

BIBLIOTECA



LAS MEGABIBLIOTECAS

CENTRO UNIVERSITARIO
DE INVESTIGACIONES
BIBLIOTECOLOGICAS

UNA BIBLIOGRAFIA COMENTADA

por

William Vernon Jackson

Austin
University of Texas

Buenos Aires
Universidad de
Buenos Aires

1993

Copyright © 1987, 1989, 1990, 1993 por William Vernon Jackson

Es propiedad
Reproducción prohibida

*Traducción al español hecha por Elsa Barber,
Susana Romanos de Tiratel, y Graciela Deveze*

Edición en español publicada en agosto de 1993

CONTENIDO

	<i>Página</i>
Introducción	3
Aspectos Generales	5
Historia	15
Administración, Finanzas, Personal	19
Edificios y Espacio	20
Fondos Bibliográficos	22
Catálogos Generales Publicados	27
Informes Anuales	34
Publicaciones Periódicas	35
Boletines para el Personal	37
Biografías	38

No. Lat. 0025.50

No. Adq. _____

No. Sist. 20943

Tipo de Adq. Donación

Fecha 29/08/2014

INTRODUCCION

Las bibliotecas de investigación más importantes se distinguen por la calidad y la cantidad de sus fondos bibliográficos. Es difícil evaluar la calidad de las colecciones sin llevar a cabo estudios e investigaciones de los fondos bibliográficos relacionados con varias disciplinas. A pesar de contar con estadísticas elaboradas sobre bases diferentes, ahora resulta más fácil reconocer empíricamente el tamaño relativo de las bibliotecas. La idea de lo que constituye una biblioteca grande ha cambiado: hace 20 o 30 años se consideraban en esta categoría aquellas que poseían una colección de 1.000.000 de volúmenes, pero hoy en día--por lo menos en los Estados Unidos o en Europa--hacen falta varios millones para pertenecer a ese grupo. De todos modos hay cinco bibliotecas (la Bibliothèque Nationale en París, la British Library en Londres, la Harvard University Library en Cambridge, la Library of Congress en Washington, y la New York Public Library en Nueva York) que se distinguen de las demás, porque cada una posee más de 10.000.000 de volúmenes; se las podría llamar las cinco megabibliotecas de occidente.

Existen para ellas los mismos problemas que enfrentan otras bibliotecas de investigación, pero hace mucho tiempo que la tarea más importante de las "cinco hermanas" es desarrollar sus fondos bibliográficos. Podemos decir, inspirándonos en Ortega, que la misión de las megabibliotecas es formar colecciones. Ponen a disposición de sus usuarios sus vastos fondos bibliográficos para la investigación humanística y científica. No es de extrañar que hayan pensado en salidas distintas para los problemas actuales (tales como el porvenir de los catálogos que son los instrumentos bibliográficos más importantes que han creado).

En la década 1980-1989 llevaba yo a cabo varios proyectos relacionados con los fondos bibliográficos de la BN en París y con la biblioteca universitaria de Harvard en Cambridge; de esto y de otras experiencias anteriores nació la idea de hacer un estudio comparado de estas bibliotecas. Comencé el trabajo de investigación no solamente por los materiales editados sino también por la investigación "in situ." Al llegar el trabajo a cierto punto me invitaron varias instituciones en los Estados Unidos, Australia, y distintos países de América Latina a dictar charlas y conferencias sobre el proyecto. En esto me encontraba al recibir una invitación para viajar a la Argentina como profesor visitante de la Universidad de Buenos Aires, invitación que fue un verdadero desafío por lo que se me proponía: dictar por primera vez un curso de posgrado sobre las megabibliotecas. Después de pensarlo bien acepté y preparé para el Consejo Directivo de la Facultad de Filosofía y Letras un diseño para dicho curso, el que fue aceptado.

Así llegué a Buenos Aires en mayo de 1991 a dictar el curso. Tenía cinco objetivos para los participantes:

- 1° conocer la situación actual por la cual atraviesan las cinco megabibliotecas;
- 2° comprender cómo funcionan y se administran estas instituciones complicadas;
- 3° aprender el alcance de sus fondos bibliográficos y su importancia para los estudios latinoamericanos;

- 4° reconocer los problemas que enfrentan como consecuencia de sus vastas colecciones;
- 5° analizar el papel que podría desempeñar la nueva tecnología.

Se utilizó una metodología comparada, es decir, señalar los paralelos y los contrastes entre las cinco megabibliotecas; se consideró cómo las soluciones y las respuestas de éstas podrían adaptarse a otras grandes bibliotecas de investigación.

Formaban el curso siete unidades temáticas: (a) la historia breve de las megabibliotecas, (b) la situación actual, incluyendo los problemas y las perspectivas al llegar el siglo XXI, (c) los aspectos administrativos, (d) los locales, abarcando los nuevos edificios en Londres y París, (e) la extensión y la naturaleza de los fondos bibliográficos, (f) la organización bibliográfica (catálogos y guías bibliográficas), y (g) los servicios para los lectores.

Fue acogido con entusiasmo y gran interés este curso pionero; 70 estudiantes asistieron con gran concentración y regularidad. Además de estructurar el curso como ya hemos indicado, puse a disposición de ellos una bibliografía comentada en inglés, *Great Research Libraries of the Western World*, que había recopilado por primera vez en 1987. Los inscriptos y otras personas sintieron que la bibliografía funcionaba como clave de obras útiles y pidieron, de ser posible, contar con esta documentación en castellano. Con mucha gentileza las profesoras Elsa Barber, Susana Romanos de Tiratel, y Graciela Deveze ofrecieron ocuparse de ello y tradujeron los comentarios originales con cuidado y entusiasmo; el autor hizo unas pocas modificaciones para aclarar algunos detalles para el lector de América Latina. Hemos dejado la bibliografía tal como existía en 1991, es decir sin asientos más recientes. Esto es lo que presentamos ahora.

Se distribuyen las obras monográficas y los artículos en diez grupos: (1) aspectos generales, (2) historia, (3) administración, finanzas, personal, (4) edificios y espacio, (5) fondos bibliográficos, (6) catálogos generales publicados, (7) informes anuales, (8) publicaciones periódicos, (9) boletines para el personal, y (10) biografías.

Agradecemos al decano Luis A. Yanes y al secretario académico Ricardo Graziano de la Facultad de Filosofía y Letras, quienes brindaron su apoyo para la realización del curso. Patrocina este folleto el profesor William S. Livingston, vice rector y decano para los estudios de posgrado de la Universidad de Texas en Austin, quien, desde sus inicios, se mantiene interesado en el proyecto de investigar las megabibliotecas. Los esfuerzos de la señorita Kay Montgomery resultaron en un manuscrito listo para la edición. Así este modesto proyecto (elaborado durante el año del Quinto Centenario) representa una verdadera colaboración entre la Universidad de Buenos Aires y la Universidad de Texas.

Esperamos que al consultar las obras aquí citadas el lector comprenda mejor el importante papel que desempeñaban y siguen desempeñando las megabibliotecas en la vida intelectual, no solamente de occidente, sino también del mundo entero.

ASPECTOS GENERALES

Beck, Francis. *Mission d'Étude et de Propositions sur la Bibliothèque Nationale*. [París: Ministère de la Culture et de la Communication] 1987. 82 p. + 14 apéndices.

También publicado (sin apéndices) en *Le Débat*, no.48(jan/fév 1988), 17-48.

Informe comisionado por el Ministerio de Cultura y Comunicación. Beck se encargó de elaborar un "examen d'ensemble des missions et moyens" de la BN.

El estudio consiste de tres partes: 1) los objetivos ambiciosos de una institución en crisis, 2) una estrategia en búsqueda de adaptaciones para alcanzar los objetivos y 3) la administración de la institución. Critica algunas operaciones como ineficientes y sugiere los pasos para mejorar la administración. Plantea el problema de necesidades de espacio futuras (una BN-bis). Da un número de recomendaciones específicas.

Muchos de los 14 apéndices proveen estadísticas sobre el personal y las finanzas; también da resultado la venta de publicaciones en 1985 y una lista de exposiciones.

Bibliothèque Nationale. [Actes du Colloque sur l'Avenir des Grandes Bibliothèques. Paris: La Bibliothèque, 1990]

Contiene los informes del coloquio, convocado por la BN y realizado en París hacia fines de enero de 1990 sobre el futuro de las bibliotecas nacionales. Los temas considerados incluyen edificios, depósito legal, redes, conservación y problemas de los usuarios. Considerable énfasis puesto en los edificios y programas de la British Library, BN y la nueva Bibliothèque de France; se estima que la mayor parte de los puntos interesan a otras mega bibliotecas, aunque no fueron presentados informes específicamente relacionados a las tres instituciones estadounidenses.

_____. *Guide Pratique de la Bibliothèque Nationale*. Paris [La Bibliothèque, 1987] 96 p.

Primariamente una guía para los usuarios de la BN, este manual presenta información similar para cada uno de los departamentos: horarios, requerimientos de admisión, colecciones, catálogos, colecciones de referencia y servicios a los lectores. Más bien información general que detallada, especialmente útil porque es de publicación novedosa.

_____. *La Bibliothèque Nationale*. Paris [La Bibliothèque, 1988] 47 p.

Una introducción general de la BN, sus relaciones principalmente con su historia y sus colecciones de impresos, items visuales, tridimensionales y

sonoros. Caracteriza la BN como "la bodega de la memoria nacional". Intentó servir como una introducción para el público general más que como una guía o manual para los lectores. Incluye ilustraciones en color.

Blasselle, Bruno. *La Bibliothèque Nationale*. [Paris: Presses Universitaires de France, 1989] 128 p. (Que sais-je, 2496)

Una concisa pero excelente descripción de la BN, dividida en tres partes: 1) Historia (p. 9-41); 2) Organización y colecciones (p. 43-76) y 3) Misiones (p. 77-117). La segunda parte resume los recursos de cada uno de los 10 departamentos de la BN, mientras el tercero da un enfoque funcional bajo cinco títulos: depósito legal; otros medios de adquisición; conservación; catálogos y automatización; extensión, investigación y cooperación. La conclusión hace mención a la Bibliothèque de France (establecida en 1988), pero el autor está imposibilitado para comentar su relación con la BN, dando la novedad de la institución. Al final una lista de directores, estadísticas de adquisición de 1987 y una breve bibliografía.

