuperación intelectual y material pueden encontrar en su lugar de origen los habitantes de la zona ixtlera, o henequenera, o algodónera? La respuesta

no es etérea, es sencilla: el conocimiento es gratificante por sí mismo, porque hace paladear a quien lo adquiere el néctar invaluable de la experiencia ajena. ¿Cuáles serían las puertas que abriese en un momento determinado el inmenso panorama de la cultura, cuya estrategia principal puede ser la del libro impreso? Las bibliotecas populares concebidas con la tónica señalada, son sin duda, elemento sustancial y medio permanente que facilitan la evolución intelectual de quienes desean incursionar en el camino de la formación integral.

Por otro lado, la biblioteca popular hace accesible la cultura, al permitir que el núcleo creciente de lectores encuentre en esos recintos la satisfacción de su antigua sed de saber y el anhelo pleno de su ansia, antes insatisfecha, de conocimiento.

MEDIO PARA INSTRUIR, FORMAR, INFORMAR Y ORIENTAR AL JOVEN

Este programa dirige también sus esfuerzos para beneficiar a ese gran número de mexicanos, no ciudadanos, que permanentemente trabajan para producir bienes destinados a consumidores urbanos y a quienes es preciso arraigar en sus propios lares me-

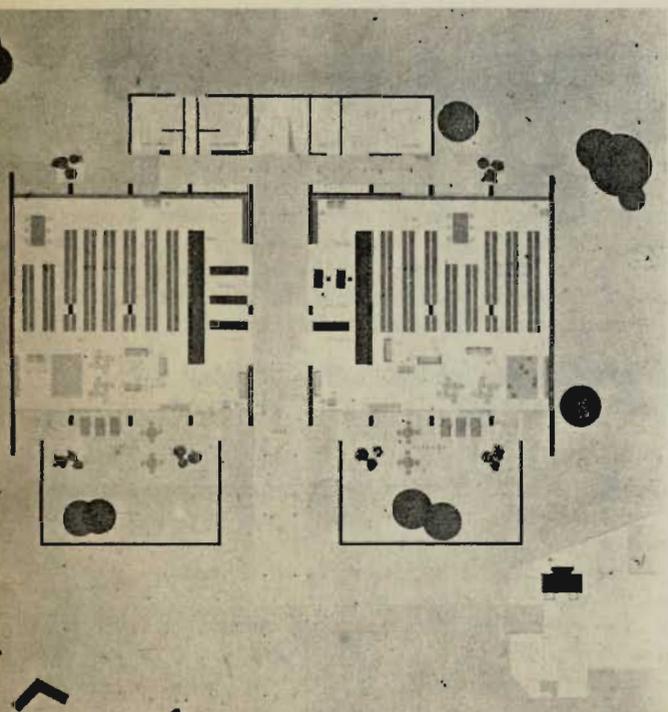


ESTETICA y funcionalidad arquitectónica, al servicio de la cultura, eso es el Programa de Bibliotecas Populares.

dante apoyos de diversos órdenes. Sea por caminos de mano de obra, por aulas, o servicios asistenciales básicos, o de campos deportivos y, sobre todo de actividades productivas que creen alicientes de arraigo que permitirán, a corto plazo, frenar las peligrosas corrientes migratorias del campo a la ciudad.

La biblioteca popular satisface en parte, la gran necesidad de instrucción, formación, información y orientación para las nuevas generaciones que conforman en su conjunto, el México de mañana, generando un mecanismo más en el necesario arraigo para la provincia mexicana.

El Programa de Bibliotecas Populares, de acuerdo con la concepción que del mismo ha hecho el Gobierno Federal en la dimensión humanística del pensamiento del Presidente Echeverría, entraña en su significación esencial, la instalación que facilita el prestar servicios que no se otorgan como un favor ni con una actitud paternalista. Las poblaciones beneficiarias de las bibliotecas populares, participan plenamente en su concepción integral. Los niños y los jóvenes usuarios o los adultos que con grandes esfuerzos llegan a terminar sus estudios primarios en la escuela aislada en el campo o en el monte, encontrarán en el futuro, en la medida que se vaya cumplimentando este programa, el mecanismo fácil que rompa la barrera que antes les impedía seguir avanzando por el camino del progreso.



PLANTA BAJA

PLANTA BAJA del proyecto de la Biblioteca Popular del Centro Nuclear de Salazar, Edo. de México.

ES EL PUEBLO EL QUE HA DEMANDADO ESTE PROGRAMA

El nuevo sendero que se abre ante sus ojos, implica seguir el ritmo de adelanto marcado por sus padres, posibilita una existencia más productiva y, desde luego, garantiza un acceso real a la cultura.

