

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO
FACULTAD DE HUMANIDADES
LIC. EN CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN DOCUMENTAL

PROGRAMA DE ESTUDIO

NOMBRE DE LA ASIGNATURA:

Diseño de edificios para unidades documentales

GRADO (año): Quinto	FASE (semestre): 10	CLAVE: 691	CRÉDITOS: 6
------------------------	------------------------	---------------	----------------

ÁREA CURRICULAR A QUE PERTENECE: Teoría de la información	TIPO DE ASIGNATURA: Obligatoria (X) Optativa ()
--	--

TOTAL DE HORAS: 68	HORAS TEÓRICAS: 36	HORAS PRÁCTICAS: 32
-----------------------	-----------------------	------------------------

FECHA DE ELABORACIÓN Febrero de 2000	FECHA DE ACTUALIZACIÓN Noviembre de 2000
---	---

ASIGNATURAS DEL ÁREA ANTECEDENTES: (en relación con el mapa de seriación)	ASIGNATURAS DEL ÁREA CONSECUENTES: (en relación con el mapa de seriación)	ASIGNATURAS SIMULTÁNEAS DEL SEMESTRE:
Organización y administración de centros de documentación Organización y administración de bibliotecas Fuentes de información	Ninguna	Seminario de tesis y coordinación III Documentación comparada Taller de restauración y encuadernación III Museografía

ELABORÓ: C. Mtro. en Arq. José Archundia Aguilar	APROBACIÓN DE ACADEMIA Sesión del / /	APROBACIÓN DE LOS H.H. CONSEJOS ACADÉMICO Sesión del / / DE GOBIERNO Sesión del / /
---	--	--

ASESOR TÉCNICO: Mtra. Ana María Oehler de la Mora	ASESOR DISCIPLINARIO: Mtro. en Arq. José Archundia Aguilar
--	---

UAEM. FACULTAD DE HUMANIDADES. DEPTO. DE EDUCACIÓN CONTINUA. AMOM/1999.

PRESENTACIÓN

La necesidad de adquirir una asignatura que es teórica, práctica y de análisis dentro de la rama de la información documental, en el contexto de la arquitectura, coadyuva a la formación integral del alumno, ya que los objetivos de la materia proporcionan el constante desarrollo de capacidades de: observación, análisis, síntesis, deducción y reflexión, siendo la base para que el educando reciba armónicamente los conocimientos teórico-prácticos para el diseño de edificios documentales.

El propósito del curso es introducir al alumno al conocimiento del proyecto arquitectónico de los edificios para el almacenamiento de documentos (unidades documentales); conocer y practicar en términos generales la conceptualización de dicho género de edificios, así como el contexto, equipamiento y mobiliario para obtener un criterio de diseño acorde a las necesidades propias de la asignatura.

La integración del programa está adaptado para que el alumno participe de manera activa, dando como resultado un conocimiento integral del curso.

UAEM. FACULTAD DE HUMANIDADES. DEPTO. DE EDUCACIÓN CONTINUA. AMOM/1999.

NORMAS O REQUISITOS DEL CURSO

Al alumno:

- Deberá cubrir un mínimo de 80% de asistencias de acuerdo al reglamento actual.
- Deberá entregar el 100% de los trabajos requeridos por el catedrático.
- Deberá asistir como mínimo a dos prácticas de campo.
- Deberá realizar los trabajos prácticos dentro de clase.
- Deberá presentar puntualmente los trabajos solicitados por el catedrático.

Al catedrático:

- Llevará el control de asistencia de los alumnos.
- Dará a conocer el presente programa con todos sus anexos dentro de las 2 primeras clases.
- Asistirá a reuniones de academia para evaluar los programas y su continuidad con otros programas y áreas que se relacionen.
- Deberá ajustarse a las disposiciones del reglamento de personal académico en su capítulo 6 inciso IV.

CONOCIMIENTOS PREVIOS REQUERIDOS

- Ninguno

OBJETIVOS GENERALES

Al término del semestre el alumno:

“... estructurará un proyecto que refleje la funcionalidad de los espacios en las unidades documentales”.

- Evaluará, con la terminología arquitectónica, las actividades y sus espacios derivados, así como el funcionamiento, equipamiento y mobiliario.
- Criticará el diseño arquitectónico, en espacio, forma y función (conceptualización)

UAEM. FACULTAD DE HUMANIDADES. DEPTO. DE EDUCACIÓN CONTINUA. AMOM/1999.

