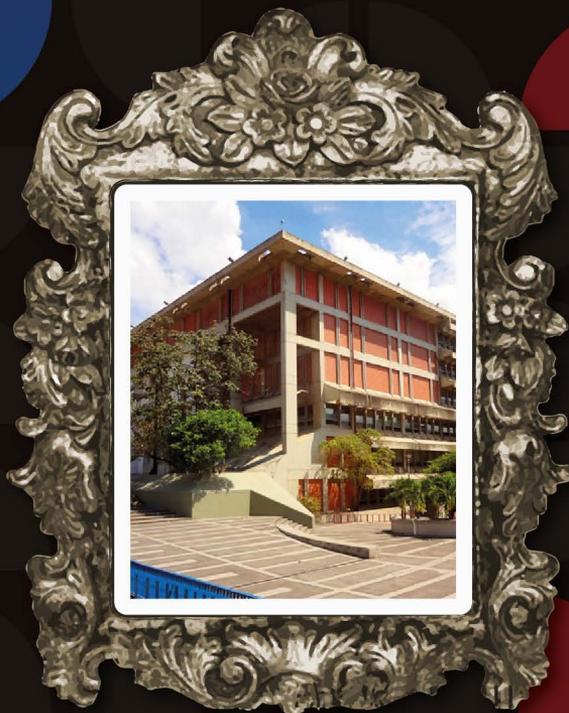


# Forjadores e impulsores de la bibliotecología latinoamericana: Venezuela

Estela Morales Campos  
Johann Pirela Morillo



La presente obra está bajo una licencia de:  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>



## Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0)

Este es un resumen legible por humanos (y no un sustituto) de la [licencia](#). [Advertencia](#).

### Usted es libre de:

**Compartir** — copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato

**Adaptar** — remezclar, transformar y construir a partir del material

La licenciante no puede revocar estas libertades en tanto usted siga los términos de la licencia

### Bajo los siguientes términos:



**Atribución** — Usted debe dar [crédito de manera adecuada](#), brindar un enlace a la licencia, e [indicar si se han realizado cambios](#). Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tienen el apoyo de la licenciante.



**NoComercial** — Usted no puede hacer uso del material con [propósitos comerciales](#).



**CompartirIgual** — Si remezcla, transforma o crea a partir del material, debe distribuir su contribución bajo la [misma licencia](#) del original.

---

---

**Forjadores e impulsores  
de la bibliotecología latinoamericana:  
Venezuela**

COLECCIÓN

SISTEMAS BIBLIOTECARIOS DE INFORMACIÓN Y SOCIEDAD

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIBLIOTECOLÓGICAS Y DE LA INFORMACIÓN

---

---

**Forjadores e impulsores  
de la bibliotecología latinoamericana:  
Venezuela**

**Estela Morales Campos  
Johann Pirela Morillo**



**Universidad Nacional Autónoma de México  
2020**

**Z720**  
**A46V45F67**

Morales Campos, Estela.

Pirela Morillo, Johann.

Forjadores e impulsores de la bibliotecología latinoamericana: Venezuela / Estela Morales Campos, Johann Pirela Morillo.- México : Universidad Nacional Autónoma de México. Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la información, 2020.

xx, 136 p.- (Sistemas bibliotecarios de información y sociedad).

ISBN: 978-607-30-3600-9

1. Bibliotecarios - Biografía - Venezuela. 2. Bibliotecología - Venezuela. I. Morales Campos, Estela. II. Pirela Morillo, Johann. III. ser.

Diseño de cubierta:  
Oscar Daniel López Marín

Primera edición, 2020  
D.R. © UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
Ciudad Universitaria, 04510, Ciudad de México  
Impreso y hecho en México  
ISBN: 978-607-30-3600-9

Publicación dictaminada

## Tabla de contenido

PRESENTACIÓN.....	i
ESTELA MORALES CAMPOS	
INTRODUCCIÓN.....	1
JOHANN PIRELA MORILLO	

### Forjadores venezolanos

AGUDO GUEVARA, ÁLVARO.....	27
BETANCOURT VALVERDE, VIRGINIA .....	29
BUDNIK, CLARA.....	33
CALDERA , EDIXSON.....	36
DE QUESADA Y ARIAS, CRISTÓBAL .....	39
DELGADO, FRANCYS.....	41
FERNÁNDEZ COLINA, NORCKA.....	44
FRANCHI MOLINA ,AURA.....	47
FERRER MORILLO, LILIA .....	50
FREITES DE ACOSTA, ALECIA.....	53
GARCÍA DE PÉREZ, JUSTA NOEMY.....	56
GASSOL DE HOROWITZ, ROSARIO.....	58
GUEVARA, NEYSA.....	60
JAYARO YÁNEZ, XIOMARA.....	62
JIMÉNEZ, ELSI.....	64
MILLARES CARLO, AGUSTÍN.....	66
MOLINA, ALIDA .....	69
NAVEA SOTO, RÓMULO.....	71
OROPEZA DE OJEDA, OLGA.....	73
ORTEGA GONZÁLEZ, EGLA.....	76
PÁEZ ÚRDANETA, IRASET.....	79

PAPATZIKOS, MARIKETY.....	81
PAREDES CHACÍN, ANA JUDITH.....	83
PEÑA OCANDO, DIONNYS.....	86
PEÑA VERA, TANIA.....	89
PIRELA MORILLO, JOHANN.....	93
PRIMERA MENDOZA, NELLY.....	96
PORTILLO DE HERNÁNDEZ, RUBY.....	99
RAMOS DE FRANCISCO, CONSUELO.....	102
ROBLES, MARIANNE.....	106
SÁNCHEZ-VEGAS, SAADIA.....	109
SÁNCHEZ, ARCÁNGEL EDUARDO.....	113
VÉLEZ MEDIZ, RAFAEL.....	115
VILLALÓN GALDAMES, ALBERTO.....	118
ZAPATA, MARÍA ELENA.....	121
LOS AUTORES.....	124
SIGLAS.....	126

## Presentación

**E**l estudio que hoy ofrecemos, uno más de los suplementos sobre los forjadores de la bibliotecología latinoamericana, está íntimamente relacionado con el desarrollo bibliotecario de un maravilloso país de la región latinoamericana y visto a través de una arista fundamental: los bibliotecarios, los profesionales de la información, hombres y mujeres que han creído en las bibliotecas como motor cultural y educativo del desarrollo y crecimiento de las comunidades de cada país.

Las bibliotecas y los bibliotecarios resultan fundamentales en todas las épocas de la historia de la humanidad para conocer el presente, pero también a partir del resguardo y la conservación de los múltiples materiales donde se registran las acciones que dan fe de los conocimientos, de los sentimientos, de la creación, del rescate de saberes y emociones, y del actuar del ser humano y de la naturaleza. No obstante, la obra realizada por estos profesionales en diferentes épocas se podrán comprender y valorar sólo en los contextos correspondientes —como la historia, la cultura, las tradiciones, las artes, los movimientos políticos, las condiciones económicas, las expresiones intelectuales, tanto de las humanidades como de la ciencia, y los acercamientos a las tecnologías y a la industria, entre otros— y, las más de las veces, por el trabajo de bibliotecarios que dejan sus saberes para la conservación y uso de estos materiales.

