



Noticias

1



Eventos

3



Para leer

10

Boletín *informativo* CERLALC

Número 4

Agosto-Septiembre 1993

Boletín
CERLALC**SRI**Servicio
Regional de
Información

Piratería en Colombia

El Gremio Editorial, la Fiscalía General de la Nación y las autoridades policiales de Colombia han empezado a preocuparse y a tomar medidas para atacar la creciente producción de la piratería editorial en el país. Este problema tiene hondas raíces estructurales, lo que dificulta la labor de control y persecución del delito. Durante la segunda semana de septiembre fueron decomisados en la ciudad de Medellín, 80 mil volúmenes, sobre todo de literatura, avaluados en un millón ochocientos mil dólares, lo que señala que la magnitud del problema es de grandes proporciones.

Según estimativos de los editores, se calcula que la producción pirata es igual o más grande que la legal. Esta última, en cifras de la Cámara Colombiana del Libro, es de aproximadamente 123 millones y medio de dólares, al año, en facturación por ventas.

Las obras de literatura, ensayos, reportajes periodísticos y los *bestsellers*, son más propensos para ser pirateados, ya que el otro material es de mayor cuidado por los costos, además de la calidad requerida en la impresión y el color de las ilustraciones.

Lucha Contra la Piratería en Perú

La Cámara Peruana del Libro ha emprendido una labor de difusión para hacer conocer la tipificación de delitos y las respectivas penas establecidas en el Código Penal, con el fin de reprimir en cierta medida la práctica ilegal de la piratería, la cual ha asolado desde diferentes frentes a ese país.

Las penas cobijan tanto al comerciante, ya sea productor o distribuidor, como al comprador de "obras pirateadas", e incluyen básicamente privación de la libertad de uno a cuatro años, según el delito cometido.



1

INFOBILA

No. Adq. _____

No. Sist. 21042

Tipo de Adq. Donación

Fecha 17/09/2014

Noticias

Impuesto al Libro en Perú

La Cámara Peruana del Libro ha planteado al Gobierno que el Impuesto General a las Ventas (IGV) que se aplica para los libros, sea diferenciado del resto de productos, que son cobijados por el 18 por ciento. Se pide que para estimular el consumo del li-

bro, y por ende, el nivel de lectura de los peruanos, que en este momento está en el 20 por ciento de la población, el libro tenga un IGV del 8 por ciento, ya que la cifra actual encarece demasiado este bien cultural, perjudicando su accesibilidad.

Crisis Librera en Perú

Desde hace dos años no se abren nuevas librerías en el Perú. Por el contrario, se han cerrado en este periodo cerca de sesenta empresas (librerías, editoriales y distribuidoras), entre otros factores, a causa de la piratería, que no

sólo afecta a la producción bibliográfica, sino a los discos, videos y programas de computación. Por este aspecto el Gobierno manifiesta que dejó de percibir algo así como un millón de dólares para el fisco nacional.

Ley del Libro y la Lectura en Chile

El pasado 1º de julio fue promulgada por el Presidente Patricio Aylwin la Ley No. 19.227 sobre Fomento del Libro y la Lectura, con la cual se *"reconoce en el libro y la creación literaria instrumentos eficaces indispensables para el incremento y la transmisión de la cultura, el desarrollo de la identidad nacional y la formación de la juventud"*.

La citada Ley es fruto de un esfuerzo conjunto de más de treinta años, impulsado y liderado por la Cámara Chilena del Libro, quien desde 1960 presentó al Gobierno de entonces el primer Proyecto de Ley sobre el particular. Para la promulgación de este

texto definitivo pasaron tres años de largos y profundos debates en el Ministerio de Educación, la Cámara de Diputados y el Senado de la República, en los que se tuvieron en cuenta las observaciones y aportes de diversas instancias de la vida nacional.

Entre otros, la Ley contempla los siguientes aspectos: necesidad de una Política Nacional del Libro, crea el Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, y el Consejo Nacional del ramo, dispone la obligatoriedad del ISBN para todas las obras publicadas en el país, y establece sanciones para la piratería y la reprografía ilícita.

México se adhiere al CERLALC

Desde el pasado 17 de julio entró en vigencia la adhesión de México al Acuerdo de Cooperación entre el Gobierno de Colombia y la UNESCO, que establece el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe -CERLALC.

