

BIBLIOTECA DE MÉXICO "JOSÉ VASCONCELOS"

BIBLIOTECA PÚBLICA CENTRAL, NUEVO EDIFICIO

ESQUEMA DE COMPONENTES Y REQUERIMIENTOS

[Documento de trabajo]

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA/CONSEJO NACIONAL
PARA LA CULTURA Y LAS ARTES**

INTRODUCCIÓN

La construcción de un nuevo edificio para la Biblioteca de México "José Vasconcelos", que se sumará al que hoy ocupa, es una de las acciones centrales de la política educativa y cultural del actual Gobierno de México.

La Biblioteca de México fue fundada en 1946 en una parte del edificio conocido como la Ciudadela, situado al suroeste del Centro Histórico de la ciudad de México.

La construcción de este vasto edificio, de una superficie cercana a 28,000 metros cuadrados en una sola planta, se inició en 1793 y concluyó en 1807 como Real Fábrica de Tabacos de la Nueva España. Sin embargo, a lo largo del tiempo fue destinada a diversos usos, entre ellos los militares, a los que debe su nombre.

Las necesidades de crecimiento hicieron que la Biblioteca de México llegara a ocupar gradualmente casi la totalidad del edificio. También, a que desde fines de la década de 1960 se planteara la conveniencia de que la biblioteca se trasladara a otro edificio, construido especialmente para ella.

Entre 1987 y 1988 se llevó a cabo en la Ciudadela un amplio proyecto arquitectónico de restauración y remodelación para la modernización de sus servicios y el mayor aprovechamiento de las áreas disponibles. Diseñado por el arquitecto Abraham Zabloudovsky, el proyecto incluyó la construcción de grandes cubiertas en cuatro de los grandes patios interiores para su transformación en salas de lectura y resguardo de colecciones.

Uno de los principales objetivos de este proyecto fue el de convertir a la Biblioteca de México en la cabeza de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, entonces recientemente establecida. Junto con su fortalecimiento, la Ley General de Bibliotecas promulgada en 1987 le asignó el carácter de biblioteca pública central de la Red.

En 2001, como parte del programa de modernización integral de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas emprendido por el actual gobierno de México, se propuso el proyecto de transformación de la Biblioteca de México, adoptando como ejes rectores la restauración completa de la Ciudadela y la construcción de un nuevo edificio, para el funcionamiento de un mismo complejo bibliotecario y de servicios de información en dos sedes distintas y recíprocamente complementarias.

En febrero de 2002 la Presidencia del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta) estableció un Comité Técnico provisional encargado de la planeación y el desarrollo preliminar del proyecto, e integrado por la Dirección General de

Bibliotecas, la Biblioteca de México, la Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural y la Dirección de Arquitectura y Conservación del Patrimonio Artístico Inmueble.

El Presidente de la República, Vicente Fox Quesada, aprobó la propuesta general presentada por el Conaculta y el 28 de mayo del mismo año anunció públicamente la realización del proyecto de la Biblioteca de México como una de las acciones estratégicas del Programa Nacional Hacia un País de Lectores presentado ese día justamente en una de las salas de la Biblioteca.

El Conaculta, a través del Comité Técnico responsable del proyecto, trabajó desde entonces, en particular, en una posible definición preliminar de las necesidades a las que deberá responder el programa del nuevo edificio, las cuales se propone plantear en función del futuro del antiguo.

En el nuevo edificio podrá descansar fundamentalmente la misión de transformar la actual biblioteca, una biblioteca completamente tradicional, en una biblioteca moderna, en el sentido de una biblioteca cuyos acervos, contenidos, recursos informativos, servicios, organización, procesos técnicos y administración se basen en los grandes recursos tecnológicos de hoy y el futuro y en las más avanzadas concepciones arquitectónicas en este campo.

Al mismo tiempo, las nuevas instalaciones ofrecerán la posibilidad de que la Biblioteca de México, a través de la tecnología de las telecomunicaciones, cumpla su vocación eminentemente nacional, ofreciendo servicios de información y lectura a usuarios no sólo de la ciudad de México sino de todo el país, y sirviendo como punto de enlace e interconexión al resto de las bibliotecas públicas de México.

VISIÓN, OBJETIVOS Y FUNCIONES DEL NUEVO EDIFICIO

En su *Manifiesto sobre la biblioteca pública* (1994) la Unesco subraya que “la participación constructiva y la consolidación de la democracia dependen de una buena educación y de un acceso libre e ilimitado al conocimiento, el pensamiento, la cultura y la información”, y declara el insuperable papel que en ello tiene la biblioteca pública como institución de un elevado interés social.

Hoy en día, en muchos lugares del mundo se advierte un creciente reconocimiento de esta valoración que se expresa en la construcción de grandes edificios para bibliotecas y en los esfuerzos por modernizar los servicios bibliotecarios a todos los niveles.

