

FUNDACION RAFAEL POMBO

PROYECTO PEDAGOGICO CULTURAL ALTERNATIVA DE EDUCACION NO FORMAL

MUY POCO CONOCEMOS DE LA NIÑEZ EN LA EDAD ANTIGUA Y MENOS AUN DE SU SITUACION REAL EN LOS PAISES EN VIA DE DESARRO: PARECERIA COMO SI LA HISTORIA SE NEGARA A RECONOCER QUE EL HOMBRE ES, AL TIEMPO, NATURALEZA Y ESPIRITU; QUE LAS DOS EVOLUCIONAN, VAN CRECIENDO Y DESPLEGANDOSE DESDE UN NUCLEO ORIGINARIO QUE NECESITA CUIDADO Y TERNURA PARA SOBREVIVIR Y PERPETUARSE.

EJES TEMATICOS:

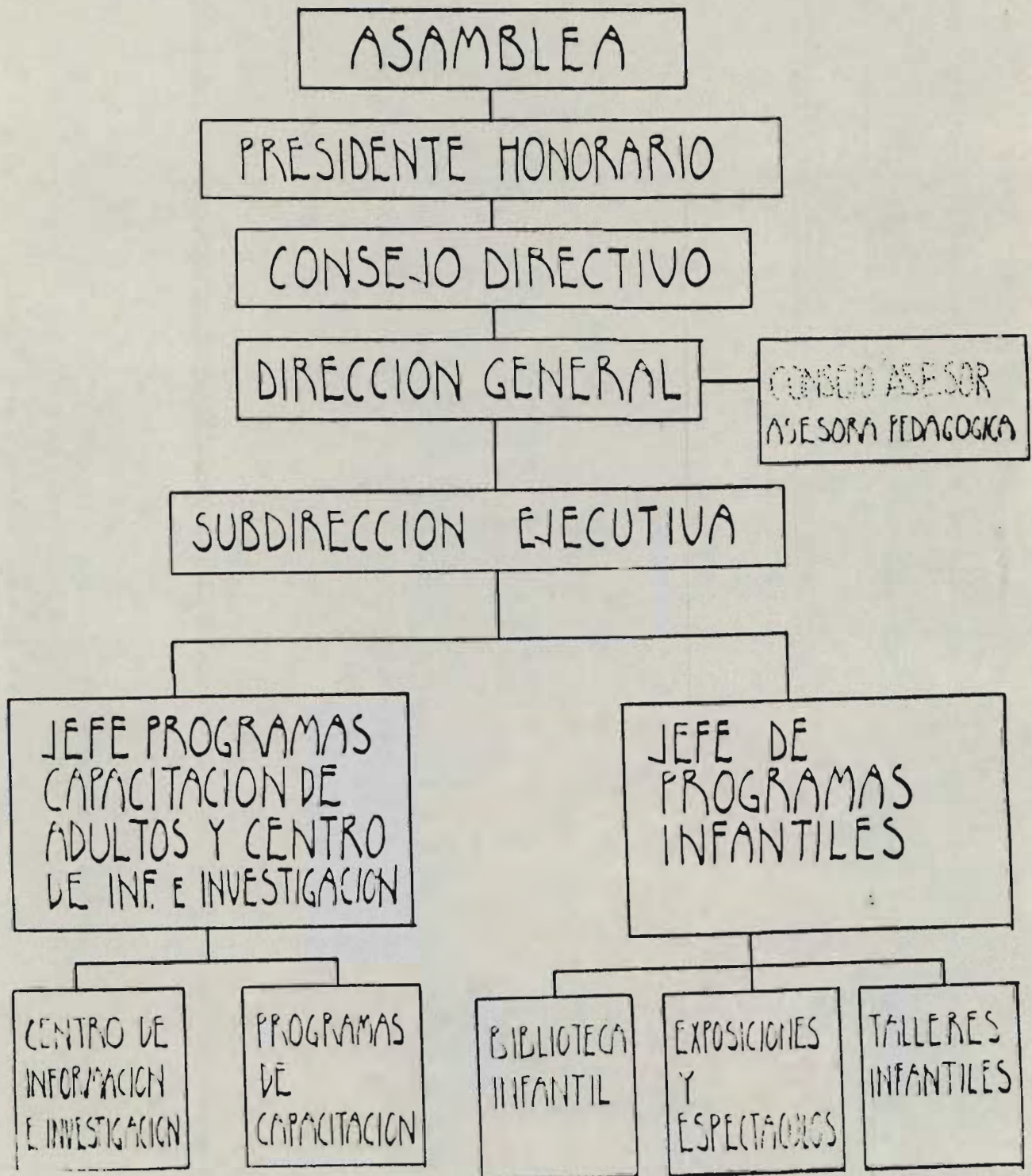
- ~ EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CREATIVO.
PARA QUE SE EVIDENCIE LA CAPACIDAD CREATIVA DE
NIÑOS Y ADULTOS EN LA VIDA DIARIA.
- ~ EL FOMENTO AL GUSTO POR LA LECTURA.
PARA QUE NUESTROS NIÑOS ENCUENTREN EN EL
PLACER DE LEER, OTROS MUNDOS PARA
IMAGINAR.

