HISTORIA DEL BANCO DEL LIBRO

El " Banco del Libro ", se creó en el Gobierno del Gral.Alfredo Ovando Candia y como Ministro de Educación el Sr. Mariano Baptista Gumucio, el 14 de abril del año 1970 por Decreto Supremo Nro. 09177, a efecto de producir, reunir y facilitar material de alfabetización y de educación de adultos, así como de fomentar el establecimiento y la conducción de bibliotecas populares, escolares y extra escolares, de todos los niveles educativos, crearse el Banco del Libro como Institución Cultural Mixta, fiscal y privada , en escala nacional, dependiente del Ministerio de Educación, como sede central de La Paz y agencias de la República.

El año 1975 el Banco del Libro pasó a depender del Instituto Boliviano de Cultura.

En la actualidad El Banco del Libro, es dependiente del Viceministerio de Cultura.

El Banco del Libro y su Sistema Nacional de Bibliotecas Público Escolares es un organismo con cierta autonomía y que ha creado mas de un centenar de filiales, extendidas en el valle, oriente, altiplano, centros mineros, puestos fronterizos, etc. para dar cobertura especialmente a las poblaciones marginales que habitan en esos lugares.

Actualmente sus tareas están orientadas, tanto al apoyo educativo como a la exposición de la cultura. En alguna medida esta estimulado el hábito de la lectura, en nuestra población, mediante la formación de clubs del libro en diferentes localidades. El Banco del libro, es un medio eficaz, para alcanzar la meta educativa y cultural que el país anhela, es decir formar ciudadanos conscientes dotadas de mentalidad crítica y consciencia social.

El plan didáctico y socio cultural de los políticos gubernamental, se fortalece en proporcionar directa a la calidad del servicio, porque ésta es la clave de un programa cultural y educativo de calidad y nivel nacional. Por esto el Banco del Libro debe ser parte integrante de los ORGANISMOS que estudian los problemas y proponen las metas, objetivos y propósitos a nivel nacional.

Por su misión, el Banco del Libro, tiene carácter regional y es una Institución de carácter nacional, sin interés político, económico, ni religioso.

CAPITAL : Nuestra riqueza humana
ACCIONISTA: Todas las personas de buena voluntad
UTILIDADES: Cultura para nuestro pueblo

Hasta el momento hemos señalado que el Banco del Libro opera con aportes voluntarios de personas, Instituciones Diplomáticas y aportes especiales de la O.E.A., UNESCO y otros
La circulación de nuestros bibliobuses llevando libros, conferencias, la hora del cuento, tradiciones, leyendas, películas de diversas temáticas, títeres y otros. Con la intención de producir un movimiento espiritual de ideas y de fomento de la lectura y de la cultura entre la gente de barrios

marginales, provincias y cantones de los diferente departamentos de Bolivia, pues consideramos que el desarrollo social de una Nación esta basada en el desarrollo espiritual de la persona.

De acuerdo a nuestra estadística en la Biblioteca central de la ciudad de La Paz, en la época escolar acuden de 400 a 500 lectores por día. Cifra que habla por si sola, de la importancia que tiene este servicio y de igual manera sucede con las diferentes filiales y una gran concurrencia de lectores. Por otra parte hemos realizado cursos, cursillos y otros de capacitación para formar por nuestra cuenta recursos humanos que nos permitan atender a nuestros hermanos mas necesitados. La labor realizada hasta el presente se ha debido en gran medida al trabajo tesonero de sus ejecutivos y personal que forman a esta institución, así como la desinteresada ayuda de muchas Misiones Diplomáticas de países amigos que han dotado de libros, películas, discos y otro tipo de ayuda, también hay que resaltar la tarea de Bancos Sindicales, Comunidades y otros, que han desplegado para el incremento de estos sistemas de bibliotecas público escolares.

Una de las formas de funcionamiento de esta red de bibliotecas, es la auto-ayuda, es decir el organismo o la comunidad interesada, proporcionan la infraestructura y el Banco de Libro, de libros de asistencia técnica en la medida de sus posibilidades, para ello suele recurrir a campañas de recolección de libros de asistencia técnica, festivales cuya entrada es un libro y otras actividades etc.

