



bibliopucp

nº. 6

enero-diciembre, 2005

COMITÉ EDITORIAL

Dirección:
Dra. Carmela Villanueva
Sub-Dirección:
María Elena Rodríguez

Jessica Almanza
Liliana Bandini
Mónica Calderón
Patricia Sánchez

Diseño y Coordinación general:
Magaly García

No. Lat.	02501
No. Adq.	
No. Sist.	20400
Tipo de Adq.	Donación
Fecha	25/03/2014

© Pontificia Universidad Católica del Perú, 2005.

Nº Depósito Legal: 2000-4692

Despedida

Con el número de Bibliopucp # 5 hemos despedido a Tatiana Rivera, quien editó los boletines publicados desde el número 1, con conocimiento, eficiencia, atención, responsabilidad y buen gusto, reconocidos por todos. Su alejamiento se debe a su matrimonio y residencia en Francia, situación que nos ha dejado un vacío pero por el cual igualmente le deseamos mucha felicidad y éxito en su trabajo actual. Los mejores deseos para ella y para el nuevo equipo que la reemplaza.

FICHA CATALOGRÁFICA

Bibliopucp / Pontificia Universidad Católica del Perú.
Biblioteca Central. -- No. 6, (2005). -- Lima : PUCP.
Biblioteca Central, 2005.

Anual.

FICHA CATALOGRÁFICA DE LA IMAGEN DE LA PORTADA

Murúa, Martín de, Fray
Historia del origen, y genealogía real de los Reyes Ingas [sic]
del Piru [sic], de sus hechos, costumbres, trajes y manera de gobierno
[sic].-- Madrid: Testimonio: Sociedad Estatal para la Acción Cultural
Exterior, 2004
150 h.: il. col.
Ilustración de Felipe Guamán Poma de Ayala.

FRAY MARTÍN DE MURÚA



JUAN OSSIO ACUÑA*

El Padre mercedario Fray Martín de Murúa forma parte de aquel grupo de cronistas que nuestro ilustre historiador Raúl Porras Barrenechea clasificó de post-toledanos por haber escrito después de la presencia del virrey Francisco de Toledo entre 1569 y 1581 en tierras peruanas. La mayor importancia de su obra radica en que se compone de dos manuscritos escritos en diferentes momentos, en poseer un gran número de ilustraciones a color y ser la única que refleja la participación de dos cronistas con tradiciones culturales diferentes. Esto último es especialmente notorio en el manuscrito más temprano donde la presencia de Felipe Guaman Poma de Ayala es tan constante que casi se le podría considerar como un co-autor con Murúa.

El primer manuscrito de Murúa lleva por título "Historia del origen y genealogía real de los Reyes Incas del Perú, hechos, trajes, y maneras de gobierno". La fecha consignada en la portada es 1590, pero encierra añadidos que al parecer fueron insertados en diferentes etapas siendo una última entre 1604 y 1606. Aparte de coincidencias en la estructuración de los manuscritos de ambos cronistas y en algunas partes del texto, un alto porcentaje de los 113 dibujos que encierra parecen pertenecer al mismo Guaman Poma o a miembros de un posible taller artesanal que él mismo pudo dirigir.

El segundo, titulado "Historia general del piru Origen y descendencia de los Yncas donde se trata así de las guerras civiles suyas como de la Entrada de los españoles descripción de las ciudades y lugares del con otras cosas notables" lleva tajada la fecha de 1613, pero incluye cartas recomendando su publicación que van desde 1611 hasta 1616. El año de 1613 es significativo como fecha de culminación de la obra pues también aparece consignado en la última línea del manuscrito.

Una comparación entre ambos documentos revela que el segundo tiene más del doble de folios que el primero y exhibe una estructuración y un desarrollo estilístico, tanto en el texto como en los dibujos, que se ciñe a pautas historiográficas y artísticas de mayor raigambre occidental. Vistas en perspectiva estas dos obras en relación a la Nueva Corónica y Buen Gobierno de Guaman Poma de Ayala, se podría decir que mientras ésta última representa un extremo indígena y el segundo documento de Murúa un extremo occidental, el primer manuscrito puede ser calificado como una instancia intermedia donde lo indígena y lo europeo no llegan a fusionarse sino que aparecen como yuxtapuestos.

Hoy el manuscrito más temprano del mercedario se encuentra en la República de Irlanda en manos de un particular. El nombre de su propietario es Sean Galvin quien lo heredó de su padre, John Galvin, junto con una espléndida biblioteca, muy rica en

* Doctor Philosophy (1978) Universidad de Oxford. Licenciado en Antropología (1974) Pontificia Universidad Católica del Perú. Bachelor Litterae (1970). Diploma en Antropología Social (1968) Universidad de Oxford.
jossio@pucp.edu.pe



materiales latinoamericanos, que éste último logró constituir a lo largo de muchos años. ¿Cuándo adquirió la obra que nos concierne?. Al parecer fue a fines de la década de los '50 a través de un librero que tenía su negocio en San Francisco. Este a su vez lo obtuvo de otro librero afincado en Madrid que por 1952 intentó vender el ejemplar a varias bibliotecas. Entre ellas se cuentan nuestra Biblioteca Nacional y la de Madrid. Un hito anterior del transitar de este documento aparece consignado en el folio 125v donde se ve escrito el nombre de Castor Pereda Ruiz de la Peña del Prado de Henares y el año de 1925. Otra etapa la proporciona Marcos Jiménez de la Espada a través de una descripción que hace en 1879 cuando este documento permanecía en manos de los jesuitas en la ciudad francesa de Poyane. Este mismo autor además constata que en la "Noticia de la California y de su conquista temporal y espiritual hasta el tiempo presente" del Padre jesuita Miguel Venegas escrita en 1739 se alude a este manuscrito como permaneciendo en el Archivo del Colegio de la Compañía de Jesús en Alcalá de Henares.



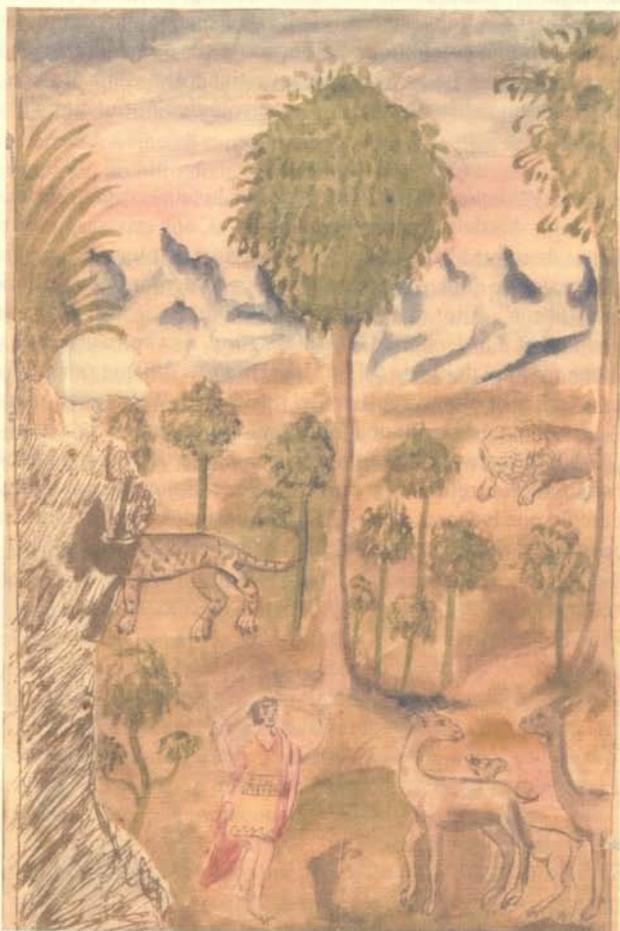
La trayectoria seguida por este documento (que por honrar a su actual dueño lo denominamos "manuscrito Galvin") antes de esta fecha nos es desconocida, en cambio la de la versión tardía sí la podemos hacer retroceder un poco más. Según el Padre Gumersindo Placer "Tan pronto como el P. Murúa se presentó en Madrid, con su joya histórica, todos los eruditos de dentro y fuera de la Merced tuvieron conocimiento de ella, empezaron a darnos noticia de ella. El maestro Fray Antonio de Rojas, la pone en circulación en su "Catalogus Scriptorum...", que Tirso da por impreso, en Toledo, en 1617... Tras él, Fray Pedro de San Cecilio, la cataloga en su inédito "De Scriptoribus... Ordinis Redemptorum Divae Mariae de Mercede", 1618. Un poco más tarde, el mercedario catalán, Esteban de Corbera, la cita en su "Vida i hechos maravillosos de Doña María de Cervellón" publicado en Barcelona en 1692 (Placer, 1987, p. 41). A renglón seguido este mismo sacerdote siguiendo a Harda y Muxica supone que la obra debió permanecer en la biblioteca conventual hasta desaparecer y caer en manos de Lorenzo Ramírez del Prado "especial amigo de los mercedarios, y, en particular, del P. Alonso Remón" a quien había proporcionado "...el manuscrito de la Historia Verdadera de la Conquista de la Nueva España, escrita por Bernal Díaz del Castillo, y editado por el mercedario en Madrid, en 1632, con expresa dedicatoria a su donante. Este, a su vez, recibe la Historia de los Incas, en año ignoto, y con fines desconocidos. Es decir obligados por el "do ut des", ambos se sirven, mutuamente." (Placer, 1987, p. 42).



De la permanencia de este documento con el senador Ramírez del Prado también da cuenta Nicolás Antonio en su Biblioteca Hispana de 1672 como lo refieren muchos autores. Después de este año el siguiente en figurar es 1785 cuando el gran americanista español Juan Bautista Muñoz lo encuentra en el Colegio Mayor de Cuenca de la Universidad de Salamanca gracias a que pocos años antes, en 1782, la viuda de Lorenzo Ramírez había vendido la biblioteca de su marido a esta institución (Adorno y Boserup, 2005, p. 116). De este paradero el que le siguió fue el Palacio Real de Madrid de donde fue tomado por José Bonaparte y, derrotado éste, por el Duque de Wellington. Fue en las manos de los descendientes de este héroe británico que lo ubicó el historiador español Manuel Ballesteros Gaibrois tardando cerca de doce años en publicarlo. Es así que en 1962 el Instituto Gonzalo Fernández de Oviedo saca a luz un primer tomo y en 1964 el segundo. Hoy, este documento conocido también como el "manuscrito Wellington", es parte de la biblioteca del Paul Getty Museum luego de adquirirlo como una pieza más de la colección de

obras de arte de la familia Ludwig de Alemania, los que a su vez lo adquirieron del librero neoyorquino H.P. Kraus por 1980.

Pero si bien el manuscrito tardío de Murúa logra ser impreso en la década del '60 y el más temprano recién en el 2004, éste último, aunque sin los dibujos a color, ya contaba con una gran difusión gracias a diferentes ediciones que se hicieron de una copia que se elaboró por 1890 y que todavía se conserva en el Convento de Loyola en Azpeitia. Una primera edición la sacó Horacio Urteaga y Carlos Romero entre



1922 y 1925, basándose en una copia incompleta de la versión de Azpeitia hecha por el historiador González de la Rosa, en su "Colección de Libros y Documentos referentes a la Historia del Perú". Posteriormente, en 1946, salieron dos ediciones. Una, que es una reedición mejorada de la de Urteaga y Romero, hecha por Francisco A. Loayza y otra, que es la más fiel a la copia de Loyola, hecha por el padre jesuita Constantino Bayle.

La publicación del original que se conserva en Irlanda, data del año 2004. Consta de un facsímile y de un volumen que contiene la transcripción y un estudio que han estado a mi cargo. La editorial responsable de este trabajo es Testimonio quien contó con el auspicio de la Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior del gobierno español (SEACEX). Desde que vi por primera vez el manuscrito en la biblioteca del Sr. Galvin han sido ocho años los que me he demorado en lograr esta publicación.

Tratándose de un manuscrito que encierra varias etapas de elaboración, que se dejan ver en numerosos añadidos, y distintos estilos caligráficos y pictóricos consideré que era imprescindible poner al alcance de los investigadores una edición que fuese lo más fiel al original. La Editorial Testimonio de España supo interpretar mi deseo a cabalidad sacando una edición que ha llegado a ser premiada por el Ministerio de Cultura español y que ha motivado a investigadores como Rolena Adorno e Ivan Boserup hacer un exhaustivo análisis codicológico que encierra estimulantes sugerencias (2005).

El total de folios del “Manuscrito Galvin” es de 145 los cuales aparte de texto exhiben 113 dibujos a color donde se representa a los Incas, sus esposas, unos personajes nobles a quienes denomina “capitanes”, costumbres e instituciones prehispánicas y finalmente alrededor de quince ciudades. Todo su contenido se halla dividido en lo que denomina “libros”. Ellos suman un total de cuatro que a su vez se subdividen en distintos capítulos. La “Historia General del Piru” a su vez, aunque es reducido a tres libros, tiene más del doble de folios que el manuscrito que se transformó en su borrador. En el índice el último capítulo del manuscrito Wellington figura asociado al folio 365 pero como éste tiene dos folios y el índice suma cinco folios se podría calcular en 372 el número total de folios. Sin embargo no llegan a tantos pues hay varios folios que fueron retirados y otros añadidos. Sujeto a una verificación más cuidadosa calculo que hay como unos 25 folios cortados y unos cuatro añadidos lo que con sumas y restas daría un total de 351 folios.