"The British Library". En: *Encyclopedia of Library and Information Science*. New York: Dekker [c1983] v. 36, p. 54-93.

Artículo elaborado por el personal de la BL, cubriendo su creación e historia, seguido por las secciones destinadas a cada una de las grandes divisiones (incluyendo la Lending Division de Boston Spa).

The British Library: Past, Present, Future. [London: The Library, 1989] 64 p.

El texto por Robin C. Alston, "ayudado por especialistas en todos los departamentos de la biblioteca".

Una guía o introducción de la BL (aunque sin los aspectos de un directorio, tales como la lista de salas de lectura, horario de servicio, etc.). La sección principal "The Collections of the British Library" presenta una descripción breve de los fondos por formato (por ejemplo libros, mapas, música, grabaciones sonoras) con ejemplos y descripciones de "tesoros" representativos. Secciones más breves sobre servicios editoriales, acceso a las colecciones, etc.; contiene una útil "cronología" de eventos importantes en la historia de la BL, 1753-1988.

Describe a la BL como es en la actualidad--antes del traslado al nuevo edificio en St. Pancras.

The British Library, Presented to Parliament by the Paymaster-General by Command of Her Majesty, January 1971. London: Her Majesty's Stationary Office, 1971. 7 p. (Cmnd. 4572)

"Informe blanco" que reúne los pasos a ser considerados para la aprobación del Parlamento, para que se establezca la British Library como institución nacional.

British Library. Reaching Out: Report of the Management Study Group, 1988/89. [London: The Library, 1989?] 39 p.

Informe del segundo Management Study Group de la BL sobre el modelo de servicios para el año 1990. Contiene una exposición excelente (p. 2-5) sobre el futuro ambiente social y económico. Incluye los hallazgos de 10 proyectos individuales (por ejemplo, tecnología de la información, empleo de personal, servicios de copiado) y 7 conclusiones generales que surgen de ellos.

Aunque limitada a la BL, pueden hallarse algunas implicaciones para las otras cuatro megabibliotecas, con adaptaciones cuando sean necesarias.

Burton, Margaret. Famous Libraries of the World: Their History, Collections and Administrations. London: Grafton, 1937. 458 p.

Complementa la primera edición (1934) de Esdaile *National Libraries of the World* presentando una exposición de varias universidades y otras instituciones no-nacionales. Incluye Harvard (p. 392-405) y New York Public (p. 416-426). Una segunda edición no apareció en el momento de la revisión de Esdaile de 1957.

Cahart, Patrice, and Melot, Michel. [Propositions pour une Grande Bibliothèque. Paris, 1988?]. 2 v.

Estudio que resulta desde la propuesta de Mitterand para crear una gran biblioteca cubriendo todos los campos del conocimiento, abierta a todos, utilizando la tecnología más avanzada, ofreciendo acceso remoto y relacionada a otras bibliotecas europeas. Considerando la nueva "grande bibliothèque" como una extensión de la actual BN, los autores consideran el rol de tal institución, sus relaciones con la BN y otras bibliotecas, el problema del espacio necesario, un catálogo colectivo nacional, conservación de las colecciones, servicios públicos, productos bibliográficos y el costo estimado de implementación de estos objetivos. Acorde con su cargo, Cahart y Melot ofrecen comúnmente soluciones alternativas a los problemas, aunque en algunos casos (adquisiciones extranjeras expandidas y más instalaciones semejantes a las de la actual Bibliothèque Publique d'Information) hacen propuestas definitivas.

El primer volumen consiste de 10 capítulos (113 p.); en el segundo 9

apéndices dan detalles sobre ciertas cuestiones (por ejemplo: los informes de consultores).

Para un mejor entendimiento, se recomienda consultarlo junto con el informe Beck.

Cole, John Y., ed. *The Library of Congress in Perspective: a Volume Based on the Reports of the 1976 Librarian's Task Force and Advisory Groups*. New York: Bowker, 1978. 281 p.

La primera parte proporciona la historia de LC, 1800- 1975; la segunda es el informe de la Task Force. Varios apéndices con documentos suplementarios, informes de subcomités, etc. Uno de los auto estudios más comprensivos de LC.

"Connaître la Bibliothèque Nationale". *Revue de la Bibliothèque Nationale*, no. 28 (Eté 1988), 42-55.

Complementa y actualiza el artículo de Lethève, proporcionando más detalle en algunas secciones. Después de una introducción general (historia, funciones, actividades actuales en la automatización, editoriales y presentaciones) hay dos secciones importantes, una sobre los 10 departamentos de investigación o servicios públicos (libros impresos; publicaciones periódicas; mapas y planos; estampas y fotografías; manuscritos; piezas, medallas y antigüedades; música; materiales audiovisuales; artes del espectáculo; y la Biblioteca del Arsenal). La información no es uniforme (por ejemplo, aparecen algunos horarios de apertura y estadísticas de departamentos). La segunda sección cubre los departamentos de servicios técnicos (adquisiciones francesas y publicaciones oficiales; adquisiciones extranjeras; coordinación técnica y bibliográfica; intercambios internacionales; servicio de orientación). Concluye con 2 p. exponiendo el presente y futuro de la BN.

Cory, John Mackenzie. "New York Public Library". En: *Encyclopedia of Library and Information Science*. New York: Dekker [1976] v. 19, p. 377-388.

Artículo muy breve que cubre la historia de la NYPL, las Branch Libraries y las Research Libraries. Aparecen pocos detalles; nada sobre edificios, personal o cantidad real de presupuesto; no tiene bibliografía.

Day, Alan. *The British Library, A Guide to its Structure, Publications, Collections and Services*. London: The Library Association [1988] 190 p.

Intenta proveer una nómina descriptiva de algunas publicaciones de la BL y otras sobre la BL dentro de la estructura de un informe coherente de los orígenes, funciones y actividades de la British Library. Las partes principales

siguen la estructura orgánica de la BL: Humanidades y Ciencias Sociales; Servicios Bibliográficos; Ciencia, Tecnología e Industria; Departamento de Investigación y Desarrollo. La segunda y última de éstas no tienen subdivisión; la primera y tercera tienen varias secciones (por ejemplo, Desarrollo de las Colecciones, Colecciones Especializadas, Centro de Aprovechamiento de Documentos). Para cada una Day describe "las responsabilidades y funciones principales de cada división" y luego expone, en el estilo de un ensayo bibliográfico "fuentes de información expertas y autorizadas". Entre las publicaciones incluidas están catálogos, informes, artículos, manuales, guías para los lectores y manuales y folletos. En el Apéndice A, comentarios sobre publicaciones generales, principalmente publicaciones periódicas de la BL.

Denney, Etienne. "Bibliothèque Nationale de France". En: Encyclopedia of Library and Information Science. New York: Dekker [c1969] v. 2, p. 435-448.

Cubre la historia y organización de la BN; secciones breves sobre cada departamento, incluyendo el Arsenal; mención del intercambio internacional y exposiciones.

Downs, Robert B. "One Hundred Notable Libraries of the World". En: Encyclopedia Americana [1968 ed.] New York: Americana Corp. [c1968] v. 17, p. 420-432.

Un listado acompañado por una breve descripción de unas cien bibliotecas basadas primariamente sobre calidad y distinción de sus colecciones de libros. La lista está ordenada por continente y luego por país, pero no intenta establecer la jerarquía de las bibliotecas.

Esdaile, Arundell. National Libraries of the World: Their History, Administration and Public Services. 2nd. ed., rev. by F.J. Hill. London: Library Association, 1957. 413 p.

La primera edición, publicada en 1934, fue seguida y acompañada por un volumen de Burton, que incluyó Harvard y New York Public. Así, los dos trabajos ofrecieron una buena oportunidad para comparar las cinco grandes bibliotecas en la década del 30. No apareció una segunda edición de Burton; el volumen actual, todavía útil proporciona información sólo sobre BL (entonces todavía parte del British Museum), BN y LC. Los aspectos cubiertos en cada presentación son historia, edificios, catálogos, departamentos, finanzas, personal y lugar en el sistema nacional.

Etudes sur la Bibliothèque Nationale et Témoignages Réunis en Hommage à Thérèse Kleindienst. Paris [Diffusion: Bibliothèque Nationale] 1985. 347 p.

Además del artículo sobre la carrera de Kleindienst (1941-1984) en la BN, este festschrift contiene artículos sobre diversos departamentos y servicios de la biblioteca.

Francis, Frank. "British Museum". En: Encyclopedia of Library and Information Science. New York: Dekker [c1970] v. 3, p. 288-300.

Escrito antes de la separación de la BL del British Museum, el artículo cubre principalmente la organización del Museum, desarrollo de las colecciones y catálogos de la biblioteca. Al final, una lista de los principales bibliotecarios, secretarios y custodios.

Goodrum, Charles A., and Dalrymple, Helen W. Guide to the Library of Congress. [Rev. Ed.] Washington: The Library, 1988. 119 p.

Publicado por primera vez en 1982; revisado en 1985.

Está dividido en dos partes principales: 1) una descripción de LC, sus edificios y sus operaciones (p. 3-67) y 2) la sala de lectura general y 18 salas especializadas (p. 68-117). Para cada sala provee información (generalmente 1-3 páginas) bajo los siguientes títulos: procedimientos para el uso, las colecciones, catálogos y herramientas de ayuda y servicios especiales. Principalmente texto, pero incluye un cierto número de ilustraciones; breve índice al final.

_____. The Library of Congress. [2nd. ed.] Boulder, CO: Westview Press [c1982] 337 p. (Westview Library of Federal Departments, Agencies, and Systems).

La primera parte provee la historia total de LC; los capítulos siguientes se relacionan especialmente con las colecciones (adquisiciones y procesamiento) y los servicios. Buena descripción del impacto de la tecnología sobre las operaciones de LC.

Hobson, Anthony. Great Libraries. New York: G.P. Putnam's Sons [1970] 320 p.