El actual Gobierno de México ha puesto en marcha un programa sin precedentes de impulso a la lectura denominado *Hacia un país de lectores* en el que se establece: “La consolidación de nuestra democracia, a través del ejercicio cabal de la ciudadanía, exige la formación de ciudadanos en el sentido completo de la palabra: personas capaces no sólo de elegir a sus gobernantes sino de participar en la toma de decisiones que afectan a la vida colectiva. Para la formación integral del ciudadano, para el fortalecimiento de su capacidad de decisión, para el desarrollo del individuo y el de los grupos sociales, la lectura es una condición indispensable: una lectura libre, autónoma, ejercida como forma de vida, como afición placentera y satisfacción personal, como manera de encuentro con los otros”.

Entre las acciones que este programa incluye para dar un impulso decisivo a la lectura en México está un amplio plan de desarrollo de las bibliotecas públicas. El Gobierno de México impulsa actualmente la construcción de 1,100 bibliotecas públicas de todos los niveles, así como el mejoramiento de las 6,109 que ya existían en el año 2000.

La Biblioteca de México “José Vasconcelos” ha sido considerada como el pilar de este esfuerzo. Por ley, le corresponde la función de *Biblioteca Pública Central* de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, biblioteca central entendida como:

- Ejemplo a seguir de calidad de servicios.
- Enlace de todas las bibliotecas.
- Soporte de su desarrollo.
- Infraestructura al servicio de usuarios no sólo locales sino de todo el país.

Para que pueda cumplir plenamente esta vocación nacional, la Biblioteca de México será dotada de un nuevo edificio que le permita contar con las más avanzadas tecnologías de la información y las telecomunicaciones, indispensables en la realización de sus funciones, y con los contenidos y acervos tanto impresos como electrónicos y digitales necesarios.

La **visión** que se tiene de este gran proyecto es la siguiente:

- Una vez que la construcción del nuevo edificio de la Biblioteca de México haya concluido y sus instalaciones sean puestas en marcha dentro de tres años, México contará con un gran centro cultural al que cada día del año acudirán miles de niños, jóvenes y adultos para hallar un acceso libre e ilimitado a los libros y todos los tipos de fuentes y medios de comunicación de la ciencia, el arte y la cultura, y al que un número todavía mucho mayor de mexicanos tendrá cotidianamente acceso a distancia desde sus hogares, centros educativos y de información y bibliotecas públicas en las diversas regiones, estados y localidades del país.

La construcción del nuevo edificio de la Biblioteca de México tiene tres **objetivos** fundamentales:

- Constituir un eje de integración, soporte técnico y desarrollo de nuevos servicios de información para el conjunto de las bibliotecas públicas de la Red Nacional.
- Crear un nuevo paradigma de biblioteca pública en México incorporando los más avanzados sistemas y desarrollos bibliotecarios, tecnológicos, pedagógicos y arquitectónicos.
- Ampliar la infraestructura básica para el acceso de la mayoría de la población a la información y para la elevación del número y la calidad de los lectores en México.

Como un proyecto en el que confluyen de manera privilegiada la política educativa, la política cultural, la política de lectura y una política nacional de información y comunicación, este nuevo edificio habrá de ser necesariamente un espacio polivalente, que podrá cumplir diversas **funciones**, que lo convertirían simultáneamente en:

- Centro de lectura recreativa.
- Centro de enlace bibliotecario nacional e internacional.
- Centro de referencia nacional.

- Centro de referencia de la ciudad de México.
- Centro de apoyo a la educación formal.
- Centro de aprendizaje independiente.
- Centro de alfabetización informática.
- Centro de información y lectura para personas con necesidades especiales.
- Centro de difusión de los medios y expresiones de la cultura escrita.
- Centro de información, promoción y difusión del libro mexicano.
- Centro de acceso a publicaciones oficiales.

COMPONENTES DEL EDIFICIO

De acuerdo con las principales funciones identificadas, se propone agrupar los componentes del edificio en seis grandes rubros:

- Acceso general
- Colecciones y servicios de información
- Áreas y servicios culturales
- Áreas internas
- Instalaciones especiales
- Servicios generales

RESUMEN DE COMPONENTES PROPUESTOS

Componentes

1 Acceso general

Vestíbulo de entrada
Guardarropas
Mostrador de información
Mostrador de préstamo y devolución
Pasaje de seguridad

2 Colecciones y servicios de información

Áreas para el público en general

Sección de Consulta

Consulta
Sala de Consulta Digital

Colección General

000 Generalidades
100 Filosofía y 200 Religiones
300 Ciencias sociales
400 Lenguas
Laboratorio de Idiomas
500 Ciencias puras y 600 Ciencias Aplicadas
Sala Multitecnológica
700 Bellas Artes
Museo Virtual
Sala de Música
800 Literatura
900 Historia y Geografía