Con esta adhesión son ya 18 los países que pertenecen al CERLALC: Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Costa Rica, Chile, Cuba, Ecuador, El Salvador, España, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Puerto Rico, República Dominicana, Uruguay y Venezuela.



Eventos



9º Congreso de Lectura del Brasil -COLE-

Con el lema "Lectura: conquista de una realidad", se realizó entre el 25 y el 28 de junio pasado, en la ciudad de Campinas, Brasil. Este evento promovió un intercambio de experiencias significativas en los diferentes contextos regionales, sobre el acto de leer, además de analizar el proceso de la lectura desde la óptica de la vida de los individuos y de los grupos.

A través de conferencias, mesas redondas y foros, se manifestó el interés por sen-

sibilizar a los órganos oficiales sobre la necesidad de establecer políticas y acciones concretas para la promoción de la lectura a nivel nacional.

Mayores informes:
Facultad de Educación
Universidad de Campinas
Ciudad Universitaria
"Zeferino Vaz"
13081-970 Campinas, Sao Paulo
Brasil
Tel. (0192)394166
Fax. (0192)391463/393680

7ª Feria Internacional del Libro de Guadalajara

La FIL'93 se llevará a cabo entre el próximo 27 de noviembre y el 15 de diciembre, con el tema central de "Libro, Video y Comunicación". En el marco del evento se ofrecerán diversos foros de literatura y ciencias sociales, coloquios y semi-

narios para bibliotecarios, profesores y promotores de lectura, entre otros.

Se espera la participación de editoriales de por lo menos 26 países, quienes expondrán cerca de 67.000 títulos.



Mayores informes:
Paulina González Guzmán
Coordinadora de Difusión
FIL'93
Av. Francia 1747
AP. 39130
44100 Guadalajara, Jalisco
México
Tel. (523)6100374/6100279
Fax. (523)6100379/6122841

VII FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE GUADALAJARA
 "LIBRO, VIDEO Y COMUNICACIÓN"
 27 de Noviembre - 5 de Diciembre, 1993 EXPO-Guadalajara

VII GUADALAJARA INTERNATIONAL BOOK FAIR
 "BOOK, VIDEO AND COMMUNICATIONS"
 November 27 - December 5, 1993 EXPO-Guadalajara



13ª Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil

Entre el próximo 3 y 19 de diciembre, en la Ciudad de México, se efectuará este importante y tradicional evento que busca, entre otros aspectos, promover el hábito de lectura entre los niños y jóvenes mexicanos, reunir la producción de literatura infantil y juvenil de diversos países, congrega a editores nacionales e internacionales y propiciar un intercambio de experiencias entre libreros, distribuidores, bibliotecarios, maestros y padres de familia.

La Dirección General de Publicaciones del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, entidad organizadora, está invitando para que las di-

ferentes instituciones interesadas en la promoción, producción y difusión de la literatura infantil y juvenil se hagan presentes, ya sea enviando material bibliográfico, filmico o la presencia de algún especialista.

El primer día de la Feria estará destinado exclusivamente para el encuentro entre profesionales del libro: editores, libreros, ilustradores, bibliotecarios y maestros.

Para esta versión se espera la participación de por lo menos cuarenta países de Europa, repúblicas de la antigua Unión Soviética, de América Latina y del Norte, del Medio y Lejano Oriente, como Japón y China.

Mayores informes:

Eugenia Meyer

Directora

Dirección General de Publicaciones

Consejo Nacional para la Cultura y las Artes

Avenida México Coyoacán No 371

Colonia Xoco, C.P. 03330

México, D.F.

Tel. 6056565

Fax. 6058589



**Feria Internacional
del Libro Infantil
y Juvenil**

México

Festival Iberoamericano de Literatura para Niños

Promovido por el Cuerpo Diplomático representado en Panamá, la Misión Residente de la UNICEF, el Ministerio de Educación y el Instituto Nacional de Cultura, se realizó en la ciudad de Panamá este evento, entre el 18 y el 21 de agosto pasados, que tuvo como objetivo el promover entre los maestros, comunicadores, padres de familia, y en especial entre los niños, el gusto por la lectura.

En el evento se ofrecieron distintas actividades dirigidas a niños menores de seis años y a estudiantes de primaria: talleres, teatro, encuentros con autores, audio-

visuales, libro-foro, video-foro, paneles y conferencias entre otros.