METODOLOGIA.

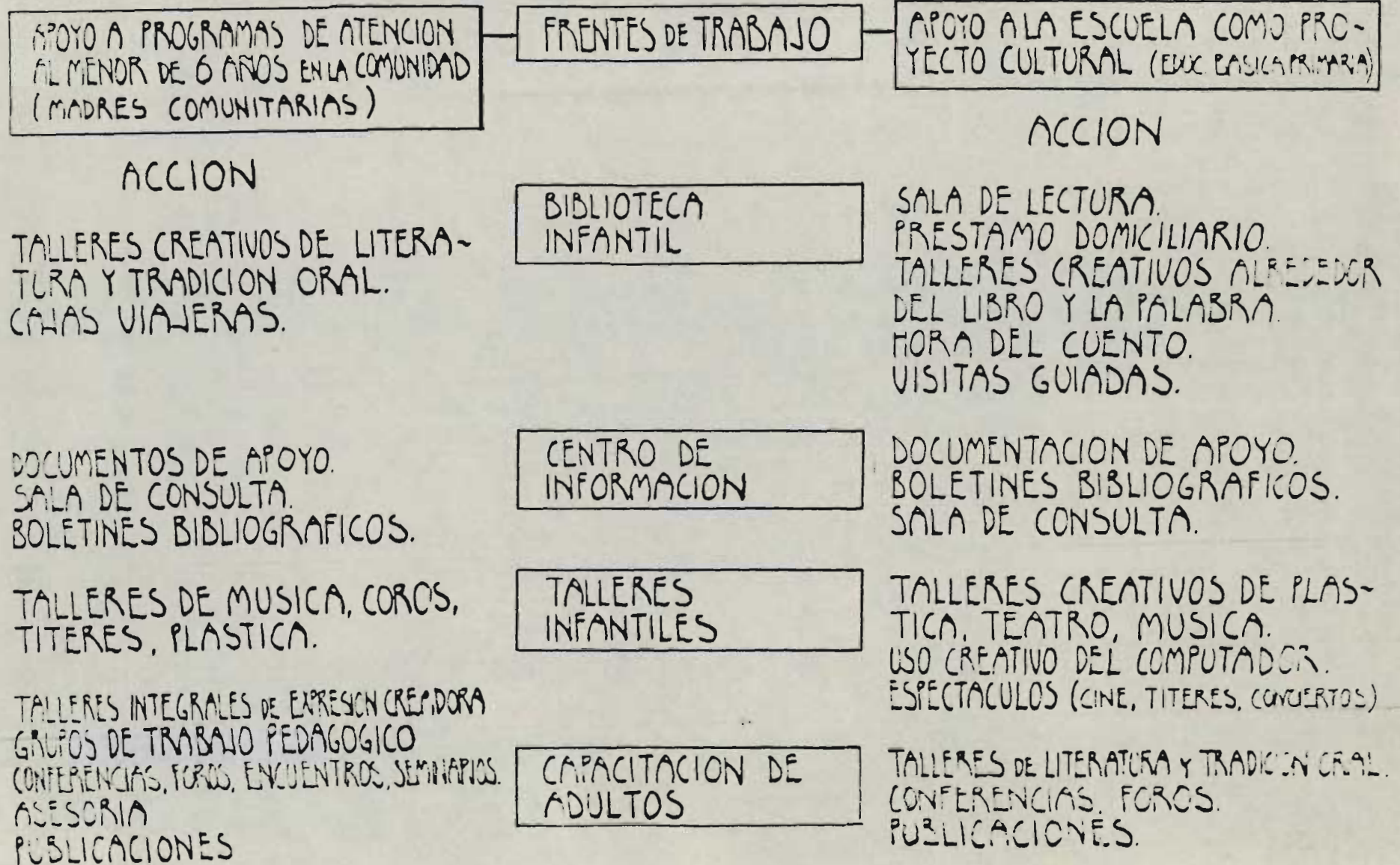
TALLERES INTEGRALES DE EXPRESION CREA-
DORA PARA LA PARTICIPACION

FUNDACION RAFAEL POMBO

ORGANIGRAMA



ESTRUCTURA OPERATIVA



PRESENCIA NACIONAL



● F.R.P. PROGRAMA BASE DEL PROYECTO NACIONAL.

○ CORPORACIONES REGIONALES EN FUNCIONAMIENTO.



CORPORACIONES REGIONALES CON ESTRUCTURA ORGANIZATIVA.



▲ CIUDADES ATENDIDAS CON TALLERES DE CREATIVIDAD.

PRESENCIA

F.R.P.

1ER CENTRO FOCAL EN AMERICA DEL P.I.I.M.F.

COSTA RICA

SUBCENTRO FOCAL INST. EN ESTADO

ERP BOGOTA

MANIZALES

QUITO

ORGANISMOS PARTICIPES DEL P.I.I.M.F.

- ~ FUNDACION RAFAEL POMBO COLOMBIA
- ~ FUNDACION CEDRO ARGENTINA
- ~ FORO JUVENIL URUGUAY
- ~ COMISION INTERAMERICANA SOBRE EL CONTROL Y EL ABUSO DE DROGAS CICAD. WASHINGTON.
- ~ INTERNATIONAL DEVELOPEMENT RESEARCH CENTRE IDRC. CANADA.
- ~ UNIVERSIDAD NACIONAL COSTA RICA.

INTERNACIONAL

INSTITUTO INTERAMERICANO DEL NIÑO (IIN)
PROGRAMA INTERAMERICANO DE INFORMACION SOBRE EL MENOR Y LA FAMILIA.
P.I.I.M.F.

CENTROS FOCALES

SELECCIONAN, ADQUIEREN, PROCESAN Y DIFUNDEN INFORMACION EN LAS AREAS DE:

- ASUNTOS SOCIALES
- ASUNTOS JURIDICOS
- EDUCACION
- FARMACODEPENDENCIA
- SALUD
- DEL MENOR Y LA FAMILIA

● CIC MONTEVIDEO IIN

FUNDACION CEDRO ARGENTINA

CENTRO ASOCIADO.

SELECCIONA, ADQUIERE, PROCESA Y DIFUNDE INFORMACION ENTORNO A UN TEMA ESPECIFICO

⊙ CENTRO DE INF. COMPUTARIZADA CIC

● CENTROS FOCALES

○ CENTRO ASOCIADO

⊙ CENTROS EN PROCESO DE INSTA.