Venezuela se encuentra al norte de América del Sur. Cuenta con una naturaleza rica y variada: mar, costas, llanos y selva. Regiones paradigmáticas que determinarán su historia con el Caribe, los Llanos, la Amazonia, las regiones que comparten con América Central y con Colombia, Guyana y Brasil. Su poblamiento se puede ver como el cruzamiento de culturas de origen, los indígenas, y culturas de llegada, como la europea y la africana. Tales circunstancias la hermanan con la historia general de América Latina, que refleja épocas que determinan el ser y el quehacer de los pueblos y de sus instituciones, como la prehispánica, la colonial, la Independencia y la República, el siglo xx y la actualidad del siglo XXI.

Como entorno cultural, sólo mencionaremos de forma muy selectiva algunos hechos y personajes que, a grandes pinceladas, ofrezcan un paisaje que permitan ejemplificar la riqueza de Venezuela. Las menciones iniciales serán sobre la época colonial, cuando llegó la cultura española y las primeras instituciones de corte europeo, como el idioma español, una de las lenguas que se enriqueció en cada uno de los espacios latinoamericanos y en el cual, mayoritariamente, se hicieron los registros de los saberes, hechos y emociones de las tierras americanas, y temporalmente nuevos dominios de uno de los reinos europeos: España.

Las miradas hacia Venezuela son presentadas por propios y extraños, tanto por los venezolanos de origen o de las diferentes migraciones que se asentaron y se asimilaron a la cultura local, como de amigos que llegaron al país y admiraron o aportaron algunas tareas fundamentales para recrear el patrimonio y la historia del país, como el caso del argentino Tomás Eloy Martínez (1934-2010), que ofreció una perspectiva desde la literatura y el periodismo a partir del presente próximo y de su retroalimentación, de ida y vuelta, como un migrante en el exilio que toma y aporta (Núñez 2019, 12).

Pero si nos remontamos al siglo XIX, encontramos a un personaje de primer nivel no sólo para Venezuela, sino para América Latina y la cultura universal: Andrés Bello (1781-1865), humanista liberal quien aportó grandes ideas para la apertura política y cultural de su tierra de nacimiento, Caracas, y para la región latinoamericana, de norte a sur, ya que sus últimas décadas y contribuciones tienen como entorno a Chile. Con la llegada de la imprenta a Venezuela, él la adoptó y la potenció al crear el periódico oficial *Capitanía* y la *Gazeta de Caracas*. Su ruta de vida y enriquecimiento de la diversidad de geografías y culturas de enlaces, como Venezuela, Inglaterra y Chile, le dio un pensamiento liberal que lo sitúa como un intelectual sobresaliente, por su actuación en áreas como la poesía, la filología y el código civil.

Como un homenaje y reconocimiento a la obra de este personaje, se le dio su nombre a un convenio de integración educativa, científica, tecnológica y cultural para contribuir al desarrollo equitativo, sostenible y democrático de la región: el Convenio Andrés Bello (CAB), en el que por supuesto participa Venezuela (el Tratado, suscrito en Bogotá en 1970, fue sustituido en Madrid en 1990) (CAB 2020).

En este marco histórico-cultural que tiene como insumo primordial el registro escrito, el alfabeto y, en este caso, la lengua española —sin omitir que son parte de la rica diversidad otros registros como el visual, el oral, el audiovisual y lo más reciente el digital— vamos a mencionar algunos momentos sobresalientes de las letras venezolana de los siglos más recientes: XX y XXI.

Presentamos algunos escritores que, además de ofrecer sus aportaciones literarias, son muestra de la cultura venezolana, de sus costumbres y tradiciones. Son protagonistas como Rómulo Gallegos (Caracas, 1884-1969), novelista y político que se convirtió en un clásico de la literatura

hispanoamericana con obras como *Doña Bárbara*, que trascendió fronteras por su tratamiento del ser humano y del entorno histórico y político, además de las traducciones a varios idiomas y su ejercicio como presidente de su país (1948). Arturo Uslar Pietri (Caracas, 1906-2001) fue uno de los grandes de la cultura de su país con trascendencia regional como abogado, periodista, escritor, productor de televisión y político; fue un exponente del realismo mágico quien, a través del lenguaje y sus registros, engrandeció el acervo bibliográfico de Venezuela, con obras como *Las lanzas coloradas*. José Balza, contemporáneo del boom latinoamericano, profesor y académico, tiene otro entorno de influencia, el delta del Orinoco, y de ahí hacia las letras que llegaron a los venezolanos de varias generaciones, como *Percusión*. En décadas recientes podemos citar a Miguel Otero Silva, quien en 1970 publicó *Cuando quiero llorar no lloro* y *La juanbimbada*. Y más recientemente, relacionado con el cine y que ha recreado por tradición muchas de las grandes obras literarias, citamos a Eduardo Sánchez Rugeles, con su obra *Blue Label*.

De las muchas empresas de gran trascendencia cultural y educativa que ha emprendido Venezuela, independientemente de sus momentos políticos y diferentes formas de gobernar, es imprescindible nombrar a las bibliotecas, el libro y la lectura, que más adelante atraparán nuestra atención, aunque también hay aciertos en el arte editorial como rescate de los clásicos de la literatura latinoamericana, parte del patrimonio cultural y de identidad de la región, como la Biblioteca Ayacucho, fundada el 10 de septiembre de 1974, con la iniciativa de Ángel Rama y José Ramón Medina, cita obligada para el ser, la creación y el pensamiento filosófico latinoamericano. La colección se enriquece día a día con la inclusión de algunas muestras de la literatura precolombina,

y más recientemente, con versiones digitales para la Biblioteca Ayacucho Digital (Portal del Hispanismo 2020).

Los tiempos venezolanos, su riqueza histórica, cultural y política siempre han tenido como referente al Gran Libertador, quien política e ideológicamente marcó el ser latinoamericano: Simón Bolívar.

De las instituciones culturales creadas por los Estados o por los particulares, quiero resaltar una que, en su razón de ser, en el motor de su existencia está la sociedad en su conjunto, en pequeños grupos que la conforman (habitantes de pequeños y alejados poblados, ciudadanos de las grandes ciudades, alumnos de una escuela, estudiantes de una universidad, o investigadores de un gran laboratorio); me refiero a la Biblioteca, la biblioteca nacional, la pública, la universitaria, la escolar o la especializada. Y aunado a las bibliotecas, está el libro, consustancial a la riqueza que éstas atesoran para poder adueñarse de los conocimientos, los contenidos y la información que registran los materiales que se resguardan, atesoran y conservan para que los seres humanos crezcan, se desarrollen y evolucionen al tener acceso a los saberes que la humanidad ha generado a través de los siglos. Todo esto se logra con un objeto que lleva vida en cada una de sus partes: el libro, como nombre genérico a todo medio donde se registra la información bajo cualquier medio y de todo tipo. A su vez, éste se complementan con una acción que le da valor a la institución, a los contenidos y a todo ser humano que se acerque a ellos: la lectura, proceso que requiere de varios pasos que lo hace interactivo y con varias intersecciones que permitan extraer toda la riqueza de los registros, descifrar los alfabetos, comprender los mensajes, adueñarse del conocimiento, comprender los saberes que nos transmiten, ser parte de las sensaciones y sentimientos que se comparten, para poder aplicarlos, mejorarlos, crear

nuevo conocimiento o simplemente compartir y disfrutar lo leído.