Como producto del Festival y gracias a las obras expuestas, se va a producir una Antología Iberoamericana de Literatura para Niños.

Mayores informes:

Bernt Aasen

Representante Delegado UNICEF

Apartado 6917

Panamá 5, República de Panamá

Tel. (507)690945

Fax. (507)239288



3ª Conferencia Anual de Libros Infantiles y Juveniles en Español

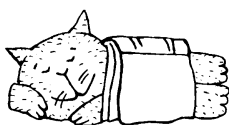
Esta conferencia programada por el Centro para el Estudio de Libros Infantiles y Juveniles en Español, se realizará el próximo 13 de noviembre en la ciudad de San Diego, California.

Dentro de las actividades que se desarrollarán figuran: una exposición de literatura infantil-juvenil hispanoamericana en español y en inglés; una disertación de Stephen Krashen con el tema "La educación bilingüe y la lectura"

y pláticas informales con varios autores, entre otros.

Mayores informes:
Isabel Schon
Centro para el Estudio de Libros Infantiles y Juveniles en Español
California State University, San Marcos
San Marcos, CA 92096-0001 USA
Tel. (619)7524070
Fax. (619)7524073

II Coloquio Internacional del Libro Infantil



Del 7 al 10 de septiembre pasado se realizó en Medellín, Colombia, este evento que fue organizado conjuntamente por la regional de la Caja de Compensación Familiar del Comercio Organizado, COMFENALCO, la Fundación Ratón de Biblioteca y la Escuela Interamericana de Bibliotecología.

A la importante cita acudieron especialistas e investigadores de Brasil, Ecuador, Costa Rica, Argentina, Bolivia, Venezuela, Chile, México, Cuba, Puerto Rico, Guatemala, Perú y Colombia, quienes a través de mesas redondas, foros, ponencias y talleres, además de encuentros con padres de familia y promotores de lectura, se propició un espacio de reflexión y análisis sobre diferentes perspectivas del tema central, entre ellos: la lectura como factor de desarrollo social, el hogar y la creación de los hábitos de lectura, materiales alternativos de lectura, la escuela y

su compromiso de formar lectores, la literatura infantil en Latinoamérica, los medios de comunicación y el fomento de la lectura, y la vigencia o transitoriedad de los programas de apoyo al libro.

En palabras de Rocío Vélez, quien clausuró el evento, el Coloquio reafirmó la toma de conciencia sobre la magnitud del proyecto que implica formar lectores con una población de unos 80 millones de niños. Para ello es evidente la necesidad de la integración latinoamericana, ya que se manifestó que cada una de las propuestas de los diferentes países participantes son válidas para los niños de cualquiera de los países de la Región.

Mayores informes:
Clemencia Gómez de Jaramillo
Fundación Ratón de Biblioteca
A.A. 96000
Medellín, Colombia
Tel. 3114939/2661850

2º Seminario Nacional sobre Servicios Bibliotecarios Infantiles

El Instituto Colombiano de Cultura, COLCULTURA, a través de la División de

Bibliotecas Públicas de la Biblioteca Nacional, realizó este Seminario con el fin de:

continuar con las propuestas y recomendaciones surgidas en su primera versión, dar a conocer formas metodológicas para enriquecer y dinamizar la animación de la lectura en niños y jóvenes, conociendo e intercambiando experiencias con participantes de Venezuela, Cuba, Argentina, México, España y Colombia.

Reunidos en Santafé de Bogotá, entre los días 14 y 17 de septiembre, los conferencistas presentaron sus concepciones, experiencias y metodologías desde diferentes enfoques de la actividad de la animación de la lectura. Entre otros aspectos se disertó sobre: el niño ¿un invento moderno?, ¿cómo animar a leer?, ¿la ani-

mación de la lectura es una profesión?, promoción de la lectura en diversos espacios, integración biblioteca y comunidad, lectura, libros y creación, campañas de lectura en casa, las bibliotecas de Cuba y la animación de la lectura, el Centro Internacional del Libro, en España, y la animación de lectura en niños y jóvenes.

Mayores informes:

Beatriz León
División de Bibliotecas Públicas
Biblioteca Nacional de Colombia
Calle 24 No. 5-60
Santafé de Bogotá, D.C.
Tel 2430804/2431337
COLCULTURA

Premios Fundación Santa María

La Fundación Santa María de España esta convocando a los siguientes siete premios, en las áreas de literatura infantil y juvenil. El plazo para participar vence el próximo quince de noviembre.