El Programa de Edificios que prevee construcción de instalaciones y oficinas para el Gobierno Federal, a cargo de la SOP, comprende varios subprogramas, uno de los cuales es el de "Edificios de Oficinas para Servicio Público". Este tiende a dotar a las capitales de los estados, así como a otras ciudades importantes, de edificios en los que se agrupen o concentren todas las dependencias del Gobierno Federal que funcionan en esos lugares. En el programa arquitectónico de muchos de esos edificios, podrá reservarse la superficie necesaria para la instalación de Bibliotecas Públicas Estatales.

A los edificios de Oficinas para Servicio Público, diariamente concurren numerosas personas, entre las que deberá hacerse una adecuada promoción para que se conviertan en usuarios de las bibliotecas, para que se interesen por ser receptores de los servicios planificados a los que hemos hecho alusión.

La Secretaría de Obras Públicas actualmente está construyendo bibliotecas para algunas instituciones de enseñanza superior, como respuesta a solicitudes presentadas por las sociedades de alumnos al señor Presidente de la República, o al Titular del Ramo, en algunas de sus giras de trabajo o en audiencias especiales. Fue terminada ya la biblioteca para el Instituto Tecnológico de Saltillo, y se encuentran en proceso de construcción las de Mexicali, Tuxtla Gutiérrez, Morelia y Tepic en las que la inversión generará sin duda, una muy aceptable relación de costo-beneficio social.

De las muchas solicitudes formuladas, tanto por instituciones de enseñanza superior como por Gobiernos Estatales y Municipales, derivan de la obvia carencia de bibliotecas; en casi todo el país, de la avidez de progreso demostrada por el pueblo, ha nacido la idea de que la SOP emprenda el Programa de Bibliotecas Populares.

Asimismo, se contempla incluir dentro del Programa, la posibilidad de reservar para las ciudades industriales, espacios destinados a la construcción de instalaciones bibliotecarias que serán manejadas con la misma filosofía a la que se ha hecho mención.





EN GOMEZ Palacio, Dgo., se ha programado la construcción de una Biblioteca Popular, de cuyo proyecto vemos aquí la planta baja.

OPERACION DEL PROGRAMA

La consecución del Programa de Bibliotecas Populares, requiere de una estrecha coordinación hacia el ámbito externo de la Secretaría de Obras Públicas, en el nivel del Gobierno Federal que se encuentra interesado en el quehacer cultural de la nación.

Por lo que toca al aspecto interno de coordinación, el ingeniero Luis E. Bracamontes, Titular del Ramo, ha delegado en el C. Subsecretario "B", ingeniero René Etcharren, la supervisión del programa. Su realización corre a cargo de las Direcciones Generales de Edificios y de Servicios y Prestaciones Sociales. Las otras dependencias operativas de la SOP participan en apoyo de dicho programa, cada una desde el ángulo peculiar de sus actividades.

EDIFICIOS E INSTALACIONES VIVAS

El marco ambiental de las instalaciones de las bibliotecas populares, la filosofía del Programa, los objetivos que persiguen y las políticas señaladas para obtener resultados, nos llevan a ver la realidad de un edificio que cobra vida con la presencia del ser humano. Esto es posible, porque en la medida que la técnica se ha puesto a su servicio y la dimensión arquitectónica se ha colocado en apoyo de propósitos bien definidos, permite hallar un relieve trascendente en la vieja búsqueda de la formación, la educación y la cultura.

El programa ha sido acogido con beneplácito por todos los sectores de la población que lo han conocido. Se ha generado en ellos un aliento de esperanza. Se ha logrado cimbrar en el lector, un hábito refrescante, que ha contagiado a un público potencial usuario.

Desde luego, para el éxito del programa, es indispensable la participación activa de los interesados, la conciencia plena de que un pueblo en retroceso muestra como primera señal, el rostro descompuesto de su cultura en menoscabo, que se agudiza por la pérdida de la sensibilidad en torno a la ya mencionada galaxia Gutenberg.

Por ello, para masificar la cultura, para difundir el saber, para alentar el intelecto, para robustecer el bagaje popular, y fundamentalmente, para evitar el menoscabo de nuestros valores culturales, el Programa de Bibliotecas Populares está llamado a convertirse en la aurora de un brillante amanecer.

De ahí pues, la importancia de un programa con objetivos tal vez poco relumbrantes en el espacio de lo majestuoso, pero trascendentes en la consolidación de un programa de desarrollo socioeconómico con justicia social, sostenido por el Presidente Echeverría a lo largo de sus tres primeros años de administración.



OTRO ASPECTO del proyecto de la Biblioteca Popular del Centro Nuclear de Salazar, Edo. de México.