ORGANIZACION

El Banco del Libro está organizado de acuerdo al siguiente organigrama: Departamento de Capacitación y Perfeccionamiento, Departamento de Procesos Técnicos, Sistema Nacional de Bibliotecas público escolares, Departamento Extensión Difusión Cultural, Departamento Audiovisual, Departamento del Centro de Documentación de Literatura infantil.

PRINCIPALES OBJETIVOS:

ORGANIZAR, bibliotecas en diferentes ciudades y poblaciones del país, populares escolares, extra escolares de todos los niveles educativos.

CREAR, en la ciudadanía consciencia del problema educativo que existe en Bolivia por falta de libros adecuados al alcance de niños y mayores, problema cuya solución necesita la colaboración de todos.

MEJORAR, la calidad de libro crear hábitos de lectura y educar a la juventud en el uso del libro, como fuente de conocimiento, información y recreación.

FORMAR, en nuestros niños y adolescentes, el hábito de la lectura, como necesidad personal permanente.

SOLUCIONAR, por medio del canje individual salones de lectura y bibliotecas escolares públicos, por el problema de la escasa importación y el alto costo de los libros y textos.

ESTIMULAR, en la consciencia ciudadana, confianza de que el problema educativo de Bolivia tiene solución, pero se necesita la colaboración de todos

COOPERAR, con otras bibliotecas y dirigentes de la comunidad, en la planificación y desarrollo de un progreso general de bibliotecas, para la comunidad de la zona.

RELACIONAR, a los pobladores y estudiantes, con las bibliotecas de la comunidad y cooperar con estos en sus esfuerzos por estimular la continuación de la educación y el desarrollo cultural.

ACTIVIDADES MAS IMPORTANTES DEL BANCO DEL LIBRO

SEMANAS DEL LIBRO Y LA CULTURA

A iniciativas del Director del Banco del Libro y personal, se viene realizando desde el 1975 la semana del libro y la cultura, con diferentes representaciónes Diplomáticas acreditadas en el país a través de divulgar su cultura, costumbres y otros, de los países hermanos, a través de exposiciónes de libros, revistas afiches conferencias y proyecciónes de películas.

10 de Octubre de 1983: Se inauguró la semana del libro y la cultura de los países Bolivarianos y estaban representados por Diplomáticos de Panamá, Ecuador, Perú, Colombia, Venezuela y Bolivia, de esta manera se hizo posible la integración de los países Bolivarianos permitiendo conocer a través de la Bibliografía las costumbres y tradiciones de cada país.

Estas semanas culturales se realizaron en las ciudades de: La Paz, Oruro, Cochabamba, Santa Cruz, Sucre y Potosí.
Después de esta semana cultural pasaran a donación al Banco del Libro, el material expuesto.

Países que participan en estas semanas culturales son: Alemania, EE.UU., Rusia, China, Cuba, México, Brasil, Japón, Checoslovaquia, España, Suiza, Corea, Colombia, Argentina, Polonia, Hungría, Israel, Venezuela, Italia, Ecuador, Ejipto y otros. De esta manera se formó el Pabellón Internacional del Banco del Libro. Semana Cultural con organismos internacionales O.E.A., UNESCO y otros.

CAMPAÑAS DE RECAUDACION DE LIBRO:

Se realizó con el fin de incrementar el fondo bibliográfico del Banco del Libro con el lema de "Dona un Libro y Orienta una Vida", se realizo una cruzada con la ayuda de bandas de músicos de diferentes Regimientos Policiales, el apoyo de Boy Scout y funcionarios del Banco del Libro del año 1975, donde se alcanzo a recaudar algo mas de 4000 libros, el mismo año a solicitud del Banco del Libro, el periódico Ultima Hora lanzó una campaña llamada " Una cruzada en favor de la Cultura Boliviana " que proporciona a mas lectores una donación por los diferentes Departamentos de Bolivia que dio un excelente resultado de coordinación con el Sr. Mariano Baptista Gumucio.
Posterior a ésta campaña el año 1977 realizamos un festival folklórico con un desfile de diferentes artistas en el Teatro al Aire Libre donde la entrada era un libro de igual manera alcanz

un resultado satisfactorio.
En 1979 realizamos una campaña de recolección de libros en diferentes colegios particulares donde dio un interesante resultado de 4000 libros.