Hemeroteca
Publicaciones Oficiales

Áreas para públicos específicos

Centro del Libro Infantil (Biblioteca Infantil)

Biblioteca infantil
Ludoteca
Teatro infantil/Videoteca

Biblioteca Juvenil
Centro para usuarios con necesidades especiales

3 Áreas y servicios culturales

Salón de Novedades/Centro de Promoción y Difusión

Área de Lectura Informal

Auditorio Principal

Salas de Medios

Salas

Sala de Exposiciones

Galería de la Imprenta, las Bibliotecas y el Libro Mexicanos

Museo de Sitio

4 Áreas Internas

Oficinas y Áreas de Trabajo del Personal

Áreas especiales

5 Instalaciones y sistemas especiales

Central de Sistemas de Cómputo y Comunicación

Soporte y Mantenimiento Tecnológico

6 Servicios Generales

Librería

Centro Digital e-México

Oficina de Correos

Cafetería-Restaurante

Servicio Médico

Estacionamiento

DESCRIPCIÓN FUNCIONAL RESUMIDA

ACCESO GENERAL

Los accesos desde las vías públicas y las entradas al edificio de la Biblioteca de México deben simbolizar, y materializar funcionalmente, su vocación de dar acogida y hospitalidad a todos los ciudadanos y a cualquier tipo de persona sin distinción alguna de edad, sexo, condición social o económica, religión, origen étnico, cultura, capacidades o limitaciones personales.

Es determinante contar con un flujo ágil para un gran número de personas y con un sistema de accesos que faciliten e inviten el ingreso de los usuarios.

De esta manera se espera una amplia afluencia de personas que llegarán en automóvil, Metro, transporte público de superficie y a pie desde las vías circundantes y los accesos disponibles.

Considerando esta afluencia constante y diversa, se contempla una entrada y área de recepción con servicios eficientes y capacidad suficiente: vestíbulo de entrada, guardarropas, mostrador de información, mostrador de préstamo y devolución y pasaje de seguridad.

VESTÍBULO DE ENTRADA

Es el área de flujo de entrada y salida al edificio y también el primer punto de encuentro de personas y grupos. Está concebida como un área de circulación, así como de espera y de reunión, por lo que ofrece asientos de descanso.

GUARDARROPAS

Depósito y resguardo de objetos personales y materiales que no puedan ser introducidos a la biblioteca, o el usuario desee entregar en custodia.

MOSTRADOR DE INFORMACIÓN

Es un punto central del área de acceso general, en el que personal de la biblioteca tiene capacidad de ofrecer al visitante toda la información necesaria sobre los servicios ofrecidos, su ubicación, vías de acceso, requisitos de uso, etcétera.

MOSTRADOR DE PRÉSTAMO Y DEVOLUCIÓN

En esta área se lleva a cabo el registro de nuevos usuarios, la expedición de credenciales para préstamo a domicilio, la gestión de los préstamos y la devolución de materiales. Se cuenta con aditamentos para llevar a cabo de manera automatizada estas últimas gestiones (mediante sistema de código de barras), de modo que el usuario pueda realizarlas con gran rapidez y agilidad.

PASAJE DE SEGURIDAD

Se contempla un sistema de control de seguridad de los documentos y materiales de la biblioteca tipo 3M o equivalente.

COLECCIONES Y SERVICIOS DE INFORMACIÓN

ÁREAS PARA PÚBLICO GENERAL

SECCIÓN DE CONSULTA

En un área o sala especial, esta sección alberga, ordenadas por materia, las obras de referencia de la biblioteca:

- Diccionarios
- Enciclopedias
- Compendios
- Almanagues
- Manuales
- Guías
- Directorios

Adicionalmente, la Sección de Consulta podrá contar con un área aparte, la *Sala de Consulta Digital*, que ofrece las versiones electrónicas de muchos de los títulos del acervo impreso y otros materiales especiales, entre ellos algunos de los disponibles en Internet.

COLECCIÓN GENERAL

La Colección General se divide en diez grandes secciones de acuerdo con el sistema de clasificación decimal Dewey:

- 000 Generalidades
- 100 Filosofía
- 200 Religión
- 300 Ciencias Sociales
- 400 Lenguas
- 500 Ciencias Puras
- 600 Ciencias Aplicadas (Tecnología)
- 700 Bellas Artes
- 800 Literatura
- 900 Historia y Geografía

Cada una de estas secciones, por su particularidad y tamaño, podrá ocupar una sala, área o piso distinto de la biblioteca.