- Premio *El Barco de Vapor*: dotado con tres millones de pesetas para el ganador y 300 mil pesetas para el finalista.

- Premio *Baporea*: para literatura infantil en lengua vasca, con la misma modalidad de premios que el anterior.

- Premio *O Barco de Vapor*: para obras de literatura infantil en gallego, con igual premio que el anterior.

- Premio Gran Angular: para obras de literatura juvenil en castellano, dotado con dos millones de pesetas para el ganador y 400 mil pesetas para el finalista.

- Premio Internacional de la Ilustración: dotado con un millón de pesetas. El plazo de admisión vence el 15 de febrero de 1994.

Mayores informes:
Fundación Santa María
Doctor Esquerdo 125
28007 Madrid, España
Tel. (91)5730299

Premio de Poesía "Auxilia"

La Sociedad Auxilia de Sevilla, España, convoca a los autores a este Premio, para obras inéditas, libre de temática y con una extensión entre los 30 y 100 versos. Deben remitirse originales con temática libre por duplicado, identificando en sobre aparte al "optante al Pre-

mio de Poesía", antes del próximo 17 de octubre.

Mayores informes:
Patricio Sáenz
Asociación Auxilia Sevilla
15-A 41003 Sevilla
España

Concurso Enka de Literatura Infantil - Premio Andino



Enka de Colombia invita a los escritores adultos, que quieran ser "grandes escribiendo para los chicos". Ciudadanos de Bolivia, Colombia, Ecuador, Panamá, Perú y Venezuela, o extranjeros quienes lleven residiendo en tales países por más de cinco años podrán participar en este concurso, en el que se posibilita hacer volar la imaginación y capturar la fantasía infantil con las palabras.

La obra debe ser un relato en prosa, con tema libre y argumento destinado a niños y pre-adolescentes. Su extensión no debe ser inferior a ochenta páginas de texto completo, escrita a doble espacio en tamaño carta y sin ilustraciones.

Los trabajos deben ser remitidos en original y tres copias firmadas con seudónimo. En sobre aparte los datos del autor. Se reciben obras direc-

tamente en las oficinas de Enka de Colombia o en la Embajada de Colombia en cualquiera de los otros países convocados.

El Jurado Calificador emitirá su fallo en marzo de 1995. El Premio Andino de Literatura Infantil consta de US \$ 3.000.00 para los países distintos a Colombia, o el equivalente en pesos, a la fecha de pago para el ganador colombiano. Este Premio no podrá ser declarado desierto.

Se recibirán obras desde el 10. de febrero de 1994 hasta el 30 de noviembre del mismo año.

Mayores informes:
Concurso de Literatura Infantil
Enka de Colombia
A.A. 5233
Medellín, Colombia

El Pensamiento Integrador de Andrés Bello : Concurso de Ensayos



SECAB

Convocado por la Secretaría Ejecutiva del Convenio Andrés Bello, SECAB, La Fundación La Casa de Bello y por el Consejo Nacional de la Cultura de Venezuela, para que intelectuales latinoamericanos y de España presenten un Ensayo, en idioma castellano, con una extensión mínima de cien (100) páginas, tamaño carta.

El Jurado calificador apreciará sobre todo el tratamiento exegético y axiológico, la investigación sobre la producción integral de don Andrés Bello, la indagación en sus postulaciones novedosas e integradoras, y la calidad criteriológica del Ensayo. El trabajo del concursante deberá mostrar excelentes calidades en el manejo del idioma,

derechos de autor, para la primera edición. El autor ganador también recibirá 200 ejemplares.

El fallo del Jurado es indivisible e inapelable.

Los ensayos deben enviarse en cinco copias con el nombre del autor y la dirección completa, no se aceptan seudónimos, antes del próximo 1º de enero de 1994, a cualquiera de las instituciones promotoras del evento, o a las secretarías nacionales del Convenio Andrés Bello, en cada una de los Ministerios de Educación de los países signatarios.

El veredicto del Jurado se hará público el 20 de abril de 1994.