En 1992 se realizó una campaña de recolección de libros a diferentes Instituciones particulares, Bancos Librerías y otros, dio un buen resultado habiendo captado alrededor de 1200 libros, posteriormente se realizaron otras campañas de este mismo nivel dando un resultado favorable para la central y filiales del país.

CREACION DE MAS DE UN CENTENAR DE FILIALES EN TODO EL PAIS

El 15 de Julio de 1975 se creó la 1ra. Filial del Banco del Libro en el Departamento de La Paz en la población de Viacha en la gestión de la Alcaldesa Señora Corina Vaca Guzmán.

La 2da. Filial en el año de 1975 en la ciudad de Potosí en la Escuela JOSE MARIA LINARES situados en los barrios populares de San Cristóbal y San Juan en la gestión del Prof. Sr. José Soraide Director del Establecimiento.

El 29 de Mayo de 1976 se creó, la 3ra. Filial en el Departamento del Beni en la población de Magdalena en las inmediaciones de la Honorable Alcaldía Municipal.

El 1ro. de Mayo de 1976, se creó la 4ta. filial del Banco del Libro en la ciudad de Santa Cruz en la población de San José de Chiquitos, en la gestión de la Alcaldesa Prof. Doris Eguez.

Y posteriormente se crearon las demás filiales del Banco del Libro que pasan del centenar.

CREACION DEL PABELLON INTERNACIONAL

El Pabellón Internacional se creó en fecha 26 de Julio de 1975, con la presencia de la Doctora Julia Elena Fortún, representantes Diplomáticos, Periodistas e invitados especiales.

ACTIVIDADES DE PROMOCION CULTURAL MEDIANTE LA BIBLIOTECA RODANTE

El Banco del libro empezó a realizar actividades hacia el campo, centros mineros y barrios marginales en diferentes departamentos dentro del programa de Bibliobuses Rodantes, se inició en fecha 18 de Noviembre de 1975, el programa, en las diferentes poblaciones del altiplano como ser: Batallas, Huarina, Huatajata, contó con la colaboración de Acción Cívica de las FF.AA. de la Nación dando en préstamo un camión caimán, con su acople por 25 días, a solicitud del Director Nacional del Banco del Libro.

En la difusión de las actividades culturales asistieron 6 funcionarios del Intituto Boliviano de Cultura y Banco del Libro, 2 bibliotecarias del Banco del Libro, 2 Titiriteros del Taller Nacional de Títeres y 1 profesora de INEM, la Prof. Sra. Juana Vásquez que dictó la fonología aymara difusión de leyendas y cuentos andinos, sin distinción de edades. Los bibliotecarios daban el apoyo a la comunidad a través de préstamos como ser: Obras Nacionales, Libros de Agricultura Agronomía y otros, por el lapso de una semana con la garantía de prendas y documentos nacionales de igual forma en las noches se proyectaron películas

El 21 de Octubre de 1982, en la visita de la Lic. Señora Martha V. Tome especialista en Información, Comunicación y Difusión Cultural de la O.E.A. con cede en WASHINGTON, para realizar los trabajos desempeñados y la labor que presta el Banco del Libro en favor de la niñez y la juventud, se realizó el 3er. curso de Bibliotecas a nivel Nacional y otros cursos que se realizaron los años 1984,1985,1989, 1991, 1992 y 1993, estos cursos se realizaron en La Paz, Oruro, Cochabamba y Santa Cruz.