En todas, se usa el tipo de estantería abierto, que permite al usuario buscar personalmente los libros en los estantes, tomarlos y utilizarlos en los asientos o puestos de lectura. La búsqueda se apoya también en la consulta de los catálogos en línea en terminales de cómputo estratégicamente situadas en distintos puntos de la sección.

El diseño del contenido de cada sección es diferente, de acuerdo con una estructura del conocimiento y un desarrollo de colecciones acorde con el horizonte intelectual y el perfil de la sociedad y la cultura en México. También, en algunos casos, y para evitar una excesiva segmentación del acervo bibliográfico, se recomienda la agrupación de dos o más secciones en un mismo piso o área.

La secuencia de secciones y componentes especiales propuesta es la siguiente:

000 Generalidades

100 Filosofía y 200 Religiones

300 Ciencias sociales

400 Lenguas

La sección de Lenguas, además de ser un área de consulta, lectura y documentación sobre el tema, es un centro de aprendizaje independiente, donde usuarios de todas las edades, a través de una instalación especial, cuentan con todas las facilidades para desarrollar el conocimiento o el autoaprendizaje de idiomas en los más distintos niveles.

Este *Laboratorio de Idiomas* es un área aparte que pone a disposición los aparatos lectores de los materiales del acervo grabado de la sección.

500 Ciencias puras y 600 Ciencias Aplicadas (Tecnología)

El área especial de esta doble gran sección de Ciencia y Tecnología es la *Sala Multitecnológica*, espacio que reúne una muestra de aparatos e instalaciones que ofrecen al usuario la posibilidad de realizar múltiples demostraciones tanto de los principales principios científicos como de sus aplicaciones en diversas tecnologías, de una manera didáctica y a la vez entretenida. Cuenta con montajes gráficos y terminales con animaciones por computadora.

700 Bellas Artes

A la sección de Bellas Artes se añaden dos áreas aparte, equipadas con las más modernas tecnologías de la imagen y el sonido, para complementar el conocimiento, la apreciación y el pleno disfrute de las expresiones artísticas.

El *Museo Virtual* ofrece el acceso electrónico a los museos, galerías y colecciones más importantes de México y el mundo, mediante formatos diversos, incluido los sitios de Internet, a través de directorios y catálogos de páginas seleccionadas.

La *Sala de Música* es un área de estar y escucha de música a través de distintos medios y formatos y en condiciones óptimas de calidad y comodidad. Asimismo, permite utilizar métodos de autoaprendizaje y apreciación de la música. A través de Internet se ofrece acceso a bibliotecas digitales de partituras y música grabada, páginas de compositores e historia de la música, música contemporánea y referencias a catálogos y grabaciones de todo el mundo.

800 Literatura

900 Historia y Geografía

HEMEROTECA

La Hemeroteca concentra las revistas y periódicos contemporáneos para el público general, tanto impresas como en formato digital (CD-rom, publicaciones en línea). Los exhibidores de acceso público contienen varios ejemplares de las revistas y periódicos nacionales y extranjeros en circulación; ejemplares de números anteriores son asequibles en el mostrador de préstamo en sala, al igual que las publicaciones en CD-rom, que pueden ser consultadas en las estaciones multimedia. En el caso de publicaciones electrónicas a las que tiene suscripción la Biblioteca, pueden ser consultadas en las estaciones de Internet instaladas dentro de la Hemeroteca.

El mobiliario combina puestos de lectura para trabajo (mesas) con asientos para lectura informal y recreativa.

PUBLICACIONES OFICIALES

Esta área se especializa en reunir las publicaciones gubernamentales que ofrecen información de carácter oficial (informes, estadísticas, anuarios, memorias, proyectos, etcétera), tanto en formato impreso como electrónico. Como punto de acceso a sistemas nacionales de información como el del Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Información, es un centro de referencia nacional a partir de las fuentes oficiales.

ÁREAS PARA PÚBLICOS ESPECÍFICOS

CENTRO DEL LIBRO INFANTIL (BIBLIOTECA INFANTIL)

La Biblioteca Infantil está concebida, en cierto sentido, como el corazón de la Biblioteca de México, expresión de la vocación de la biblioteca pública hacia la niñez, entendida como la edad decisiva en la formación del lector y por esto mismo en el desarrollo del ser humano.

Su diseño no obedece al de un servicio complementario sino que se trata de un espacio por sí mismo. Es, además, un espacio polivalente que funciona al mismo tiempo como biblioteca infantil, área de estar y actividades para los niños y centro de promoción y difusión de las publicaciones infantiles.

Sus componentes básicos, en un conjunto integrado, son:

- Biblioteca infantil
- Ludoteca
- Teatro infantil/Videoteca

BIBLIOTECA JUVENIL

Esta área es un espacio de lectura informal, destinado específicamente a jóvenes entre 15 y 25 años, por lo que se recomienda altamente que se encuentre en la misma zona que el Salón de Novedades y el Área de Lectura Informal.