En Venezuela, como en toda Latinoamérica, el conocimiento y el acceso a la biblioteca, al libro y a la práctica de la lectura, se dieron, en la concepción actual, con la llegada de los españoles, así como con la Conquista y la institucionalización de la época colonial. A partir de ahí, se inició el desarrollo cultural y social de los pueblos coloniales, con sus claroscuros. Primero en las clases privilegiadas económica y políticamente —como los españoles peninsulares y criollos— y después en los mestizos, las mujeres, los nativos indígenas, los esclavos. En estos procesos culturales jugaron un papel distinguido la Iglesia y los misioneros, como los jesuitas, que construyeron la plataforma para desarrollos posteriores en los siglos XIX, XX y XXI. Se trazaron rutas que facilitaban el intercambio de personas y productos, así como la comunicación y canje de ideas, costumbres y tradiciones entre España-América-Venezuela-España.

Tenemos que distinguir que la importancia de Venezuela, su crecimiento y visibilidad, no competían en el mismo nivel con otras sedes coloniales como México, Colombia, Perú o Argentina, que fueron cabeza o referentes de virreinos. No obstante, para detonar este desarrollo cultural, se creó la primera universidad en 1721. Después, en 1808, llegó la primera imprenta, que dio paso al primer periódico, también en 1808. Así, el libro dio a conocer conocimientos y hechos de la metrópoli y de las colonias.

Hay que hacer notar que, como característica no privativa de Venezuela, sino de las colonias en general, había analfabetismo; usualmente, el conocimiento, la tradición y la propia religión se transmitían oralmente, sobre todo entre mujeres, nativos y esclavos. A su vez, los sectores más pudientes, con mayor poder adquisitivo, riqueza y posicionamiento social,

tenían más acceso a todo y por supuesto a la cultura. El sur del país, como la Guayana y los Llanos, eran más pobres y por consiguiente con menos acceso a los satisfactores en general; pero ahí juegan un papel importante la Iglesia y los misioneros, quienes, además de catequizar, enseñaron oficios y habilidades para acceder a nuevas formas de vida.

En esta sociedad, el libro empezó a considerarse un objeto de valor que se registraba de manera relevante entre otros avíos y propiedades. Así lo demuestran los testamentos, el registro de las expediciones y otros viajes que dejaron registros en el Archivo de Indias, donde hay legajos que detallan los libros antes de zarpar a Venezuela o a la llegada a la península, ya sean libros profanos o libros de oración que se destinaban a particulares, a conventos y a universidades.

Aunque la tarea de los impresores estaba controlada con licencia y permiso de la Corona, la creación de la imprenta, *in situ* o de ultramar, permitió la formación de bibliotecas personales, de conventos, catedrales y universidades. La temática en cuanto a números resaltaba religión católica, teología, griego, latín, caballería, física, matemáticas, astronomía, geometría, historia natural, química, arquitectura, medicina (que incluía la práctica y la teoría de la cirugía), botánica (naturaleza y virtudes de las plantas de la Nueva España), y de manera irregular, ideas “revolucionarias”, música, pintura y algunos temas necesarios para la vida práctica y para la Universidad.

Al tener acceso a los libros que llegaban de la península y a la producción local, aunque de forma selectiva el acercamiento a la lectura, era obligado que surgieran las bibliotecas, ya fueran privadas o de acceso abierto, como las de: a) el Obispo Antonio González Acuña, que después fue un legado para el Seminario de Caracas y a otros centros religiosos de Mérida; b) el historiador José Oviedo y Baños,

el presbítero Pedro Ortiz Sandoval, c) de fray Baltasar de la Mota, de la orden de la Merced, Nicolás Herrera, chante de la Catedral, y d) de algunos personajes fuera de Caracas, como el presbítero licenciado Carlos Ortega. Destacaban los religiosos de diferentes órdenes por sus bibliotecas que, unas más que otras, aportaron colecciones de ciencia, de humanidades en apoyo a los Colegios y las Universidades.

También colaboraron en la formación de colecciones algunos grupos privilegiados económicamente, como los universitarios, los hacendados, los comerciantes, los militares y los funcionarios administrativos. Otros grupos, como los jesuitas, tuvieron problemas con el reino español por su pensamiento más liberal y de apertura política, por lo que fueron víctimas de censura y expulsión de los territorios del reino. Otras órdenes religiosas que contribuyeron fueron los dominicos, los franciscanos y los mercedarios. Se puede llegar a estos datos, como ya mencionamos, a través de los testamentos, que también dan fe de los préstamos o deudas que quedaban pendientes, así como otros listados y registros de los beneficiarios de estas ricas colecciones coloniales (Leal 1979).

La vida colonial política y culturalmente tuvo cambios en los inicios del siglo XIX, sobre todo en la parte costumbrista, social y educativa, que fue adaptándose y modificándose paso a paso con la tradición y la historia, así como con las nuevas formas de vida, ideas, aspiraciones del momento político y la apertura a ideas del continente en su conjunto y las que llegaba de otros países y reinos europeos.

Este contexto dio lugar a una nueva concepción de la institución que hoy es el centro de nuestra exposición, la biblioteca y los bibliotecarios, lo cuales son los que dan vida y acción al mundo cultural que implica las colecciones, el acceso a la información, el pueblo beneficiario de los servicios de

información, las instalaciones físicas y los entornos políticos, geográficos, educativos e histórico-culturales. El bibliotecario es quien ofrece sus ideas, acciones, entusiasmo y entrega para que un nuevo país ofrezca a su pueblo los inicios de nuevas bibliotecas como la Nacional, las públicas, las escolares, las universitarias, las especializadas.

En Venezuela, la Biblioteca Nacional nació como proyecto en 1810, abierta a las nuevas ideas públicas y no eclesiásticas. Un decreto en 1833 formalizó su creación como una institución pública donde se pudieran depositar y concentrar manuscritos, impresos, periódicos, planos, cartas náuticas, mapas (de utilidad para el gobierno de la República y para otros estudiosos), además de “librerías” y archivos de conventos, universidades y colegios.

Como en todos los nuevos países de herencia hispánica, la Biblioteca Nacional se alojará en un espacio eclesiástico: el edificio del Convento de San Francisco. El bibliotecario será una persona de gran cultura que, entre otras tareas, tenía que conseguir dinero para sostener todas las funciones otorgadas a la Biblioteca Nacional. Dadas las limitaciones de las nuevas repúblicas del siglo XIX para implementar los tipos de biblioteca que requería la población, mediante el decreto de 25 de enero de 1850 la Biblioteca Nacional se convirtió en Biblioteca Pública de Caracas, que estaba al servicio de la educación y dependía del rector de la Universidad. Poco después, en 1858, volvió a ser Biblioteca Nacional (Fierro *et al.* 1995). Hubo cambios y reacomodo de funciones, de estructura, de servicios que dependían de las demandas del país, la población y las carencias de los gobiernos.

En 1869 se emitió un decreto mediante el cual se obligaba a autores y editores a entregar dos ejemplares de sus obras, lo que representó los inicios del depósito legal, y se incrementó el catálogo de la Biblioteca. En los años

subsiguientes, se dieron pasos que impulsaron el crecimiento de sus servicios: en 1893 se abrió la sala de lectura para mujeres; y en 1895, se ofreció la Bibliografía Nacional con los escritos nacionales.