El 20 de Abril de 1980 se realizó la actividad de Bibliotecas Ambulantes a los centros fabriles mas importantes de la ciudad de La Paz como ser: Fábricas, SAID,FORNO Y SOLIGNO, con material Bibliográfico de cada una de estas empresas, también se difundió proyecciones de peliculas, conferencias y otros, se realizó la actividad cada dos días para hacer el cambio de material entre estas fábricas.

El 21 de Junio de 1991 se inauguró la Biblioteca Infantil "OSCAR ALFARO" dependiente del Banco del Libro con el apoyo de Dn. Mariano Baptista Gumucio Ministro de Educación y Cultura.

EL DIRECTOR DEL BANCO DEL LIBRO Y PERSONAL TECNICO ASISTIERON A CURSOS, CURSILLOS Y SEMINARIOS: Fuera del Pais, el 1ro. de Septiembre de 1979, asistió becado por la O.E.A. y el I.B.C. a la Universidad San José de Costa Rica hacer el curso de Bibliotecas Publico Escolares.

El 3 de Noviembre de 1980: Asisti al Ceminario sobre documentación al Pais de Venezuela (Banco del Libro MACARO).

El 30 de Agosto de 1982: En representación de Bolivia asisti a la creación del fondo cultural de la CUENCA DEL PLATA para considerar en los medios literarios del los paises representantes de la CUENCA DEL PLATA como un medio fluido y eficaz para difundir en dichas Naciones los distintos libros de sus autores mas destacados.

Del 18 al 23 de Julio de 1983: Con el auspicio de la O.E.A., y con la participación de educadores y bibliotecarios de los paises de Sud y Centro América, asisti en representación de Bolivia para la declaración sobre la biblioteca a nivel latino.

El 20 de Junio de 1987: Asisti becado por la O.E.A. al congreso de bibliotecarios de latinoamérica, acto que se llevó a cabo en el congreso de la biblioteca de los EE.UU. para organizar el centro de documentación en latinoamérica.

El 21 y 22 de Septiembre de 1.989 se difundió Proyección de la bibliotecologia actual, organizado por la U.M.S.A., Carrera de bibliotecologia, I.B.C. Y EL banco del Libro.

Del 25 al 30 de Junio de 1.990 se realizó el Seminario Nacional de la Promoción de la Lectura que fué organizado por la U.M.S.A., carrera de Bibliotecologia y el Banco del Libro.

El 15 al 18 de Mayo de 1991: Asisti a la conferencia regional sobre promoción de la lectura organizado por el colegio de bibliotecarios de chile (A.G.) que se realizó en Santiago de Chile.

El 22 de Marzo de 1989 : Publiqué en el Diario el Artículo **"NATURALEZA Y OBJETIVOS DE LA BIBLIOTECA PUBLICO ESCOLAR".**

El 3 de Mayo de 1981 : Publiqué el artículo en el periódico"Hoy" el Banco del Libro **"MIS OBJETIVOS Y FINES DE UNA BIBLIOTECA PUBLICO ESCOLAR".**

El 12 de Octubre de 1989: Publiqué el artículo del Banco del Libro **"UN APORTE PARA LA JUVENTUD EN EL PERIODICO JUVENIL DE PRESENCIA".**

El 10 de Enero de 1991 : Se entregó el Manual de Procesos Técnicos auspiciado por la O.E.A., I.B.C. y el Banco del Libro, esta publicación estaba dirigida por el Director del Banco del Libro y los Siguientes Bibliotecarios:

Pablo Robledo, Delfina Paco, Graciela Mita, Victor Ladino, Flora Fernández y la asistencia de la Lic. Martha V. de Veyzaga experta

de la O.E.A.

El 27 de Agosto de 1991 : Se entregó el catálogo discográfico del Banco del Libro debidamente calificado y clasificado, este manual ha sido dirigido por el Director del Banco del Libro y realizado por los Bibliotecarios Reinaldo Gutiérrez y Pablo Robledo.

El año 1993: En la publicación del Libro Democracia y Cultura publicada por el I.B.C., El Director del Banco del Libro publicó un articulo extenso sobre el modelo flexible para un sistema Nacional de Bibliotecas en Bolivia, y otros.