Libro ilustrado abundantemente sobre alrededor de 30 bibliotecas, aparentemente elegidas por la importancia de sus fondos de manuscritos y libros raros (antes que generales). Incluye BL, BN y Harvard pero no LC y NYPL. Una edición en francés, *Grandes Bibliothèques*, apareció en 1971.

Humphreys, K.W. *A National Library in Theory and Practice*. [London] The British Library [1988] 86 p. (The Panizzi Lectures, 1987).

Texto de las tres "Conferencias Panizzi" dadas en la British Library en noviembre de 1987.

Apunta a trazar el desarrollo de la idea de las bibliotecas nacionales desde sus tempranas fundaciones hasta la actual y se proyecta hacia el futuro. Identifica tres fases cronológicas a través de las cuales ha pasado el concepto de biblioteca nacional. Entre los problemas que sobresalen para el futuro están los recursos financieros, bases de datos, colección y mantenimiento de las publicaciones de la nación y materiales no en forma de códice.

Menciones muy frecuentes a BL pero también se refiere a la BN, LC y otras bibliotecas nacionales (principalmente en Europa y el Commonwealth).

"Select Bibliography", p. 81-86.

Jones, Graham, ed. "This Emphatically British Library", *The First Ten Years of the British Library*. [Glasgow: Holmes McDougall] 1983. 109 p. (A Library Review Revision Study).

Reimpreso de la *Library Review*, v. 32 (Spring 1983).

Contenido: 1. La elaboración de la BL [por] Graham Jones. 2. División de Referencia [por] Peter Revell. 3. División de Préstamos [por] Alan Day. 4. División de Servicios Bibliográficos [por] A.E. Jeffreys. 5. Departamento de Investigación y Desarrollo [por] Philip Whiteman.

Una serie de artículos panorámicos preparados diez años después de que la British Library fue establecida.

Lethbridge, Mary C.; and McClung, James W. "Library of Congress". En: *Encyclopedia of Library and Information Science*. New York: Dekker [c1975] v. 15, p. 19-93.

Luego de la introducción histórica vienen secciones sobre seis departamentos de LC (Departamento Administrativo, Servicio de Investigación del Congreso, Oficina del Copyright, Biblioteca de Derecho, Departamento de Procesamiento y Departamento de Referencia); una sección final sobre la Oficina del Bibliotecario.

Lethève, Jacques. "The Bibliothèque Nationale". En: Jackson, William V., and Whitten, Benjamin, eds. *Library and Information Science in France: A 1983 Overview*. Austin: Graduate School of Library and Information Science, University of Texas at Austin, 1984, p. 9-27.

Examen sucinto de la organización, estructura y problemas de la BN a inicios de la década del 80.

Library of Congress. Report of the Management and Planning Committee to the Librarian of Congress. [Washington: The Library] 1988. 259 p.

Informe del Management and Planning (MAP) Committee establecido por el Bibliotecario del Congreso James Billington. El Comité consideró virtualmente todos los aspectos de las operaciones de la biblioteca.

Informe básico (p. 1-29), organizado de acuerdo a los cinco elementos del cargo, contiene 108 recomendaciones (algunas designadas como "de alta prioridad"). El restante presenta 88 "Issue Statements" con más análisis detallado e información de antecedentes, incluyendo otras opciones consideradas.

Madeuf, Jacqueline, ed. *Quelques Textes Intéressant la Bibliothèque Nationale*. [Paris: J. Madeuf, 1986] 164 p.

Reproduce varios documentos relacionados con la BN; la mayoría originalmente aparecidos en el *Journal Officiel*. Incluye el decreto de 1983 sobre la organización, administración y finanzas de la BN; documentos sobre adquisiciones; acuerdos cooperativos y comités y comisiones en los que la BN participa. Recopilado por la ex-directora del Servicio Jurídico de la BN.

New York Public Library. *User's Guide, The Research Libraries of The New York Public Library*. [New York: The Library, c1989] 63 p.

Contiene breves descripciones de las divisiones y colecciones de las cuatro instalaciones de las bibliotecas de investigación (The Research Libraries). Una sección sobre los catálogos cubre los catálogos impresos en ficha y en línea, explica cuando es necesario la consulta a catálogos de las divisiones y archivos especiales. Incluye algunos factores sobre los edificios; reglamento; y bosquejo de los pisos de la Central Research Library. El Apéndice da un "Subject Directory" alfabético.

Report of the National Libraries Committee, Presented to Parliament by the Secretary of State for Education and Science by Command of Her Majesty, June 1969. London: Her Majesty's Stationery Office, 1969. 320 p. (Cmnd. 4028)

Este estudio extenso, conocido como el Dainton Report, condujo a la creación de la British Library. El texto incluye el informe del Comité más un número de apéndices que presentan el resultado de estudios a los lectores.

Rochell, Carlton C., ed. In Praise of Libraries. [Introd. by John Brademas; Foreword by L. Jay Oliva.] New York: New York University Press, 1989. 76 p.

Resúmenes de actas de la convocatoria académica "In Praise of Libraries and Librarians" celebrada el 15 de Diciembre de 1987 en la Universidad de Nueva York.

La Asamblea honró a seis actuales o ex-directores de la BL, BN, LC, NYPL y de la Biblioteca Nacional de España. Para cada una incluye un breve relato sobre la institución, comentarios de los honrados, texto de citas y Observaciones Adicionales (de tres participantes).

Steele, Colin. Major Libraries of the World: A Selective Guide. New York: Bowker, 1976. 479 p.

Una guía práctica de las 300 bibliotecas más importantes del mundo. Incluye para cada una un directorio de información, una breve descripción histórica, una sección sobre colecciones especiales y tesoros, listas de catálogos, información sobre temas prácticos (horarios, estacionamiento, venta, servicio de restaurant, etc.). Secciones sobre la BL, BN, Harvard, LC, NYPL se encuentran en las pág. 167-170, 86-89, 412-414, 442-444 y 464-468 respectivamente.

Weber, Bruce. "Shhh! Kids and Scholars at Work". The New York Times Magazine, 23 Sept. 1990, p. 46-48, 74, 75, 78.

En este bosquejo simpático de una de las más grandes instituciones de la Nación el autor intenta retratar las diversas facetas de la NYPL en un momento de pivote muy particular--la culminación de la reconstrucción hecha en una década. El artículo se centra alrededor de las finanzas, adquisiciones y colecciones y la naturaleza dual de la Institución (The Research Libraries y The Branch Libraries); una considerable porción se dedicó a la experiencia y opinión del Presidente Timothy Healy sobre la NYPL.

Wernick, Robert. "A Treasure House that Holds One Nation's Memory". *Smithsonian*, 21 (Sept. 1990), 114-120, 122, 124, 126.

Una introducción a la Bibliothèque Nationale cubriendo brevemente su historia y colecciones. La sección final aborda el tema de la nueva Bibliothèque de France. Excelente para el lector de habla inglesa.

Williams, Edwin E. "Harvard University Library". En: *Encyclopedia of Library and Information Science*. New York: Dekker [c1973] v. 10, p. 317-378.

Cubre todos los aspectos de la Harvard University Library en trece secciones: relaciones de la Biblioteca con la Universidad, administración y finanzas, personal, planta física, colecciones en general, servicios, historia general de la biblioteca, colecciones de estudiantes de grado, colecciones de trabajo, colecciones especializadas de investigación de la College Library, otras colecciones de investigación en el Central Buildings, otras bibliotecas de investigación de la universidad y sus colecciones, fuentes de información nuevas. Los fondos bibliográficos reciben el mayor énfasis.

"The World's Great Libraries". *The Economist*, no. 7634/7635 (23 Dec. 1989), 41-47.

Presentación concisa de temas importantes (conservación, recursos financieros, espacio, automatización y colecciones) que encaran grandes bibliotecas. En la última parte del artículo algunos enfoques sobre temas de acceso a la biblioteca y servicios para el público general. Describe mucho sobre la BL, BN, LC y NYPL; relativamente poco sobre las bibliotecas universitarias, aunque alguna mención a la Bodleian.

HISTORIA

Belayé, Simone. *La Bibliothèque Nationale des Origines à 1800*. Pref. de M. André Miquel. Genève: Droz, 1988. 546 p. (*Histoire des Idées et Critique Littéraire*, 262).

Traza la historia de la BN desde las primeras colecciones reales hasta 1800, con una sección (p. 25-43) sobre "François I^{er}, roi fondateur". El siglo XVIII recibe especial atención (3 de 5 capítulos; p. 147-440). Al final expone el nuevo edificio propuesto para la BN durante la Revolución Francesa.

Varios aspectos interesantes al final incluyen una cronología (1364-1799), una lista de directores, y una bibliografía extensa (p. 463-496). Hay 58 páginas de ilustraciones intercaladas entre p. 496 y 497.

Bentinck-Smith, William. *Building a Great Library: the Coolidge Years at Harvard*. Cambridge: Harvard University Library, 1976. 218 p.

Reimpreso, con adiciones, del *Harvard Library Bulletin*, v. 21 (1973) y v. 22 (1974).

Hace la crónica del ascenso de Coolidge de Instructor en Historia a Director de la Biblioteca Universitaria; él trabajó en la segunda posición desde 1910 a 1928. Entre los temas cubiertos están el traslado desde el Gore Hall al edificio Widener; problemas administrativos; crecimiento de la biblioteca y el desarrollo de las colecciones especializadas. Menciona algunos contemporáneos que ayudaron a la biblioteca o actuaron como administradores.

Carpenter, Kenneth E. *The First 350 Years of the Harvard University Library: Description of an Exhibition*. Cambridge: Harvard University Library, 1986. 216 p.

También publicado como v. 34, nos. 1-2 (Winter-Spring 1986) del *Harvard Library Bulletin*.

Catálogo de presentación que incluye mucho texto y algunas ilustraciones. Cronológicamente ordenada, la presentación traza el desarrollo de la Harvard Library, cubriendo organización y servicios como así también fondos bibliográficos. El índice permite algunos abordajes por tema.

Carpenter, Kenneth E., ed. *The Harvard University Library: A Documentary History*. [Bethesda, MD] University Publications of America [1990] 463 microfichas.