Mayores informes:
SECAB
Cra. 19 No. 80-64
A.A. 53465
Santafé de Bogotá, D.C.
Colombia
Tel. 2560221

Se concederá un Premio único de US \$ 5.000.00 (cinco mil dólares americanos) más la coedición del Ensayo ganador, en un tiraje de 2.000 ejemplares, sobre los cuales no se cancelarán



Premio Pegaso de Literatura

Tal como lo anunciamos en el Boletín No. 3, la convocatoria para participar en este Premio de Literatura, en el género de novela, se llevó a cabo en la sede de la Casa de Poesía Silva en la ciudad de Santafé de Bogotá, el día 9 de septiembre. En los demás países participantes (México, Perú, Chile, Argentina, Ecuador y Brasil), también se han realizado actos públicos para lanzar y promocionar este concurso.

Dentro de las bases para participar en el Premio figuran las siguientes:

- Escritores nacionales de Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Ecuador, México y Perú.

- Presentar una novela en castellano o portugués, ya publicada, cuya primera edición haya sido realizada con posterioridad al 31 de diciembre de 1989. Ninguna obra del autor concursante debe haber sido traducida al inglés. Cada autor puede participar con sólo una obra.

- Enviar tres ejemplares de la obra postulante, y en sobre aparte con una breve nota biobibliográfica anexar una constancia que indique que el editor y el titular de los derechos de autor, de la obra postulante, están de acuerdo con las bases del concurso.

Además debe indicar nombre, dirección, teléfono y fax. Las obras deben remitirse al CERLALC.

- El plazo para la recepción de las obras vence el día 30 de noviembre de 1993 a las 17:00 horas, de Colombia, y el fallo se hará público el día 23 de abril de 1994. Únicamente concursan las obras recibidas en el CERLALC, dentro del plazo establecido.

- El autor ganador recibirá la suma de US \$ 7.000.00, como pago de los derechos de autor de la edición que se publicará en inglés. La obra ganadora también será traducida y publicada al castellano o portugués, según sea el caso. Para el lanzamiento de la edición en inglés las Afiliadas de Mobil cubrirán los gastos correspondientes a la estadía y desplazamiento del ganador a los Estados Unidos de Norteamérica.

- El fallo del Jurado no puede ser declarado desierto y sólo una obra resultará favorecida.

- Las obras enviadas por los concursantes no serán devueltas.

Mayores informes:

CERLALC

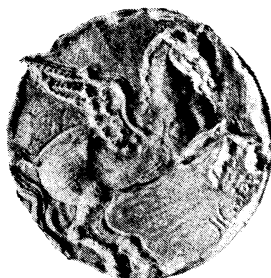
Calle 70 No. 9-52

Santafé de Bogotá, D.C.

Colombia

Tel. 2126056/2495141

Fax. 2554614



Reunión de Agencias ISBN

La IV reunión de agencias ISBN convocada por el CERLALC, se llevó a cabo en la ciudad de Santiago de Chile durante los días 20 y 22 de septiembre de 1993, y a ella asistieron representantes de las agencias nacionales ISBN de Argentina, Brasil, Costa Rica, Colombia, Cuba, Chile, España, México y Venezuela.

La agenda de la reunión incluyó la presentación del proyecto del CERLALC para la conformación de una base de datos de Oferta Viva Editorial a nivel iberoamericano y del programa Integrado de Administración de Agencias ISBN, PAII segunda versión.

Cada uno de los representantes rindió un informe sobre la situación de la agencia ISBN de su país, haciendo referencia específica al uso de la Tabla Integrada de Materias y del programa PAII en su primera versión; además, evaluaron su Agencia en aspectos tales como los de Organización, Infraestructura, Cobertura y Productos.

Puede concluirse que a excepción de Argentina, España y México, las agencias están atendidas por muy pocas personas, lo que no facilita la proyección del ISBN con múltiples productos que permitan estimular el comercio del libro.

Esta deficiencia no tiene que ver con su vinculación al sector público o privado. Una característica general es la heterogeneidad entre las agencias en relación con la infraestructura con la que cuentan.

Para el futuro se hace indispensable nivelar las condiciones de trabajo de las oficinas, tanto en el mejoramiento de sus equipos, como en el campo de la capacitación.

Como resultado de esta Reunión, se acordó el desarrollo de una Tabla de Equivalencias y la edición de un Repertorio de Títulos y Autores sobre Oferta Viva Editorial en Iberoamérica, que debe incluir información producida entre el 1º de enero de 1988 y el 30 de septiembre de 1993. Se espera tener esta obra impresa antes de junio de 1994.