Tanto en la versión temprana como en la tardía, el principal interés de Murúa es reconstruir la historia de los Incas aunque no deja de introducir un manantial de datos para reconstruir la época que le es contemporánea. Esto es particularmente notorio en la descripción de algunas de las ciudades de su época que en las dos versiones que escribió constituyen la base de la parte con la que concluye sus descripciones.

Como hace algunos años lo notó el antropólogo Emilio Mendizábal Losack el sabor indígena de la primera versión es mucho más notorio que en la segunda. Basándose en una comparación entre la copia de Loyola con la que era reciente publicación del manuscrito Wellington hecha por Ballesteros y la obra de Guaman Poma, aquellos listados de los reyes Incas, de sus esposas y de sus capitanes le sugieren un formato que bien podría derivarse del estilo en que los quipus presentaban sus narraciones. Murúa mismo debió notar que esta no era una presentación muy ortodoxa de acuerdo a los estándares de la historiografía occidental de su época al punto que en la versión final le da un formato diferente. Esta vez los Incas y las Coyas ya no van en listados separados sino en capítulos adyacentes. Asimismo los “capitanes” dejan de conformar todo un libro dedicado a ellos pasando a integrarse a un primer libro totalmente remodelado en el cual figurarán solo como parte de cinco capítulos.

Hoy, con la primera versión disponible a través de un cuidadoso facsímile es posible constatar que este sabor indígena se extiende a la mayor parte de los dibujos pues con la excepción de los que aparecen representando Incas, Coyas y un paisaje, el resto encierra un estilo muy semejante a los que figuran en la Nueva Corónica de Guaman Poma. Asimismo, llama la atención que las veces en que Murúa es nombrado su apellido es escrito como “Morua” tal como lo hace Guaman Poma en las cinco veces que lo nombra en su crónica y tal como figura en una copia o borrador de carta fechada en 1596 recomendando la publicación de su obra que debían de firmar unos curacas cusqueños.

Para los estándares de dichos curacas no había problema que accediese a la mencionada meta pero es muy posible que el mismo Murúa comenzase a juzgar por aquella época que un manuscrito tan cercano a formas narrativas indígenas no sería aceptado para aquel propósito. Es así que muy pronto lo convertiría en un borrador de una versión más definitiva que pudiese estar a la altura de los requerimientos exigidos para lograr su codiciado propósito. Implícitamente Rolena Adorno e Ivan Boserup piensan que esto pudo acontecer ya sea en el mismo año de la mencionada carta de los curacas o un poco más tarde (Adorno y Boserup, 2005, p. 111, 177, 225) pues creen que antes de ese año lo que existía era una versión con solo tres libros y sin dibujos que a partir de este momento comenzó a modificarse.

Bien puede haber sido este el caso pues da la impresión que Murúa fue un cronista un tanto vacilante al extremo de ampararse ante posibles censores plagiando extensamente a muchísimos otros historiadores cuyas obras ya habían sido publicadas o se encontraban en el proceso de serlas. Es así que en la primera versión, aparte de utilizar moderadamente al Palentino, Jerónimo de Oré y Román y Zamora, vemos que todo lo concerniente a la religión es casi en su totalidad extraído de lo que Polo de Ondegardo contribuyó al catecismo aprobado por el tercer Concilio Limense. Por su parte la que siguió a esta versión, además de usar a los cronistas que nutrieron la anterior, el grueso de la parte relativa a la historia de los reyes Incas es tomada de una fuente, todavía sin identificar, que también fue utilizada



extensamente por Sarmiento de Gamboa y Cabello Balboa y que se sospecha pudo haber tenido como autor a Cristóbal de Molina, el Cusqueño.

¿Cuándo le nacieron las inquietudes por la historia al mercedario?, ¿a partir de qué momento y en qué lugar comienza la colaboración de Guaman Poma?, ¿se trató de una colaboración individual o colectiva proporcionada por un posible taller artesanal del cronista indio?, ¿quién influyó a quién?, ¿cómo se explican las discrepancias en sus narraciones?, ¿fue Murúa quien introdujo a Guaman Poma al arte figurativo?, ¿cuántas versiones redactó el mercedario?, ¿cuál fue la actitud de estos cronistas ante la tradición oral y ante el manejo del texto escrito y el arte figurativo?. Son unas cuantas preguntas que surgen del cotejo de estas fuentes que esperan todavía una respuesta. Ellas dan cuenta del enorme potencial que encierran estos documentos que a partir de ahora quedan a disposición de los académicos para que contribuyan a ensanchar nuestros conocimientos sobre estos autores y sobre el diálogo que se estableció entre distintas maneras de conceptualizar y transmitir la historia.

Bibliografía:

Adorno, Rolena y Boserup, Ivan

Guaman Poma and the manuscripts of Fray Martín de Murúa. Prolegomena to a critical edition of the Historia del Perú, en Fund og Forskning, p.105-258, Bind 44 – 2005, Det Kongelige Bibliotek – Kobenhavn.

Placer, Gumersindo

Fray Martín de Murúa y su “Historia general del Perú”. Ruta del Ms Wellington, en Boletín de la Provincia de Castilla de la orden de Nuestra Señora de la Merced, pp.33-44, Número 87, 1987.



ILINK: EL SIGUIENTE PASO PARA EL DESARROLLO DE LA BIBLIOTECA ELECTRÓNICA



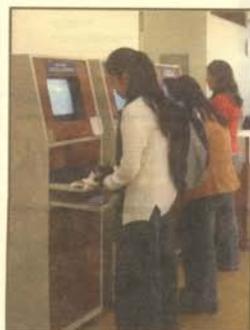
Introducción

Hace más de ocho años, la Biblioteca Central de la Pontificia Universidad Católica del Perú puso en servicio su catálogo en línea a través del WebCat, interfase amigable y muy poderosa herramienta de recuperación de información de las existencias bibliográficas de nuestras bibliotecas.

Actualmente, contamos con casi 300.000 títulos y más de 570.000 ejemplares distribuidos en todas nuestras bibliotecas integradas al sistema Unicornio. Toda esta información llega a nuestros usuarios gracias al WebCat.

De hecho, es la herramienta de búsqueda de información bibliográfica más usada en nuestra Universidad. Durante el año 2005, llegamos a registrar más de tres millones doscientos treinta mil búsquedas. La tendencia apunta a que este año terminaremos registrando poco más de tres millones y medio de búsquedas.

Desde su aparición, el WebCat ha estado en constante renovación tanto en su diseño como en la implementación de tecnología de última generación de la industria de la información. La evolución de los servicios bibliotecarios y la tecnología de la información han hecho posible que la próxima generación del WebCat nos permita acceder a los servicios de una verdadera biblioteca electrónica. De esta manera, iLink surge como la solución que integra recursos y servicios en un portal basado en la ya conocida tecnología del WebCat como motor de búsqueda.



Pontificia Universidad Católica del Perú - Biblioteca Central
iLink...Catálogo en línea

Buscar/Inicio Bases de datos Portal del conocimiento Mi cuenta

Regresar Ayuda Salir

Todos los campos

Biblioteca:

BÚSQUEDA AVANZADA Y OTROS TIPOS DE BÚSQUEDA

Lecturas recomendadas	Los más vendidos	Enlaces interesantes...
Latino Book Award: Children's	Libros en Español	Biografías y Vidas
Latino Book Award: Ficcion	Yahoo España (México)	The Internet Movie Database
Latino Book Award: Nonfiction	Casa del Libro Ficción (España)	La Página del Idioma Español
Premio Biblioteca Breve	Casa del Libro No Ficción (España)	Red Derecho TICs
Premio Nacional de Ensayo (España)	Phi Beta Kappa Selections	
MÁS	MÁS	

Los libros más consultados en las bibliotecas PUCP

Título más consultado: Código civil comentado por los 100 mejores especialistas

Autor más consultado: Castillo Freyre, Mario

Tema más consultado: Macroeconomía

MÁS

Código PUCP:

Clave:

Formato de fecha: Americano (mm/dd/aa) Asiático (aa/mm/dd)

Regresar Ayuda Salir

¿Qué es iLink?

Es un portal de Internet para bibliotecas académicas y especializadas que hace posible integrar los recursos electrónicos disponibles y ofrecerlos a los usuarios mediante una gama de servicios que van desde el catálogo bibliográfico enriquecido con contenidos, basado en las existencias físicas de la biblioteca, hasta aquellos que permiten el autoservicio en áreas como la circulación y adquisición de materiales. Todo esto haciendo uso de una interfase interactiva muy amigable. En otras palabras, iLink hace posible que ofrezcamos una verdadera biblioteca electrónica a nuestros usuarios haciendo uso de una sola aplicación.

¿Por qué pasar del WebCat a iLink?

Desde hace algún tiempo, SirsiDynix Corp. ha venido anunciando que no desarrollará más el WebCat. Esto no significa que dejará de darle soporte técnico, por el contrario, está garantizado. De hecho, el WebCat es el motor de búsqueda de iLink en los sitios donde está instalado.

Más allá de lo que significa la suspensión del desarrollo del WebCat, iLink ofrece muchas ventajas que ayudarán enormemente a la implementación y desarrollo de la biblioteca electrónica en nuestra Universidad. Aquí las principales ventajas:

iLink es más fácil de personalizar. Sólo se requiere experiencia en el lenguaje HTML para modificar la apariencia del catálogo o adaptarlo a los estándares de la Universidad y ser coherentes con las políticas relacionadas a los sitios Web institucionales.

iLink es un portal que permitirá integrar recursos externos al catálogo tales como bases de datos, sitios web de calidad, revistas electrónicas, etc. Además de esto, integra contenido a los registros del catálogo a través de la suscripción al servicio iLink DataStream of Added Content, el cual incluye imágenes de las cubiertas de los libros, reseñas, resúmenes, extractos del primer capítulo, tablas de contenido, biografías de los autores, listas de best sellers y de obras premiadas, entre otras.

Otra de las principales características de iLink es la facilidad que da al usuario para configurar un perfil de preferencias basadas en autores y/o temas que él mismo indique. De esta manera, cuando se adquieran materiales e integren al catálogo, cada quien recibirá un aviso indicándosele la disponibilidad de estos nuevos materiales.

Muchos servicios que ahora son atendidos personalmente podrán ser también atendidos a través de iLink. Entre estos tenemos:

- Solicitud de compra de nuevos títulos.
- Solicitud de compra de ejemplares adicionales.
- Solicitud de servicios de búsquedas.
- Solicitud de préstamo interbibliotecario para bibliotecas registradas.

- Solicitud de cambio de dirección en los registros de los usuarios.
- Reserva de materiales.
- Reservas académicas.
- Renovación de préstamos.
- Consulta de préstamos actuales (fechas y horas de devolución).
- Consulta de sanciones actuales (motivos y montos).

Incorpora el servicio "Compre Ahora" (Buy Now). Este servicio permitirá a los usuarios comprar los materiales de su interés (que encuentre en nuestro catálogo) en Barnes & Noble. La ventaja de activar este servicio, además de no implicar costo alguno para la biblioteca, es la creación de una cuenta a nombre de la Universidad donde se depositará una comisión por cada venta realizada a través de nuestro catálogo. La activación de este servicio dependerá de la aprobación de las autoridades de la Universidad.

iLink proporciona las bases que permiten a la biblioteca tomar completa ventaja de las nuevas tecnologías y de las opciones disponibles ahora y en el futuro previsible.

Otros aspectos a tenerse en cuenta

iLink DataStream of Added Content: este servicio agrega contenido automáticamente a los resultados de búsqueda en el catálogo. El usuario puede ver las imágenes de las cubiertas de los materiales bibliográficos, tablas de contenido, las biografías de los autores, extractos del primer capítulo, reseñas, etc. Esta información se actualiza semanalmente. Las reseñas las proporcionan School Library Journal, Library Journal y Publisher's Weekly. SirsiDynix, en sociedad con Syndetic Solutions, Inc. ofrece estos contenidos para más de dos millones y medio de títulos bibliográficos.

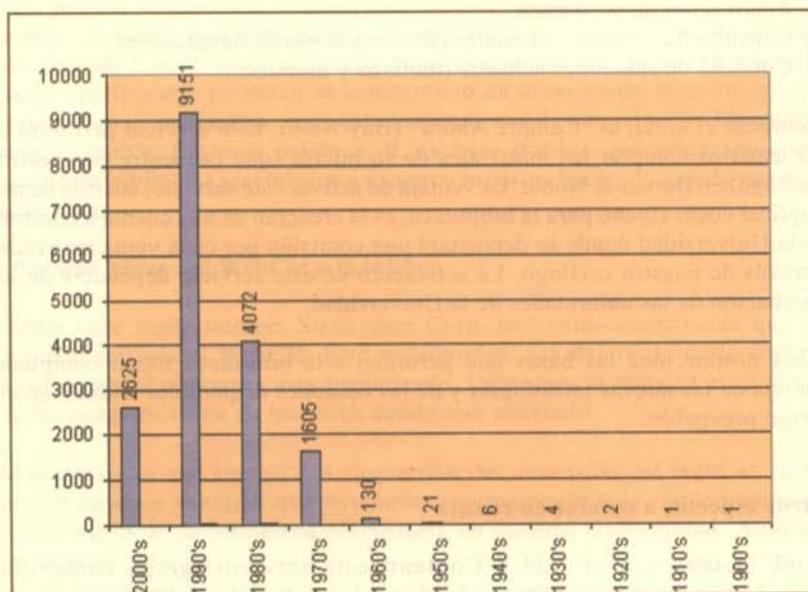
La única observación que tenemos con respecto a este servicio es que la mayoría de estos contenidos están en idioma inglés. Al respecto, antes de colocar la orden de compra de iLink el 2004, llegamos a realizar una investigación sobre la cantidad de títulos en idioma inglés y que tienen el campo ISBN lleno en nuestro catálogo y el cual permite hacer el enlace con los contenidos. Aquí los resultados que obtuvimos:

Hasta el 31 de octubre de 2004, teníamos registrados 18.445 títulos en inglés en Unicornio, los cuales representaban el 7.61% del total del catálogo. De los 18.445 títulos en inglés, 17.618 títulos tienen registrado el ISBN en nuestro catálogo. Es decir, el 95.51%.