_____. _____. *Bibliographic Guide*. [Bethesda, MD] University Publications of America [1990] 79 p.

Reproduce alrededor de 29,000 páginas de documentos inéditos y publicados sobre la Harvard University Library, incluyendo algunos items de ilustraciones. El material está ordenado en catorce grupos (e.g., Trabajos Generales; Adquisiciones; Administración; Finanzas, y Problemas Organizativos; Catálogos y Documentos relacionados a la catalogación; Libros Raros) cada uno con una introducción del editor. Se reproducen los informes anuales para 1818 y 1822 y la serie completa continúa que comienza en 1831/32 hasta 1987/88, además se presentan partes de los informes anuales de los rectores de Harvard.

No intenta incluir informes y otros documentos de las bibliotecas de cada facultad y bibliotecas departamentales y "los documentos internos de la biblioteca central [Harvard College Library?] no están bien representados".

La Guide enumera el contenido de cada microficha. Foreword por Sidney Verba y un Preface de seis páginas por el editor. Indices al final proveen acceso al material por autor y por título.

Cole, John Y., ed. *The Library of Congress: A Documentary History*. Bethesda, MD: CIS Academic Editions, Congressional Research Service [1987] 549 microfichas.

_____. _____. *Guide to the Microfiche Edition*. Bethesda, MD: CIS Academic Editions, Congressional Research Service [c1987] 86 p.

Reproduce alrededor de 40,000 páginas de documentos inéditos y publicados de la historia de LC, incluyendo algunos items de ilustraciones. El material está ordenado en cuatro grupos: (1) Recursos para el estudio de la biblioteca, (2) Bibliotecarios del Congreso y sus administraciones, (3) Funciones y servicios principales de la biblioteca y (4) Edificios de la biblioteca. Todos los informes anuales desde 1866 a 1985 son reproducidos, al igual que algunos documentos del Congreso y la correspondencia personal.

La Guide enumera el contenido de cada microficha, frecuentemente con notas explicativas y/o comentarios. También contiene un ensayo introductorio del editor, "The Library of Congress and its Multiple Missions". Indices al final proveen acceso al material por autor y por título.

Dain, Phyllis. *The New York Public Library, A History of Its Founding and Early Years*. [New York] New York Public Library, 1972. 466 p.

Este volumen intentó complementar y en algún grado reemplazar la *History of the New York Public Library* de Lydenberg (publicada en 1923); primero esboza

el desarrollo general de las bibliotecas individuales antes de que ellas llegaran a ser la NYPL en 1895; la fusión es descrita en forma detallada al igual que la formación de los Departamentos de Circulación y Referencia. Hay capítulos sobre la donación Carnegie y la expansión de las bibliotecas de sucursal. Se exponen también la junta directiva [Board of Trustees], la organización de la biblioteca y la construcción y uso del Edificio Central.

El punto central está, sin embargo, sobre el carácter básico de la biblioteca, sus políticas y prácticas importantes, determinadas por los síndicos, el Director y los Jefes de los dos Departamentos.

Aunque designado como el primer volumen de una historia más amplia, ningún volumen que cubra el período desde 1913 ha aparecido hasta el momento.

Esdaile, Arundell. *The British Museum Library, A Short History and Survey*. London: Allen & Unwin [1946] 388 p.

Apunta a proveer un resumen general, histórico y descriptivo de tres departamentos del BM: Libros Impresos, Manuscritos y Libros y Manuscritos Orientales. Consiste de dos partes: una historia desde la fundación hasta la segunda guerra mundial y capítulos sobre Las Colecciones y sus Catálogos.

Foucaud, Jean-François. *La Bibliothèque Royale sous la Monarchie de Juillet (1830-1848)*. Paris: Bibliothèque Nationale, 1978. 211 p. (Mémoires de la Section d'Histoire Moderne et Contemporaine, Comité des Travaux Historiques et Scientifiques, 5)

Ya que no hay una historia de la BN recientemente publicada, la utilidad de este volumen se extiende más allá del período cubierto. Fuentes y bibliografía (p. 195-206) ayudan a localizar más información sobre la historia de la BN.

Lydenberg, Harry M. *History of the New York Public Library: Astor, Lenox and Tilden Foundations*. New York: New York Public Library, 1923. 643 p.

Una compilación de una serie de artículos publicados primero en el *Bulletin of the New York Public Library*, 1916- 1921.

Este volumen narra el crecimiento de la Astor Library, la Lenox Library, el Tilden Trust, la New York Free Circulating Library y otras bibliotecas circulantes. Incluye datos estadísticos e interesantes ilustraciones de personas, planos y edificios.

McCrimmon, Barbara S. *Power, Politics, and Print: the Publication of the British Museum Catalogue, 1881-1900*. London: Clive Bingley; Hamden, CT: Linnet Books, 1981. 186 p.

Hace la crónica de los eventos circundantes a los problemas propios de una empresa de publicación de este tamaño; desde los años de Panizzi a Richard Garnett y Edward Bond.

Mearns, David C. *The Story Up to Now: The Library of Congress, 1800- 1946*. Washington [Library of Congress] 1947. 226 p.

Reimpreso del *Annual Report of the Librarian of Congress for the Fiscal Year Ending June 30, 1946*.

Una narración cronológica de la formación, colecciones, administración, clasificación, políticas, etc. de LC desde la primera propuesta oficial para establecer una biblioteca en 1790 hasta el nombramiento de Luther Harris Evans como décimo bibliotecario en 1945. Buen índice para acceder a temas específicos y nombres.

Miller, Edward. *That Notable Cabinet: A History of the British Museum*. Athens: Ohio University Press, 1974. 400 p.

Publicado por primera vez en Londres, 1963.

A la vez que cubre el British Museum entero, tiene partes dedicadas a la biblioteca: "The Making of a National Library" (p. 151-166) y "Library Departments, 1856-1929" (p. 264-298).

ADMINISTRACION, FINANZAS, PERSONAL

Jackson, William V. "Funding: Library Endowments in the United States". En: Encyclopedia of Library and Information Science. New York: Dekker [c1973] v. 9, p. 138-186.

Incluye una discusión breve sobre los fondos económicos permanentes de Harvard, LC y NYPL; proporciona cifras de fondos económicos permanentes e ingresos durante 1969/70. Alguna mención de historia y fondos individuales.

Metcalf, Keyes D. "The Finances of the Harvard University Library". Harvard Library Bulletin, 7 (1953), 333-348.

Metcalf considera primero las finanzas de 8 bibliotecas de escuelas profesionales y otras unidades, reservando para un tratamiento más detallado la Harvard College Library, para la cual él da fuentes e ingresos y categorías de gastos. La mayoría de las cifras son para el año 1952/53.

New York Public Library. The Campaign for the Library. [New York] The Library [1985?] 54 p.

_____. The Campaign for The New York Public Library, 1985-1989: Final Report. New York: The Library [1990] 31 p.

El informe de Campaign enuncia una meta de U\$S 307.000.000 para ser alcanzada durante el período 1985-1989. Apoyo buscado para The Research Libraries y The Branch Libraries; objetivos que incluyen a la vez capital (edificios, fondos económicos permanentes, fondos programados) y fondos operativos durante el período de cinco años. El informe enumera muchas necesidades específicas en cantidades que van desde U\$S 25.000 a U\$S 15.000.000 más U\$S 36.000.000 en fondos económicos permanentes irrestrictos.

El Final Report indica que un total de U\$S 324.000.000 fue alcanzado y da la cantidad recibida en varias categorías amplias, pero no contrapone las cantidades alcanzadas con cada objetivo de la campaña.

Durante este período la NYPL además publicó folletos separados más breves para las Campañas para The Schomburg Center y para el Performing Arts Research Center.

Williams, Edwin E. "The Harvard University Library: a Century of Changes in Administrative Structure". *Library Quarterly*, 43 (1983), 359-370.

Revisa cambios en la estructura administrativa y la reafirmación en 1978 de la política de "descentralización coordinada." No estudia lo que se ha hecho para coordinar la formación de las colecciones.

EDIFICIOS Y ESPACIO

Bibliothèque de France. *Premiers Volumes*. [Paris] Institut Français d'Architecture; Editions Carte Segrete [1989] 274 p.

Publicada para la exhibición "Bibliothèque de France, Premiers Volumes", realizada en París, 2 - 28 de octubre de 1989.

Contiene los 20 proyectos (cada uno con ilustraciones) presentados al Comité de Selección en la competencia arquitectónica para el edificio de la Bibliothèque de France; el diseño premiado de Dominique Perrault aparece en las páginas 99-135.

Además, hay varios artículos cortos por Dominique Jamet, Emmanuel Le Roy Ladurie, Jean Gattegno y otros sobre la BF; uno es una revisión más extensa de los edificios recientes de importantes bibliotecas (públicas, nacionales, y universitarias) por Bernard Marrey.

Cain, Julien. *Les Transformations de la Bibliothèque Nationale de 1936 à 1959*. Paris [Bibliothèque Nationale] 1959. 74 p.

Discusión de los cambios, mejoras y adiciones a la planta de la BN bajo la administración de Julien Cain. Bien ilustrada, esta presentación da una excelente visión general de la modernización de la BN.

Kleindienst, Thérèse. "Les Contraintes Spécifiques pour la Construction ou l'Aménagement des Bâtiments d'une Bibliothèque Nationale". En: *Construction et Aménagement des Bibliothèques; Mélanges Jean Bléton*. Paris: Editions du Cercle de la Librairie, 1986, p. 117-129.

Artículo breve sobre los problemas de iluminación, estantes, y seguridad para las colecciones en la BN; además menciona algunos aspectos de su descentralización.

Metcalf, Keyes D. "Spatial Growth in University Libraries: The Future". Harvard Library Bulletin, 1 (1947), 133-154.

Es el primero de tres artículos.

"Un intento de analizar el problema en un nivel teórico..." Habla sobre almacenamiento y requerimientos de espacio para libros, periódicas, diarios, documentos, personal, lectores y espacios para circular.

_____. "Spatial Growth in the Harvard Library, 1638-1947". Harvard Library Bulletin, 2 (1948), 98-115.

Es el segundo de tres artículos.