ÍNDICE DE UNIDADES

- Unidad I: Introducción y antecedentes
- Unidad II: Concepto y organización de las unidades documentales
- Unidad III: El medio ambiente de la unidades documentales
- Unidad IV: El proceso del diseño de las unidades documentales
 (sistematización)
- Unidad V: Desarrollo del proyecto

UAEM. FACULTAD DE HUMANIDADES. DEPTO. DE EDUCACIÓN CONTINUA. AMOM/1999.

DATOS DE UNIDAD

NÚMERO DE LA UNIDAD: I NOMBRE DE LA UNIDAD: Introducción y antecedentes	REQUISITOS: Ninguno
OBJETIVOS DE LA UNIDAD: Al finalizar la unidad el alumno: - Analizará los antecedentes históricos, sociales y arquitectónicos de los espacios documentales. - Examinará los elementos del diseño de las unidades documentales.	

PROGRAMACIÓN POR TEMA

TEMA	OBJETIVOS ESPECÍFICOS Al término del tema el alumno:	HORAS		BIBLIOGRAFÍA
		Teo.	Prac.	
1. Introducción al curso	Identificará los conceptos y el lenguaje del diseño	2		12 13
2. Antecedentes históricos, sociales, funcionales y arquitectónicos	Analizará los antecedentes así como los valores para el diseño de las unidades documentales	4		3
3. Elementos del diseño	Examinará los elementos conceptuales, funcionales y formales de las unidades documentales	4		8 13

UAEM. FACULTAD DE HUMANIDADES. DEPTO. DE EDUCACIÓN CONTINUA. AMOM/1999.

DATOS DE UNIDAD

NÚMERO DE LA UNIDAD: II NOMBRE DE LA UNIDAD: Concepto y organización de las unidades documentales (tipología)	REQUISITOS: Haber comprendido los elementos del diseño y los antecedentes de las unidades documentales
OBJETIVOS DE LA UNIDAD: Al finalizar la unidad el alumno: - Experimentará los conceptos tipológicos de las unidades documentales.	

PROGRAMACIÓN POR TEMA

TEMA	OBJETIVOS ESPECÍFICOS Al término del tema el alumno:	HORAS		BIBLIOGRAFÍA
		Teo.	Prac.	
1. Archivos y bibliotecas	Analizará los elementos de organización y diseño de bibliotecas y archivos	2		3 8
2. Centros de documentación y videotecas	Analizará los elementos de organización y diseño de centros de documentación y videotecas	2		3 8
3. Hemerotecas y otras unidades documentales	Analizará los elementos de organización y diseño de hemerotecas y otras unidades documentales	2		3 8

UAEM. FACULTAD DE HUMANIDADES. DEPTO. DE EDUCACIÓN CONTINUA. AMOM/1999.

DATOS DE UNIDAD

NÚMERO DE LA UNIDAD: III NOMBRE DE LA UNIDAD: El medio ambiente de las unidades documentales	REQUISITOS: Haber analizado y comprendido los elementos y organización de las unidades documentales
OBJETIVOS DE LA UNIDAD: Al finalizar la unidad el alumno: -Discutirá el medio ambiente de las unidades documentales.	

PROGRAMACIÓN POR TEMA

TEMA	OBJETIVOS ESPECÍFICOS Al término del tema el alumno:	HORAS		BIBLIOGRAFÍA
		Teo.	Prac.	
1. El medio ambiente natural	Comprenderá los elementos que integran el medio ambiente natural de las unidades documentales	2		2 11 13
2. El medio ambiente artificial	Comprenderá los elementos que integra el medio ambiente artificial de las unidades documentales	2		2 11 13 9
3. El medio ambiente social	Comprenderá los elementos que integra el medio ambiente social de las unidades documentales	2		2 11 13

UAEM. FACULTAD DE HUMANIDADES. DEPTO. DE EDUCACIÓN CONTINUA. AMOM/1999.