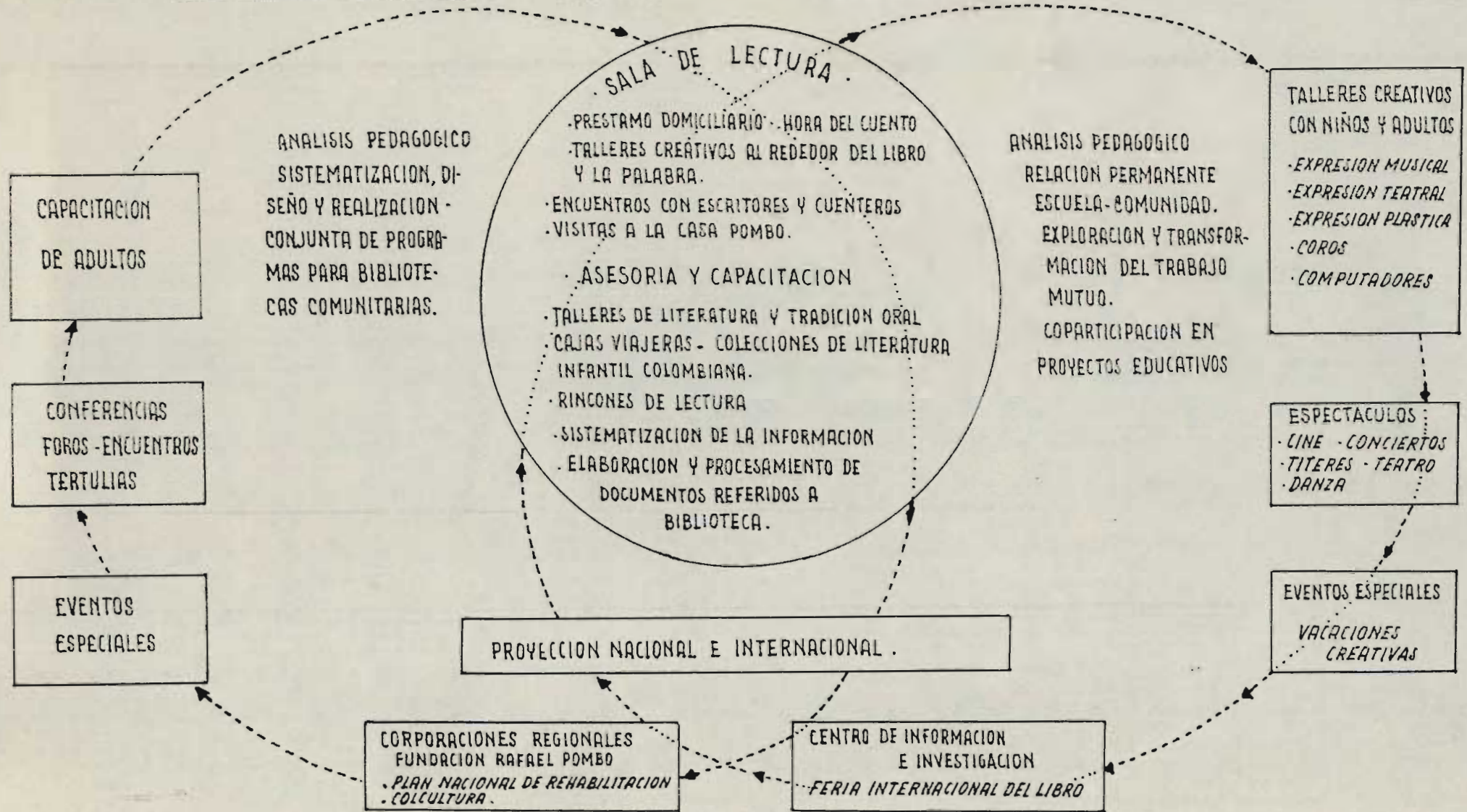
PROYECCION EDUCATIVA CULTURAL

INSTITUCION	POBLACION	LUGAR
D.A.B.S. ALCALDIA MAYOR	MADRES JARDINERAS FUNCIONARIOS	BOGOTA D.E.
I.C.B.F.	MAESTRAS FUNCIONARIOS MADRES COMUNITARIAS	BOGOTA MEDELLIN MANIZALES B/MANGA
ESCUELAS PUBLICAS	NIÑOS	BOGOTA
COLEGIOS PRIVADOS	MAESTROS PADRES	MANIZALES
BANCO DE LA REPUBLICA	PROMOTORES CULTURALES MAESTROS FUNCIONARIOS	B/GUILLA BOGOTA VALLEPAR RICHCHAS PERENIA TUMACO CALI
COLCULTURA	BIBLIOTECARIOS PROMOTORES CULTURALES	22 MUNICIPIOS DEL P.N.R.
MINISTERIO DE EDUCACION	FUNCIONARIOS MAESTROS JOVENES PROMOTORES COMUNIT.	MEDELLIN BOGOTA MANIZALES
LA PREVISORA	FUNCIONARIOS NIÑOS	
BANCO CENTRAL HIPOTECARIO	NIÑOS PADRES DE FAMILIA	CIUDAD TUNAL BOGOTA D.E.
CONFANDI	MAESTROS	CALI
LA TERTULIA	MAESTROS TALLERISTAS	CALI
ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA SECRETARIA DE HACIENDA DISTR FERIA INTERNA DEL LIBRO VACACIONES CREATIVAS	NIÑOS PADRES MAESTROS MADRES JARDINERAS	BOGOTA
BIBLIOTECAS DEL CONCEJO DE BOGOTA	BIBLIOTECARIOS NIÑOS MAESTROS	BOGOTA 7 BARRIOS
COLCIENCIAS	INVESTIGADORES	BOGOTA
UNIVERSIDAD NACIONAL	DOCENTES ALUMNOS	BOGOTA
UNIVERSIDAD JAVERIANA	DOCENTES ALUMNOS	BOGOTA
UNIVERSIDAD DE LOS ANDES	DOCENTES ALUMNOS	BOGOTA
CINE CULTURA U. NACIONAL UNICEF	INVESTIGADORES TALLERISTAS PRODUCTORES DE CINE Y VIDEO.	BOGOTA
CAMARA DE COMERCIO	EJECUTIVOS MAESTROS PROMOTORES	MEDELLIN
BIBLIOTECA PUBLICA PILOTO	NIÑOS TALLERISTAS LIDERES COMUNITARIOS	MEDELLIN
INST. DE CREDITO TERRITORIAL	NIÑOS - PADRES	BOGOTA
BANCO DE BOGOTA	NIÑOS - PADRES	BOGOTA

BIBLIOTECA INFANTIL
RELACION INTEGRAL DEL PROYECTO F. R. P.

APOYO A PROGRAMAS DE ATENCION AL NIÑO EN LA COMUNIDAD
 · MADRES COMUNITARIAS - · PROMOTORES CULTURALES