Para Leer



Los siguientes registros son una selección del material que ha sido analizado para la colección del Centro de Documentación del CERLALC. Se encuentran disponibles para quien solicite su consulta a través de cualquier medio: personal, por correspondencia, teléfono, fax o en la biblioteca del CERLALC.

Archivos

MAZIKANA, Peter C. *La Gestion des Archives et des Documents au Service des Decideurs: Une etude RAMP*. Paris UNESCO, PGI, UNISIST, 1990. 55 p.

Artes Gráficas

ANDIGRAF; PUBLICAR S.A. *Guía del Sector Gráfico: Colombia, 1992-1993*. Santafé de Bogotá: Publicar S.A., 1992. 245 p.: il.

Capacitación Editorial

KLASSE, Isay. *Carrera de Técnico en Edición: una masiva convocatoria*. En: *Nuestros Libros*. No. 4 (Ene., 1993); p. 25-26.



Derechos de Autor

FIGUEIREDO, Guilherme. Os *Gangsters do Direito Autoral*. En: *Jornal do SNEL*. Vol. 10, No. 3 (Mai., 1993); p. 2.

OMPI. *Tratados: Situación al 1º de enero de 1993: Convenio de Berna para la Protección de las obras literarias y artísticas*. En: *Derecho de Autor: Revista Bimestral de la OMPI*. Vol. 5, No. 1 (1993); p. 3-6.

Photocopying Licences While-you-Wait. En: *IASP Newsletter*. No.2 (1993); p. 2-3.



Edición Electrónica

CONSTANZO, Manuel J. *Perspectivas de Desarrollo y Crecimiento de la Edición a Pedido de los Clientes: El sistema Primis de McGraw-Hill*. En: *Boletín Internacional de Editores*. Vol.8, No.3 (1992); p. 13-14.

PIJNENBORG, Mari. *¿Cómo están las Redes Influyendo en el Rol del Editor?* En: *Boletín Internacional de Editores*. Vol. 8, No. 3 (1992); p. 12.

Editores

GRAHAM, Gordon. *¿Qué Hacen los Editores? : del autor al lector*. En: *Letra Viva*. Vol.2, No.2 (Mar.-Abr., 1993); p. suplemento especial.

PÉREZ GONZÁLEZ, Francisco. *Apostar con Cervantes Antes que Termine el Quijote...* En: *Nuestros Libros*. No.4 (Ene., 1993); p. 11-14.

Por Fin se Reunen Bibliotecarios y Editores. En: *Boletín Internacional de Editores*. Vol. 8, No. 3 (1992); p. 1



Hábitos de Lectura

MACDONALD, John D. *Reading for Survival*. Washington: Library of Congress, 1987. 48 p.



LAFUENTE LÓPEZ, Ramiro.
*Un Mundo poco Visible
impresión y bibliotecas en
México durante el siglo
XIX.* México: UNAM.
Centro Universitario de
Investigaciones Biblio-
tecológicas, 1992. 153
p.: il. (Monografías ; 14)

OSSA, Felipe. *Historia de la
Escritura y la Letra
Impresa.* Santafé de Bo-
gotá: Planeta, 1993. 336
p.: il.

SUBERCASEAUX, Bernardo.
*Historia del Libro en Chile:
alma y cuerpo.* Santiago
de Chile: Andrés Bello,
1993. 254 p.: il.



Ilustraciones de Libros

MARIÑOSOLANO, Germán.
*Deslustrando Ilustraciones
una reflexión sobre las ca-
racterísticas de la ilus-
tración en los materiales de
educación de adultos.*
Santafé de Bogotá : Mi-
nisterio de Educación
Nacional. División Ge-
neral de Educación de
Adultos, 1993. 66 p.: il.

Imprentas Oficiales

El Estado Impresor /Editorial/.
En : Andigraf : Boletín
Informativo. No. 89
(May., 1993); p. 3

Industria de Pulpa y Papel

A Story about Paper. En : ABD.
Vol. 23, No. 4 (1993);
p. 3-6.

Industria Editorial

*A Guide to the Russian Book
World.* En : Russian
Publishers' Review. No.
1 (1992); p. 20-46.

CABANELLAS, Ana María.
*Un Viaje por la Actividad
Editorial Alemana.* En:
Nuestros Libros. No. 4
(Ene., 1993); p. 27-30.