Ya en el siglo XX se fueron obteniendo más logros, como la edición del *Boletín Informativo de la Biblioteca Nacional*, la apertura de espacios a las mujeres en puestos directivos, como la subdirectora Lucila Pérez de Díaz, distinguida miembro de la Academia de la Historia; en ese sentido, se incorporó a jóvenes mujeres, conocedoras de las prácticas bibliotecológicas americanas de la Biblioteca del Congreso (ficheros, catálogos, archivo musical, lectores de microfilm). Asimismo, se rescató y se organizó la Sección de Libros Antiguos, y se ofrecieron servicios de extensión, vía la Hemeroteca. Fueron establecidas relaciones técnicas con España y, hacia la segunda mitad del siglo, se estrecharon relaciones con la Escuela de Bibliotecología de la Universidad Central de Venezuela, dadas las demandas de personal profesional que requería la actualización de la biblioteca.

El camino de las mujeres en las actividades directivas de la institución se fortaleció con el nombramiento, en 1969, de Blanca Álvarez, quien asumió la dirección. En 1974 Virginia Betancourt, ciudadana venezolana destacada, llegó a ese puesto por su amor a los libros y las actividades alrededor de éstos. Esta directora realizó grandes cambios que facilitaron la modernización de esta biblioteca, la cual, durante varias décadas, ocupó un lugar destacado por su edificio, colecciones, servicios y posicionamiento en actividades técnicas de beneficio internacional y, en especial, regional. Se preocupó por la colección venezolana y venezolanista, y se incorporó a movimientos técnicos internacionales con influencia de la Unesco, el NATIS (National Information System), para el establecimiento del Sistema Nacional de

Información. Entre los grandes logros de Virginia Betancourt se halla la promulgación de la ley que creó el Instituto Autónomo Biblioteca Nacional (Carlos Andrés Pérez, 27 de julio de 1977), que ofrecía las bases legales que la colocaban en un alto nivel en el organigrama del gobierno nacional. Esto le permitió a la “nueva” biblioteca convertirse en una institución de reconocimiento internacional y de referencia obligada en Latinoamérica por sus logros y el cumplimiento pleno de los objetivos universales de una Biblioteca Nacional.

Esta nueva época de la Biblioteca Nacional marcó una gran transformación de una institución venezolana, considerada una fuente permanente de información e investigación, al agrupar otras instancias que permitieron conformar el patrimonio y la identidad local, como la Hemeroteca y el Archivo Audiovisual de Venezuela, además de otorgarle facultades normativas y operativas en el ramo de los recursos bibliográficos y de información a todo el país; entre ellas, ser guía del Sistema de Bibliotecas Públicas. Todo esto implicó un gran programa de desarrollo de este nuevo Instituto, como tener a) una nueva sede funcional y de gran proyección hacia el futuro (Muñoz 1995); b) un desarrollo tecnológico de vanguardia; c) la integración al concepto NATIS para trabajar como sistema nacional y los correspondientes catálogos colectivos con el propósito de apoyar las necesidades informativas de todo el país; d) una normalización nacional con base en las reglas angloamericanas y el sistema de clasificación de Dewey para facilitar los intercambios nacionales e internacionales (Bello 2007); e) la creación de la plataforma tecnológica de NOTIS (1979); f) la incorporación de otros sistemas de información nacional, como el CONICIT (ciencia y tecnología), el Congreso, la Suprema Corte y el Banco Central, entre otros. En 1975 logró crear bajo las

más avanzadas normas internacionales el Centro Nacional de Conservación, que fue designado punto focal internacional para América Latina y el Caribe, en el marco de la IFLA y con el apoyo de otros fondos nacionales e internacionales, lo que permitió ofrecer cursos y capacitación regional (García 1994).

En el campo de la educación, la Biblioteca Nacional también jugó un papel destacado, dado que requería apoyar el desarrollo del sistema bibliotecario nacional con personal profesional de primer orden a través del posgrado en Gestión de Servicios de Información, con apoyo de la Unesco y la Universidad Simón Bolívar, además de cursos de capacitación y actualización.

Hacia 1984 se normalizó el depósito legal, lo que favoreció las colecciones ya existentes, y se iniciaron otras como “Mujer y familia” y “América Latina”. Se amplió también la riqueza y variedad del conocimiento que se ofrecía a través de la información en español y en lenguas indígenas habladas en el país (JABNSB 2010).

Del mismo modo, se generaron programas para que el pueblo aprovechara al máximo las colecciones y servicios de información, como “El libro y la Lectura” y el “Plan Lector de Cajas Viajeras”. Más tarde, hacia 1993, se creó la Fundación para la Lectura. Un complemento muy importante en todo este desarrollo fue un amplio programa de publicaciones como: Bibliografía Venezolana, Bibliografía de algunos Estados, El investigador venezolano, y Ediciones divulgativas.

Aunado al gran logro de Biblioteca Nacional al convertirse en Instituto Autónomo, se tienen que mencionar dos imperdibles: El Banco del Libro y los programas de lectura, más la expansión de las bibliotecas públicas; éstas, coordinadas por la Biblioteca Nacional.

El Banco del Libro, una asociación civil fundada el 14 de julio de 1960, desde sus inicios propiciaba el intercambio de

libros de textos; con el tiempo, fue ampliando la cobertura de sus funciones al apoyar los programas que beneficiaran a la sociedad civil y a instituciones de apoyo a la lectura respecto al acceso a la información y al conocimiento, con el fin de formar ciudadanía y a niños y jóvenes en su escuela y en su comunidad. Más adelante, se creó un centro de documentación y el Programa de Canje y Donación; asimismo, se orientó a padres, maestros y bibliotecarios, y se auspició el club de cuentos y novelas y la formación de promotores de la lectura, entre otros programas. En una época de sus 60 años de vida, la dirección del Banco, entre otros, estuvo bajo las iniciativas y el compromiso de Virginia Betancourt, antes de asumir la dirección de la Biblioteca Nacional, y de Clara Budnik, bibliotecaria chilena que vivió varios años en Venezuela. Todo el equipo humano que ha participado en el Banco, empleados, bibliotecarios, padres, niños, amigos y funcionarios, han contribuido para que el Banco fuera referencia en los primeros planos a nivel internacional. El Banco ha tenido muchos reconocimientos y relaciones con otras fundaciones de objetivos similares (Banco del Libro 2019).

Las bibliotecas públicas fueron preocupación desde los primeros movimientos culturales de la República. En varios momentos estuvieron bajo el cobijo de la Biblioteca Nacional, situación que se formalizó de derecho y acción con los diferentes decretos que normaron las funciones de estas bibliotecas, necesarias para el pueblo tanto de la capital caraqueña como de los poblados de los Estados. Tal situación prevaleció hasta la legislación que creó al Instituto Autónomo Biblioteca Nacional, que a su vez le dio una estructura de Red, con 24 coordinaciones en los estados y una Biblioteca Central. Además de contar con bibliotecas fijas de diferentes niveles (I y II), se diseñaron las bibliotecas móviles —con un acervo entre 1000 y 1500 volúmenes—,

bibliobuses, biblio-móviles de tierra o fluviales (bibliolanchas, bibliobongos, bibliofalcas). Se contó para ello con financiamiento del gobierno nacional, estatal o municipal, y se exigía o proponía contar con personal universitario de la bibliotecología, personal profesional de otras áreas (técnicos, asistentes y administrativos). Esto combinaba la centralización normativa y la descentralización operativa. Su principal preocupación siempre fue la estrecha relación con la comunidad, rescatando y ofreciendo la cultura local, las tradiciones orales y escritas, sin olvidar las raíces nacionales que forman la historia del país, por lo que era primordial la relación estrecha con el sistema educativo (JABNSB 2009).