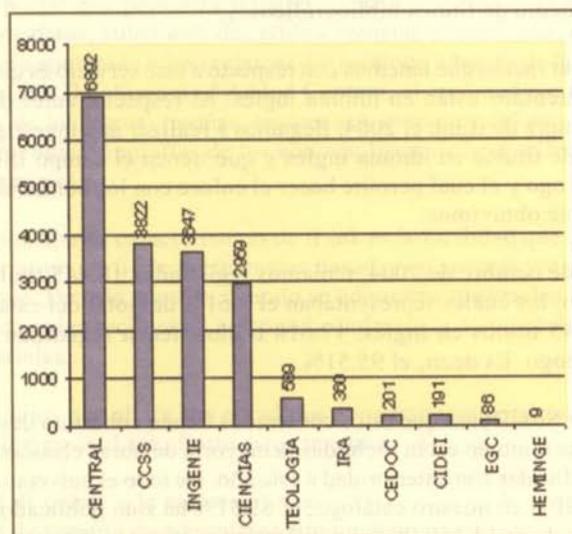
Sabemos por SirsiDynix que estos contenidos tienen cobertura desde 1985 a la fecha, aunque también están incluidas la mayoría de obras clásicas en distintas materias publicadas con anterioridad a este año. De todo el universo de títulos en inglés con ISBN en nuestro catálogo, el 81.51% ha sido publicado desde 1985 a la fecha, es decir 14.360 títulos calificarían para acceder a estos contenidos, además de las obras clásicas publicadas desde 1900.



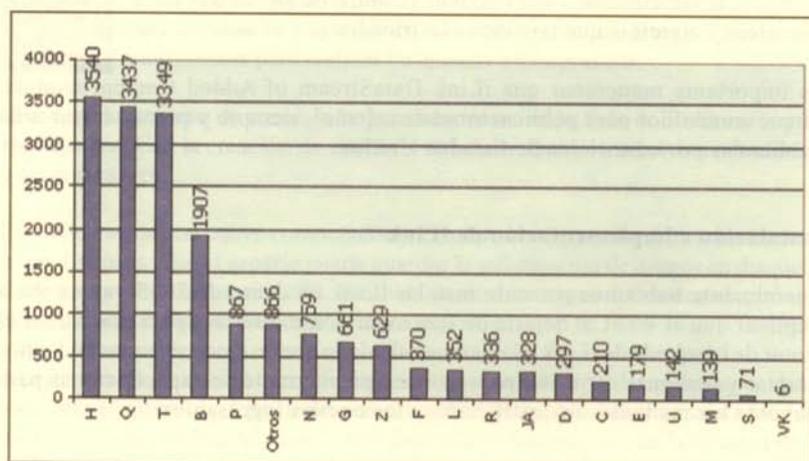
Cantidad de títulos en inglés que califican para iLink DataStream of Added Content agrupados por décadas:



Cantidad de títulos en inglés que califican para iLink DataStream of Added Content agrupados por bibliotecas:



Cantidad de títulos en inglés que califican para iLink DataStream of Added Content agrupados por áreas temáticas:



Las áreas temáticas representadas en este cuadro están basadas en la clasificación de la Biblioteca del Congreso de Estados Unidos (LC). A continuación se presenta el significado de cada letra:

- H: Ciencias Sociales
- Q: Ciencias
- T: Tecnología
- B: Filosofía y religión
- P: Lingüística y literatura
- N: Artes
- G: Geografía, antropología, mapas y recreación
- Z: Bibliografía y bibliotecología
- F: Historia de América
- L: Educación
- R: Medicina
- JA: Ciencia política
- D: Historia general e historia de Europa
- C: Ciencias auxiliares de la historia
- E: Historia de América
- U: Ciencia militar
- M: Música
- S: Agricultura
- VK: Ciencia naval

Las áreas más beneficiadas con los contenidos de iLink serían las ciencias sociales (H), las ciencias (Q) y la tecnología (T) mayormente representada por las ingenierías.

Hemos agrupado en "Otros" aquellos títulos no clasificados con LC: por ejemplo, los documentos del CEDOC (Centro de Documentación de Ciencias Sociales) y aquellos que tenemos clasificados con el sistema Dewey.

Es importante mencionar que iLink DataStream of Added Content también ofrece contenidos para publicaciones en español, siempre y cuando hayan sido publicadas por editoriales de Estados Unidos.

Instalación e implementación de iLink

Inicialmente habíamos pensado instalar iLink en enero de 2005 ya que iba a implicar que el WebCat dejaría de funcionar como interfase para pasar a ser el motor de búsqueda de iLink. Habíamos calculado que en cinco semanas podíamos adaptar y personalizar iLink para dar tiempo al comité de capacitaciones para elaborar los manuales de instrucción a los nuevos ingresantes.

Sin embargo, la instalación no se llevó a cabo según lo planeado debido a la aplicación del impuesto a los servicios digitales: el pago por iLink estaba presupuestado, pero no se había tomado en cuenta este impuesto. Mientras tratábamos de resolver esto, suspendimos la instalación para evitar que SirsiDynix nos facture.

Para octubre de 2005, después de revisar nuestro presupuesto, vimos que podíamos pagar el impuesto y coordinamos con SirsiDynix la instalación para el 1 de noviembre. Esta vez, nos daban la posibilidad de continuar con el WebCat mientras hacíamos las configuraciones y personalizaciones de iLink.

Hacia fines de enero ya teníamos la versión básica con la cual el comité de capacitaciones podía elaborar los manuales de instrucción para los nuevos ingresantes.

Tanto iLink como el WebCat funcionaron paralelamente hasta el 22 de febrero, fecha en la cual iLink se hizo público aunque a manera de prueba. El WebCat pasó a ser definitivamente el motor de búsqueda.

A lo largo del año iremos incorporando nuevos servicios como la reserva y la renovación de préstamos en línea, entre otros. Su implementación implica la coordinación entre las áreas de Adquisiciones, Servicios al Público, Procesos Técnicos, la Dirección y la Unidad de Automatización para establecer procedimientos y responsabilidades en los servicios que vayamos incorporando.

Raúl Sifuentes Arroyo



La Sala de Recursos Electrónicos se inauguró el 25 de abril del año 2005, con el objetivo principal de brindar a los usuarios acceso a las bases de datos (tanto en línea como en disco compacto) y a las revistas electrónicas para realizar búsquedas bibliográficas.

El acceso a este tipo de recursos se brindaba antes en la Sala de Referencia y en Hemeroteca. Con la creación de esta Sala se brinda ahora un servicio centralizado y especializado.

Para ello cuenta con nueve computadoras Pentium con conexión a Internet inalámbrico. En todas ellas el usuario puede guardar la información de interés en disquete, disco compacto y memoria USB. También se permite el uso del correo electrónico para enviar la información como archivo adjunto.

A pesar que en un inicio el servicio era exclusivo para búsquedas en bases de datos y revistas electrónicas, a partir del semestre 2005-II se permitió el acceso a Internet para búsquedas bibliográficas y el uso del correo electrónico y de la intranet de la Universidad para fines estrictamente académicos.

Otros servicios que se brindan al usuario son los siguientes:

- Impresión de artículos o bibliografía encontrados en las bases de datos y/o revistas electrónicas.
- Escaneo de material bibliográfico de las bibliotecas (libros, revistas, periódicos, etc.).

Entre las principales bases de datos en línea a texto completo que ofrecemos se encuentran: ProQuest, EbscoHost, Jstor y Emerald fulltext.

Las bases de datos en disco compacto más consultadas son las siguientes: SPIJ (legislación nacional a texto completo), Explorador jurisprudencial (jurisprudencia nacional a texto completo) e IFS - International Financial Statistics (datos estadísticos del Fondo Monetario Internacional).

En la actualidad la Biblioteca ofrece a sus usuarios un total de 54 bases de datos en línea, 75 bases de datos en disco compacto y acceso a 290 títulos de revistas electrónicas a texto completo (por suscripción y/o membresía).

Desde su inauguración, hasta diciembre 2005, la Sala de Recursos Electrónicos recibió a 4.351 usuarios, de los cuales 3.352 fueron alumnos, 713 egresados y 126 docentes.

La facultad con mayor afluencia de usuarios fue la de Derecho, con 1.913 usuarios, seguida por la especialidad de Economía con 418 usuarios, la Escuela de Graduados (Maestrías) con 405 usuarios y la especialidad de Psicología con 301 usuarios.

Patricia Sánchez Marrou





El 4 de julio del 2004 el Gobierno Peruano promulgó el **Decreto Supremo 086-2004-EF**, que modificó y reglamentó los cambios introducidos a la *Ley del Impuesto a la Renta*, que a su vez, había sido modificada por el Decreto Legislativo 945 del 23 de diciembre del 2003.

La norma publicada en el 2004 califica como Rentas de Fuente Peruana a los servicios digitales prestados por sujetos no domiciliados en el Perú, contemplando un impuesto del 30% a la adquisición de todo servicio digital que recibamos del exterior y que se use y consuma en el Perú.

Esta norma "*entiende como servicio digital a todo servicio que se pone a disposición del usuario a través del Internet mediante accesos en línea y que se caracteriza por ser esencialmente automático y no ser viable en ausencia de la tecnología de la información*" [sic].

Además, considera servicios digitales, entre otros, los siguientes :

1. Mantenimiento de software, referido a los programas adquiridos y asistencia técnica en red.
2. Soporte técnico al cliente en red; relacionado al servicio que provee soporte técnico en línea incluyendo recomendaciones de instalación, provisión en línea de documentación técnica, acceso a base de datos de solución de problemas o conexión automática con personal técnico a través del correo electrónico.
3. Almacenamiento de información (Data Warehousing); por la cual el cliente almacena, retira y manipula de manera remota desde un servidor extranjero.
4. Aplicación de hospedaje (application hosting). Servicio que permite a un usuario que tiene una licencia indefinida para el uso de software, celebrar un contrato con una entidad hospedante por el cual ésta carga el citado programa de instrucciones en servidores operados por la misma y que son de su propiedad. El hospedante provee de soporte técnico. El cliente puede acceder, ejecutar y operar el programa de manera remota.
5. Provisión de servicios de aplicación; referidas a la obtención de licencias de uso de programas de instrucciones para computadoras (software) para alojar dichos programas en servidores de propiedad del proveedor para beneficio de sus usuarios o clientes.
6. Almacenamiento de programas de Internet (Website Hosting); servicio que permite al proveedor ofrecer espacios en un servidor para almacenar páginas de Internet, sin obtener ningún derecho sobre el contenido de la página cuando ésta se inserta en el servidor.
7. Acceso electrónico a servicios de consultoría; relacionado a los servicios profesionales que se pueden proveer a través del correo electrónico, video conferencia u otro medio remoto de comunicación.

 Emerald

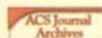


 ProQuest
Information and Learning

 EBSCO
Research Databases

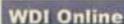


 EBSCO
Electronic Journals Service



 Hapi Online

Digital Dissertations

 WDI Online

 PORTAL

8. Publicidad (Banner aids); referidos a los avisos de publicidad desplegadas en las diferentes páginas de Internet y que sirven para enlazar con las páginas virtuales del anunciante.

9. Subastas en línea: el proveedor de Internet ofrece diversos bienes a terceros para que sean adquiridos en subasta.

10. Reparto de información; servicio a través del cual se distribuye electrónicamente información a suscriptores (clientes) diseñada en función de sus preferencias personales.

11. Acceso a una página de Internet interactiva.

12. Capacitación interactiva; referido a programas de entrenamiento donde los instructores y contenidos puedan estar ubicados en cualquier lugar del mundo.

13. Portales en línea para compra-venta: cuyo contenido se refiere al servicio del operador de una página de Internet que almacena catálogos electrónicos de diversos proveedores de bienes o servicios. Los usuarios de estas páginas pueden seleccionar productos de estos catálogos y efectuar órdenes en línea.

Con esta base legal, la Biblioteca buscó asesoría para la interpretación clara sobre este texto, enviando a la Secretaría General y a la Oficina de Contabilidad dicha norma. Ambas nos contestaron que nuestros servicios en línea sí se encontraban afectas al citado impuesto. Por lo tanto, las bases de datos de revistas electrónicas adquiridas hace varios años al extranjero, las normas en línea, la licencia anual (soporte técnico) de Unicornio¹, entre otros servicios disponibles, contemplan el impuesto de 30%, lo que eleva sustancialmente el precio del material en un 43% según los cálculos contables.