FERIA INTERNACIONAL
DEL LIBRO DE GUA-
DALAJARA. *Selección de
Libros Latinoamericanos =
A Selection of Latin Ameri-
can Books.* Guadalajara,
1993.

HOPE, María. *Al Pie de la Letra
(segunda parte).* En: Edi-
tores. No. 28 (Mar., 1993);
p. 6-8

Investigación Editorial

ROMERO ROMERO, Alvaro
A. *Técnicas de Inves-
tigación Editorial: cómo
recopilar información para
la toma de decisiones
editoriales y de mercadeo.*
Santafé de Bogotá: CER-
LALC, 1993. 71 p.: il. (Se-
rie Profesional del Libro
y la Edición; 5).

ISBN

CÁMARA ARGENTINA DEL
LIBRO. *Libros Argen-
tinos ISBN: producción
editorial registrada en
1992.* Buenos Aires: La
Cámara, 1993. 298 p.

Libros de Texto

CATAÑO, Gonzalo. *De la
Publicación Oral a la Pu-
blicación Impresa: estra-
tegias para desarrollar la
producción intelectual en
la universidad.* Santafé de
Bogotá: CERLALC, 1992.
27 h.



Literatura infantil

GRISOLLÉ, Juan. *La Creación
Literaria en los Niños :
cómo estimular la crea-
tividad.* Bogotá : Ecoe,
1991. 293 p.: il.

ITZCOVICH, Susana. *De la Imagen a la Palabra : una multiplicidad de miradas.* En: *Cuentaquetecuento.* No. 3 (1993); p. 71-75.

LÓPEZ, Aura. *La Lectura, un placer sensual.* En: *Revista Interamericana de Bibliotecología.* Vol. 15 No. 2 (Jul.-Dic., 1992); p. 57-64.

SIMPOSIO Taller Internacional de Literatura Infantil y Medios de Comunicación (1º : 23-24 Abr., 1993: Santafé de Bogotá). *Resultados Correspondientes a la Tabulación de las Encuestas de Evaluación del I Simposio Taller Internacional Literatura Infantil y Medios de Comunicación.* Santafé de Bogotá: Susaeta, 1993. 40 h.

REPISSO, Cecilia. *Integración de Maestro-Bibliotecario a Partir de la Interdisciplinariedad de la Literatura Infantil.* En: *Revista Interamericana de Bibliotecología.* Vol. 15, No. 2 (Jul.-Dic., 1992); p. 37-48.

REUNIÓN Internacional sobre Formulación de Políticas Nacionales de Lectura (1ª : Oct., 22-26, 1992: Río de Janeiro). *Primera Reunión Internacional sobre Formulación de Políticas Nacionales de Lectura: Informe del CERLALC.* En: *Hojas de Lectura.* No. 19/20 (Dic., 1992-Feb., 1993); p. 4-7

Mercado Común del Libro

Acuerdo de Alcance Parcial para la Conformación del Mercado Común del Libro Latinoamericano. Montevideo: /s. n./, 1992. 8 p.

ROMANO DE SANT'ANNA, Affonso. *Brasil: Programa Nacional de Incentivo a la Lectura, Proleer.* En: *Hojas de Lectura.* No. 19/20 (Dic., 1992-Feb., 1993); p. 12-17.

Promoción de la Lectura

BEUCHAT, Cecilia ; MALDONADO, Clementina. *Un Ratón de Biblioteca: texto para estimular el gusto por la lectura.* 4. ed. Santiago de Chile: Andrés Bello, 1989. 3 v.: il.

VÁZQUEZ DE JAIMES, Diana. *La Lectura de Imágenes: cuadros, fotografías, dibujos.* En: *La Obra: Revista de Educación.* Vol. 73, No. 861 (Mar., 1993); p. 8-15.

ZAID, Gabriel. *Los Libros y la Conversación.* En: *Hojas de Lectura.* No. 21 (Abr., 1993); p. 8-13

FUNDALECTURA. *Plan Nacional de Lectura: es rico leer.* En: *Informe Actividades.* No. 1 (Ene.-Mar., 1993); hoja suelta.

Boletín
informativo
CERLALC - SRI

Apartado Aéreo 57348
Fax: 2554614
Teléfonos:
255 4547
249 5141 212 6056
Calle 70 9-52
Santafé de Bogotá, D.C.
Colombia