La Biblioteca Juvenil está concebida no como un área de estudio o trabajo sino como un área de estar, recreativa y de convivencia entre jóvenes en torno a intereses comunes. El mobiliario informal y las especiales comodidades (como la

posibilidad de beber refrescos o café o consumir refrigerios) invitan a conversar, reunirse o simplemente leer o escuchar música.

Existe un acervo de libros, revistas, videos y grabaciones de música especiales para jóvenes y en continua actualización. Estas colecciones se desarrollan bajo criterios combinados de información, educación, cultura y entretenimiento para y de jóvenes.

CENTRO PARA USUARIOS CON NECESIDADES ESPECIALES

El diseño de la biblioteca en su conjunto (tanto salas, recintos, espacios como accesos y áreas de circulación) observa y cumple las especificaciones usuales en todo edificio público en cuanto requerimientos y facilidades especiales para la población con algún tipo de limitación o necesidad particular.

Pero adicionalmente existe un centro dotado de colecciones, materiales y equipos y tecnologías especiales para ofrecer acceso a la información y los materiales de lectura a esta clase de usuarios.

El objetivo de este centro es no sólo proveer de información y material de lectura en general, sino también constituir un espacio de acopio de información especializada, vinculado con las instituciones públicas y organizaciones sociales dedicadas al apoyo y el desarrollo de personas con discapacidades, incluyendo programas de inserción en el mercado de trabajo, acceso a servicios médicos y atención a discapacidades, etcétera.

Para ello, este centro contará con una base de datos especializada y una página especial para usuarios de todo el país dentro del sitio web de la Biblioteca de México.

ÁREAS Y SERVICIOS CULTURALES

SALÓN DE NOVEDADES/CENTRO DE DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN DEL LIBRO MEXICANO

Esta área es un espacio dedicado a mostrar, promover y permitir el libre acceso a la producción reciente de la industria editorial mexicana principalmente, pero sin excluir a la industria del libro en español en general, tanto para adultos como para niños y jóvenes. Se trata de las "novedades", los libros editados en los últimos dos meses, y se concibe como uno de los principales medios de atracción y animación a la lectura dentro de la biblioteca.

Se cuenta con una estantería abierta tipo librería que exhibe los diez ejemplares de cada título que los editores envían gratuitamente a la biblioteca. El visitante puede tomar los libros que le interesen y leerlos en el área de lectura informal anexa al salón; todos los títulos se encuentran disponibles también en la librería de la biblioteca para quien desee adquirirlos. El tiempo de exhibición de cada título es de dos meses, transcurrido el cual los diez ejemplares correspondientes pasan al área de selección que determina, en su caso, el número que puede integrarse a la colección general de la biblioteca y los que pueden ser enviados a otras bibliotecas.

Se trata de una alianza editores/bibliotecas públicas que contempla el mutuo beneficio: las bibliotecas promueven activamente la producción del editor y, dentro de una política para el desarrollo de las colecciones, el editor contribuye al enriquecimiento de los acervos públicos, y en particular de la Biblioteca de México. En ambos casos el resultado es la formación de más lectores. Adicionalmente, muchos de estos libros son presentados en los foros de la propia biblioteca.

Tanto en el área de exhibición como en la de lectura informal se cuenta con estaciones de consulta en línea de:

- Catálogos de cada editorial
- Listas de libros recientes o novedades
- Reseñas de libros
- Información sobre autores y entrevistas
- Bases de datos de la CANIEM

Se propone operar este espacio en colaboración con la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, a quien se le pone a disposición para ofrecer al gran público sus servicios de promoción e información.

ÁREA DE LECTURA INFORMAL

Adyacente al Salón de Novedades y sin una clara separación física de él, el Área de Lectura Informal es un amplio espacio con grandes superficies de estancia y circulación y mobiliario con particulares características estéticas y de comodidad donde lectores individuales y familias podrán sentarse a leer y hojear los libros de su agrado. Es un área que invita a la lectura en grupo o acompañada (parejas, padres con sus hijos, amigos), en un ambiente libre y no convencional (se puede conversar, leer en voz alta, sentarse en el piso).

Varias computadoras de consulta pública funcionan para hacer búsquedas sobre los libros; algunas de ellas son especiales para los niños, con programas específicos de animación y educación.