Si tomamos en cuenta que se invierte una cantidad importante para el pago de estos servicios en línea, el aumento por esta medida tributaria tiene un impacto significativo en el presupuesto de las bibliotecas para la compra de los libros y revistas. Aún así, muchas de las bibliotecas universitarias peruanas vienen reduciendo los gastos en la compra de recursos digitales, por medio de la formación de Consorcios², los cuales tienen como visión “contribuir al desarrollo, fomento de la educación e investigación en el Perú.”³

Hasta el momento, las bibliotecas universitarias nacionales y privadas no han encontrado apoyo oficial para que esta medida sea reducida o quede sin efecto, como ya ha sucedido en Colombia.

Mariela Del Águila Reátegui

1. Sistema integrado por el cual funcionan todas las actividades de nuestras Bibliotecas, incluido el Catálogo en línea.

2. Grupo de bibliotecas académicas peruanas. La Biblioteca de la Universidad pertenece al Consorcio Altamira.

3. Extraído de la página <http://www.universia.edu.pe/altamira/vision.jsp> vista el 27 de febrero del 2006.



APLICACIÓN DE LOS REPORTES ESTADÍSTICOS DE UNICORNIO PARA LA EVALUACIÓN DE LOS CURSOS A SOLICITUD DE LOS PROFESORES



La automatización de las Bibliotecas de la PUCP ha traído una nueva herramienta fundamental para apoyar la investigación con fines pedagógicos de los profesores y bibliotecarios. Mediante los reportes generados por el sistema es posible obtener información muy valiosa sobre la consulta y préstamo de los alumnos de determinados materiales, áreas de las colecciones o bibliografías de cursos.

Es factible llegar a identificar quiénes y cuantas veces han consultado un texto, identificar las fechas y la duración del préstamo. Además, es posible obtener las cifras totales de consultas por Facultades y Especialidades diferenciando a los alumnos de los profesores.

En los últimos tres años se han elaborado este tipo de investigaciones a pedido de profesores de Estudios Generales Letras (cursos de Historia y Lengua), Ingeniería (Ingeniería Civil), Educación (cursos de seminario de tesis) y Estudios Generales Ciencias (curso de Redacción y Comunicación 1).

Los objetivos de los profesores al solicitar las investigaciones han sido comprobar si los alumnos han consultado la bibliografía durante un semestre, en otros casos les ha interesado comparar si en los semestres de los últimos años han consultado la bibliografía indicada. En el caso de los cursos de 'Seminario de Tesis' los profesores han estado interesados en conocer si los alumnos han elaborado el avance del marco teórico revisando los materiales de las bibliotecas, influyendo los resultados obtenidos en la calificación final del alumno. Además, cuando estos reportes han sido solicitados para comprobar si los alumnos han rendido el examen final realizando las lecturas indicadas, los resultados obtenidos también influyeron en las calificaciones.

Desde hace unos tres años, la biblioteca colabora con la Coordinadora del curso de "Redacción y Comunicación 1" de la Facultad de Estudios Generales Ciencias realizando estas investigaciones para identificar la cantidad de consultas realizadas a la bibliografía dividida por secciones e identificando en cada caso a los alumnos y las fechas que han consultado los materiales, así como el promedio de consultas de los alumnos por secciones y, en general, del curso. Los resultados obtenidos han ayudado a replantear la metodología de enseñanza de los profesores.

En el año 2005, la Biblioteca Central a través del "Comité de trabajo de circulación" estableció una política de confidencialidad para proteger y evitar el uso indebido de la información registrada en el sistema así como para garantizar la privacidad de los datos.

Es importante señalar que la consulta a las bibliotecas se encuentra influenciada por una serie de factores externos como la existencia de 'Materiales de enseñanza' con los textos básicos de cada curso a la venta en la universidad para los alumnos, la costumbre de algunos profesores de dejar en las fotocopadoras del campus las copias de las lecturas recomendadas en clase para que los alumnos vayan directamente a

dichos centros y obtengan su ejemplar. También, hay alumnos que se organizan y se distribuyen los textos que se prestan de las bibliotecas para intercambiar fotocopias que comparten con sus compañeros o vuelven a fotocopiar.

Finalmente, no hay que dejar de mencionar la opción del alquiler de textos en el "Banco del Libro", la compra de los textos a precios de oferta a través de las Ferias del Libro o de alguna oferta de la PUCP e Internet.

A modo de conclusión podríamos decir que en todos los casos los profesores se han quedado sorprendidos con los resultados obtenidos, siempre esperaban que sus alumnos consulten más las bibliotecas. Pero más allá de eso, se ha logrado que los profesores reflexionen sobre su metodología de enseñanza, evalúen sus syllabus y estrechen su relación con la biblioteca para trabajar en conjunto con los bibliotecarios de las áreas para mejorar el proceso de aprendizaje de los alumnos.

Liliana Bandini Herrera

COMISIONES DE TRABAJO DE BIBLIOTECARIOS



En el año 2004 se crearon nueve comisiones de trabajo formadas por bibliotecarios profesionales que debían buscar soluciones a problemas identificados por el mismo personal en su trabajo diario, encargo que continuó durante el año 2005 y que concluyó con los siguientes resultados:

Comisión de procesos técnicos: redacción del Manual de Procesos que se ha puesto en línea.

Comisión de catalogación y usuarios: se implementó el subcampo d (extremos cronológicos) en los campos MARC 100, 600 y 700 con el fin de mejorar la recuperación de información para los usuarios.

Comisión de manual de gestión: se elaboró uno general que se ha puesto en línea.

Comisión de disseminación de información en la página web de la Biblioteca: se elaboró una encuesta y se estableció relación con la Dirección de Comunicación Interna, que ha ofrecido apoyo para trabajar en el rediseño de dicha página.

Comisión de capacitación : se identificaron los problemas existentes y se reconoció la necesidad de formación del personal capacitador, para lo cual se pidió apoyo a la Facultad de Educación que lo brindó gentilmente.

Comisión de perfeccionamiento profesional: se identificaron las necesidades mediante una encuesta y se concluyó en un plan de inducción para el personal auxiliar y de estrategias de búsqueda en línea para los bibliotecarios.



Comisión de comunicación interna: uno de los problemas principales concluyó con la elaboración de un boletín electrónico interno sobre cursos, congresos, nuevos servicios, así como la propuesta de charlas sobre relaciones interpersonales.

Comisión de bases de datos: se identificaron las áreas no cubiertas mayormente, para proceder a la investigación sobre recursos gratuitos y ponerlos a disposición de los usuarios de la comunidad universitaria.

Comisión de circulación: se recomendó la formalización del Manual de Procedimientos de la Unidad de Servicios al Público (USP), se encargó a la Unidad de Automatización el tema de reservas académicas del módulo de Unicornio y se elaboró el documento sobre organización y ejecución de turnos de atención de bibliotecarios en la USP.

Carmela Villanueva

ISO 9001/2000 Y APLICACIÓN DE ESTÁNDARES PARA BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS



Durante el año 2005 se dio énfasis a la evaluación de nuestros servicios y recursos para tener una visión más clara de nuestra realidad.

Para ello se aplicaron las tablas de Estándares para Bibliotecas Universitarias de Colombia y Chile, a fin de compararlas con nuestros datos. El informe final que señala los puntos positivos y negativos fue

entregado oportunamente a las autoridades de la universidad.

Se inició el estudio de la Norma ISO 11620 sobre gestión de bibliotecas y se probaron algunas de sus normas obteniéndose medidas muy interesantes. Sin embargo, se ha considerado dar prioridad a la Norma de Calidad ISO 9001/2000 y continuar luego con la de gestión de bibliotecas que es más específica.

Con respecto al punto anterior, se decidió estudiar la posibilidad de la aplicación de la Norma ISO 9001/2000 aprovechando la oportunidad que proporcionó el Colegio de Bibliotecólogos del Perú quien trajo al especialista mejicano Daniel Moreno. Se observó que la aplicación sería muy útil aún cuando no se fuera a la certificación, en tanto que mejoraría los niveles de sistematización de los procesos.

A fines del año pasado en la reunión de Servicios de Bibliotecas del Consorcio, se propuso al Dr. Chiarella la contratación del experto mejicano para dictar un taller para las cuatro universidades.

Esto fue inmediatamente aceptado por los Rectores que auspiciaron el evento para veintiséis bibliotecarios (5 de la Universidad de Lima, 5 de la Universidad del Pacífico, 5 de la Universidad Peruana Cayetano Heredia y 11 de nuestra universidad), taller que se llevó a cabo en enero del 2006. La implementación de la norma debe realizarse a lo largo del presente año.

Carmela Villanueva



1ª Jornada de Entrenamiento de Thomson / Reunión de LibLink (Istec)

México D.F., 21-22 de abril del 2005

Esta reunión fue convocada por Thomson/Gale e Istec, quienes invitaron a los bibliotecarios que participan de Istec, a un encuentro los días 21 y 22 de abril en la Ciudad de México.

Thomson Gale es una conocida empresa que vende productos y servicios de información y que es miembro de Istec.

Istec son las siglas en inglés para el *Iberoamerican Science and Technology Education Consortium*. Este consorcio, cuyo objetivo es mejorar la calidad de la educación científica en América Latina, reúne entre sus miembros a más de cincuenta universidades de la Región, además de algunas empresas y organismos internacionales.

Istec maneja cuatro iniciativas o proyectos, uno de las cuales se denomina LibLink. El objetivo de esta iniciativa es facilitar a los miembros del consorcio el acceso a información científica actualizada, mediante el intercambio de artículos de revistas entre las bibliotecas de las instituciones participantes. En otras palabras, busca que las colecciones de información científica de la región sean compartidas, en una suerte de *document delivery* gratuito y de alcance latinoamericano. Los usuarios de las bibliotecas de la Facultad de Ciencias e Ingeniería de la PUCP obtuvieron el 46% del total de artículos que se solicitaron para esa Facultad. En contraparte, la PUCP envió también artículos a los otros miembros de Istec.

Thomson preparó una oferta para los miembros del consorcio e invitó a los bibliotecarios de LibLink a una sesión de entrenamiento sobre el uso de sus productos y de su interfaz, llamada *Power Search*.

Una vez concluida la capacitación, nos solicitaron realizar una evaluación de los paquetes de bases de datos que ofrecían. Con este fin se proveyó a los evaluadores un acceso temporal de 30 días a las bases de datos personalizadas y un formulario de evaluación que fue enriquecido por los participantes. Terminada la reunión los participantes nos comprometimos a evaluar los productos de Thomson y enviarles el mencionado formulario en el lapso de algunas semanas.

Otro propósito de la reunión fue discutir algunos aspectos de la iniciativa LibLink de Istec, aprovechando la presencia de buen número de sus miembros. Esta iniciativa estaba acéfala desde marzo del 2005 debido a que su Coordinador, el señor Johann van Reenen, había renunciado en esa fecha. Se discutió entonces cómo se podría mejorar el trabajo en LibLink y cómo se iba a designar al nuevo Coordinador. Hasta el momento LibLink había tenido dos coordinadores, ambos designados por el Comité Ejecutivo de Istec. Ambas personas habían sido también los directores de la Centennial Science and Engineering Library (CSEL) de la University of



New Mexico, que funciona como la sede de Istedec.

Se mencionó, entre otras cosas, la conveniencia de que el nuevo director de LibLink sea alguien de habla hispana o portuguesa, dado que la gran mayoría de países que integran Istedec son de América Latina. También se mencionó, con respecto a la forma de elegir al director, que lo idóneo sería que los participantes de LibLink presentaran una terna al Comité Ejecutivo para que se elija de allí.

Las propuestas fueron enviadas posteriormente a dicho Comité, quien designó meses después a Angela Mejía Gutiérrez, Directora de la Biblioteca de la Universidad de los Andes de Colombia, como la nueva Coordinadora de LibLink.

Enlaces relacionados:

Thomson Iberoamérica

<http://www.galeiberoamerica.com/galeiberoweb/home/index.php>

Oferta de Thomson a los miembros de Istedec:

<http://www.istec.org/alliances/witsgroup/index.htm>

IV Reunión del Proyecto Biblioteca Digital Andina (BDA) Bogotá, 10-11 de octubre del 2005

La BDA es una iniciativa animada por la Comunidad Andina de Naciones (CAN) en la que participan varias bibliotecas nacionales y universidades de la Región Andina.

Cuenta a la fecha con más de 600 obras del acervo cultural de los países de la Región, las que pueden ser consultadas en la siguiente dirección electrónica: <http://www.comunidadandina.org/bda>. Este catálogo se nutre con las obras que aportan las instituciones participantes, como la PUCP.

En la cuarta reunión de la BDA se puso sobre el tapete la necesidad de usar una tecnología común y de distribuir el trabajo que actualmente se realiza en la sede de la CAN, en Lima. Este trabajo consiste principalmente en normalizar y reformatear los archivos que las instituciones cooperantes envían y que contienen las obras a ser publicadas en la BDA.

Se discutió entonces la conveniencia de aplicar el protocolo OAI-PMH (Open Archives Initiative - Protocol for Metadata Harvesting) como plataforma de comunicación entre los organismos participantes del proyecto. También hubo un espacio para que cada uno de ellos expusiera sus experiencias y proyectos respecto al tratamiento de la información digital en sus organizaciones.