El desarrollo de la Biblioteca Nacional y de las bibliotecas públicas, además, impulsó la legislación promovida por Virginia Betancourt. Por otro lado, hay que mencionar los entornos históricos, como la Sociedad de la Información, la tercera ola propuesta por Alvin Toffler, los programas de la Unesco en el campo de la información –como el NATIS–, la avalancha de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), y las miradas globales de la producción y uso de la información (Páez 1992).

En la década de los ochenta también adquirieron visibilidad y presencia las culturas originarias, los indígenas, en el mundo y en la región latinoamericana. En Venezuela se registran 25 grupos étnicos en zonas periféricas, en fronteras y en el estado de Amazonas con una concentración de casi 70%; en el Delta Amacuto un 25%, y en el estado de Zulia menos del 9%, por lo cual cobraron prioridad los trabajos de inserción social de los habitantes con menos posibilidades socioeconómicas y de baja escolaridad. Las bibliotecas también colaboraron con la formación de personal que daba respuesta a necesidades muy específicas de la población de estos territorios, donde se debe contemplar el bilingüismo

y las expresiones musicales, plásticas y corporales como medios transmisores de información (Zapata y Medina 1993).

Los cambios de gobierno, los estilos políticos y el énfasis en ideologías variadas, en el transcurso de las últimas décadas en la vida del país, han impactado en el desarrollo y el crecimiento de muchas de las instituciones culturales y educativas, lo cual incluye a las bibliotecas y a los elementos físicos y humanos que participan en estos temas.

En el medio bibliotecológico, se han seguido produciendo documentos técnicos y académicos, además de que se han creado espacios abiertos a la crítica y denuncia de algunas deficiencias en los servicios de información. En parte, éstas son entendibles dadas las carencias económicas que padece la región y también Venezuela.

Un ejemplo de los espacios abiertos a comentarios de la ciudadanía es el boletín *InfoTécarios* (Granda 2016), en el cual se expresan algunos desencuentros de la ciudadanía ante las expectativas de un mundo mejor. Como muestra, hay algunas frases ilustrativas: “Al Ministerio del Poder Popular para la Cultura se le reclama falta de transparencia al no informar sobre la BNV”, “[...] cuestionamientos sobre el presupuesto algunas veces escaso que obliga a cancelar o modificar algunos servicios”, “[...] la idea de que no hay problemas todo es casi perfecto”. Estos comentarios se considera que contribuyen a la búsqueda de una democracia participativa.

En este contexto, sí se han registrado de manera paralela los logros en cierta desactualización en los fondos y equipos que afectan las tareas de conservación de colecciones especiales. Como suele suceder cuando hay carencias de presupuesto, la imaginación y la creatividad florecieron y se lanzaron proyectos como la Biblioteca Digital de Venezuela César Rengifo, a la cual se sumaron

otras colecciones como la información sobre personajes y hechos relevantes ligados con los últimos gobiernos (Biblioteca Nacional de Venezuela 2017).

En la medida de lo posible, en la imagen nacional, se siguen realizando proyectos de beneficio, como mantener vivas más de 700 bibliotecas públicas, la Feria Internacional del Libro de Venezuela (FILVEN), con reseñas muy exitosas como la de 2018, que señalaban su optimización y funcionamiento, y se ofrecían más libros y colecciones atractivas a los visitantes. En meses recientes, se pudo ofrecer una *Edición Conmemorativa del Bicentenario del Correo del Orinoco (1818-2018)*, fundamental en la historia de Venezuela. También en meses recientes (2018), el presidente Nicolás Maduro otorgó recursos especiales para renovar y actualizar colecciones, mobiliario y equipos, tanto para la Biblioteca Nacional como para las Bibliotecas Públicas y el Centro Nacional de Preservación Documental (VTactual 2018).

Estas últimas acciones positivas y de apoyo han facilitado mucho la amplia gama de servicios que los bibliotecarios desean ofrecer a sus usuarios y para los cual se preparan día a día, ya que los usuarios y la población en general están esperando y necesitando el apoyo informativo para su desarrollo personal y profesional. Por todo ello, a los autores de este suplemento nos parece muy necesario que se conozcan aspectos de la trayectoria de los bibliotecarios que han hecho posible que los servicios de información y bibliotecarios a través de la historia hayan impactado en los niños, en hombres y mujeres, y sean parte de la historia de Venezuela y de la región latinoamericana. Asimismo, le expreso todo mi agradecimiento y reconocimiento al doctor Johann Pirela, que se entusiasmó con esta obra y puso su amplio conocimiento

y emoción para investigar y analizar la obra y proyección del trabajo de nuestros colegas que han contribuido en la construcción de la Bibliotecología de América Latina.

**Estela Morales Campos**

BIBLIOGRAFÍA

- Banco del Libro. 2019. <http://bancodellibro.blogspot.com/>
- Bello Méndez, C. E. 2007. “El control de calidad en los encabezamientos de autores y de materias en la Biblioteca Nacional de Venezuela”. *III Encuentro Internacional de Catalogadores*: Buenos Aires. [https://www.bn.gov.ar/resources/conferences/pdfs/ponencia\\_bello.pdf](https://www.bn.gov.ar/resources/conferences/pdfs/ponencia_bello.pdf)
- Biblioteca Nacional de Venezuela. 2017. <https://iamvenezuela.com/2017/08/biblioteca-nacional-de-venezuela/>
- Biblioteca Nacional de Venezuela (Wikipedia). 2019. [https://es.wikipedia.org/wiki/Biblioteca\\_Nacional\\_de\\_Venezuela](https://es.wikipedia.org/wiki/Biblioteca_Nacional_de_Venezuela)
- CAB. *Convenio Andrés Bello*. 2020. <http://convenioandresbello.org/inicio/>
- Colegio de Bibliotecólogos y Archivólogos de Venezuela. 1989. *Directorio de bibliotecólogos y archivólogos egresados de la Universidad Central de Venezuela durante los años comprendidos entre 1950-1989*: Caracas.
- Congreso de la República de Venezuela. 1977. “Ley del Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas”. *Gaceta Oficial de la República de Venezuela*, (31. 298), 16 de agosto. <https://venezuela.justia.com/federales/leyes/ley-del-instituto-autonomo-de-biblioteca-nacional-y-de-servicios-de-biblioteca/gdoc/>
- Fierro Bustillos, L; González, J.; Gómez, C.; Reyes, J.; Piñago, N. 1995. “Biblioteca Nacional de Venezuela (1810-1994)”. En E. M. Ramírez Leyva y J. G. Moreno de Alba (coord.). *Historia de las Bibliotecas Nacionales de Iberoamérica: pasado y presente / ABINIA* (pp. 573-621). México: UNAM / Coordinación de Humanidades, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas.