AUDITORIO PRINCIPAL

El Auditorio principal es un espacio multifuncional, no únicamente una sala de conferencias. Con un aforo para 500 personas, está diseñado para ofrecer óptimas condiciones técnicas para la realización de:

- Conferencias y mesas redondas
- Videoconferencias
- Lecturas
- Ceremonias
- Conciertos
- Teatro
- Proyección de películas

Está concebido en función del conjunto de salas y salas de medios, para ofrecer la posibilidad de realizar grandes eventos nacionales e internacionales cuyos programas impliquen actividades simultáneas, como congresos en los cuales a una misma hora vayan a efectuarse, por ejemplo, una conferencia magistral, dos mesas redondas, una presentación, un curso y un taller. Entre estos eventos destacan los que necesite organizar la comunidad bibliotecaria.

El Auditorio principal es la sede de las actividades más importantes y que convocan a un mayor público, sean eventos aislados o independientes, o bien actividades principales dentro de un evento mayor.

SALAS DE MEDIOS

Las dos salas de medios de la biblioteca son aulas para realizar actividades de capacitación del personal bibliotecario interno y externo (bibliotecarios de todo el país), al igual que de participantes de programas especiales, en las modalidades tanto presencial como a distancia. Contarán con el equipamiento tecnológico que permita aprovechar todos los recursos audiovisuales existentes y los más diversos materiales educativos e informativos. Cada asistente dispondrá de una estación de trabajo con acceso a Internet, contenidos multimedia y software para la producción de trabajos. El equipo permitirá, entre otras, realizar:

- Presentaciones
- Proyecciones
- Clases
- Videoconferencias

SALAS

Las cuatro salas convencionales están concebidas para la realización de eventos dirigidos a grupos o públicos más reducidos, entre ellos:

- Presentaciones de libros
- Conferencias y mesas redondas
- Cursos y seminarios
- Ciclos de cine y documentales
- Conferencias de prensa
- Juntas

Cuentan con el equipo mínimo pero suficiente para apoyar las exposiciones: proyector, pantalla, sonido. Tres de las salas tienen capacidad para 50 personas y una para 100.

SALA DE EXPOSICIONES

Esta sala es el área principal de exposiciones de la biblioteca. Ofrece todas las condiciones tanto de espacio como de recursos museográficos y tecnológicos para presentar todo tipo de exposiciones temporales, tanto nacionales como internacionales, sobre temas relacionados con la cultura escrita: escritores y su obra; arte gráfico y editorial; ilustración de libros; artes plásticas derivadas de la literatura; fotografía; libros antiguos; multimedia aplicada a la lectura; libros electrónicos, etcétera. En este sentido, la misión de este espacio es mostrar las

infinitas formas en que la cultura escrita se prolonga y recrea en los lenguajes y formas de la cultura visual y las artes plásticas.

La sala cuenta con un módulo audiovisual de 20 asientos para la proyección de videos de apoyo a las exposiciones.

GALERÍA DE LA IMPRENTA, LAS BIBLIOTECAS Y EL LIBRO MEXICANOS

La función de esta sala está relacionada con la de la sala principal de exposiciones, pero las dimensiones del espacio son más reducidas, cuenta con una exposición o muestra permanente y su tema es especializado: la evolución de la cultura escrita en México, desde sus orígenes hasta la actualidad.

La muestra permanente consiste en piezas históricas (imprentas y ediciones antiguas, herramientas de trabajo editorial, documentos) y elementos de ilustración y exposición del tema (cédulas, fotografías, mapas, gráficos).

Énfasis especial se da a la historia de las bibliotecas en México, de las cuales es resultado y culminación la propia Biblioteca de México. La muestra proporciona al visitante una visión de la importancia y el papel de las bibliotecas en México, sus edificios, sus servicios y la manera en que son un reflejo de las diferentes etapas de la historia mexicana.

Adicionalmente, la galería cuenta con un espacio para pequeñas exposiciones temporales dedicadas a estos mismos temas. Las exposiciones de formato mayor que por su tema debieran presentarse en esta galería pero que no dispongan del espacio suficiente, se presentan en la sala principal de exposiciones.

MUSEO DE SITIO

Este pequeño museo materializa la filosofía de que toda biblioteca pública debe ser, entre otras muchas cosas, un centro de registro, acopio, preservación y difusión de la historia local, de la información sobre el entorno en el que existe y la comunidad en la que se encuentra.

Desde luego, punto destacado de este trayecto deberá ser la propia crónica de la construcción del edificio de la Biblioteca de México, desde sus inicios hasta el momento presente.

Se utilizarían mapas, fotografías, maquetas y videos.

INSTALACIONES Y SISTEMAS ESPECIALES

CENTRAL DE SISTEMAS DE CÓMPUTO Y COMUNICACIÓN

Se ha previsto el funcionamiento en red tanto de los numerosos aparatos, instalaciones y recursos tecnológicos con los que se cuenta en la mayoría de los espacios del edificio de la Biblioteca de México, como de la tecnología y los equipos instalados en bibliotecas públicas de todo el país.