En este sentido, la BDA viene impulsando el uso de la metodología de Cybertesis para la publicación de tesis. De hecho, inmediatamente después de la reunión se realizó un taller de Cybertesis con la participación de Libio Huaroto y parte de su equipo de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, donde esta herramienta se viene usando con éxito. Se espera que próximamente las tesis de la Región

Andina puedan ser accedidas también desde la interfaz de la BDA, dándole así mayor visibilidad a la producción intelectual de la región.

Para el año 2006 está prevista la elaboración del plan estratégico 2006-2010 de la BDA, y el diseño y puesta en marcha del plan piloto con la metodología OAI-PMH.

Enlaces relacionados:

<http://www.comunidadandina.org/bda>

XV Asamblea General de Istedc y 3er Simposio Internacional de Bibliotecas Digitales (S.I.B.D.)

São Paulo, 29 de noviembre al 2 de diciembre del 2005

El consorcio Istedc (ver explicación en la primera de estas tres notas: 1ª Jornada de Entrenamiento de Thomson) se reúne en asamblea general una vez al año, auspiciado por alguno de sus miembros, que en esta ocasión fue la Universidade de São Paulo.

El tema general de la última asamblea fue «Inclusión digital, Tecnologías emergentes, y Emprendimiento para el nuevo milenio». Con ese tema como marco se realizaron sesiones paralelas de las cuatro iniciativas que maneja el Istedc: LibLink, Investigación y Desarrollo (I&D), Educación continua avanzada (ACE), Istedc Salud, y Ciencia y Tecnología para el Desarrollo Económico (S.E.E.D.).

La iniciativa LibLink -que es la que nos concierne- se reunió en varias ocasiones durante el evento para revisar su funcionamiento previo y tomar nuevos bríos en concordancia con el cambio de coordinación de la iniciativa, a cargo ahora de Angela Mejía Gutiérrez. En estas sesiones elaboramos la misión, la visión y el plan de actividades de LibLink. En él se determinaron cinco líneas de acción para la iniciativa que son: intercambio de información, negociación con proveedores, capacitación, repositorios digitales institucionales, y uso intensivo de TICs.

Con respecto al 3er S.I.B.D. podemos decir que se presentaron trabajos organizados en los siguientes temas relacionados con las bibliotecas digitales (BD): administración de BD, aspectos sociales en BD, arquitectura de BD, organización del conocimiento en BD, aspectos cualitativos de BD, y aplicaciones en BD.

Enlaces relacionados:

XV Asamblea General de Istedc:
<http://www.istedc.org/ga/2005.php?lang=2&page=0>

Trabajos presentados al Simposio:
<http://bibliotecas-cruesp.usp.br/3sibd/>

Marco Galdos Flores



XIX FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO Y XII COLOQUIO INTERNACIONAL DE BIBLIOTECARIOS



Del 26 de noviembre al 4 de diciembre de 2005 se llevó a cabo en Guadalajara, México, la 19^o edición de la Feria Internacional del Libro, popularmente llamada FIL.

Como lo dicen las publicaciones de la organización, la FIL nació con el propósito de “descentralizar la industria editorial en México, ser un polo cultural en el occidente del país y promover la cultura en la comunidad jalisciense”. Actualmente, es el mayor evento del mundo de las publicaciones en América Latina.

El espacio de exposición es de 26.000 m² al que concurren más de 14.000 “profesionales del libro” y más de 1.500 editoriales visitadas por más de 450.000 personas.

Este año la FIL tuvo como invitado especial al Perú, por lo cual hubo una nutrida presencia de intelectuales y escritores peruanos, entre los más conocidos el R.P. Gustavo Gutiérrez O.P., Mario Vargas Llosa, Alfredo Bryce Echenique, etc. La Pontificia Universidad Católica del Perú auspició la participación de un número muy importante de sus profesores y especialistas.

Dentro del marco de la FIL se desarrollan una serie de eventos culturales y artísticos.

Uno de ellos fue el XII Coloquio Internacional de Bibliotecarios, del 28 al 30 de noviembre, cuyo tema fue: “La Biblioteca: Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación - CRAI”.

El evento contó con las conferencias magistrales de la Dra. Nelly Mackee de Maurial, Directora Técnica de la Biblioteca Nacional del Perú, y de la Dra. Estela Morales, profesora de la UNAM.

Las diversas mesas redondas se refirieron a este nuevo –relativamente– modelo de CRAI, sobre lo cual podríamos decir que sólo es posible si la Universidad de la que se forma parte asume, con todas sus consecuencias, un modelo de organización y métodos totalmente diferente.

Relacionado con este modelo de CRAI se encuentra su aspecto físico: el edificio. Se mostraron proyectos en los cuales el viejo tema de la biblioteca como lugar de encuentro mencionado en los estudios de usuarios de los años 70, ha llegado a ser la prioridad: quizá la ausencia de asistentes a las bibliotecas en los años 90 ha influido para ofrecer espacios y servicios que la biblioteca tradicional no brindaba. Encontramos aquí –lugar de encuentro, refrigerio, diseño, edición, etc.– un problema no dilucidado: ¿qué respuesta hay a la preservación del material frente a la aparición de insectos o roedores con los restos de comidas o bebidas?. Ciertamente, habrá que definir áreas alejadas unas de otras para evitar problemas.

Paralelamente se desarrollaron dos talleres (el Coloquio tuvo un horario bastante



intenso), durante los tres días: “Los CRAI, su organización y contenidos” y “Construyendo más y mejores bibliotecas”, a cargo de Miguel Ángel Marzal de la Universidad Carlos III de Madrid y de Ada Felicié Soto de la Universidad de Puerto Rico, respectivamente.

Además de las interesantes ponencias, como siempre el contacto con las experiencias y personalidades de los asistentes a este tipo de eventos es el resultado más estimulante y también, más útil.

Carmela Villanueva

VIDEO SOBRE HEMEROTECA, SALA DE REFERENCIA Y SALA DE RECURSOS ELECTRÓNICOS



Durante el año 2005, continuando con la producción de materiales audiovisuales, se realizó un video documental sobre las salas de HEMEROTECA, REFERENCIA y RECURSOS ELECTRÓNICOS. El objetivo principal es informar y poner de relieve nuestros recursos hemerográficos, obras de referencia y los recursos electrónicos que ofrecemos en la Biblioteca Central.

La realización de este video estuvo a cargo del cineasta Augusto Tamayo San Román, la producción a cargo de Nathalie Hendrickx y en la coordinación académica de contenidos, María Salinas por la Biblioteca. También colaboraron las bibliotecarias Martha Franke, María Teresa Ramos y Patricia Sánchez.

El video documental tiene una duración de nueve minutos y cinco segundos y se encuentra en los formatos DVD y VHS.

Básicamente lo que se resalta es el servicio de estantería abierta que brinda Hemeroteca en el primer piso y en el 1er. sótano, así como las características especiales de la colección en el primer y segundo sótano.

Incluye una entrevista a Martha Franke, Jefa de Hemeroteca Central, quien menciona las características más importantes del servicio y la colección.

Con respecto a la Sala de Referencia, que al igual que Hemeroteca, posee servicio de estantería abierta, brinda apoyo con material de consulta que incluye enciclopedias generales y temáticas, diccionarios especializados, bibliografías, etc. También se explica en el video el servicio de SEPRODUC, mediante el cual se solicitan documentos que no se encuentran en las colecciones de la biblioteca ni en las bases de datos que tenemos.

Por último, se muestra la Sala de Recursos Electrónicos que brinda el acceso a las bases de datos en línea y en disco compacto, donde el usuario podrá encontrar bibliografía y/o artículos a texto completo de publicaciones periódicas.

María Salinas





Talleres para el personal de la biblioteca:

Durante el año 2005 el personal bibliotecario participó en diversas reuniones, capacitaciones y charlas, tanto dentro como fuera de la Universidad y en el extranjero.

Congresos, cursos y conferencias a los que asistieron bibliotecarios de la Universidad:

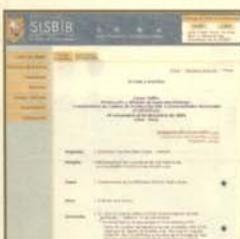
1. **Sirsi SuperConference 2005**
Organizada por Sirsi Corporation
Fecha: Del 28 de febrero al 3 de marzo (Nashville, Tennessee)
Participante: Raúl Sifuentes
2. **Prácticas y modelos de gestión en las bibliotecas universitarias del siglo XXI**
Organizado por la Asamblea Nacional de Rectores
Fecha: Del 14 al 15 de marzo
Participantes: Carmela Villanueva, María Elena Rodríguez
3. **Seminario sobre Educación e Investigación en Bibliotecología en América Latina y el Caribe**
Organizado por INFOBILA e IFLA/LAC
Fecha: Del 14 al 20 de marzo (México)
Participante: Doris Samanez
4. **Curso de entrenamiento "Formación de coordinadores de calidad para el sistema de gestión ISO 9001-2000"**
Fecha: Del 18 al 22 de abril
Participante: María Elena Rodríguez
5. **Capacitación sobre bases de datos de Thomson Gale**
Organizada por Thomson Gale
Fecha: Del 20 al 22 de abril (México)
Participante: Marco Galdos
6. **8º Congreso Internacional de Promoción de la Lectura y el Libro**
Organizado por la Comisión de Educación de la Fundación El Libro
Fecha: Del 2 al 4 de mayo
Participante: Antonio Cajas (Ponente)
7. **Jornadas españolas "Bibliotecas digitales para la sociedad del conocimiento"**
Organizadas por la especialidad de Ciencias de la Información de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la PUCP
Fecha: Del 6 al 17 de junio
Participantes: Jessica Almanza, Beatriz Arakaki, Antonio Cajas, Ismael Canales,



Martha Crosby, Martha Franke, Marco Galdos, María Elena Oliveros, María Teresa Ramos, Ada Rengifo, María Elena Rodríguez, Gricelda Rubio, Patricia Sánchez, Raúl Sifuentes, Valois Vilcapoma

8. **Curso API (Application Program Interface)**
Organizado por Sirsi Corporation
Fecha: Del 20 al 25 de junio (Greenville, Carolina del Sur)
Participante: Raúl Sifuentes
9. **Curso “La certificación ISO para bibliotecas y unidades de información: un futuro de cambio, interpretando la Norma ISO 9001-2000”**
Organizado por el Colegio de Bibliotecólogos del Perú
Fecha: Del 6 al 7 de julio
Participantes: Carmela Villanueva, Mónica Calderón, Marco Galdos
10. **Curso “Política de Información”**
Organizado por el Colegio de Bibliotecólogos del Perú
Fecha: Del 3 al 8 de agosto
Participante: Marco Galdos
11. **Seminario Taller: “Derechos de autor en la era digital : el acceso al conocimiento y la discrepancia entre los intereses comerciales y la libertad de información”**
Organizado por el Instituto Goethe
Fecha: 25 al 26 de agosto
Participantes: Antonio Cajas, Ismael Canales
12. **Jornadas Nacionales de Bibliotecas Universitarias**
Organizado por el Grupo Altamira, el Colegio de Bibliotecólogos del Perú, la Universidad Particular Antenor Orrego y la Universidad Particular del Norte
Fecha: Del 26 al 27 de agosto (Trujillo)
Participantes: Marco Galdos, Ada Rengifo, María Elena Rodríguez, Raúl Sifuentes
13. **Curso-Taller “Conceptos y metodología de la calidad en unidades de información”**
Organizado por el Colegio de Bibliotecólogos del Perú
Fecha: Del 9 al 10 de setiembre
Participantes: Martha Crosby, Mónica Zambrano
14. **Curso en línea “Creación de bibliotecas digitales”**
Organizado por el Grupo Link (México)
Fecha: Del 26 de setiembre al 11 de noviembre
Participante: Patricia Sánchez
15. **Reunión de la Biblioteca Digital Andina**
Organizado por la Universidad de los Andes
Fecha: Del 10 al 12 de octubre (Bogotá)
Participante: Marco Galdos





16. **Seminario de Ingeniería contra Incendios**
Organizado por la Facultad de Ciencias e Ingeniería de la PUCP
Fecha: Del 21 al 23 de octubre
Participante: Ana Tarazona

17. **Curso-Taller “Diseño de indicadores para bibliotecas universitarias”**
Organizado por el Comité de Bibliotecas Universitarias Nacionales (COBUN)
Fecha: 27 de octubre
Participantes: Carmela Villanueva, Marco Galdos, María Elena Rodríguez, Ana Tarazona

18. **Seminario “El museo en nuestros días : retos y posibilidades”**
Organizado por el Instituto Nacional de la Cultura
Fecha: Del 7 al 9 de noviembre
Participante: María Teresa Ramos

19. **3º Seminario Internacional de Archivos Sonoros y Audiovisuales**
Organizado por la Unesco
Fecha: Del 21 al 25 de noviembre (México)
Participante: María Salinas

20. **Curso-Taller “Cybertesis : producción y difusión de tesis electrónicas: transferencia de cadena de producción XML”**
Organizado por la Secretaría General de la Comunidad Andina y la Universidad Nacional Mayor de San Marcos
Fecha: Del 24 al 26 de noviembre
Participantes: Jessica Almanza, María Estela Reaño, Patricia Sánchez