El autor "enfatisa los problemas de crecimiento espacial en Harvard" durante los pasados diez años (es decir, 1937-47), pero además cubre la expansión de instalaciones desde 1917 a 1947.

_____. "Spatial Growth in University Libraries". Harvard Library Bulletin, 2 (1948), 164-178.

Es el tercero de tres artículos.

Después de una breve consideración sobre factores de costos en una biblioteca universitaria, Metcalf enumera 6 maneras de disminuir la expansión de las colecciones. También discute el futuro crecimiento de Harvard, con mención específica de las mayores necesidades existentes en ese momento.

Reed, Henry Hope. The New York Public Library: Its Architecture and Decoration. New York: W.W. Norton [c1986] 290 p. (Classical America Series in Art and Architecture)

Un estudio profusamente ilustrado del exterior e interior del edificio diseñado por Carrère y Hastings (inaugurado en 1911). La introducción (p. 1-33) cubre brevemente la historia de la NYPL y los concursos de diseño para el edificio; capítulos posteriores describen todas las salas de lectura individuales. Planos de pisos incluidos al final del volumen.

Small, Herbert. The Library of Congress: Its Architecture and Decoration. New York: W.W. Norton [1982] 215 p. (Classical America Series in Art and Architecture)

Un estudio profusamente ilustrado del edificio original de LC (ahora llamado edificio Thomas Jefferson), completado en 1897. Hay capítulos sobre salas de lectura, corredores, espacios para circular y salas especiales. Planos de pisos incluidos al final del volumen.

FONDOS BIBLIOGRAFICOS

Anderson, Janice. *The British Library: The Reference Division Collections*. [London: British Library, 1985, c1983] 80 p.

Descripciones breves de los fondos de la BL luego de la estructura organizativa de 1983: Departamento de Libros Impresos (incluyendo secciones sobre mapas, música, diarios, publicaciones oficiales, etc.); Departamento de Manuscritos; Departamento de Manuscritos y Libros Impresos Orientales; Biblioteca y Registros de la Oficina de India; Biblioteca de Referencia en Ciencia. La mayoría de las secciones proveen información histórica breve y comentarios sobre personal, organización, divisiones. Cerca de la mitad de las páginas está dedicada a reproducir ilustraciones de obras famosas.

Ash, Lee. *Subject Collections*. 6th ed. New York: Bowker, 1985. 2 v.

Aunque no hay acceso por institución, se puede examinar bajo temas individuales tanto amplios como específicos, para ver si una biblioteca particular tiene recursos importantes. Más un directorio que una verdadera guía, pero útil para fondos de bibliotecas de investigación americanas.

Barker, Nicolas. *Treasures of the British Library*. [London] British Library, 1988. 272 p.

También publicado en Estados Unidos: New York: Abrams, 1989.

Traza la historia de la BL durante cuatro siglos y describe algunos de sus tesoros, incluyendo manuscritos iluminados, primeros libros impresos, documentos históricos, mapas, música, etc. Más de 300 ilustraciones. Similar a otros "libros de obras raras" en esta sección.

Bibliothèque Nationale. *Les Catalogues du Département des Imprimés*. Paris: Bibliothèque Nationale, 1970. 54 p.

Incluye mención de una cantidad de catálogos de colecciones especiales, tanto en estanterías generales como en la Réserve. Aunque las colecciones no son descriptas, hay una breve indicación del tema de cada una.

_____. *Les Catalogues du Département des Manuscrits: Manuscrits Occidentaux*. Paris: Bibliothèque Nationale, 1974. 102 p.

Referencias a catálogos de colecciones de manuscritos, tanto antiguos como modernos. Aunque las colecciones no son descriptas, hay una breve mención de los contenidos de muchas de ellas.

Bibliothèque Nationale. Trésors. [Paris: La Bibliothèque, 1989] Sin paginar.

Catálogo parcial de la exhibición de 100 tesoros de todos los departamentos de la BN, realizada del 3 de diciembre de 1989 al 10 de enero de 1990.

Cada ítem descrito en el catálogo está acompañado por una ilustración en color. Items organizados en orden cronológico inverso, desde el siglo XX hasta papiros del 1900 A.C.

"The British Library Reference Division". En: A Directory of Rare Book and Special Collections in the United Kingdom and the Republic of Ireland. Ed. by Moelwyn I. Williams. London: Library Association [c1985] p. 106-150.

Excelente introducción a los fondos bibliográficos de la BL. Ordenado en 26 secciones (A-Z), el estudio comienza con un informe global (A), luego traza históricamente las adiciones de las colecciones (B-G), informa de los fondos generales y recursos en los principales grupos lingüísticos europeos (H-N), trata temas especiales, material efímero y artes del espectáculo (O-Q), y luego pasa a tratar los fondos en varias otras unidades administrativas (R-Y), terminando con la recientemente incorporada (1982) Biblioteca y Registros de la Oficina de India (Z). Breve mención de la Lending Division en Boston Spa en p. 494.

Davidson, Marshall B. Treasures of The New York Public Library. By Marshall B. Davidson, In Collaboration with Bernard McTigue. New York: Abrams [c1988] 304 p.

Luego de una introducción sobre el edificio y la historia de la NYPL, los autores describen e ilustran cerca de 300 de los más importantes ítems de las colecciones (algunos de ellos presentados en la exhibición de 1985, "Treasures from The New York Public Library").

Items escogidos como "atractivos y motivadores en sí mismos" así como también para sugerir "las relaciones entre campos aparentemente separados del saber". Diez capítulos proveen una estructura, por forma o tema: Escritura; El Libro Impreso; Impresos y Libros Ilustrados; Fotografía; Literatura Infantil; Mapas y Viajes; Orientalia; Americana; Historia y Cultura Negra; Artes del Espectáculo. El texto relaciona frecuentemente los tesoros con fondos adicionales.

Con 299 ilustraciones, 111 de ellas a todo color.

Similar a otros "libros de obras raras" en esta sección.

Downs, Robert B. "Leading American Library Collections". *Library Quarterly*, 12 (1942), 457-473.

Quinientas autoridades consultadas para determinar dónde se conservan las mejores colecciones de biblioteca en 75 temas; enumera instituciones para cada tema. Harvard es la más citada; LC en segundo lugar; NYPL en el sexto.

Dupuigrenet Desoussilles, François. *Trésors de la Bibliothèque Nationale*. [Paris: Editions Fernand Nathan, 1986] 213 p.

Este libro profusamente ilustrado, ordenado cronológicamente, describe alrededor de 150 tesoros, aproximadamente la mitad de ellos manuscritos, la otra mitad libros impresos. El primer período incluye papiros egipcios, manuscritos griegos, romanos y medievales; el segundo está dividido en secciones tales como primeros libros impresos franceses, siglo XVIII y la época de los bibliófilos. Los libros impresos se limitan casi totalmente a obras producidas en Francia; también tiene ejemplos de encuadernación artística.

Sin índice, pero al final un listado da el topográfico de la BN tanto para los manuscritos como para los impresos.

Enright, Brian; Hellinga, Lotte; and Leigh, Beryl. *Selection for Survival: A Review of Acquisition and Retention Policies*. [London] The British Library, 1989. 104 p.

Informe de la revisión de 1987 de adquisiciones y conservación permanente del material en todas partes (Document Supply Centre, Humanities and Social Sciences, and Science Reference and Information Service) de la BL. Identifica una serie de "desajustes masivos" en las prácticas corrientes y considera el depósito legal y la nueva tecnología (por ejemplo "desk top publishing"); incluye recomendaciones.

Aunque el estudio está limitado a la BL, contiene implicaciones significativas para las otras cuatro mega bibliotecas.

Goodrum, Charles A. *Treasures of the Library of Congress*. New York: Abrams [c1980] 318 p.

Un volumen profusamente ilustrado que describe muchos tesoros. Un capítulo sobre libros (p. 39-75) describe varias obras raras e invaluables en la LC. Otros capítulos dedicados a música, fotografía, Orientalia y colecciones de papeles personales.

Jackson, William V. "Bibliographic Tools and Techniques for the Study of Latin American Resources at the Bibliothèque Nationale". En: Gleaves, E.S., and Tucker, J.M. Reference Services and Library Education: Essays in Honor of Frances Neel Cheney. Lexington, MA: D.C. Heath [1982] p. 131-145.

Primer informe sobre un proyecto para preparar una guía descriptiva de los recursos latinoamericanos de la BN. Describe brevemente la naturaleza y extensión de los fondos así como las técnicas usadas en el estudio.

_____. Library Resources of Harvard University, A Bibliographical Guide. [N.p.] Privately printed, 1986. 223 p.

Esta guía, preparada en homenaje al 350 aniversario de la fundación de Harvard, enumera, en orden temático, 845 publicaciones que se ocupan de los recursos de la Harvard University Library. Aunque no es una bibliografía comentada, hay notas descriptivas o explicativas para muchas entradas. La introducción trata la naturaleza y extensión de los fondos. Índice detallado.

Lewanski, Richard. Subject Collections in European Libraries. 2nd ed. New York: Bowker, 1978. 495 p.

Aunque no hay acceso por institución, se puede buscar bajo temas individuales (siguiendo la Clasificación Decimal de Dewey) para ver si una biblioteca particular tiene recursos importantes. Más un directorio que una verdadera guía, pero útil para encontrar alguna indicación de los recursos de la BL y BN.

Melville, Annette. Special Collections in the Library of Congress: a Selective Guide. Washington: Library of Congress, 1980. 464 p.

Una guía de cerca de 300 grupos temáticamente relacionados de material conservado como unidades separadas dentro de los fondos generales de LC. Para cada colección, el breve ensayo (uno a varios párrafos) cubre adquisición, tamaño, alcance y contenidos, profundidad temática, items de particular interés, control bibliográfico, y ayudas para búsquedas existentes en septiembre de 1978. No es una guía de los fondos clasificados generales de LC.

New York Public Library. Treasures from the New York Public Library. 1st. ed. New York: The Library [c1985] 132 p.