DATOS DE UNIDAD

NÚMERO DE LA UNIDAD: IV NOMBRE DE LA UNIDAD: El proceso del diseño de las unidades documentales	REQUISITOS: Haber comprendido el medio ambiente de las unidades documentales
OBJETIVOS DE LA UNIDAD: Al finalizar la unidad el alumno: -Analizará el proceso del diseño de las unidades documentales	

PROGRAMACIÓN POR TEMA

TEMA	OBJETIVOS ESPECÍFICOS Al término del tema el alumno:	HORAS		BIBLIOGRAFÍA
		Teo.	Prac.	
1. Planteamientos básicos ➤ Planteamiento del problema del diseño ➤ Justificación del proyecto ➤ Definición del proyecto	Identificará la importancia de los planteamientos básicos del diseño de edificios documentales	3		13 5
2. Normatividad ➤ Normas, reglamentos arquitectónicos, urbanísticos	Analizará los reglamentos y normatividad del diseño de edificios documentales	1		8
3. Sistematización ➤ Definición del sector ➤ Organización del sector ➤ Políticas del sector ➤ Objetivos del sector ➤ Niveles del sector	Examinará el sector de las unidades documentales	2	2	

UAEM. FACULTAD DE HUMANIDADES. DEPTO. DE EDUCACIÓN CONTINUA. AMOM/1999.

DATOS DE UNIDAD

NÚMERO DE LA UNIDAD: V NOMBRE DE LA UNIDAD: Investigación arquitectónica	REQUISITOS: Haber analizado el proceso de diseño de las unidades documentales
OBJETIVOS DE LA UNIDAD: Al finalizar la unidad el alumno: - Analizará las partes de la investigación arquitectónica de las unidades documentales	

PROGRAMACIÓN POR TEMA

TEMA	OBJETIVOS ESPECÍFICOS Al término del tema el alumno:	HORAS		BIBLIOGRAFÍA
		Teo.	Prac.	
1. Análisis del usuario	Identificará las necesidades y características del usuario de las unidades documentales	1		13 5
2. Diagnóstico y pronóstico del diseño	Producirá un diagnóstico y pronóstico de las unidades documentales	1		5 2
3. Alternativas y propuestas del terreno	Producirá las propuestas para el terreno mas idóneo para el proyecto de las unidades documentales	1		5 11 13
4. Análisis e hipótesis del proyecto ➤ Análisis funcional ➤ Análisis formal ➤ Análisis axiológico	Esbozará las hipótesis para conceptuar el diseño de un edificio documental	6		

UAEM. FACULTAD DE HUMANIDADES. DEPTO. DE EDUCACIÓN CONTINUA. AMOM/1999.

DATOS DE UNIDAD

NÚMERO DE LA UNIDAD: VI NOMBRE DE LA UNIDAD: Desarrollo de la propuesta de proyecto de un edificio documental	REQUISITOS: Haber analizado, comprendido y experimentado el contenido de las unidades anteriores
OBJETIVOS DE LA UNIDAD: Al finalizar la unidad el alumno: -Elaborará el diseño de un edificio documental (integral)	

PROGRAMACIÓN POR TEMA

TEMA	OBJETIVOS ESPECÍFICOS Al término del tema el alumno:	HORAS		BIBLIOGRAFÍA
		Teo.	Prac.	
Desarrollo de la propuesta de el diseño de un edificio documental	Vinculará sus conocimientos con el diseño de un edificio documental		28	Asesorías en grupo e individuales

UAEM. FACULTAD DE HUMANIDADES. DEPTO. DE EDUCACIÓN CONTINUA. AMOM/1999.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

COMPOSICIÓN DE LA CALIFICACIÓN:

Control de lecturas y participación	10%
Trabajos de investigación	15%
Asesorías	10%
Trabajo final	65%

EVALUACIONES

Nº.	CONTENIDO	TIPO (diagnóstica, formativa o sumativa)	CONDICIONES Y OBSERVACIONES. PESO PORCENTUAL EN LA CALIFICACIÓN FINAL
1	Control de lecturas y participación	Formativas	10%
2	Trabajos de investigación	Formativa	15%
3	Asesorías	Formativa	10%
4	Trabajo final	Sumativa	65%

NOTA: Después de cada unidad el alumno deberá de presentar individualmente los trabajos requeridos por el profesor, documental verbal o gráficamente

PROCEDIMIENTO DE REVISIÓN DEL PROGRAMA

Al finalizar el semestre se procederá a la revisión del programa de la siguiente manera:
Se reportará a la coordinación de la licenciatura las experiencias y se aportarán propuestas. Posteriormente se someterá a revisión por el área de conocimiento para turnarlo a junta de Academia para su aprobación y presentación a los H.H. Consejos Académico y de Gobierno para su aprobación final.