21. **1º Encuentro de Ejecutivos PUCP**
Organizado por la Oficina de Relaciones Laborales de la PUCP
Fecha: 25 de noviembre
Participantes: Beatriz Arakaki, Lucy Benites, Antonio Cajas, Martha Crosby, Marco Galdos, María Elena Oliveros, Lola Pacchioni, María Teresa Ramos, Ada Rengifo, María Elena Rodríguez, Gricelda Rubio, Raúl Sifuentes, Jorge Trillo, Mónica Zambrano

22. **3º Simposio Internacional de Bibliotecas Digitales**
Organizado por ISTECS
Fecha: Del 28 de noviembre al 2 de diciembre (Brasil)
Participante: Marco Galdos

23. **XIX Feria Internacional del Libro**
XII Coloquio Internacional de Bibliotecarios : “La biblioteca centro de recursos para el aprendizaje y la investigación”
Fecha: Del 28 de noviembre al 2 de diciembre (Gualadajara, México)
Participante: Carmela Villanueva

CALENDARIO DE EXPOSICIONES REALIZADAS EN EL 2005

FECHA	TÍTULO - TEMA	COORDINADOR
15 - 30 de marzo	El Instituto Riva-Agüero: investigación en humanidades y conservación del patrimonio cultural	Instituto Riva-Agüero (PUCP)
1 - 15 de abril	Exposición bibliográfica sobre la Teoría de la Relatividad, por los 50 años de la muerte de Albert Einstein	Bib. Ana Tarazona Bib. Yuri Rosas Bib. Marco Galdos
18 - 29 de abril	Día del Idioma (Cervantes y el Quijote)	Bib. Doris Samanez Bib. Tatiana Rivera
3 - 14 de mayo	Día Internacional de los Museos: colección de loza inglesa del siglo XVIII	Milagritos Jiménez (Museo Arqueológico Josefina Larco de Cox - IRA-PUCP)
16 - 23 de mayo	Día Mundial de las Telecomunicaciones	Bib. Mónica Zambrano Bib. María Elena Oliveros Bib. Ada Rengifo
1 - 30 de junio	Veinte millones de años antes de la humanidad	Bib. María Teresa Ramos Alianza Francesa de Lima
15 - 30 de julio	Exposición bibliográfica sobre Fiestas Patrias	Bib. Mónica Calderón Bib. Griselda Rubio Bib. Beatriz Arakaki
1 - 12 de agosto	Día Internacional de las Poblaciones Indígenas del Mundo	Bib. Mariela del Águila Bib. Martha Franke
23 - 25 de agosto	Exposición de la Embajada de Indonesia	Embajada de Indonesia
29 de agosto - 15 de setiembre	El Quijote: 400 años después	Bib. Doris Samanez Bib. María Esther Girón Bib. María Estela Reaño
12 - 16 de setiembre	Exposición fotográfica: las iglesias de Goa	Centro de Estudios Orientales (PUCP)
19 - 30 de setiembre	Muestra fotográfica Iscozacin-Palcazú (Cerro de Pasco)	PRODAP - Ecoturismo
4 - 14 de octubre	Semana Mundial del Espacio	Bib. Ismael Canales Bib. Bruno Ysla Bib. Cristina Hinojosa





17 - 21 de octubre	Muestra bibliográfica por la Semana de Arte	Centro Federado de Arte (PUCP) Bib. Antonio Cajas
24 de octubre - 4 de noviembre	Exposición fotográfica "Armas bajo control"	Amnistía Internacional Instituto de Defensa Legal Bib. María Teresa Ramos
8 - 15 de noviembre	Semana del Bibliotecólogo: "Imagen de la biblioteca a través de la creación artística: literatura, cine, arte, arquitectura" (25 años de la publicación de "El nombre de la rosa")	Bib. Patricia Sánchez Bib. Antonio Cajas Bib. Lucy Benites
12 - 30 de diciembre	Exposición Navideña	Bib. Magaly García Bib. Delia Soto Bib. Liliana Bandini

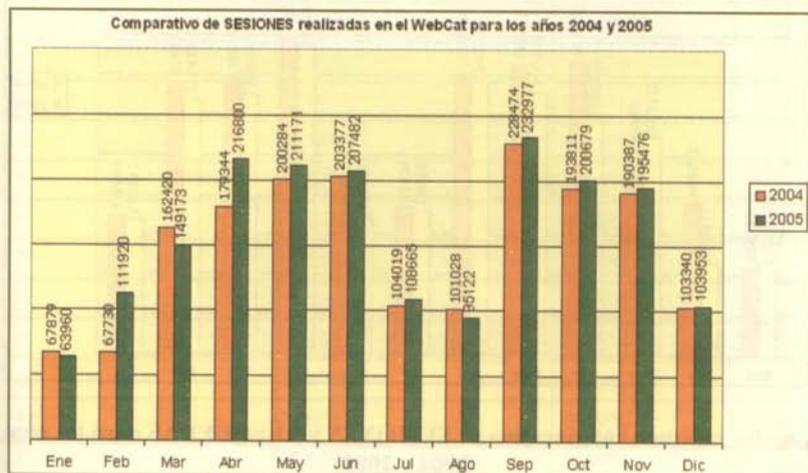
ANÁLISIS COMPARATIVO DE USO DEL WEBCAT: 2004 Y 2005

Cuadro comparativo de SESIONES realizadas en el WebCat para los años 2004 y 2005:

MESES	2004	2005	%
Enero	67879	63960	-5.77
Febrero	67730	111920	65.24
Marzo	162420	149173	-8.16
Abril	179344	216800	20.89
Mayo	200284	211171	5.44
Junio	203377	207482	2.02
Julio	104019	108665	4.47
Agosto	101028	95122	-5.85
Septiembre	228474	232977	1.97
Octubre	193811	200679	3.54
Noviembre	190387	195476	2.67
Diciembre	103340	103953	0.59
TOTAL	1802093	1897378	5.29



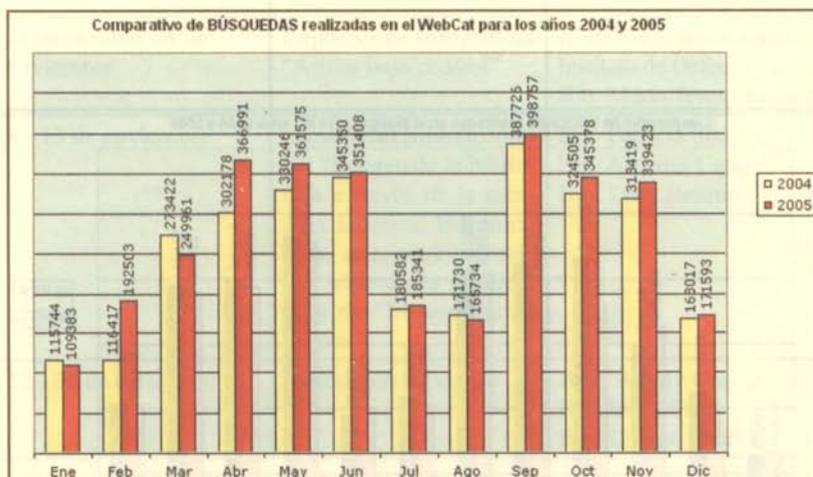
Gráfico comparativo de SESIONES realizadas en el WebCat para los años 2004 y 2005



Cuadro comparativo de BÚSQUEDAS realizadas en el WebCat para los años 2004 y 2005

MESES	2004	2005	%
Enero	115744	109383	-5.50
Febrero	116417	192503	65.36
Marzo	273422	249961	-8.58
Abril	302178	366991	21.45
Mayo	330246	361575	9.49
Junio	345350	351408	1.75
Julio	180582	185341	2.64
Agosto	171730	165734	-3.49
Septiembre	387726	398757	2.85
Octubre	324505	345378	6.43
Noviembre	318419	339423	6.60
Diciembre	168017	171593	2.13
TOTAL	3034336	3238047	6.71

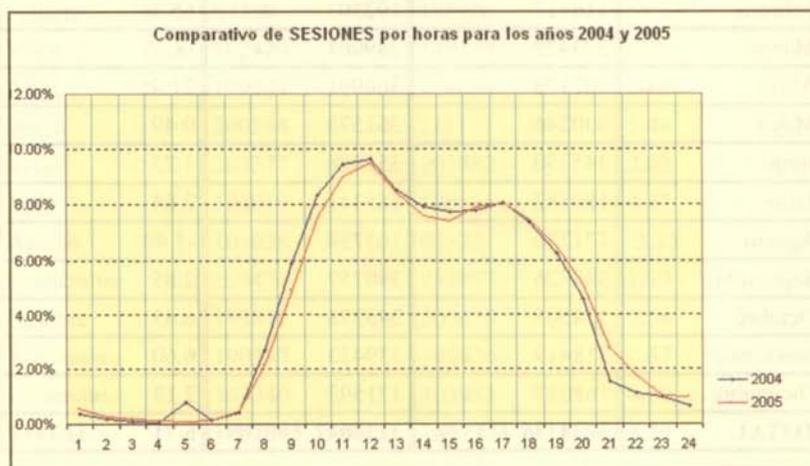
Gráfico comparativo de BÚSQUEDAS realizadas en el WebCat para los años 2004 y 2005



Cuadro resumen comparativo de SESIONES y BÚSQUEDAS para los años 2004 y 2005

	2004	2005	Aumento %
Sesiones	1802093	1897378	5.29
Búsquedas	3034336	3238047	6.71

Gráfico comparativo de SESIONES POR HORAS en el WebCat para los años 2004 y 2005



Cuadro comparativo de SESIONES POR HORAS en el WebCat para los años 2004 y 2005

Horas	2004	2005
0	0.36%	0.57%
1	0.18%	0.18%
2	0.10%	0.17%
3	0.07%	0.12%
4	0.80%	0.11%
5	0.12%	0.16%
6	0.44%	0.46%
7	2.70%	2.15%
8	5.88%	4.88%
9	8.36%	7.55%
10	9.47%	9.03%
11	9.65%	9.49%
12	8.52%	8.45%
13	7.93%	7.61%
14	7.74%	7.39%
15	7.78%	7.93%
16	8.05%	8.08%
17	7.36%	7.46%
18	6.26%	6.49%
19	4.60%	5.09%
20	1.52%	2.73%
21	1.11%	1.77%
22	0.96%	1.04%
23	0.65%	0.97%



Nota:

- Una sesión se da cuando el usuario ingresa al WebCat. Con este simple hecho, Unicornio registra una sesión, a la cual el sistema le asigna un número único. Dentro de una sesión, el usuario puede ejecutar búsquedas u otras consultas como la verificación de su estatus o cambiar su Clave. Ejecute o no cualquiera de estas acciones, la sesión queda registrada.

- La ejecución de las búsquedas se da dentro de una sesión determinada. En el WebCat tenemos tres tipos de búsquedas principalmente: *Búsqueda Rápida*, *Búsqueda Avanzada* y *Revisión por Código*.

ESTADÍSTICAS DE CONSULTA EN BIBLIOTECA EN EL 2005

ESTADÍSTICA GENERAL DE CIRCULACIÓN 2005

	Biblioteca Central	Bibliotecas Periféricas	Bases de datos en línea	Total
ENE	20667	9315	5195	35177
FEB	20730	8799	5323	34852
MAR	41164	23145	10906	75215
ABR	68185	40828	16696	125709
MAY	68572	36816	18182	123570
JUN	71231	38393	23346	132970
JUL	40007	15330	21225	76562
AGO	37818	17906	25110	80834
SEP	70666	43054	38438	152158
OCT	67341	34366	23411	125118
NOV	69249	38696	26920	134865
DIC	37060	16557	15790	69407
TOTAL	612690	323205	230542	1166437

ESTADÍSTICA DE CONSULTA DE LECTORES DEL CONSORCIO*

	Bib. Central	Bib. Periféricas	Total
ENE	30	12	42
FEB	71	22	93
MAR	46	16	62
ABR	110	14	124
MAY	46	11	57
JUN	90	28	118
JUL	48	40	88
AGO	27	24	51
SET	80	20	100
OCT	94	31	125
NOV	42	45	87
DIC	38	2	40
TOTAL	722	265	987

* La PUCP conforma un Consorcio con la Universidad de Lima, la Universidad del Pacífico y la Universidad Cayetano Heredia.

ESTADÍSTICA DE CONSULTA DE LECTORES VISITANTES

	Bib. Central	Bib. Periféricas	Total
ENE	239	79	318
FEB	356	110	466
MAR	440	92	532
ABR	408	364	772
MAY	415	164	579
JUN	625	272	897
JUL	457	151	608
AGO	347	239	586
SEP	510	248	758
OCT	338	92	430
NOV	479	160	639
DIC	106	135	241
TOTAL	4720	2106	6826





Presentamos aquí solo algunas obras que pueden ser de interés general. La relación completa de los ítems ingresados a la Biblioteca puede ser consultada en el catálogo en línea.