"Publicado para la exhibición... Febrero 15- Mayo 24, 1985".
A diferencia de los otros "libros de obras raras" en esta sección, éste es

un catálogo de exhibición. Provee descripciones de 100 manuscritos y libros de muchas divisiones de la Biblioteca.

Potter, Alfred C. *The Library of Harvard University: Descriptive and Historical Notes*. 4th ed. Cambridge: Harvard University Press, 1934. 186 p. (Library of Harvard University, Special Publications, 6)

Ediciones previas publicadas en 1903, 1911 y 1915. Una 5a. ed., prometida en el vol. 1 (1947) del *Harvard Library Bulletin*, no se materializó.

No es una guía completa de los recursos de Harvard, ya que describe solo las más importantes colecciones especiales; esto es, sólo aquellas materias especiales en las cuales la biblioteca tiene colecciones dignas de mención o de inusual importancia. Cubre Harvard College Library (p. 49-142) y las bibliotecas departamentales (p. 143-167).

Incluye alguna información histórica, administrativa y financiera.

Williams, Sam P. *Guide to the Research Collections of the New York Public Library*. Chicago: American Library Association, 1975. 336 p.

Guía descriptiva completa de los recursos de la Research Libraries de la NYPL hasta 1969. Incluye cuatro secciones (materiales generales, humanidades, ciencias sociales y ciencias puras y aplicadas) divididas en 64 capítulos para temas individuales.

Cada sección temática cubre (1) extensión de los fondos, (2) política actual de adquisiciones, (3) cobertura bibliográfica y de referencia, (4) publicaciones periódicas, aquellas recibidas actualmente y archivos anteriores, y (5) subdivisiones o temas especiales (cuando son pertinentes para la materia).

Planes para suplementos tuvieron como resultado solo un artículo: "Additions to the Resources of The Research Libraries", publicado en el *Bulletin* de la Biblioteca, vol. 75 (1971).

CATALOGOS GENERALES PUBLICADOS

Bibliothèque Nationale. Catalogue Général des Livres Imprimés: Auteurs. Paris: Imprimerie Nationale, 1897-1981. 231 v.

Catálogo alfabético de autores personales (ninguna entrada corporativa ni tampoco para obras anónimas o periódicas). Cada volumen, desde el vol. 1 (1897) hasta el vol. 186 (1960), cubre todos los libros adquiridos por la BN hasta la fecha de preparación de estas entradas para la impresión; los volúmenes restantes (187 hasta 231) cubren adquisiciones sólo hasta 1959. (Los fondos no incluidos estándisponibles solo por medio del catálogo suplementario no publicado, en la BN). Ordenamientos clasificados para autores voluminosos (por ejemplo, Voltaire).

_____. Supplément sur Fiches [microforma] Paris: Chadwyck-Healey France, 1986. 2890 microfichas.

Reproduce 1.260.000 fichas formando el suplemento al catálogo de autor (nunca publicado en forma de libro). Especialmente importante para autores que entran en la primera parte del alfabeto, porque las adquisiciones pueden cubrir hasta 64 años. (El mismo editor también ha publicado *Catalogue Général* básico y el suplemento 1960-1969 en ediciones de microfichas).

_____. Catalogue Général des Livres Imprimés: Auteurs, Collectivités-Auteurs, Anonymes, 1960-1969. Paris: Imprimerie Nationale, 1972-1978. 27 v.

Cubre todos los agregados a la BN durante la década indicada, pero incluye autores corporativos así como autores personales y también obras anónimas. Utiliza encabezamientos de forma para reunir todo el material sobre bibliotecas, exhibiciones, museos, y universidades; bajo cada encabezamiento el ordenamiento es por ciudad en la cuál las bibliotecas, etc., están localizadas o en las cuáles la exhibición tuvo lugar.

Continuado por dos catálogos en fichas, para 1970-79 y 1980-84 (todavía no publicados), pero el catálogo en línea de la BN provee entradas de autor-título-materia para obras catalogadas después de 1985 e incorporará aquellas para el período 1980-84.

British Library. The British Library Catalogue of Printed Books to 1975. London: Clive Bingley; Munchen: K.G. Saur, 1979-87. 360 v.

Nueva edición del British Library Catalog que incorpora entradas de ediciones previas y suplementos hasta 1975, pero además muchos cientos de miles de cambios y agregados no publicados previamente. Incluye obras de y

sobre entradas de autores y corporativas (por ejemplo países y ciudades); varias secuencias importantes (por ejemplo, Inglaterra, Biblia, Liturgias) disponibles como publicaciones separadas.

La serie impresa, que abarca el año 1989, es actualizada por un catálogo corriente (en varias partes) editado en microfichas.

British Library. The British Library Catalogue of Printed Books to 1975. Supplement. London, New York, Munich: K.G. Saur, 1987. 6 v.

Incluye cerca de 85.000 entradas para libros publicados antes de 1971 o no incluidos en el conjunto básico o revisado considerablemente de la forma publicada previamente.

_____. The British Library Catalogue of Printed Books, 1976 to 1982. London, New York: K.G. Saur, 1983. 50 v.

Suplemento al catálogo 1975, con las mismas características.

_____. _____, 1982-1985. London, New York: K.G. Saur, 1986. 50 v.

Suplemento al catálogo 1975, con las mismas características.

_____. _____, 1986-1987. London, New York, Munich: K.G. Saur, 1988. 22 v.

Suplemento al catálogo 1975, con las mismas características.

_____. _____, 1988-1989. London, New York, München: K.G. Saur, 1990-1991. 28 v.

Suplemento al catálogo 1975, con las mismas características.

_____. The British Library General Subject Catalogue, 1975-1985. London, New York, Munich: K.G. Saur, 1985-87. 75 v.

Continúa al *Subject Index* para títulos publicados desde 1971 y catalogados desde 1975. Cubre principalmente las adquisiciones de la Humanities and Social Sciences Division, pero también incluye ítems seleccionados de la Science Reference Library, Music Library, Dept. of Oriental Manuscripts y Printed Books, y de la India Office Library and Records.

Los encabezamientos de materia siguen el formato PRECIS de la BL.

British Museum. Department of Printed Books. Subject Index of the Modern Works Added to the Library, 1881-1900. Ed. by G.K. Fortescue. London: The Trustees, 1902-1903. 3 v.

Supplements: 1901-1905. 1906; 1906-1910. 1911; 1911-1915. 1918; 1916-1920. 1922; 1921-1925. 1927; 1926-1930. 1933; 1931-1935. 2v., 1937; 1936-1940. 2 v., 1944; 1941-1945. 1953; 1946-1950. 4 v., 1961; 1951-1955. 6 v., 1974; 1956- 1960. 6 v., 1965-66; 1961-1970. 12 v., 1986; 1971-1975. 14 v. plus supplement, 1986.

Suplementos para los períodos desde 1961 editados por la British Library. Proporciona acceso por materias a muchas entradas (aquellas agregadas desde 1880) del catálogo de la BL, pero no duplica sus listas bajo personas, lugares y formas. A menudo usa encabezamientos amplios con subdivisiones; algunas referencias y llamadas. Aproximadamente 3.127.000 entradas para el período 1881-1975.

Sin acumulados de los suplementos.

Harvard University Library. Distributable Union Catalog (DUC) [microforma] Cambridge: The Library, 1981-

Catálogo en microfichas reacumulado y re-editado cada seis meses; ahora distribuido por K.G. Saur.

Provee acceso por autor, título, materia de las nuevas adquisiciones de las bibliotecas de Harvard; suplementa el Union Catalog I (en fichas) de la Widener Library.

El catálogo en línea (HOLLIS) hace innecesaria la consulta del DUC cuando se está en Harvard.

_____. Widener Library Shelflist. Cambridge: The Library; distributed by Harvard University Press, 1965-1979. 60 v.

Contenido: v. 1, Cruzadas; v. 2, Africa; v. 3, Literatura rusa del siglo XX; v. 4, Historia rusa desde 1917; v. 5-6, Latino América y publicaciones periódicas latinoamericanas; v. 7, Bibliografía y publicaciones periódicas bibliográficas; v. 8, Colecciones de referencia ubicadas en la Reading Room y en el Acquisitions Department; v. 9-13, Historia estadounidense; v. 14, China, Japón y Corea; v. 15, Clases de publicaciones periódicas; v. 16-17, Educación y publicaciones periódicas de educación; v. 18, Literatura: general y comparada; v. 19, Asia Meridional: Afganistán, Bután, Burma, Camboya, Ceilán, India, Laos, Malasia, Nepal, Paquistán, Sikkim, Singapur, Tailandia, Vietnam; v. 20, Historia y literatura canadienses; v. 21, Literatura latinoamericana; v. 22, Gobierno; v. 23-24, Economía y publicaciones periódicas de economía; v. 25, Literaturas célticas; v. 26-27, Literatura estadounidense; v. 28-31, Historia y literaturas eslavas; v. 32, Historia general europea e historia mundial; v. 33, Colecciones de referencia

ubicadas en la Reading Room y en el Acquisitions Department; v. 34, Historia y literaturas africanas; v. 35-38, Literatura inglesa; v. 39, Judaica; v. 40, Historia y literaturas finlandesas y bálticas; v. 41, Historia y literatura españolas; v. 42-43, Filosofía y psicología; v. 44, Historia y literatura húngaras; v. 45-46, Sociología; v. 47-48, Literatura francesa; v. 49-50, Literatura alemana; v. 51-52, Historia y literatura italianas; v. 53-54, Historia británica; v. 55, Historia antigua; v. 56, Arqueología; v. 57, Estudios clásicos; v. 58, Literatura de la Antigua Grecia; v.59, Literatura latina; v. 60, Geografía y antropología.

Aparentemente se cerró en 1979 con el v. 60.

Entradas breves (autor, título, lugar y fecha de publicación, número de volúmenes y signatura topográfica) siguiendo el orden de ubicación en los estantes enumerando el esquema usado en la Widener hasta 1976; algunos volúmenes incluyen más de una "clase Widener", pero aún así las listas de ubicación en los estantes para muchas clases permanecen inéditas. Dado que muchos volúmenes fueron editados antes del cambio hacia la clasificación de la Library of Congress, no forman listas "completas" de todos los libros en las "clases Widener" que cubren. (Sin embargo, v.1-4 y 8 fueron reemplazados por "segundas ediciones".)