- García, B. 1994. *Plan de acción 1994-1995 del Centro Nacional de Conservación de Venezuela como núcleo IFLA/PA para Latinoamérica y el Caribe*. Caracas.
- Granda, R. 2016. “Una Biblioteca Nacional [im]perfecta en Venezuela”. *InfoTecarios*, 15 de abr. <https://www.infotecarios.com/biblioteca-nacional-imperfecta/#.XUB3RvJKiM9IABNSB>. Véase Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas
- Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas. 2009. *Normas para bibliotecas públicas. Gestión*. Caracas: Gobierno Bolivariano de Venezuela / Ministerio del Poder Popular para la Cultura. <http://www.bnv.gob.ve/sites/default/files/files/pdf/bnv006-2009.pdf>
- Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas. 2010. *Política de Desarrollo de Colecciones de la Biblioteca Nacional*. Caracas: Gobierno Bolivariano de Venezuela: Ministerio del Poder Popular para la Cultura. <https://docplayer.es/81157009-Politica-de-desarrollo-de-colecciones-de-la-biblioteca-nacional.html>
- Leal, I. 1979. *Libros y bibliotecas en Venezuela colonial (1633-1767)*. Caracas: Universidad Central de Venezuela/ Ed. de la Facultad de Humanidades y Educación.
- Muñoz Giménez, E. 1995. “La nueva sede de la Biblioteca Nacional de Venezuela”. *IFLA, Istanbul 95*: Booklet 8, Division of Regional Activities. 27-33.
- Núñez Jaime, V. 2019. “La mirada venezolana de Tomás Eloy Martínez”. *Milenio Diario*, 23 de marzo (Café Madrid).
- Páez Urdaneta, I. 1992. “Bibliotecas públicas: la tercera oleada”. *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 5 (1), ene-jun: 7-28. <https://aprendeonline.udea.edu.co/revistas/index.php/RIB/article/view/329687/20786060>

- Poole, F. G. 1993. *La Biblioteca Nacional de Venezuela: programa arquitectónico*. Caracas: IABN.
- . 1979. *Architectural Program for the Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas*. Alexandria, Virginia.
- Portal del Hispanismo. 2020. *Biblioteca Ayacucho Digital*. <https://hispanismo.cervantes.es/recursos/biblioteca-ayacucho-digital>
- Salazar, A. 2017. “En el Banco del Libro se lee para resistir”. *El Nacional*, 28 de jun. [http://www.el-nacional.com/noticias/literatura/banco-del-libro-lee-para-resistir\\_190037](http://www.el-nacional.com/noticias/literatura/banco-del-libro-lee-para-resistir_190037)
- VTactual. 2018. *Bibliotecas en Venezuela, un refuerzo para la sociedad*. <https://www.vtactual.com/es/bibliotecas/>
- Zapata, M. E. y Medina de Silva, M. 1993. “La atención bibliotecaria a comunidades indígenas en el Estado Amazonas de Venezuela”. *IFLA, Barcelona 93*: Booklet 3, Library Services to Multicultural Populations Section: 19-23.

BIBLIOGRAFÍA

- Banco del Libro. 2019. <http://bancodellibro.blogspot.com/>
- Bello Méndez, C. E. 2007. “El control de calidad en los encabezamientos de autores y de materias en la Biblioteca Nacional de Venezuela”. *III Encuentro Internacional de Catalogadores*: Buenos Aires. [https://www.bn.gov.ar/resources/conferences/pdfs/ponencia\\_bello.pdf](https://www.bn.gov.ar/resources/conferences/pdfs/ponencia_bello.pdf)
- Biblioteca Nacional de Venezuela. 2017. <https://iamvenezuela.com/2017/08/biblioteca-nacional-de-venezuela/>
- Biblioteca Nacional de Venezuela (Wikipedia). 2019. [https://es.wikipedia.org/wiki/Biblioteca\\_Nacional\\_de\\_Venezuela](https://es.wikipedia.org/wiki/Biblioteca_Nacional_de_Venezuela)
- CAB. *Convenio Andrés Bello*. 2020. <http://convenioandresbello.org/inicio/>
- Colegio de Bibliotecólogos y Archivólogos de Venezuela. 1989. *Directorio de bibliotecólogos y archivólogos egresados de la Universidad Central de Venezuela durante los años comprendidos entre 1950-1989*: Caracas.
- Congreso de la República de Venezuela. 1977. “Ley del Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas”. *Gaceta Oficial de la República de Venezuela*, (31. 298), 16 de agosto. <https://venezuela.justia.com/federales/leyes/ley-del-instituto-autonomo-de-biblioteca-nacional-y-de-servicios-de-biblioteca/gdoc/>
- Fierro Bustillos, L; González, J.; Gómez, C.; Reyes, J.; Piñago, N. 1995. “Biblioteca Nacional de Venezuela (1810-1994)”. En E. M. Ramírez Leyva y J. G. Moreno de Alba (coord.). *Historia de las Bibliotecas Nacionales de Iberoamérica: pasado y presente / ABINIA* (pp. 573-621). México: UNAM / Coordinación de Humanidades, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas.

- García, B. 1994. *Plan de acción 1994-1995 del Centro Nacional de Conservación de Venezuela como núcleo IFLA/PA para Latinoamérica y el Caribe*. Caracas.
- Granda, R. 2016. “Una Biblioteca Nacional [im]perfecta en Venezuela”. *InfoTecarios*, 15 de abr. <https://www.infotecarios.com/biblioteca-nacional-imperfecta/#.XUB3RvJKiM9IABNSB>. Véase Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas
- Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas. 2009. *Normas para bibliotecas públicas. Gestión*. Caracas: Gobierno Bolivariano de Venezuela / Ministerio del Poder Popular para la Cultura. <http://www.bnv.gob.ve/sites/default/files/files/pdf/bnv006-2009.pdf>
- Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas. 2010. *Política de Desarrollo de Colecciones de la Biblioteca Nacional*. Caracas: Gobierno Bolivariano de Venezuela: Ministerio del Poder Popular para la Cultura. <https://docplayer.es/81157009-Politica-de-desarrollo-de-colecciones-de-la-biblioteca-nacional.html>
- Leal, I. 1979. *Libros y bibliotecas en Venezuela colonial (1633-1767)*. Caracas: Universidad Central de Venezuela/ Ed. de la Facultad de Humanidades y Educación.
- Muñoz Giménez, E. 1995. “La nueva sede de la Biblioteca Nacional de Venezuela”. *IFLA, Istanbul 95*: Booklet 8, Division of Regional Activities. 27-33.
- Núñez Jaime, V. 2019. “La mirada venezolana de Tomás Eloy Martínez”. *Milenio Diario*, 23 de marzo (Café Madrid).
- Páez Urdaneta, I. 1992. “Bibliotecas públicas: la tercera oleada”. *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 5 (1), ene-jun: 7-28. <https://aprendeonline.udea.edu.co/revistas/index.php/RIB/article/view/329687/20786060>

- Poole, F. G. 1993. *La Biblioteca Nacional de Venezuela: programa arquitectónico*. Caracas: IABN.
- . 1979. *Architectural Program for the Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas*. Alexandria, Virginia.
- Portal del Hispanismo. 2020. *Biblioteca Ayacucho Digital*. <https://hispanismo.cervantes.es/recursos/biblioteca-ayacucho-digital>
- Salazar, A. 2017. “En el Banco del Libro se lee para resistir”. *El Nacional*, 28 de jun. [http://www.el-nacional.com/noticias/literatura/banco-del-libro-lee-para-resistir\\_190037](http://www.el-nacional.com/noticias/literatura/banco-del-libro-lee-para-resistir_190037)
- VTactual. 2018. *Bibliotecas en Venezuela, un refuerzo para la sociedad*. <https://www.vtactual.com/es/bibliotecas/>
- Zapata, M. E. y Medina de Silva, M. 1993. “La atención bibliotecaria a comunidades indígenas en el Estado Amazonas de Venezuela”. *IFLA, Barcelona 93*: Booklet 3, Library Services to Multicultural Populations Section: 19-23.