Abadal Falgueras, Ernest. **Sistemas y servicios de información digital**. Gijón: Trea; Barcelona: Universitat de Barcelona, 2001. 147 p.
Biblioteca Central. ZA 4060 A11

Alfabetismos digitales : comunicación, innovación y educación en la era electrónica / Ilana Snyder, comp. Granada: Enseñanza Abierta de Andalucía: Consorcio Fernando de los Ríos, 2004. 280 p.
Biblioteca Central. LB 1028.3 A

Antibi, André. **La constante macabra o cómo se desalienta a generaciones de alumnos**. Lima: PUCP. Fondo Editorial, 2005. 181 p.
Biblioteca Central. LB 1027.5 A59

Augé, Marc. **El viaje imposible : el turismo y sus imágenes**. 2ª ed. Barcelona: Gedisa, 1998. 143 p.
Biblioteca de CCSS. GN 307.5 A88

La Basílica Catedral de Lima / Guillermo Lohmann Villena ... [et.al.]. Lima: Banco de Crédito, 2004. 361 p.
Biblioteca Central. NA 5417.L4 B

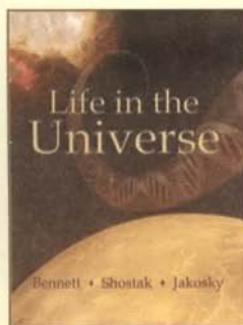
Bennett, Jeffrey O. **Life in the universe** / Seth Shostak, Bruce Jakosky. San Francisco, CA: Addison Wesley, 2003. 346 p.
Biblioteca de Ciencias. QH 327 B38

Bryce Echenique, Alfredo. **No me esperen en Abril**. Lima: Peisa, 1995. 611 p.
Biblioteca Central. PQ 8498 B853 N

Bryce Vivanco, Fernando. **Atlas Perú**. Lima: Fernando Bryce: Museo de Arte de Lima, 2005. 5 v.
Biblioteca Central. NC 825.P4 B859

Los castellanos del Perú [videograbación] / asesoría y guión : Jorge Pérez, Roberto Zariquiey, Virginia Zavala. Lima: PROEDUCA : GTZ, 2004. 1 videocasete (ca. 30 min.)
Biblioteca Central (Col. Audiovisual). PC 4904 C (AV11)

Castro de Trelles, Lucila. **Los tejedores de Santiago de Chuco y Huamachuco : de cumbicus a mitayos, obrajeros y mineros**. Lima: Minera Barrick Misquichilca, 2005. 216 p.
Biblioteca Central. NK 8839 C29



Córtazar, Julio. **Relatos**. Buenos Aires: Sudamericana, 1970. 647 p.
Biblioteca Central. PQ 7798.13 Re

Chauny de Porturas-Hoyle, Gilbert. **Arquitectura residencial en Lima 1746-1820**. Lima: Universidad Nacional de Ingeniería. Facultad de Ingeniería y Arquitectura, 1968. 93 p.
Biblioteca Central. NA 917.L5 CH25

E-learning for management and marketing in libraries = E-formation pour le marketing et le management des bibliothèques / ed. by Daisy McAdam. München: K.G. Saur, 2005. 165 p.
Biblioteca Central. Z 673.I P 115

Enciclopedia de obras de filosofía / Franco Volpi, ed. Barcelona: Herder, 2005. 3 v.
Biblioteca Central (Col. Referencia). B 43 E

Encyclopedia of 20th century technology / Colin A. Hempstead, ed.; William E. Worthington, Jr., associate editor. New York : Routledge, 2005. 2 v.
Biblioteca de Ingeniería. T 9 E

E.P.S. Huayco : documentos / estudio introductorio, ed. y notas por Gustavo Buntinx. Lima: Centro Cultural de España: Instituto Francés de Estudios Andinos: Museo de Arte de Lima, 2005. 323 p.
Biblioteca Central. N 6715.5.H8 E

E-serials collection management : transitions, trends and technicalities / David C. Fowler, ed. New York: Haworth Information Press, 2004. 279 p.
Biblioteca Central. Z 692.E43 E7

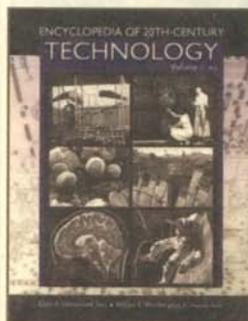
La experiencia burguesa en el Perú (1840-1940) / Carmen Mc Evoy, ed. Frankfurt am Main: Vervuert; Madrid: Iberoamericana, 2004. 503 p.
Biblioteca Central. F 3551.31 E

The fog of war : eleven lessons from the life of Robert S. McNamara [videograbación] / dir. by Errol Morris. [Estados Unidos]: Sony Pictures, 2003. 1 disco compacto (DVD) (107 min.)
Biblioteca Central (Col. Audiovisual). E 840.8.M4 F (AV16)

Foglia, Pedro José. **Grafología forense : tendencias criminales en la escritura**. Buenos Aires: Lugar, 2003. 270 p.
Biblioteca Central. BF 895 F71

García Carpio, Raúl. **La industria del gas natural en el Perú** / [Arturo Vásquez Cordano]. Lima: OSINERG, 2004. 101 p.
Biblioteca de Ingeniería. HD 9581.P4 G25

Gately, Iain. **La diva nicotina : historia del tabaco**. Barcelona: Vergara, 2003. 388 p.
Biblioteca de CCSS. SB 273 G28



González de Cardedal, Olegario. Ratzinger y Juan Pablo II : la Iglesia entre dos milenios. Salamanca: Sígueme, 2005. 224 p.
Biblioteca de Teología. BX 1536.2 G71

Guía del Archivo Histórico de la Municipalidad Metropolitana de Lima. Lima: Municipalidad de Lima Metropolitana, 2005. 69 p.
Biblioteca Central (Col. Referencia). CD 4238.L5 G

Guillén Catalán, Raquel. Spam y comunicaciones comerciales no solicitadas. Navarra: Aranzadi, 2005. 218 p.
Biblioteca Central. 347.4 G915

Gutiérrez Cáceres, Rafaela. Cómo escriben los alumnos sordos. Málaga: Aljibe, 2004. 104 p.
Biblioteca Central. LB 1050.5 G96

Historiografía iberoamericana : arte y arquitectura (XVI-XVIII) : dos lecturas. Buenos Aires: CEDODAL, 2004. 299 p.
Biblioteca Central. N 6502.2 H

Husserl, Edmund. Einführung in die Phänomenologie der Erkenntnis Vorlesung 1909 / herausgegeben von Elisabeth Schuhmann. Dordrecht: Springer, 2005. xviii, 190 p.
Biblioteca Central. B 3279.H94 M 7

Husserl, Edmund. Einleitung in die Ethik : vorlesungen sommersemester 1920/1924 / herausgegeben von Henning Peucker. Dordrecht: Kluwer, 2004. 502 p.
Biblioteca Central. B 3279.H9 VOL.37

INEI (Perú). Perú : compendio estadístico 2005. Lima: INEI, 2005. 1,022 p.
CEDOC. 19.03.2005

Juan Pablo II y los desafíos de la diplomacia pontificia : colección de textos (1978-2003) / [comp. por André Dupuy] ; prol. del Cardenal Angelo Sodano ; presentación del Cardenal Renato R. Martino. Ciudad del Vaticano: Pontificio Consejo "Justicia y Paz", 2004. 533 p.
Biblioteca de Teología. BX 873.5 J

Jurisprudencia de la Corte Interamericana de Derechos Humanos / César Landa Arroyo, comp. Lima: Palestra, 2005. 1,389 p.
Biblioteca Central. 342.104 J8 2

Labor : quincenario de información e ideas / dir.: José Carlos Mariátegui, 1894-1930. Ed. facsimilar. Años : 1928-1929
CEDOC (Donativo More). 31.3001 no. 1-10 1928-1929

Lima ;wás! : la magia del huaylarsh en la Lima de hoy [videograbación] / un documental de Alejandro Rossi V. Lima: Cineruna, 2004. 1 disco compacto (DVD) (56 min.)
Biblioteca Central (Col. Audiovisual). GV 1641.P4 L (AV16)

López Linares, Roberto. **La salud pública en riesgo: los medicamentos en el TLC.** Lima: Consorcio de Investigación Económica y Social, 2005. 47 p.
Biblioteca Central. RA 477 L83

Medina Gironzini, Eduardo. **Protección radiológica en radiodiagnóstico médico** / Renán Ramírez Quijada. Lima: Instituto Peruano de Energía Nuclear, 2005. 103 p.
Biblioteca de Ciencias. RA 569 M36

El miedo en el Perú, siglos XVI al XX / Claudia Rosas Lauro, ed. Lima: PUCP. Fondo Editorial : SIDEA, 2005. 285 p.
Biblioteca Central. F 3409.3 M

El Obrero Textil : Organo de la Federación de Trabajadores en Tejidos del Perú / dir. Arturo Sabroso Montoya
Años : 1919-1936, 1945-1946, 1950-1957
CEDOC (Colección Sabroso) 30.3000 1919-1936

Passeurs, mediadores culturales y agentes de la primera globalización en el Mundo Ibérico, siglos XVI-XIX / Scarlett O'Phelan Godoy, Carmen Salazar-Soler, eds. Lima: PUCP. Instituto Riva-Agüero: IFEA, 2005. 1,004 p.
Biblioteca Central. F 1410 P

Plotinus / edited by Roberto Radice ; electronic edition by Roberto Bombacigno. Milano: Biblia, 2004. 438 p. + 1 disco compacto.
Biblioteca Central. B 693.Z69 R14

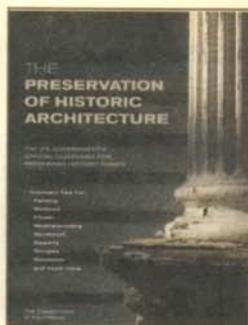
La política forestal en la Amazonía andina : estudio de casos : Bolivia, Ecuador y Perú / Roxana Barrantes, ed. Lima: Consorcio de Investigación Económica y Social, 2005. 600 p.
Biblioteca Central. SD 579 P

The preservation of historic architecture : the U.S. Government's official guidelines for preserving historic homes / Department of the Interior. Guilford, CT: Lyons Press, 2004. 532 p.
Biblioteca de Ingeniería. NA 106 P

Quitina y quitosano : obtención, caracterización y aplicaciones / Ana Pastor de Abram, ed. Lima: PUCP. Fondo editorial, 2004. 312 p.
Resultado del Proyecto CYTED IV.14 : Obtención de quitina y quitosano a partir de desechos de crustáceos
Biblioteca de Ciencias. QP 702.C5 Q

Raimondi, Antonio. **Antonio Raimondi : mirada íntima del Perú : epistolario, 1849-1890** / Pompilio Inglesi, Spartaco Inglesi Black, Ricardo La Torre Silva. Lima: Fondo Editorial del Congreso del Perú: Banco Central de Reserva del Perú, 2005. 2 v.
Biblioteca Central. G 69.R3 R18A

Ramos Núñez, Carlos Augusto. **Cómo hacer una tesis de derecho y no envejecer en el intento [y cómo sustentar expedientes]**. 3ª ed. rev. aum. Lima: Gaceta Jurídica, 2005. 422 p.
Biblioteca Central. 341.4 R21 2005



Real Academia Española. Nuevo tesoro lexicográfico de la lengua española [recurso electrónico]. Madrid: RAE: Espasa-Calpe, 2001. 2 discos compactos (DVD-ROM) + 1 manual de instrucciones
Biblioteca Central (Col. Referencia). PC 4620 R31N

Rodríguez Franco, Conchita. Tácticas de coaching para mujeres : cómo afrontar los desafíos cotidianos. Madrid: Síntesis, 2004. 223 p.
Biblioteca Central. BF 575.A85 R74

San Cristóbal Sebastián, Antonio. Originalidad barroca de la arquitectura de Cajamarca. Lima: Minera Yanacocha, 2004. 311 p.
Biblioteca Central. NA 5417.C1 S21

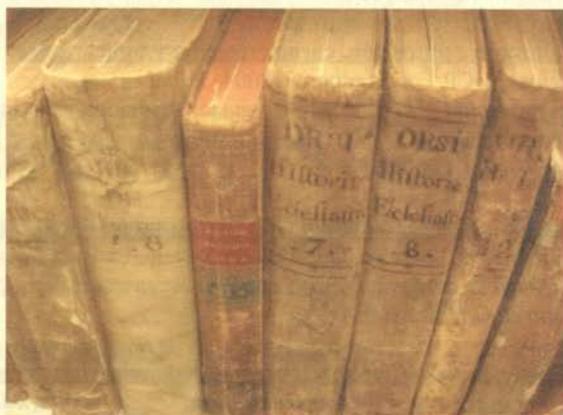
Sansot, Pierre. Del buen uso de la lentitud. Barcelona: Tusquet, 1999. 193 p.
Biblioteca de CCSS. B 187.H3 S21

Schmitt, Jean Claude. Historia de la superstición. Barcelona: Crítica, 1992. 184 p.
Biblioteca de Teología. GN 475 S31

Sociedad Peruana de Derecho Ambiental. Situación del acceso a la información, a la participación social y a la justicia ambiental en el Perú. Lima: Iniciativa de Acceso Perú, 2005. 143 p.
Biblioteca Central. GE 160.P4 S64

La transformación de la aduana : problemas y estrategias para reformar la administración aduanera / Michael Keen, comp. Washington, D.C.: IMF, 2003. 209 p.
CEDOC. 26.123

Webb, Richard. Perú en números 2005 : anuario estadístico / Graciela Fernández Baca. Lima: Instituto Cuánto, 2005. 1220 p.
CEDOC. 19.02.2005



Copeland, Susan, Andrew Penman and Richard Milne. Electronic theses: the turning point. En: Program, London, vol. 39, no.3, 2005, p. 185-197.