Cada volumen incluye 4 partes: (1) esquema de clasificación, (2) lista clasificada por signatura topográfica, (3) lista cronológica, y (4) lista de autor y título.

Library of Congress. Cumulative Title Index to the Classified Collections of the Library of Congress, 1978. Arlington, VA: Carrollton Press, 1979- [82?] 132 v.

Más de 6.000.000 de entradas para ítems de las colecciones clasificadas de LC. Para cada entrada da título, autor, fecha, signatura topográfica completa de LC, y número de ficha de LC.

_____. Library of Congress Catalog-Books: Subjects; A Cumulative List Represented by Library of Congress Printed Cards. Washington, 1950- .

- _____. 1950-1954. Ann Arbor, MI: J.W. Edwards, 1955. 20 v.
- _____. 1955-1959. Paterson, NJ: Pageant Books, 1960. 22 v.
- _____. 1960-1964. Ann Arbor, MI: J.W. Edwards, 1965. 25 v.
- _____. 1965-1969. Ann Arbor, MI: J.W. Edwards, 1970. 42 v.
- _____. 1970-1974. Totowa, NJ: Rowman and Littlefield, 1976. 100 v.
- _____. 1975. Washington: The Library, 1976. 18 v.
- _____. 1976. Washington: The Library, 1977. 17 v.
- _____. 1977. Washington: The Library, 1979. 15 v.
- _____. 1978. Washington: The Library, 1979. 19 v.
- _____. 1979. Washington: The Library, 1980. 21 v.
- _____. 1980. Washington: The Library, 1980-81. 4 fascículos en 23 partes (no acumulados)
- _____. 1981. Washington: The Library, 1982. 15 v.
- _____. 1982. Washington: The Library, 1983. 17 v.

Trimestral, con acumulaciones anuales y quinquenales. No se anuncian acumulaciones para los volúmenes de 1975 a 1982.

Las entregas para 1975-82 aparecieron con el título: Library of Congress Subject Catalog.

Dejó de publicarse con la edición de 1982.

Registra libros y otros materiales en una amplia variedad de lenguas (incluyendo aquéllas que usan alfabetos no-latinos) bajo encabezamientos de materia de LC. Incluye belles-lettres bajo nacionalidad y género literario--e.g., "Brazilian fiction".

Library of Congress. Main Catalog of the Library of Congress [microforma] New York: K.G. Saur, 1984-89. 8794 microfichas.

Reproduce aproximadamente 25 millones de fichas que representan 7.5 millones de libros, folletos, publicaciones periódicas y otras series catalogadas por LC desde alrededor de 1898 hasta 1980. Un catálogo diccionario con entradas no sólo por autores, títulos y materias sino también con muchas entradas adicionales para series, ediciones, traductores, ilustradores, entes corporativos y organizaciones en una misma secuencia alfabética.

_____. Shelflist of the Library of Congress [microforma] Ann Arbor: University Microfilms, [1979] 3213 microfichas.

Reproduce las fichas del catálogo topográfico de LC hasta el momento de la filmación en 1978 y 1979; aproximadamente 6.8 millones de entradas. Las obras están ordenadas por la clasificación de LC, pero cada una aparece una sola vez.

_____. User's Guide to the Microfiche Edition. Ed. by Linda K. Hamilton. Ann Arbor, MI: University Microfilms International, 1979. 2 v.

Contiene (v. 1) breves ensayos sobre la historia del catálogo topográfico de LC y sobre la utilización de la edición en microfichas y (v. 2) el esquema de las clases principales de la Clasificación de LC con los números de las fichas que corresponden a ellas. Un índice alfabético de materias muestra los números de clasificación y las fichas para alrededor de 1.500 temas.

The National Union Catalog, Pre-1956 Imprints: A Cumulative Author List Representing Library of Congress Printed Cards and Titles Reported by Other American Libraries. London: Mansell, 1968-1980. 685 v.

_____. Supplement. [London]: Mansell, 1980-81. v. 686-754.

Comprende "un repertorio de los fondos catalogados de las porciones seleccionadas de las colecciones catalogadas de las más grandes bibliotecas de investigación de los Estados Unidos y el Canadá, más los ítems de mayor rareza contenidos en las colecciones de bibliotecas más pequeñas y especializadas que se hayan elegido." (Introd.)

El conjunto completo tiene 10 millones de entradas e indica las localizaciones en más de 700 bibliotecas.

El *Supplement* proporciona nuevos títulos, nuevas ediciones de obras ya registradas, y agrega entradas y referencias y llamadas.

The National Union Catalog: A Cumulative Author List Representing Library of Cards and Titles Reported by Other American Libraries. Washington: Library of Congress, 1956- .

_____. 1956-1967. Totowa, NJ: Rowman and Littlefield, 1970-1972. 125 v.

_____. 1968-1972. Ann Arbor, MI: J.W. Edwards, 1973. 104 v.

_____. 1973-1977. Totowa, NJ: Rowman and Littlefield, 1978. 135 v.

_____. 1978. Washington: The Library, 1979. 16 v.

_____. 1979. Washington: The Library, 1980. 16 v.

_____. 1980. Washington: The Library, 1981. 18 v.

_____. 1981. Washington: The Library, 1982. 15 v.

_____. 1982. Washington: The Library, 1983. 21 v.

Mensual, con acumulados trimestrales, anuales y quinquenales. Todavía no se publicó ningún acumulado para el período 1978-82.

El formato impreso dejó de publicarse en 1982. Continuado por el *National Union Catalog: Books*.

The National Union Catalog: Books [microforma] Washington: Library of Congress, 1983- .

Mensual.

Reemplaza las ediciones en papel de *The National Union Catalog* y *The Library of Congress Subject Catalog*.

Está formado por dos partes: Registro e Índices. El Registro da información bibliográfica completa; los ítems se entran en orden de adquisición. Incluye todos los impresos sin tomar en cuenta la fecha. Índices acumulados separados por nombres, títulos, encabezamientos de materia de LC, y series de LC.

New York Public Library. Dictionary Catalog of the Research Libraries of the New York Public Library, 1911-1971. New York: The Library; printed and distributed by G.K. Hall, 1979-1983. 800 v.

Es el catálogo diccionario más grande que está disponible en forma de libro con alrededor de 9 millones de fichas reproducidas. Incluye las adquisiciones de las Research Libraries desde 1895 y los fondos de las tres colecciones predecesoras. Incluye libros, publicaciones periódicas, festschriften, etc.

Incluye la porción principal pero no todos los fondos de la NYPL; en algunos casos, deben consultarse los catálogos de divisiones (muchos publicados por G.K. Hall).

Las adquisiciones desde 1972 hasta la fecha están ahora disponibles en línea, así, los lectores sólo necesitan usar dos instrumentos: este conjunto y el catálogo automatizado.

_____. Dictionary Catalog of the Research Libraries: A Cumulative List of Authors, Titles, and Subjects Representing Materials Added to the Collections Beginning January 1972. [1980 ed.] [New York: The Library, 1980] 64 v.

Suplementa al *Dictionary Catalog* básico con las adquisiciones hechas a partir de 1972. Aparecieron suplementos anuales para cierto número de años, cada uno de los cuales re-acumulaba todos los años anteriores; también se publicaron índices para el ínterin.

_____. [1988 ed.] [New York: The Library, 1988, c1989] 73 v.

Un segundo suplemento al *Dictionary Catalog* básico, acumulando todas las entradas para el período 1981-1988. La cobertura de los catálogos impresos se extiende así hasta 1988, en tres partes: los 800 volúmenes del conjunto básico, el suplemento de 1972-1980, y el suplemento de 1981-1988.

El catálogo en línea (CATNYP) vuelve innecesaria la consulta de los suplementos posteriores a 1971 cuando se está en la NYPL.

INFORMES ANUALES

Bibliothèque Nationale. Rapport. Paris: Imprimerie des Journaux Officiels, 1929-.

El pie de imprenta varía; los últimos años generalmente publicados por la BN misma.

Desde la década de 1920 los informes de la BN no han sido "anuarios", pero hay una serie (1930-32, 1933-34, 1935-40, 1940-42, 1943-44, 1945-51, y 1952-55) que cubren la mayor parte de los años de la administración de Julien Cain. Para la década de 1960 y principios de la de 1970 hay dos informes individuales, "La Bibliothèque Nationale en 1969" y "La Bibliothèque Nationale en 1976" más un artículo "La Bibliothèque Nationale de 1975 à 1981" en el *Bulletin*, v. 6. Desde 1980 (exceptuando 1982) ha habido un "Rapport d'activité" anual, pero ha tenido distribución limitada.

British Library. Report. 1st- ; 1973- . London: The Library, 1974- .

Los informes anteriores forman parte del British Museum Report.

Proporciona información acerca de colecciones, servicios, recursos operativos, relaciones públicas, estadísticas con cuadros y gráficos, y planes futuros. Con el fascículo del décimo aniversario (1982-83) el Report ha sido dividido en varias secciones: una "visión corporativa" y diferentes divisiones referidas a los Departamentos. Los apéndices incluyen notas sobre el Advisory Council, los Advisory Committees, el American Trust para la British Library, las nuevas adquisiciones y un "catálogo" de las publicaciones.

Harvard University Library. Report. 1854- . Cambridge: The Library, 1854- .

Informe del bibliotecario en forma manuscrita, 1832-47 y 1849-55. Aproximadamente se repitieron en forma continua de informes impresos desde 1856-57 hasta la fecha en los Harvard University Archives; todos los informes, 1818, 1822, y 1831/32 hasta 1987/88, reproducidos en el conjunto de microfichas, *The Harvard University Library: A Documentary History*. Ahora publicados como pre-impresos del informe del rector.

El texto incluye a menudo comentarios sobre adquisiciones tanto como aspectos administrativos y financieros. Los apéndices estadísticos cubren colecciones y finanzas.

Library of Congress. Annual Report of the Librarian of Congress. 1866- . Washington: [U.S. Govt. Print. Off.], 1867- .

El título varía.