BIBLIOGRAFÍA

1. ARQUITECTURA, revista no. 16
2. BAZANT, Jan. *Principios de diseño urbano*. México, Trillas, 1984.
3. DGB-UNAM. *Nuevos edificios para las bibliotecas universitarias*. México, UNAM, Dirección General de Bibliotecas, 1996.
4. ENLACE revista no.- 11, Méx nov. 1995
5. FAD-UAEM. *Guía para el seminario de tesis*. México, UAEM, Facultad de Arquitectura y Diseño, 2000.
6. GARZA Mercado, Ario. *Función y forma de la biblioteca universitaria: elementos de planeación administrativa para el diseño arquitectónico*. 2 ed. México, El Colegio de México, 2000. (Jornadas, 83)
7. GARZA Mercado, Ario *Guía de lecturas sobre planeación de edificios para bibliotecas*. 2 ed. México, El Colegio de México, 2000. (Cuadernos de la Biblioteca Daniel Cosío Villegas, 1).
8. NEWFERT, Emst. *El arte de proyectar en arquitectura*. Barcelona, Gustavo Gilli, 1982.
9. PANERO y ZELNIK. *Las dimensiones humanas en los espacios interiores*. Barcelona, Gustavo Gilli, 1989.
10. PLAZOLA. *Arquitectura Habitacional*. México, Limusa, 1990.
11. *Enciclopedia de la Arquitectura*. México, Plazola, 1995.
12. PRINTZ, Dieter. *Configuración y Planificación Urbanas*. México, Gustavo Gilli, 1986.
13. SCHEJNAN, Mario. *Principios del diseño urbano y Ambiental*. México, Concepto, 1988.
14. VAN JOHAN, Luyen. *Manual del Arquitecto descalzo*. México, Concepto, 1988.
15. WHITE, Edward. *Sistemas de Ordenamiento: Introducción al partido arquitectónico*. México, Trillas, 1983.

UAEM. FACULTAD DE HUMANIDADES. DEPTO. DE EDUCACIÓN CONTINUA. AMOM/1999.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO
FACULTAD DE HUMANIDADES
LIC. EN CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN DOCUMENTAL

PROGRAMA DE ESTUDIO

NOMBRE DE LA ASIGNATURA:

Diseño de edificios para unidades documentales

GRADO (año): Quinto	FASE (semestre): 10	CLAVE: 691	CRÉDITOS: 6
------------------------	------------------------	---------------	----------------

ÁREA CURRICULAR A QUE PERTENECE: Teoría de la información	TIPO DE ASIGNATURA: Obligatoria (X) Optativa ()
--	--

TOTAL DE HORAS: 68	HORAS TEÓRICAS: 36	HORAS PRÁCTICAS: 32
-----------------------	-----------------------	------------------------

FECHA DE ELABORACIÓN Febrero de 2000	FECHA DE ACTUALIZACIÓN Noviembre de 2000
---	---

UAEM. FACULTAD DE HUMANIDADES. DEPTO. DE EDUCACIÓN CONTINUA. AMOM/1999.

ASIGNATURAS DEL ÁREA ANTECEDENTES: (en relación con el mapa de seriación)	ASIGNATURAS DEL ÁREA CONSECUENTES: (en relación con el mapa de seriación)	ASIGNATURAS SIMULTÁNEAS DEL SEMESTRE:
<p>Organización y administración de centros de documentación</p> <p>Organización y administración de bibliotecas</p> <p>Fuentes de información</p>	<p>Ninguna</p>	<p>Seminario de tesis y coordinación III</p> <p>Documentación comparada</p> <p>Taller de restauración y encuadernación III</p> <p>Museografía</p>

<p>ELABORÓ:</p> <p>C. Mtro. en Arq. José Archundia Aguilar</p>	<p>APROBACIÓN DE ACADEMIA</p> <p>Sesión del / /</p>	<p>APROBACIÓN DE LOS H.H. CONSEJOS ACADÉMICO</p> <p>Sesión del / /</p> <p>DE GOBIERNO</p> <p>Sesión del / /</p>
--	---	---

<p>ASESOR TÉCNICO: Mtra. Ana María Oehler de la Mora</p>	<p>ASESOR DISCIPLINARIO: Mtro. en Arq. José Archundia Aguilar</p>
--	---

UAEM. FACULTAD DE HUMANIDADES. DEPTO. DE EDUCACIÓN CONTINUA. AMOM/1999.