El objetivo de este artículo es describir los descubrimientos claves del proyecto inglés sobre Tesis Electrónicas UKJISC de Robert Gordon University así como los resultados de proyectos asociados que conforman el programa "FAIR" y la forma en que las recomendaciones deben ser consideradas.

La investigación requirió la evaluación de prácticas existentes en relación con la producción, administración, el uso de tesis electrónicas y de cuestionarios para obtener una retroalimentación de usuarios potenciales, así como la identificación y prueba de potenciales programas considerando que los elementos requeridos en el cuerpo de la metadata y la negociación con los representantes que aseguren que los modelos recomendados para el uso en Inglaterra cuenten con el respaldo de los inversionistas.

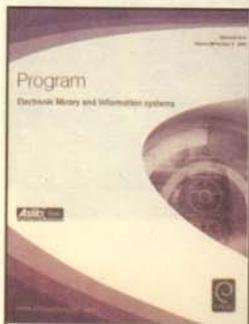
Adicionalmente, encontramos información sobre la página web ND LTD, los programas DSpace y EPrints para instituciones repositorios de tesis electrónicas y la infraestructura recomendada para la operación de un servicio de tesis electrónicas a nivel nacional.

Cosgrove, John, Barbara Norelli y Elizabeth Putnam. Setting the record straight: how online database provider are handling plagiarism and fabrication issues. En: College and Research Libraries, Chicago, vol. 66, No. 2, Mar. 2005, p. 136-148

Mediante la selección de incidentes de plagio publicados en periódicos y revistas en el año 2003, los autores analizan cómo los principales proveedores de bases de datos (Ebsco, Lexis Nexis, Proquest, and Thomson/Gale) están manejando las correcciones.

Bajo esta muestra de artículos, se comprobó que las bases de datos Ebsco Host, ProQuest y Thomson/Gale Infotrac no añaden correcciones a los artículos que contienen plagio, invenciones o errores. LexisNexis sí añade correcciones a los artículos, pero en algunos casos inconsistentes. Incluso en los sitios web de las publicaciones seleccionadas se encontró informalidad en el tratamiento de correcciones de sus propios artículos.

Los autores proponen que los proveedores de bases de datos tomen la responsabilidad para conectar los artículos y sus correcciones y que ambos puedan estar disponibles en las bases de datos. En este sentido, los bibliotecarios pueden ser los que logren este objetivo mediante la coordinación con sus proveedores.



Chaudhry, Abdus Sattar y Goh Hui Ling. Building taxonomies using organizational resources: a case of business consulting environment. En: Knowledge Organization, Würzburg, vol. 32, no. 1, 2005, p. 25-46.

Este artículo describe los diferentes procesos que se deben tener en cuenta al momento de desarrollar una *taxonomía* que permita a las empresas en el área de negocios administrar eficientemente su información, definiendo taxonomía como una estructura de temas y categorías temáticas que permiten clasificar la información dentro de ella.

En ese sentido, explica las metodologías, normativas y estándares que se deben tener en cuenta al momento de desarrollar estructuras temáticas jerarquizadas.

Los autores mencionan como paso inicial el reconocimiento de la necesidad y la utilidad de estas estructuras para la búsqueda y recuperación de información vital para el desarrollo de la empresa. Seguidamente se identifican las necesidades de los usuarios y se revisa la estructura temática existente.

Por último señalan que la revisión de temas y las categorías temáticas demandan un proceso de trabajo en equipo con los especialistas de las diferentes áreas de la compañía.

El trabajo de construcción de estas estructuras no termina con su creación y desarrollo, sino que está en constante actualización en la medida que la empresa va cambiando de área y surge información nueva.

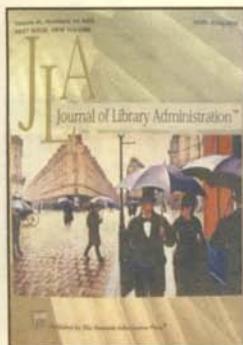
Emery, Jill. Is our best good enough?: educating end-users about licensing terms. En: Journal of Library Administration, Nueva York, vol. 42, no. 3-4, 2005, p. 27-39.

Cada vez es más frecuente que las bibliotecas académicas se vean en la necesidad de informar a sus usuarios sobre las "condiciones de uso" de los recursos electrónicos que brindan (bases de datos en línea a texto completo, revistas electrónicas, etc.).

Los contratos que las bibliotecas establecen con los diferentes proveedores para el uso de estos recursos incluyen las "licencias de uso" que identifican lo que está y lo que no está permitido al momento de utilizarlos.

El artículo describe los diferentes medios empleados por las bibliotecas para la difusión de estas licencias entre sus usuarios.

Uno de los más comunes consiste en redactar en lenguaje sencillo un documento único sobre las condiciones de uso de los recursos electrónicos y colocarlo en la página web de la biblioteca, sobre todo en aquellas que remiten a las bases de datos. En algunos casos se colocan estos textos como ventanas emergentes al momento de ingresar a ellas. También se colocan en los registros respectivos del catálogo en línea.



Las capacitaciones a usuarios desarrolladas por el *staff* de bibliotecarios deben contemplar también la orientación en estos aspectos. Con ello la biblioteca asegura entre sus usuarios potenciales un correcto uso de la información contenida en los recursos electrónicos.

El autor analiza las ventajas y desventajas de estos medios de difusión, el grado de responsabilidad de la biblioteca con respecto al cumplimiento de las licencias de uso y la opinión de los proveedores de estos recursos.

Frechette, Julie. Cyber-democracy or cyber-hegemony?: exploring the political and economic structures of the Internet as an alternative source of information. En: *Library Trends*, vol. 53, no. 4. p. 555-575

A lo largo del artículo, el autor analiza el rol de los filtros de Internet como herramientas de control de contenidos en la red. Si bien la regulación gubernamental norteamericana de Internet ha sido desacreditada como limitante de la libertad de expresión, el control del contenido de Internet a través de *gateways*, de reconocidas compañías de software con fines de lucro, ha sido largamente cuestionado, además de insertar publicidad en línea o estrategias de marketing dirigidas a niños.

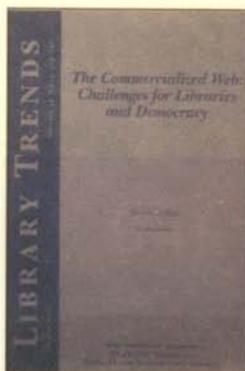
El autor sostiene que los contenidos "ciberseguros" se encuentran dentro de la tendencia principal de las empresas, atentando contra el derecho de los padres de familia y educadores a ser consultados en relación a ciertos contenidos en Internet desvalorados (sexualidad, vocabulario inapropiado o de contenido para adultos), ocultando la autoridad e intereses de las industria de software y hardware con fines de lucro (publicidad y marketing). Asimismo, la mayoría de "medidas de seguridad" se oponen a confrontar la emergente invasión directa de la publicidad/marketing en niños y adolescentes. El autor argumenta que una alfabetización mediana en el ciberespacio requiere de supervisión. Es diferente a los medidores que bloquean o filtran la información en línea. Los estudiantes necesitan poder contar con herramientas que les permita analizar, evaluar y juzgar la información que reciben.

Resalta, finalmente, el rol primordial de educadores y bibliotecarios para orientar a los alumnos en su selección de información en la web.

García Velayos, Jorge. El despertar del letargo: la promoción de libros en Internet. En: *Delibros*, Madrid, no. 193, dic. 2005, p. 35-38.

Actualmente las editoriales utilizan sus páginas web ya no solo para mostrar a los lectores información sobre la empresa y sus catálogos de publicaciones, sino que también se valen de estas nuevas tecnologías para que los autores interactúen con los lectores potenciales.

El autor menciona los diferentes mecanismos utilizados para hacer una promoción mucho más efectiva y en tiempo real de las obras a publicar, mediante foros de discusión, conversaciones en tiempo real con los autores (*chat*), posibilidad de tener archivos de audio y música relacionados con la obra, extractos o capítulos en formato digital.



Se describen algunas de las experiencias llevadas a cabo en España como las de las editoriales Plaza & Janés y Santillana.

El uso de Internet permite a las editoriales moverse en un ámbito dinámico y que requiere constante actualización. El apoyo y colaboración de los autores es vital para el desarrollo de estas nuevas modalidades de promoción de libros.

Lo resaltante de estas experiencias es que los lectores encuentran en los sitios web toda clase de información sobre los autores, entrevistas, así como la concerniente a las obras. El autor identifica estos servicios como las “nuevas” bibliotecas.

Peña V., Tania, Johann Pirela, Militza Bracho de Silva y Edixson Caldera M. La teleclasificación y telecatalogación: nuevas formas de representar y comunicar el conocimiento en la cibernsiedad. En: Infolac, Caracas, vol. 18, no. 3, 2005, p. 11-14.

El artículo explica las formas de representación del conocimiento dentro de la cibernsiedad.

Da una visión multidisciplinaria de las definiciones que se tienen sobre representación del conocimiento, describe al análisis documental que sirve como medio para acceder de manera más fácil al contenido de los documentos y que es un concepto integrador de otros procesos como la clasificación, la ordenación, la descripción, la catalogación e indización; por último menciona los sistemas e instrumentos para la telerepresentación del conocimiento situados básicamente en herramientas dentro de la Internet, como catálogos públicos en línea, foros de discusión especializados, correo electrónico, etc., e instrumentos de análisis documental formal como: MARC, IAFA, Dublin Core, PICS, UNISIT.

También plantea la posibilidad de la telerepresentación del conocimiento a través de procesos de análisis documental de contenido, mediante los cuales la indización y la condensación se conviertan en teleindización y telecondensación. En este sentido, los instrumentos que se están aplicando para “telerepresentar” el conocimiento se basan en las denominadas “ontologías”, cuya aplicación se ha extendido últimamente debido al surgimiento y auge de la “web semántica” orientada a hacer más accesible y comprensible la información disponible en la red.

La investigación concluye que los procesos de telerepresentación del conocimiento constituyen en la actualidad el trabajo medular que desarrollan las unidades y servicios de información, concepto que envuelve a los procesos de análisis documental, que demanda un profesional de la información distante de toda rigidez y tradicionalismo que se conciba como mediador del conocimiento. Las tecnologías ejercen un rol protagónico dentro de la cibernsiedad y llevan a replantear la razón de su existencia y el curso de su acción social presente y futura. Las ontologías se pueden utilizar para formular consultas más complejas y recuperar exactamente la información específica.



Reilly, Katherine. Gobierno, tecnologías de información y comunicaciones y sociedad civil en América Central: el uso de TIC's por parte del gobierno nacional ¿contribuye a una mayor democratización?. En: Infolac, Caracas, vol. 18, no. 3, 2005. p. 6-10.

Este estudio trata de explicar las formas de uso de las TIC's en los gobiernos de América Central, cómo mejora los procesos democráticos y cómo se puede vincular con la sociedad civil.

Determina que el Estado centra el uso de las TICs en el gobierno en línea con el objeto de modernizarlo, pero esto puede significar que se están implementando sin referencia a metas de gobernabilidad, ni de construcción de la democracia. Sin embargo, hay algunos ejemplos aislados de que el uso que el gobierno está haciendo de la Internet está facilitando el acceso a la información, transparencia y participación de los ciudadanos.

Las organizaciones internacionales son una fuerza importante para impulsar la democratización del Estado, pero los problemas con los sistemas internos de información, la infraestructura de seguridad, las restricciones fiscales y la carencia de legislación sobre la materia en la región, son limitaciones serias para la compra de equipo, mantenimiento de personal calificado y formación de capacidades dentro del servicio público.

En términos generales no podemos esperar que las TICs creen democracia en América Central. Se necesita voluntad de parte del Estado para ser menos autoritario, abrirse a la participación de la gente en la toma de decisiones, poner información a la disposición del público y rendirle cuentas. Quizás la limitación más grande en América Central es la promoción de los derechos públicos sin suficientes derechos civiles y sociales que los respalden.





Sala de Recursos Electrónicos de la Biblioteca Central

SUMARIO

• Fray Martín de Murúa	1
• iLink : el siguiente paso para el desarrollo de la biblioteca electrónica	7
• Sala de Recursos Electrónicos en la Biblioteca Central	13
• Comentarios sobre el impuesto a los servicios digitales que afectan a las bibliotecas universitarias peruanas	14
• Aplicación de los reportes estadísticos de Unicornio para la evaluación de los cursos a solicitud de los profesores	16
• Comisiones de trabajo de bibliotecarios	17
• ISO 9001/2000 y aplicación de estándares para bibliotecas universitarias	18
• Asistencia a reuniones el 2005	19
• XIX Feria Internacional del Libro y XII Coloquio Internacional de Bibliotecarios.	22
• Video sobre Hemeroteca, Sala de Referencia y Sala de Recursos Electrónicos	23
• Actualización y participación del personal bibliotecario en eventos	24
• Calendario de exposiciones realizadas en el 2005	27
• Análisis comparativo de uso del WebCat: 2004 y 2005	28
• Estadísticas de consulta en Biblioteca en el 2005	32
• Algunas obras de interés general en la Biblioteca	34
• Temas de bibliotecología e información	39