Informe publicado separadamente desde fines del siglo XIX; antes aparecía

como documentos del Congreso. Todos los informes, 1866-1985, reproducidos en el conjunto de microfichas, *The Library of Congress: A Documentary History*.

Para 1943-83 el *Quarterly Journal* de LC funcionó como un suplemento del Report.

New York Public Library. Report. 1896- . New York: The Library, 1897- .

Publicada anualmente en el *Bulletin* y reimpressa hasta 1945; un informe decenal cubre 1946-56; en las décadas de 1950, 1960 y 1970 la publicación se limitó generalmente a un *Statistical Annual Report*; informes más detallados (con texto) se resumieron con el año 1979/80. El formato y la información presentados varían mucho desde 1945.

PUBLICACIONES PERIODICAS

British Library Journal. v. 1- ; 1975- . London: British Library, 1975- .

Semi-anual.

Continúa a *The British Museum Quarterly* (publicada entre 1926-73).

Contiene artículos sobre manuscritos y libros de la BL; contribuciones ocasionales sobre administración, bibliotecarios, catálogos, etc. Informes regulares de "Recent Acquisitions".

The British Museum Quarterly. v.1-37; 1926-73. London: Trustees of the British Museum, 1926-1973. 37 v.

Trimestral.

Suspendida entre el v. 14, no. 4 (Dec. 1940) y el v. 16, no. 1 (Jan. 1951).

Incluye artículos y notas informativos sobre adquisiciones actuales y colecciones especiales del Dept. of Printed Books, Dept. of Manuscripts and Dept. of Oriental Printed Books.

Continuada por el *British Library Journal*.

Bulletin de la Bibliothèque Nationale. [1er]-6e année; Mai 1976-Juin 1981. [Paris: Bibliothèque Nationale], 1976-1981. 6 v.

Trimestral.

Continuada por la *Revue de la Bibliothèque Nationale*.

Artículos sobre adquisiciones y colecciones, departamentos de la BN; contribuciones ocasionales sobre administración y servicios; lista de exhibiciones.

Bulletin of the New York Public Library. v. 1-86; 1897-1986. New York: New York Public Library, 1897-1986. 86 v.

Mensual (excepto julio y agosto); trimestral desde 1973.

v. 1-80 publicado como *Bulletin of the New York Public Library*; v. 81-86 como *Bulletin of Research in the Humanities*.

Suspendida en octubre de 1986?

Los primeros años incluían muchas listas básicas, catálogos y bibliografías basados en las colecciones de la NYPL; también contenían listas de donantes, circulación y exhibiciones, estadísticas de circulación. Los últimos años han acentuado los artículos literarios, algunos basados sobre materiales de la NYPL.

Harvard Library Bulletin. v. 1-36, n.s., v. 1- ; Winter 1947-88, 1990- . Cambridge: Harvard University Library, 1947- .

Trimestral.

Continúa a la *Harvard Library Notes* (publicada entre 1920 y 1942).

Suspendida en el período 1961-66; no se publicó ningún fascículo en 1989.

Contiene muchos artículos y notas que se refieren a los recursos de las bibliotecas de Harvard; otros son investigaciones en literatura y otros campos que utilizaron mss. y otros materiales de Harvard. Han aparecido unos pocos artículos generales sobre administración de la HUL.

La nueva serie aparece en un formato más grande.

Quarterly Journal of the Library of Congress. v. 1-40; 1943-83. Washington: Library of Congress, 1943-83. 40 v.

Trimestral.

Se cerró en 1983.

Título original: *Quarterly Journal of Current Acquisitions (QJCA)*, 1943-63.

Los fascículos de los primeros años se dividían en dos partes: artículos e informes anuales de adquisiciones de las divisiones en particular. Los artículos incluyen descripciones de recursos, noticias de coleccionistas o donantes y relatos históricos. Los informes anuales tuvieron una frecuencia irregular en los últimos años.

Revue de la Bibliothèque Nationale. no. 1- ; Sept. 1981- . Paris: Bibliothèque Nationale, 1981- .

Trimestral.

Continúa al *Bulletin de la Bibliothèque Nationale*.

Contenido y formato muy similar al *Bulletin*.

BOLETINES PARA EL PERSONAL

Bulletin d'Information. no. 1- ; Octobre 1986- . Paris: Bibliothèque Nationale, 1986- .

Mensual.

Sirve como medio de comunicación de la administración de la BN; cubre la decisión administrativa y aspectos del personal, nuevas publicaciones, exhibiciones y conferencias. No se distribuye fuera de la BN. Precedida por *Lettre d'Information*.

Focus: The British Library Staff Newsletter. no. 1- ; October 1985- . London: Press and Public Relations, The British Library, 1985- .

Mensual.

Contiene artículos cortos, anuncios de noticias y algunos calendarios de conferencias, etc.

Distribución muy limitada fuera de la Biblioteca.

HUL Notes: News and Notes of the Harvard University Library. no. 1- ; 19 September 1968- . Cambridge: Office of the Director of the University Library, 1968- .

Semanal durante el año académico; menos frecuente en verano.

Relatos breves de donaciones, subsidios, publicaciones, exhibiciones, etc.

Distribución limitada fuera de Harvard.

Library of Congress Information Bulletin. v. 1- ; Jan. 23, 1942- . Washington: The Library, 1942- .

Cada dos semanas (semanal, v. 1-48, 1942-89).

El título varía ligeramente.

Incluye una amplia variedad de información sobre visitantes, principales adquisiciones, nuevas publicaciones, eventos futuros, bibliografías breves, informes semi-anales, resúmenes de varias reuniones bibliotecológicas, etc. Desde 1990 muchos fascículos incluyen un artículo firmado sobre una división o servicio en particular.

"Staff News" como circular separada de 1979 a 1989; ahora limitada a ítems de interés para el mundo de la biblioteca. Otros ítems para y acerca del personal se publican ahora en *The Gazette*, "A Weekly Newspaper for the [LC] Library Staff".

New York Public Library. Staff News. v. 1- ; July 1911- . New York: The Library, 1911- .

Semanal?

Ahora se limita a ser distribuída internamente.

BIOGRAFÍAS

Herbert Putnam, 1861-1955, a Memorial Tribute. Washington: Library of Congress, 1956. 94 p.

Contiene principalmente el texto del homenaje, "Herbert Putnam and his Responsible Eye", por David C. Mearns (p. 1- 52), pero también incluye una bibliografía y cronología.

"Hommage à Julien Cain". Gazette des Beaux Arts, ser. 6, 68 (juillet-août, 1966), 5-112.

Número enteramente dedicado a Julien Cain y a sus contribuciones a las artes y las letras.

Léopold Delisle, Administrateur Général de la Bibliothèque Nationale de 1874 à 1905. Exposition Organisée pour le Cinquantenaire de sa Mort. Paris: Bibliothèque Nationale, 1960. 16 p.

Catálogo de la exhibición, con mucho material que cubre los años de Delisle (1852-1905) en la BN.

Librarians of Congress, 1802-1974. Washington: Library of Congress, 1977. 273 p.

"Una colección de artículos que aparecieron primero en el *Quarterly Journal of the Library of Congress*."

Ordenados cronológicamente, 11 artículos, cada uno por un autor diferente, cubren los Bibliotecarios del Congreso, desde John Beckley (dirigió de 1802 a 1807) a L. Quincy Mumford (dirigió de 1954 a 1974). Las biografías varían de 25 a 35 páginas y contienen fotografías y extractos de cartas y documentos significativos.

McCrimmon, Barbara S. Richard Garnett: The Scholar as Librarian. Chicago: American Library Association, 1989. 272 p. (ACRL Publications in Librarianship, no. 46)

Relato cronológico de la vida de Garnett (1835-1906), que se refiere tanto a sus actividades literarias como a su larga asociación (cerca de 50 años) con la biblioteca del British Museum, donde actuó como Keeper of Printed Books, 1890-1899.

Metcalf, Keyes D. Random Recollections of an Anachronism, or Seventy- Five Years of Library Work. New York: Readex Books [c1980]. 401 p.

Metcalf dice de su obra que "no es una autobiografía" sino "recolecciones". Este volumen cubre los antecedentes familiares, la educación formal (1889 a 1913) y el período siguiente (1913-37) en la New York Public Library, donde fue Jefe del Reference Department desde 1928 hasta 1937. Incluye comentarios sobre muchos aspectos de las operaciones de la NYPL. El capítulo final se titula "I decide to go to Harvard".

_____. My Harvard Library Years, 1937-1955; A Sequel to Random Recollections of an Anachronism. Ed. by Edwin E. Williams. Foreword by Margaret Beckman. Cambridge: Harvard College Library, 1988. 285 p.

Continúa a las "recolecciones" de Metcalf para el período en el que fue director de la Harvard University Library (1937-1955). La presentación es más temática que cronológica; unos pocos capítulos (e.g., "Department Libraries in Washington", "Perú", y "Library Association Assignments") no se relacionan directamente con Harvard. Reciben considerable atención las adquisiciones, los problemas de espacio, el personal, la administración y las relaciones entre las bibliotecas de Harvard y la oficina del Director. En el Capítulo 15 (p. 159-189), Metcalf comenta sobre tres contemporáneos (MacLeish, Evans y Mumford) que fueron Bibliotecarios del Congreso desde 1939 hasta 1974, y en otras páginas hace observaciones adicionales tanto sobre la LC como sobre la NYPL.

Miller, Edward. Prince of Librarians: The Life and Times of Antonio Panizzi. Athens: Ohio University Press, 1967. 356 p.

Publicado primero en Londres en 1967.

Es, primariamente, un relato de la carrera de Panizzi en el British Museum (ahora BL): los problemas que enfrentó y sus logros para resolverlos. Dedicado principalmente a Panizzi como administrador.

Potter, Alfred C. *The Librarians of Harvard College, 1667-1877*. Cambridge: Library of Harvard University, 1897. 47 p. (Harvard University Library, Bibliographical Contributions, no. 52)

Artículos breves (de media a varias páginas) sobre los bibliotecarios de Harvard desde Solomon Stoddard a John Langdon Sibley, ordenados cronológicamente. Cita fuentes para cada artículo.