PROYECTOS MAS IMPORTANTES DEL BANCO DEL LIBRO:

1. La creación del Banco del Libro.

2. Implementación del Centro de documentación de literatura infantil del Banco del Libro.

3. Modernisación del Sistema Nacional de Bibliotecas público escolares del Banco del Libro mediante el centro de computación a través del sistema del mismo ISIS.

4. Proyecto de Promoción de la lectura a niveles de Departamentos y Provincias a través de las diferentes filiales del Banco del Libro.

5. Continuación de semanas culturales con 28 paises, con Representaciones Diplomáticas acreditadas en el pais, con organismos Internacionales y otros.

6. Ampliación del sistema de Bibliotecas rodantes.

7. Implementación y ampliación de la Biblioteca Infantil " Oscar Alfaro ".

8. Cursos de actualización Bibliotecaria.

ANTECEDENTES DEL BANCO DEL LIBRO

Es una Institución creada por el Patrocinio de la UNESCO durante el Gobierno del Gral. Alfredo Ovando Candia, por Decreto Supremo No. 09177 en el año 1.970, con el fin de producir reunir y facilitar material de alfabetización y de educación de adultos, así como de fomentar el establecimiento y conducción de bibliotecas populares, públicas y de todos los niveles educativos como institución cultural mixta fiscal y privada a nivel nacional, dependiente del Ministerio de Educación y Cultura, con sede central en La Paz, y filiales en toda la República.

El 14 de marzo de 1.975, por Decreto Supremo 12302, se creó el Instituto Boliviano de Cultura, como entidad descentralizada del Ministerio de Educación y Cultura con personalidad jurídica y autonomía propia, El Banco del Libro en esa fecha pasó a depender de esa Institución.

El 12 de Octubre de 1.993 se creó por Decreto Supremo 23660 la Secretaria Nacional de Cultura. En la actualidad, el Banco del Libro es dependiente de esta Secretaria.

Al principio fue un organismo dependiente del Ministerio de Educación y Cultura constituyéndose en apoyo de las campañas de alfabetización que periódicamente se desarrollaba; posteriormente como órgano de apoyo a la educación formal y no formal; habiéndose creado en ese periodo una sala de lectura en la ciudad de La Paz, pues hasta este momento, era un simple depósito de libros sin mayor función.

En el periodo que va, desde 1.972 a 1.975 se comienza a reglamentar el funcionamiento del Banco del Libro, se realizan campañas de recolección y acopio de libros. Lo que nos permite incrementar considerablemente el Patrimonio Bibliográfico sin ayuda de ninguna clase del Estado. A partir del año 1.975 se comienza el lanzamiento del Banco del Libro hacia la comunidad mediante la creación de Bibliotecas, (Filiales), localizadas en áreas marginales, de las ciudades en provincias, cantones poniendo énfasis en las fronteras con los diferentes paises.

Se implementa la biblioteca rodante con apoyo de las FF.AA. llevando libros a diferentes puntos del pais. Este programa tenia el objetivo de llevar lotes de libros, generalmente de temáticas de agricultura, agronomia y de cultura general para consulta temporal de los pobladores de ese sitio. Las Bibliotecas rodantes se quedaban máximo 15 dias en cada población y, además del Stock de libros, iba acompañado de Profesores de lectura, escritura y fonética áymara que empezaron a interesar y enseñaron a leer en su lengua nativa a los campesinos posteriormente se hacian cursos en los sitios donde lo solicitaban, por parte de autoridades del

lugar y se han dado certificados de participación. Otra actividad que se realizaba era la extensión cultural, mediante proyección de peliculas educativas, funciones de titeres, cursillos sobre manejo y elaboración de muñecos animados, y otras manualidades. Este ha sido el paso inicial para la creación de una amplia red de bibliotecas en el país. Actualmente contamos con 197 filiales en el altiplano, valle, oriente, centros mineros y fronteras, de los cuales actualmente están funcionando 100 bibliotecas, el resto tuvimos que cerrarlas temporalmente por falta de apoyo de las autoridades de diferentes niveles, (falta Items y otros factores).