El punto de confluencia y apoyo principal de esta red tecnológica es la Central de Sistemas de Cómputo y Comunicación de la Biblioteca de México, que puede ser descrita como el corazón electrónico de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas del país.

Este espacio tiene, además, la función de conectar a la Red Nacional de Bibliotecas Públicas y a la Biblioteca de México con la infraestructura mundial de la información, principalmente con las grandes bibliotecas y sistemas bibliotecarios del mundo.

En particular, como punto de enlace de las terminales y estaciones de los diversos componentes del edificio de la Biblioteca de México, es recomendable su ubicación física en un área próxima al centro del edificio, equidistante de los diversos puntos que serán cableados y conectados con la Central.

Considerando el equipo de alta tecnología que albergará el área y sus necesidades óptimas de operación y protección, se requiere asimismo un sistema especial de control de medio ambiente que provea de manera permanente las condiciones necesarias de temperatura, humedad y otros factores ambientales.

Las aplicaciones básicas a servicios al público de esta infraestructura informática y de telecomunicaciones consideran las siguientes vertientes:

Comunicaciones

Actividad/servicio	Medio base
• Videoconferencias	Internet
• Teleconferencias	Satélite
• Transmisión de eventos	Televisión
• Educación a distancia	Internet/Televisión

- | | |
|---|----------|
| • Chats (círculos de lectura) | Internet |
| • Comunidades de aprendizaje (bibliotecarios) | Internet |
| • Consultas personalizadas | Teléfono |
| • Correo electrónico | |
| • Centro de llamadas/
Soporte técnico | Teléfono |
| • Soporte técnico por correo electrónico | Internet |

Acceso a la información

- | Actividad/servicio | Medio base |
|---|-------------------|
| • Bases de datos | Internet |
| • Colecciones digitales/ | Cd-rom |
| • Formatos multimedia | DVD |
| • Páginas web | Internet |
| • Bibliotecas digitales | Internet |
| • Publicaciones electrónicas (revistas, periódicas) | Internet |
| • Servicios de obtención de documentos | Internet |

Generación de información

- | | |
|--|----------|
| • Portal digital nacional de bibliotecas públicas (Biblioteca de México) | Internet |
| • Digitalización de acervos | Internet |

y documentos	Cd-rom DVD
• Vínculos digitalizados (Guías de páginas seleccionadas)	Internet

Servicios automatizados

Actividad/servicio	Medio base
• Catálogo en línea	
• Autopréstamo	
• Equipos especiales para la atención de discapacidades	

Cómputo

Actividad/servicio	Medio base
• Administración automatizada	Software
• Servicios al usuario (aplicaciones)	Software

SOPORTE TÉCNICO Y MANTENIMIENTO TECNOLÓGICO

Esta área tiene funciones que aseguran el pleno funcionamiento de los sistemas y recursos tecnológicos del edificio y parcialmente de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas:

- Monitoreo automatizado de funcionamiento de los equipos instalados.
- Monitoreo físico y resolución de fallas en sitio.
- Resolución de fallas y asesoría técnica a distancia (centro de ayuda), vía telefónica y correo electrónico.

- Control de información y estadística.
- Recepción, ensamblaje, configuración, prueba, mantenimiento y reparación de equipos.
- Almacenamiento de refacciones y suplementos.

SERVICIOS GENERALES

LIBRERÍA

La librería es el espacio de venta de libros, revistas y productos culturales (videos, discos multimedia, audiocasetes, audiolibros, reproducciones, artesanías, regalos, etc.) más amplio, moderno, completo y funcional de la cadena Libros y Arte Conaculta. En este sentido, está concebido como un modelo de servicio para el resto de las tiendas que integran la red librera, para lo cual cuenta con los más avanzados sistemas de registro y localización de títulos, exhibición, solicitud y obtención de materiales, información y orientación al cliente.

El área tiene capacidad para exhibir y contener hasta 100,000 títulos, con lo cual su oferta al público es una de las más amplias de la ciudad de México y del país.

Cuenta con mobiliario y espacios que invitan al usuario a permanecer largo tiempo revisando e incluso leyendo informalmente libros y revistas a la venta. El inventario o catálogo de títulos disponibles puede ser consultado en computadoras de acceso público distribuidas en las diferentes secciones de la librería, áreas de estar y mostradores de circulación.

CENTRO COMUNITARIO DIGITAL E-MÉXICO

Como cabeza de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, que a su vez forma parte de la gran red de centros comunitarios digitales (CCD's) que constituye el Sistema Nacional e-México, la Biblioteca de México cuenta con un centro de este tipo que ofrece el modelo al resto de los centros instalados en bibliotecas públicas.