PRESENTACIÓN

La necesidad de adquirir una asignatura que es teórica, práctica y de análisis dentro de la rama de la información documental, en el contexto de la arquitectura, coadyuva a la formación integral del alumno, ya que los objetivos de la materia proporcionan el constante desarrollo de capacidades de: observación, análisis, síntesis, deducción y reflexión, siendo la base para que el educando reciba armónicamente los conocimientos teórico-prácticos para el diseño de edificios documentales.

El propósito del curso es introducir al alumno al conocimiento del proyecto arquitectónico de los edificios para el almacenamiento de documentos (unidades documentales); conocer y practicar en términos generales la conceptualización de dicho género de edificios, así como el contexto, equipamiento y mobiliario para obtener un criterio de diseño acorde a las necesidades propias de la asignatura.

La integración del programa está adaptado para que el alumno participe de manera activa, dando como resultado un conocimiento integral del curso.

NORMAS O REQUISITOS DEL CURSO

Al alumno:

- Deberá cubrir un mínimo de 80% de asistencias de acuerdo al reglamento actual.
- Deberá entregar el 100% de los trabajos requeridos por el catedrático.
- Deberá asistir como mínimo a dos prácticas de campo.
- Deberá realizar los trabajos prácticos dentro de clase.
- Deberá presentar puntualmente los trabajos solicitados por el catedrático.

Al catedrático:

- Llevará el control de asistencia de los alumnos.
- Dará a conocer el presente programa con todos sus anexos dentro de las 2 primeras clases.
- Asistirá a reuniones de academia para evaluar los programas y su continuidad con otros programas y áreas que se relacionen.
- Deberá ajustarse a las disposiciones del reglamento de personal académico en su capítulo 6 inciso IV.

CONOCIMIENTOS PREVIOS REQUERIDOS

- Ninguno

OBJETIVOS GENERALES

Al término del semestre el alumno:

“... estructurará un proyecto que refleje la funcionalidad de los espacios en las unidades documentales”.

- Evaluará, con la terminología arquitectónica, las actividades y sus espacios derivados, así como el funcionamiento, equipamiento y mobiliario.
- Criticará el diseño arquitectónico, en espacio, forma y función (conceptualización)

UAEM. FACULTAD DE HUMANIDADES. DEPTO. DE EDUCACIÓN CONTINUA. AMOM/1999.

ÍNDICE DE UNIDADES

- Unidad I: Introducción y antecedentes
- Unidad II: Concepto y organización de las unidades documentales
- Unidad III: El medio ambiente de la unidades documentales
- Unidad IV: El proceso del diseño de las unidades documentales
 (sistematización)
- Unidad V: Desarrollo del proyecto

UAEM. FACULTAD DE HUMANIDADES. DEPTO. DE EDUCACIÓN CONTINUA. AMOM/1999.

DATOS DE UNIDAD

NÚMERO DE LA UNIDAD: I NOMBRE DE LA UNIDAD: Introducción y antecedentes	REQUISITOS: Ninguno
OBJETIVOS DE LA UNIDAD: Al finalizar la unidad el alumno: - Analizará los antecedentes históricos, sociales y arquitectónicos de los espacios documentales. - Examinará los elementos del diseño de las unidades documentales.	

PROGRAMACIÓN POR TEMA

TEMA	OBJETIVOS ESPECÍFICOS Al término del tema el alumno:	HORAS		BIBLIOGRAFÍA
		Teo.	Prac.	
1. Introducción al curso	Identificará los conceptos y el lenguaje del diseño	2		12 13
2. Antecedentes históricos, sociales, funcionales y arquitectónicos	Analizará los antecedentes así como los valores para el diseño de las unidades documentales	4		3
3. Elementos del diseño	Examinará los elementos conceptuales, funcionales y formales de las unidades documentales	4		8 13

UAEM. FACULTAD DE HUMANIDADES. DEPTO. DE EDUCACIÓN CONTINUA. AMOM/1999.

DATOS DE UNIDAD

NÚMERO DE LA UNIDAD: II NOMBRE DE LA UNIDAD: Concepto y organización de las unidades documentales (tipología)	REQUISITOS: Haber comprendido los elementos del diseño y los antecedentes de las unidades documentales
OBJETIVOS DE LA UNIDAD: Al finalizar la unidad el alumno: - Experimentará los conceptos tipológicos de las unidades documentales.	