Con la creación del sistema de bibliotecas público-escolares el Banco del Libro se ha adelantado a la participación popular formando en cada filial un denominado comité, impulsor, constituido por autoridades, Juntas Vecinales, Comites Civicos y representantes de maestros y estudiantes de los últimos años, cuya función es la supervisión del funcionamiento de la sala de lectura, consecución de textos, la conservación de los mismos y el cumplimiento de horarios de atención. También están encargados de programar actividades de extensión cultural en su región, y la administración de casas de cultura que, desafortunadamente, no prosperaron por falta de apoyo económico; tales como la Casa de la Cultura de Viloco, La Casa de la Cultura de Tiwanaku, La Casa de la Cultura de Siglo XX, La Casa de la Cultura de Catavi y otras. Actualmente funcionan solamente las filiales del Banco del Libro.

Se ha recurrido a la cooperación internacional para conseguir ayuda que permita funcionar al Banco del Libro firmando convenios con la O.E.A. UNESCO y algunos paises amigos. Con la UNESCO y la O.E.A se han conseguido importantes lotes de libros, cursos, cursillos, pasantias de capacitación de funcionarios en el exterior etc. Esto nos ha permitido formar personal capacitado que actualmente imparte cursos de administración bibliotecaria, de procesos técnicos a los nuevos empleados que ingresan al Banco del Libro, de igual forma, de otras instituciones que solicitan su capacitación tales como: Ministerios, O.N.Gs., Embajadas y otras, que retribuyen el servicio prestado con lotes de libros para la red Nacional de Bibliotecas.

Con el Imperio del Japón se ha logrado la donación de dos Bibliobuses, que actualmente prestan servicios en diferentes lugares del pais.

Otra actividad del Banco del Libro es la de propiciar " Semanas del libro y la Cultura " con la ayuda de paises amigos. En esa semana se hace una muestra de libro de determinada Nación y posteriormente pasa en donación al Banco del Libro para incrementar su patrimonio bibliográfico. Por otra parte, se recibe donación de peliculas, discos de grandes maestros de música clásica y música popular de ese Estado. Con este material se ha formado una cinemateca con diferente tipo de peliculas, una

discoteca que, desgraciadamente,no funciona como es debido por falta de local adecuado.
Las peliculas y los equipos de proyección viajan en el Bibliobus a las diferentes zonas, provincias, cantones, con personal especializado para exhibirlas en esos sitios brindando entretenimiento y educación a los pobladores de ese lugar. Poes se proyectan peliculas educativas culturales, y se desarrolla la promoción de la lectura con cuentos, tradiciones, leyendas y otros.

El año 1973 se ha creado una hemeroteca en la oficina central de La Paz, gracias a la gestión de la dirección Nacional del Banco del Libro ante los Directores de los medios de Comunicación escritos. Debido a èste convenio nos envian, gratuitamente, un ejemplar de sus ediciones diarias los siguientes periódicos: el "Diario", "Presencia", " Hoy ", " Ultima Hora ", " La Razón " Jornada ", " El Parlamentario " y del interior: " Los Tiempos ", de Cochabamba y el " Mundo " de Santa Cruz; estas colecciones están debidamente clasificadas y al servicio de lectores e investigadores que, en gran número, acuden diariamente a la sala de lectura de la hemeroteca.

El año 1.986 se creó la Biblioteca Infantil " Oscar Alfaro ", con el fin de promover la lectura a través de cuentos nacionales y extranjeros; de tradiciones, mitos, juegos recreativos, proyecciones de pelicula de dibujos animados, relato de los mejores cuentos por bibliotecarios especializados en esta materia. Esta biblioteca tiene muchos lectores que, a diario, asisten a las diferentes sesiones. La demanda ha sido tan grande que, inclusive, muchos Directores de colegios fiscales y particulares han solicitado sesiones de cuento para sus colegios.