Se trata de un centro que bajo el principio o modalidad básica de Gobierno Electrónico ofrece a todo público servicios gratuitos de cómputo y acceso a Internet. Las instalaciones, los equipos tecnológicos y el personal capacitado promueven y permiten la utilización del vasto espectro de contenidos y servicios públicos agrupados en los portales e-Salud, e-Educación, e-Economía y e-Gobierno.

El área cuenta con 20 estaciones de consulta o trabajo.

OFICINA DE CORREOS

La nueva infraestructura de la Biblioteca de México responde, entre otras, a una política nacional de información que tiene la misión de facilitar la integración y la comunicación de los mexicanos entre sí y con el resto del mundo. Ocupa un terreno que históricamente ha sido parte de un complejo de servicios de comunicaciones y transportes, ahora renovado en su vocación y sus funciones.

Por eso, la biblioteca incluye entre sus servicios el de una Oficina de Correos, complementario al del Centro Comunitario Digital e-México en su función de enlace entre los ciudadanos y las comunidades del país, así como entre ellos y las personas y grupos que se hallan fuera de él.

CAFETERÍA-RESTAURANTE

Servicio que facilita la permanencia por largos espacios de tiempo de personas de todas las edades en la biblioteca, tanto de aquellos que dedican gran parte del día a satisfacer sus necesidades de trabajo y búsqueda de información, como de aquéllos que acuden simplemente a leer o que asisten a exposiciones y eventos o participan en congresos y encuentros.

Esta área no es sólo un servicio de apoyo sino un importante espacio de descanso y convivencia, por lo que toma en cuenta la diversidad de públicos y de sus necesidades. Además del área común, cuenta con espacios modulares (de dos a tres) para la realización de eventos de grupos separados.

SERVICIO MÉDICO

Debido a la alta afluencia de usuarios prevista, la biblioteca cuenta con una pequeña enfermería o servicio médico para prestar primeros auxilios y atención médica primaria tanto al público como a los empleados del edificio.

ESTACIONAMIENTO

CUADRO RESUMEN DE COLECCIONES

Sección / Soporte	Libros	Publicaciones Periódicas	Microfilm	Mapas	Discos Compactos	Audiocasetes	Videocasetes	Materiales Especiales
Consulta	50,000							
Consulta Digital					10,000	5,000	5,000	
Colección General								
000 Generalidades	50,000							
100 Filosofía y 200 Religión	100,000							
300 Ciencias Sociales	100,000							
400 Lenguas	25,000							
Laboratorio de Idiomas					2,000	4,000	4,000	
500 Ciencias Puras y 600 Ciencias Aplicadas	200,000							
700 Bellas artes	100,000				5,000	5,000	20,000	
800 Literatura	200,000					1,000	1,000	
900 Historia y Geografía	100,000		2,000	1,000			2,000	
Hemeroteca		100,000	10,000		20,000			
Publicaciones Oficiales	50,000				5,000		3,000	
Biblioteca Infantil	50,000	50			1,000	500		
Ludoteca								100
Teatro Infantil / Videoteca							1,000	
Biblioteca Juvenil	10,000	200			1,500		500	
Centro para Usuarios con Necesidades Especiales								10,000
Total	1' 045,000	100,250	12,000	1,000	44,500	15,500	36,500	10,100

CUADRO RESUMEN DE CAPACIDADES

Componentes	Usuarios
Colecciones y servicios de información	
Áreas para el público en general	
Sección de Consulta	
Consulta	454
Sala de Consulta Digital	15
Colección General	
000 Generalidades	454
100 Filosofía y 200 Religiones	908
300 Ciencias Sociales	908
400 Lenguas	229
Laboratorio de Idiomas	40
500 Ciencias Puras y 600 Ciencias Aplicadas	908
Sala Multitecnológica	20
700 Bellas Artes	908
Museo Virtual	30
Sala de Música	50
800 Literatura	908
900 Historia y Geografía	908
Hemeroteca	278
Publicaciones Oficiales	294
Áreas para públicos específicos	
Centro del Libro Infantil (Biblioteca Infantil)	
Biblioteca Infantil	542
Ludoteca	200
Teatro Infantil/Videoteca	200
Biblioteca Juvenil	155
Centro para usuarios con necesidades especiales	209
Áreas y servicios culturales	
Salón de Novedades/Centro de Promoción y Difusión	65
Área de Lectura Informal	230
Auditorio Principal	500
Salas de Medios (2)	60
Salas (4)	250
Sala de Exposiciones	200
Galería de la Imprenta, las Bibliotecas y el Libro Mexicanos	100
Museo de Sitio	75
Servicios Generales	
Librería	200
Centro Digital e-México	20
Oficina de Correos	10
Cafetería-Restaurante	150
Servicio Médico	6
Reprografía	100
Total	10, 584