## Introducción

**E**l movimiento bibliotecario, bibliotecológico e informacional en Venezuela ha tenido rasgos que lo identifican como uno de los más importantes de América Latina, no sólo por los procesos de institucionalización de la disciplina bibliotecológica y de su práctica profesional, concretada en la creación de entidades estratégicas para el acceso a la información, a la cultura, a la lectura y a las bibliotecas, sino también por el impulso que se dio a la fundación y desarrollo académico-curricular de las Escuelas y Programas dedicados a la formación de los profesionales que en el país se requirieron para consolidar servicios bibliotecarios y de información, como base del desarrollo educativo, científico y tecnológico. La educación e investigación bibliotecológica venezolana constituyen tal vez uno de los rasgos esenciales en la configuración del contexto bibliotecológico en este país, caracterizado por procesos socio-históricos, políticos y económicos, de una importancia estratégica que han tenido especial influencia en toda la Región.

Las condiciones sociales, culturales y productivas de Venezuela requirieron de una infraestructura adecuada,

constituida por plataformas, sistemas, redes, servicios bibliotecarios y de información que contribuyeron a generar los mecanismos que permitan reducir las brechas de acceso y uso significativo de la información, articulados con el sistema educativo, cultural, comunicativo y con el sector empresarial. Es así como los esfuerzos realizados por establecer bibliotecas públicas, escolares, universitarias y especializadas estuvieron encaminados hacia la provisión de servicios de información de alta calidad, para lo cual se gestaron programas académicos profesionales, mediante los cuales se formó el talento humano necesario para emprender las propuestas que permitieron responder a las demandas de información como base del desarrollo en el país.

Los dos programas académicos para la formación de bibliotecólogos y archivólogos más emblemáticos del país son la Escuela de Biblioteconomía y Archivos en la Universidad Central de Venezuela, creada en 1948 (posteriormente denominada como Escuela de Bibliotecología y Archivología) y el Departamento de Bibliotecología y Archivología de la Universidad del Zulia, fundado en 1962, el cual se convirtió también en Escuela desde el año 1990. Estas dos universidades sentaron las bases para la formación de profesionales de la información y muy probablemente sirvieron de fuente e impulso de otros dos programas académicos, ambos en el Estado Lara: en la Universidad Experimental Politécnica “Andrés Bello” y el otro en la Universidad de Yacambú, éste último con un esquema formativo, sustentado completamente en la virtualidad.

En el caso de la investigación bibliotecológica y de ciencia de la información, también se ha estado observando una intensa actividad de generación y difusión del conocimiento científico en este campo, a partir de los programas de postgrado creados desde la década de los años ochenta

en la Universidad Simón Bolívar, con el liderazgo del doctor Iraset Páez Urdaneta, de modo puntual el Postgrado en Gestión de Servicios de Información. Otros programas de postgrado diseñados en el país fueron la Especialización en Gerencia de Redes de Unidades de Información y posteriormente la Especialización y Maestría en Información y Comunicación para el Desarrollo, todos liderados por la doctora Olga Oropeza de Ojeda desde la Universidad Central de Venezuela.

Desde la Universidad del Zulia, y bajo el liderazgo de Johann Pirela Morillo y Ruby Portillo de Hernández, junto a un equipo conformado por los profesores Egla Ortega, Lisbeth Portillo, Bertha Cambar y Francys Delgado, se diseñó y se logró la aprobación y funcionamiento de la Maestría en Ciencias de la Información con mención en Gerencia del conocimiento.

Otro de los componentes que tuvieron relevancia en el país fue la actividad de agremiación profesional, con la creación del Colegio de Bibliotecólogos y Archivólogos de Venezuela y posteriormente de los Colegios de Bibliotecólogos, Archivólogos y Afines del Estado Zulia y del Estado Carabobo. También, se crearon otras asociaciones profesionales que reunieron a los bibliotecólogos especialistas en bibliotecas, redes y servicios del sector académico, universitario y de información ANABISAI, desde donde se han estado formulando estrategias y acciones para el mejoramiento continuo de los sistemas y redes académicas del país, logrando avances muy significativos en el reconocimiento de estas entidades y su importancia para el desarrollo de la educación superior y la producción de conocimiento científico y tecnológico de alto nivel.

De modo que los aportes que la Bibliotecología venezolana ha realizado a la Región de América Latina han sido muy significativos, porque han contribuido no sólo con

la posible extrapolación de los modelos operativos para el establecimiento de Sistemas Nacionales de Información, Redes Estadales de Bibliotecas Públicas, orientadas al fortalecimiento de las capacidades sociales de maximización y aprovechamiento de los recursos de información, sino que también se han construido formas muy interesantes para abordar los procesos de formación de profesionales en el campo, tanto en el nivel de pregrado como en el posgrado.

INSTITUCIONALIZACIÓN DE LAS PRÁCTICAS  
BIBLIOTECOLÓGICAS Y DE LA INFORMACIÓN.  
RELEVANCIA DE LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS.

Tratando de reconstruir los aportes de la Bibliotecología Venezolana a América Latina, no cabe duda del protagonismo que la Biblioteca Nacional tuvo en los procesos de institucionalización de las prácticas bibliotecológicas, sobre la base de los planes, programas y proyectos, mediante los cuales se ha dado respuesta a las necesidades de ampliar la cobertura del acceso a la información, de contar con servicios bibliotecarios públicos de alta calidad, así como también de colocar a disposición de los ciudadanos, mecanismos idóneos que aseguren la preservación, conservación y difusión del acervo bibliográfico y no bibliográfico venezolano, como estrategia articulada con el afianzamiento de los valores de identidad nacional.

En este sentido, y considerando los planteamientos de la Bibliotecóloga e Historiadora venezolana Ramos de Francisco (2015), la figura de Manuel Segundo Sánchez se erige como uno de los forjadores iniciales del movimiento bibliotecario nacional, al destacarse como un eminente bibliógrafo venezolano que participa en los procesos de institucionalización de las prácticas bibliotecológicas desde la Biblioteca

Nacional, de modo más concreto, las prácticas bibliográficas y documentales. La docente e investigadora de la Escuela de Bibliotecología y Archivología de la Universidad Central de Venezuela expresa que Manuel Segundo Sánchez fue pionero en la Bibliografía Venezolana y se desempeñó como docente de la Escuela de Biblioteconomía y Archivos de la UCV.

Otros historiadores, como Omar Pérez, citado por Granda (2014), reconocen a Cristóbal de Quesada y Arias como el primer bibliotecario venezolano. Oriundo de Cumaná, Estado Sucre, este fraile mercedario, ordenado como sacerdote en Maracaibo, fue nombrado bibliotecario del convento de la Merced. Se dice que enriqueció notablemente la biblioteca con libros que hacía traer de Europa. Desde esa época, también se destaca su importante papel como preceptor de gramática y latín del joven Andrés Bello (Gómez, 212).

Retomando los aportes de la Biblioteca Nacional, debe enfatizarse que ésta fue creada en 1833 y posteriormente convertida en Instituto Autónomo, con base en la Ley promulgada el 27 de julio de 1977. Llegó a consolidarse en el ámbito internacional, como una institución líder en la promoción del libro, la lectura, el acceso a la información, la conservación y preservación del acervo documental venezolano y venezolanista. Uno de los aportes más significativos de la Biblioteca Nacional fue el haber diseñado y articulado un Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas que se convirtió en modelo para varios países de América Latina.