PROGRAMACIÓN POR TEMA

TEMA	OBJETIVOS ESPECÍFICOS Al término del tema el alumno:	HORAS		BIBLIOGRAFÍA
		Teo.	Prac.	
1. Archivos y bibliotecas	Analizará los elementos de organización y diseño de bibliotecas y archivos	2		3 8
2. Centros de documentación y videotecas	Analizará los elementos de organización y diseño de centros de documentación y videotecas	2		3 8
3. Hemerotecas y otras unidades documentales	Analizará los elementos de organización y diseño de hemerotecas y otras unidades documentales	2		3 8

UAEM. FACULTAD DE HUMANIDADES. DEPTO. DE EDUCACIÓN CONTINUA. AMOM/1999.

DATOS DE UNIDAD

NÚMERO DE LA UNIDAD: III NOMBRE DE LA UNIDAD: El medio ambiente de las unidades documentales	REQUISITOS: Haber analizado y comprendido los elementos y organización de las unidades documentales
OBJETIVOS DE LA UNIDAD: Al finalizar la unidad el alumno: -Discutirá el medio ambiente de las unidades documentales.	

PROGRAMACIÓN POR TEMA

TEMA	OBJETIVOS ESPECÍFICOS Al término del tema el alumno:	HORAS		BIBLIOGRAFÍA
		Teo.	Prac.	
1. El medio ambiente natural	Comprenderá los elementos que integran el medio ambiente natural de las unidades documentales	2		2 11 13
2. El medio ambiente artificial	Comprenderá los elementos que integra el medio ambiente artificial de las unidades documentales	2		2 11 13 9
3. El medio ambiente social	Comprenderá los elementos que integra el medio ambiente social de las unidades documentales	2		2 11 13

UAEM. FACULTAD DE HUMANIDADES. DEPTO. DE EDUCACIÓN CONTINUA. AMOM/1999.

DATOS DE UNIDAD

NÚMERO DE LA UNIDAD: IV NOMBRE DE LA UNIDAD: El proceso del diseño de las unidades documentales	REQUISITOS: Haber comprendido el medio ambiente de las unidades documentales
OBJETIVOS DE LA UNIDAD: Al finalizar la unidad el alumno: -Analizará el proceso del diseño de las unidades documentales	

PROGRAMACIÓN POR TEMA

TEMA	OBJETIVOS ESPECÍFICOS Al término del tema el alumno:	HORAS		BIBLIOGRAFÍA
		Teo.	Prac.	
1. Planteamientos básicos ➤ Planteamiento del problema del diseño ➤ Justificación del proyecto ➤ Definición del proyecto	Identificará la importancia de los planteamientos básicos del diseño de edificios documentales	3		13 5
2. Normatividad ➤ Normas, reglamentos arquitectónicos, urbanísticos	Analizará los reglamentos y normatividad del diseño de edificios documentales	1		8
3. Sistemización ➤ Definición del sector ➤ Organización del sector ➤ Políticas del sector ➤ Objetivos del sector ➤ Niveles del sector	Examinará el sector de las unidades documentales	2	2	

UAEM. FACULTAD DE HUMANIDADES. DEPTO. DE EDUCACIÓN CONTINUA. AMOM/1999.

DATOS DE UNIDAD

NÚMERO DE LA UNIDAD: V NOMBRE DE LA UNIDAD: Investigación arquitectónica	REQUISITOS: Haber analizado el proceso de diseño de las unidades documentales
OBJETIVOS DE LA UNIDAD: Al finalizar la unidad el alumno: - Analizará las partes de la investigación arquitectónica de las unidades documentales	

PROGRAMACIÓN POR TEMA

TEMA	OBJETIVOS ESPECÍFICOS Al término del tema el alumno:	HORAS		BIBLIOGRAFÍA
		Teo.	Prac.	
1. Análisis del usuario	Identificará las necesidades y características del usuario de las unidades documentales	1		13 5
2. Diagnóstico y pronóstico del diseño	Producirá un diagnóstico y pronóstico de las unidades documentales	1		5 2
3. Alternativas y propuestas del terreno	Producirá las propuestas para el terreno mas idóneo para el proyecto de las unidades documentales	1		5 11 13
4. Análisis e hipótesis del proyecto ➤ Análisis funcional ➤ Análisis formal ➤ Análisis axiológico	Esbozará las hipótesis para conceptuar el diseño de un edificio documental	6		

UAEM. FACULTAD DE HUMANIDADES. DEPTO. DE EDUCACIÓN CONTINUA. AMOM/1999.