 · BIBLIOTECARIOS - EDUCADORES COMUNITARIOS

APOYO A LA ESCUELA COMO PROYECTO CULTURAL
 · NIÑOS ESCOLARES - · ADOLESCENTES - · MAESTROS
 · PADRES DE FAMILIA - · EDUCADORES.



FUNDACION RAFAEL POMBO FRENTE DE TRABAJO

En la actualidad la Fundación canaliza las diferentes acciones de sus programas en dos grandes frentes de trabajo, definidos por el proceso de desarrollo de la Institución y la realidad educativa que vive el país.

1. APOYO A LA ESCUELA COMO PROYECTO CULTURAL.

"Es una escuela comprometida con el rescate de las tradiciones, las costumbres, la historia de cada comunidad para la consolidación de una identidad cultural nacional"

Plan Nacional Educativo Cultural
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

2. APOYO A PROGRAMAS DE ATENCION AL NIÑO EN LA COMUNIDAD.

"Compartir tiene trascendencia para todos importante, se aprenden muchas cosas, otras cosas enseñamos, y cada uno defendemos las razones que tenemos, discutimos los valores, el respeto y libertad, para poder concretar el trabajo a realizar.

Con talleres y con juegos, con dramas y tradiciones, reviviendo las historias, las regiones compartidas, tratando de unir las todas, metiendo hasta el pecho para sacar buen provecho y seguir objetivos, por todos anhelados y con esfuerzo tratados, donde somos grupos vigentes con una gran concepción que ayude a la transformación de una vida mejor y empezando por el niño para el niño para el hombre ir formando y así llevar a la cumbre el triunfo al fin alcanzado"

MARGARITA DAZA
Madre Jardinera-Barrio Kennedy-Bogotá

BIBLIOTECA INFANTIL

Espacio con una vida propia que define una relación niño-vida-entorno-adulto, en permanente proceso de desarrollo creativo.