De igual forma funciona, en la biblioteca infantil, el museo pedagógico " Carlos Medinaceli " con libros, folletos con fotografias antiguas, y otros implementos de la época.

Actualmente, con la ayuda de la Secretaria Nacional de Cultura se han iniciado las Jornadas Culturales en diferentes barrios de esta ciudad. En ellas se realizan exposiciones de libros y lectura guiada, Exposición de Pinturas, Exhibición de piezas Arqueológicas de los Museos de Arqueología, Museo de Arte; la presentación del Ballet Folclórico con sus diferentes danzas, del Taller Nacional de Titeres, de la Escuela Nacional de Folclore " Mauro Núñez ", con la presentación de alumnos de último año en diferentes festivales. El Banco del Libro aprovecha esta oportunidad para incentivar el interès de la lectura y la cultura; de esta manera fomentamos la participación popular ya que intervienen las Juntas Vecinales, la O.T.Bs y Parroquias que apoyan con ambientes y algunos conjuntos folclóricos de la zona, está actividad, se realiza en plazas públicas o iglesias.

Se ha redactado varios trabajos técnicos de ayuda a los bibliotecarios en general, los cuales han sido publicados mediante computadora y, un texto, con apoyo del Instituto Boliviano de Cultura. También se han publicado más de un centenar de artículos periodísticos en diferentes diarios de circulación nacional con referencia a actividades del Banco del Libro y artículos técnicos, señalándose la importancia de las bibliotecas, promoción de la lectura, y otros, desde el año 1.972 a la fecha.

PROBLEMAS CON LOS QUE TROPEZAMOS

El Banco del Libro ha crecido en prestigio en tamaño, de tal manera que, nuestras salas de lectura y oficinas han quedado muy pequeñas para cumplir con las funciones que desarrollan; los funcionarios han tenido que ocupar espacios en las salas de lectura con perjuicio de los estudiantes, quienes se ven obligados a hacer colas, tanto para ser atendidos, como para ocupar un espacio en el salón.
Nos hace falta espacio físico para poner en funcionamiento salas especializadas de lectura para universitarios e investigadores, los cuales no acuden en la cantidad deseada por el hacinamiento de lectores en la biblioteca. Paralelamente a ésta, necesitamos lugares para depósito de libros, debidamente clasificadas y listos para entrar en circulación. Actualmente están encajonados y amontonados en sitios inadecuados.

FALTA DE ITEMS

En los 26 años de funcionamiento del Banco del Libro, el Estado nos ha provisto con 76 items para los funcionarios que prestan servicio en nuestra Institución; sin embargo, contamos con 197 filiales, produciéndose un claro déficit de personal para prestar los servicios necesarios a nuestros lectores; sin embargo, hemos logrado que varias Alcaldías y Subprefecturas nos den algunos items para vencer la diferencia de puestos de lectura y personal asignado. Actualmente, requerimos urgentemente 70 items para reabrir otras tantas filiales cerradas por falta de personal, y que corren el riesgo de hacer desaparecer el patrimonio bibliográfico entregado.

Carencia de recursos para mantenimiento del libro desgastado por el uso (Encuadernación y Compra de textos más modernos) falta de presupuesto para viáticos de supervisión a filiales en diferentes sitios.

La supervisión que actualmente se realiza, es a través de informes enviados por los bibliotecarios, los cuales deben estar firmados por los Comités Impulsores o Autoridades de cada Comunidad. Realizamos viajes esporádicos de supervisores con la ayuda de la comunidad y, a veces, de la Secretaria Nacional de

Cultura.

Fracaso de algunos programas diseñados para el servicio a la comunidad, tal como ha sucedido con las bibliotecas ambulantes a los centros fabriles más importantes, como ser: A la Fábrica Soligno, Forno, Said, Plasmar y otros, que tuvimos que cortar por falta de apoyo económico. Bibliotecas que estaban pensadas para tener una proyección educativa y cultural que sirviera de ayuda educativa, tanto al trabajador como a sus hijos.