DATOS DE UNIDAD

NÚMERO DE LA UNIDAD: VI NOMBRE DE LA UNIDAD: Desarrollo de la propuesta de proyecto de un edificio documental	REQUISITOS: Haber analizado, comprendido y experimentado el contenido de las unidades anteriores
OBJETIVOS DE LA UNIDAD: Al finalizar la unidad el alumno: -Elaborará el diseño de un edificio documental (integral)	

PROGRAMACIÓN POR TEMA

TEMA	OBJETIVOS ESPECÍFICOS Al término del tema el alumno:	HORAS		BIBLIOGRAFÍA
		Teo.	Prac.	
Desarrollo de la propuesta de el diseño de un edificio documental	Vinculará sus conocimientos con el diseño de un edificio documental		28	Asesorías en grupo e individuales

UAEM. FACULTAD DE HUMANIDADES. DEPTO. DE EDUCACIÓN CONTINUA. AMOM/1999.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

COMPOSICIÓN DE LA CALIFICACIÓN:

Control de lecturas y participación	10%
Trabajos de investigación	15%
Asesorías	10%
Trabajo final	65%

EVALUACIONES

Nº.	CONTENIDO	TIPO (diagnóstica, formativa o sumativa)	CONDICIONES Y OBSERVACIONES. PESO PORCENTUAL EN LA CALIFICACIÓN FINAL
1	Control de lecturas y participación	Formativas	10%
2	Trabajos de investigación	Formativa	15%
3	Asesorías	Formativa	10%
4	Trabajo final	Sumativa	65%

NOTA: Después de cada unidad el alumno deberá de presentar individualmente los trabajos requeridos por el profesor, documental verbal o gráficamente

PROCEDIMIENTO DE REVISIÓN DEL PROGRAMA

Al finalizar el semestre se procederá a la revisión del programa de la siguiente manera:

Se reportará a la coordinación de la licenciatura las experiencias y se aportarán propuestas. Posteriormente se someterá a revisión por el área de conocimiento para turnarlo a junta de Academia para su aprobación y presentación a los H.H. Consejos Académico y de Gobierno para su aprobación final.

BIBLIOGRAFÍA

1. ARQUITECTURA, revista no. 16
2. BAZANT, Jan. *Principios de diseño urbano*. México, Trillas, 1984.
3. DGB-UNAM. *Nuevos edificios para las bibliotecas universitarias*. México, UNAM, Dirección General de Bibliotecas, 1996.
4. ENLACE revista no.- 11, Méx nov. 1995
5. FAD-UAEM. *Guía para el seminario de tesis*. México, UAEM, Facultad de Arquitectura y Diseño, 2000.
6. GARZA Mercado, Ario. *Función y forma de la biblioteca universitaria: elementos de planeación administrativa para el diseño arquitectónico*. 2 ed. México, El Colegio de México, 2000. (Jornadas, 83)
7. GARZA Mercado, Ario *Guía de lecturas sobre planeación de edificios para bibliotecas*. 2 ed. México, El Colegio de México, 2000. (Cuadernos de la Biblioteca Daniel Cosío Villegas, 1).
8. NEWFERT, Emst. *El arte de proyectar en arquitectura*. Barcelona, Gustavo Gilli, 1982.
9. PANERO y ZELNIK. *Las dimensiones humanas en los espacios interiores*. Barcelona, Gustavo Gilli, 1989.
10. PLAZOLA. *Arquitectura Habitacional*. México, Limusa, 1990.
11. *Enciclopedia de la Arquitectura*. México, Plazola, 1995.
12. PRINTZ, Dieter. *Configuración y Planificación Urbanas*. México, Gustavo Gilli, 1986.
13. SCHEJNAN, Mario. *Principios del diseño urbano y Ambiental*. México, Concepto, 1988.
14. VAN JOHAN, Luyen. *Manual del Arquitecto descalzo*. México, Concepto, 1988.
15. WHITE, Edward. *Sistemas de Ordenamiento: Introducción al partido arquitectónico*. México, Trillas, 1983.