El encuentro es la clave del trabajo, el diálogo en la modalidad de juego creativo es la estrategia de comunicación. Que los niños se apropien de su lugar, de su barrio, ciudad y país. Que reconozcan sus raíces en la riqueza cultural y la evocación de los mayores, de la misma manera como descubren otros mundos, en la ficción y fantasía de los antepasados, en los clásicos de la literatura y del arte. Que cuenten con espacio para recrear y construir sus propias fantasías, con la fuerza de la vida, con las circunstancias sociales presentes, la ciencia y la tecnología o con la expectativa fascinante del futuro.

Una labor pedagógica propuesta en estos términos no aspira a otra cosa que ayudar a crear un ambiente propicio para nuestro propio desarrollo (el de los niños y el de los adultos), con la certeza de que debemos mantener una vigilancia permanente sobre nuestras tendencias adultas de excluir, utilizar o ignorar a los niños y en especial nuestra necesidad de enseñar.

Para desarrollar su labor la Fundación Rafael Pombo define su presencia como un espacio de encuentro, en el que niños y adultos reconocen su capacidad creativa, es una dinámica en la que se conjugan las posibilidades de expresión del hombre, sus historias individuales y colectivas manifestadas en la vida cotidiana, la palabra y la literatura para lograr las más variadas formas de comunicación. Todo esto sobre la base de que sean las personas y los grupos quienes asuman el protagonismo de su desarrollo en esta labor educativa.

La Fundación considera que la construcción de un trabajo que cuenta con el potencial creativo de la gente, su riqueza histórico-cultural y una gran sensibilidad social, constituye una propuesta de vida frente a la situación de violencia, pobreza y desconcierto en la que se encuentra nuestra patria en la actualidad; de la misma manera considera de vital importancia el insertar su labor de manera orgánica en los proyectos de desarrollo social que se adelantan en el país. El reto consiste en conjugar el carácter fresco y renovador de la Institución con un compromiso socio-educativo que asume la atención de variados grupos de población.

El principio de establecer una permanente relación de diálogo con la comunidad ha permitido plantear estrategias de participación que respondan a las necesidades reales determinadas por el entorno social del niño colombiano, considerando que a su vez responden al marco situacional de la población en creciente

pobreza en América Latina y el Caribe.

Frente a esta situación cabe preguntar de qué manera puede participar un proyecto con las características de la Fundación en programas estratégicos propuestos por gobiernos y comunidad internacional concertadamente, tales como la descentralización administrativa, la universalización de la primaria y la atención comunitaria al menor de 6 años. Una buena pregunta que nos lleva a presentar esa posibilidad desde la concepción de un proyecto cultural que sustentan principios pedagógicos de participación. Estos principios son sustentados de manera práctica en el lenguaje propio de la Fundación: los Talleres Creativos para la participación que tienen la virtud de crear espacios de diálogo y generar movilización en torno a temas como el ser creativo y el significado de la literatura infantil en la vida cultural del país.

A partir de esta práctica la Fundación estructura sus programas con los que establece puntos de referencia concretos: la Biblioteca Infantil y el Centro de Información e Investigación y desarrolla una labor de amplia cobertura local y nacional con los talleres creativos para los niños y la capacitación de adultos.

Con relación a los ejes temáticos la Fundación plantea la necesidad de encontrar caminos para que cada vez sea mayor el número de niños lectores, existan más posibilidades de acceder al libro y se genere un mundo de acción a su alrededor.

En este marco la Biblioteca Infantil se propone la tarea de desarrollar una labor que constituya una alternativa para los procesos educativos del país.

Indudablemente son los principios pedagógicos de la Fundación los que definen el perfil del quehacer de la Biblioteca Infantil: su modalidad de acción que busca caminos alternativos, la relación con la comunidad educativa, y estrategias de participación, el desarrollo y análisis pedagógico permanente de la experiencia que han permitido establecer criterios para garantizar una correspondencia entre su filosofía y la vida de la Biblioteca, respaldada por la calidad de las colecciones.

Sin lugar a dudas el primer criterio para adelantar esta labor debe ser el contar con la realidad de un país como Colombia que con una pujante industria editorial tiene una real imposibilidad de acceder al libro por sus altos costos para la mayoría de la población. Esta situación plantea la búsqueda de múltiples estrategias que permitan gestar una riqueza literaria en diferentes dimensiones, otros caminos que finalmente lleven a hacer del libro parte fundamental de la vida de todo colombiano.

Otros aspectos que definen los criterios de trabajo y selección de material tienen que ver con: la necesidad de que los niños reconozcan y se apropien de la riqueza literaria colombiana y latinoamericana, descubran sus raíces en la literatura española, indígena y africana, reconozcan el valor de los clásicos universales y de la literatura infantil de otros pueblos.

La importancia de colaborar con el mejoramiento de la calidad de vida, brindando al niño un espacio en el que su contacto con el libro implique nuevas relaciones de vida: valores estéticos, en la presentación de ambiente y de los libros que se les ofrecen, en el contenido literario y la riqueza narrativa, en fin oportunidades para reconocer en esta experiencia sus sueños, anhelos y expectativas.

El ofrecer al niño diversas alternativas de exploración que le permitan conocer las diferentes formas de expresión literaria, histórica, narrativa, informativa, humorística, de ciencia ficción o de terror.

Por último el criterio básico que tiene que ver con los intereses inmediatos del niño, determinados por sus características personales y sus circunstancias familiares, la vida de su barrio y la influencia de los medios de comunicación, cine y espectáculos.

POBLACION ATENDIDA - FEB-DIC - 1989

PROGRAMA	CANTIDAD ACTIVIDADES	PERSONAS
BIBLIOTECA		
II Feria del Libro		5.590
Lectores espontáneos		7.165
Visitas guiadas	68	1.799
Hora del Cuento	41	1.339
Talleres niños	5	153
Libros prestados	[2.666]	
SUBTOTAL	114	16.046
NIÑOS		16.027
ADULTOS		19
TALLERES INFANTILES		
II Feria del Libro	700	30.410
Talleres en la sede	38	1.194
Talleres en las escuelas	2	80
Talleres en las empresas	12	330
Espectáculos	42	2.218
Talleres Padres e hijos	11	339
Talleres Maestros	17	481
Visitas Guiadas	325	13.013
SUBTOTAL	1.147	48.065
NIÑOS		47.245
ADULTOS		820
CAPACITACION DE ADULTOS		
II Feria del Libro	13	170
Talleres en la sede	4	72
Talleres B.S.D.	13	493
Talleres I.C.B.F.	31	1.053
Talleres Regionales	9	246
Conferencias	4	200
Asesorías	8	50
SUBTOTAL	82	2.284

Continua...

PROGRAMA	CANTIDAD ACTIVIDADES	PERSONAS
CENTRO DE INFORMACION E INVESTIGACION		
Consultas sala de lectura		471
Solicitud fotocopias PIIMFA		139
Usuarios inscritos Boletín (a la fecha)	258	
Títulos (a la fecha)	1.797	
SUBTOTAL		610
TOTAL		67.005
NIÑOS ATENDIDOS		63.272
ADULTOS ATENDIDOS		3.733

la Biblioteca Infantil de la Fundación Rafael Pombo participa con sus diferentes acciones en planes y programas de desarrollo social; local y nacional.

- Plan Nacional de Rehabilitación - PNR
Secretaría de Integración Popular de la Presidencia de la República
COLCULTURA
- Corporaciones Regionales Fundación Rafael Pombo -
Manizales - Medellín - Cali - Armenia
- CEP Centro Experimental Piloto
Secretaría de Educación de Cundinamarca
- Escuela San Victor - Barrio Egipto - Bogotá
- Proyecto Casas Vecinales - Departamento Administrativo del
Bienestar Social del Distrito - Bogotá
- Proyecto Hogares de Bienestar - ICBF
Bogotá - Manizales