Otro de los aportes significativos fueron los del Banco del Libro, institución considerada punta de lanza en la promoción de la lectura infantil y en el afianzamiento de competencias para la apropiación crítica de textos por parte de niños, niñas y adolescentes. Esta institución fue fundada el 14 de julio de 1960 por Virginia Betancourt Valverde. Hoy en día, el Banco del Libro se ha logrado posicionar en

el ámbito internacional, recibiendo innumerables reconocimientos, tales como: Premio IBBY para Promoción de la Lectura, 1988; Premio Guust van Wesemael de la Federación Internacional de Asociaciones e Instituciones de Bibliotecas IFLA, 2003; Premio Memorial Astrid Lindgren, del Ministerio de la Cultura Sueco por la difusión de la Literatura infantil y Juvenil, 2007; Premio Hamdan-Unesco, de la Fundación Handam de los Emiratos Arabes y Unesco para proyectos innovadores en la Fundación Docente, 2012.

Dentro de las contribuciones del Banco del Libro se mencionan el apoyo en la creación de bibliotecas escolares y públicas, además su programa de evaluación que selecciona y recomienda libros infantiles y juveniles lo convierten en ícono en el campo de la formación de lectores. En esta misma línea, se enfatiza el hecho de que desde esta institución se ejecutaron dos proyectos pilotos de redes de bibliotecas públicas y escolares que luego fueron transferidos a la Biblioteca Nacional para ser desarrollados a escala nacional y compartidos con otros países de América Latina y El Caribe. Se recalca que la institución realizó campañas de movilización de la opinión pública y acciones conjuntas con el Ministerio de Educación para mejorar la calidad del libro de texto en Educación Básica. Paralelo a ello, también se impulsó la creación de EKARE, ahora prestigiosa editorial de libros infantiles, que no sólo promueve la lectura, sino que se asume un compromiso con la visibilidad de las culturas orales propia de los pueblos originarios del país.

Siguiendo la línea de la promoción de la lectura, se menciona como un referente importante la formulación del Proyecto sobre Bibliotecas Escolares gestado desde Ciudad Guayana, en el cual trabajaron con mucho entusiasmo y dedicación bibliotecarios escolares de la región Suroriental del país y bibliotecólogos de otras regiones, esta experiencia

fue aprovechada y sirvió de modelo para el establecimiento de redes de bibliotecas escolares en diversos estados del país, como en el Estado Zulia, uno en los cuales se desarrolló una interesante apuesta por consolidar servicios bibliotecarios escolares, bajo la coordinación de Nelly Primera Mendoza, maestra, Bibliotecóloga y docente e investigadora universitaria, quien luego se convirtió en pieza clave para la conformación de la Red Estatal de Bibliotecas Públicas del Estado Zulia. Cabe mencionar que el trabajo desarrollado a partir del proyecto de bibliotecas escolares de Ciudad Guayana fue un referente muy importante para la integración de este tipo de bibliotecas al currículo de la Educación Básica, lográndose interesantes sinergias entre docentes y bibliotecarios.

Pasando a otros logros alcanzados en el país, se tiene que en el marco del Proyecto NATIS (Programa impulsado por la Unesco en 1975), Venezuela, junto con otros países como Irán, Brasil, Túnez y Rumania, realizó un importante esfuerzo articulado a los criterios funcionales y conceptuales del NATIS, coordinando un proyecto denominado Sistema Nacional de Servicios de Bibliotecas e Información (SINASBI). Dicho Sistema fue creado por decreto presidencial No. 1759 en 1976, sobre la base de los resultados del diagnóstico acerca de la situación de los servicios de información y bibliotecas del país, realizado durante los años 1974 y 1975. En este sentido, el Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas actuó como el ente fundamental en el ámbito gubernamental que se encargó de la ejecución en cooperación con la Unesco y el PNUD. Este proyecto involucró la participación decidida de los sistemas de servicios bibliotecarios universitarios, académicos y de investigación científica y tecnológica en todo el país.

Como parte de los hitos alcanzados, mediante la acción sostenida y sistemática desarrollada desde el Instituto

Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas destacan las contribuciones de Bernarda García, bibliotecóloga directora de Servicios Técnicos, cuyos aportes fueron fundamentales durante el proceso de automatización y líder de los procesos de traducción de normas de clasificación y de otras normas internacionales y de su aplicación, así como de la creación del comité de normas de Información en COVENIN. Bernarda García fue contraparte de los bibliotecólogos de once países responsables que catalogaron sus fondos antiguos para la exposición V Centenario en Caracas y Madrid. Milvia Villamizar, geógrafa y maestra en Ciencia Bibliotecológica y de la Información, fue pieza clave del equipo creador del Archivo Audiovisual de Venezuela; Nilba Morillo, bibliotecóloga zuliana que diseñó y creó el Centro de Documentación e Información en Bibliotecología (CEDINBI), entre otras tantas contribuciones.

Dentro de los aportes muy importantes que el país hizo a la Bibliotecología Latinoamericana, se encuentran el haber conformado un Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas (SNBP). Betancourt-Valverde (2017) expresa que Graciela Lovera de Mantellini, bibliotecóloga y abogada, fue la fundadora del SNBP, quien desde el Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas de Bibliotecas inició formalmente, en 1980, el desarrollo de este Sistema, integrado por 23 redes estatales, en concordancia con el mandato de su ley, aprobada en julio de ese año. Cabe destacar que el Sistema fue afianzado en 1989 por la ley orgánica de Descentralización, delimitación y transferencia de competencias del sector público. Dentro de los logros que se generaron con el impulso de este Sistema, se cuenta el haberlo concebido como una política pública de formación de ciudadanía, mediante el apoyo del Presidente de la República para aquélla época, Carlos Andrés Pérez

(1974-1979), socialdemócrata, y el amplio y consecuente respaldo de su sucesor, el presidente Luis Herrera Campíns (1979-1984), socialcristiano, cuyo gobierno lo ratificó como proyecto nacional prioritario en el Plan de la Nación 1981-85.

Betancourt-Valverde también señala que se adoptó el concepto de biblioteca pública derivado de la experiencia del Banco del Libro, como un centro de formación ciudadana al favorecer el encuentro de gente diversa, en un ambiente grato y en un clima de respeto al bien común y de tolerancia a la diversidad, a fin de satisfacer variadas necesidades de información, de conocimientos, de recreación y de encuentros comunitarios. La misma autora y artífice de la creación tanto del Banco del Libro como del esquema organizativo y funcional que le dio sustento al Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas, en entrevista en línea realizada, comenta que fueron muchas las actoras que participaron en diversas iniciativas en el país, las cuales confluyeron para dar origen a la consolidación del Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas.

Algunos de los casos de éxito fueron los del Estado Lara, bajo el liderazgo de Judy Verde, bibliotecóloga que estuvo al frente de la red desde antes de su creación y supo aprovechar las potencialidades de desarrollo comunitario tradicional de ese estado para descentralizar la Red. Otro fue el del Estado Monagas, cuya coordinadora desde sus inicios fue Aracelys Sánchez, cuyas gestiones para la consolidación de la Red despuntaron por la variedad de servicios que prestó más allá de los propios de una red de bibliotecas públicas, para los que tuvo un fuerte apoyo del gobierno del Estado en dos períodos. La Red del Estado Amazonas, catalogada como modélica a nivel mundial, quien fuera su última coordinadora Milagros Medina. Como dato resaltante de las figuras que imprimieron creatividad a los

servicios bibliotecarios encontramos a la maestra y bibliotecaria Doris Spencer, quien le otorgó también un carácter modélico a la Biblioteca Pública “Mariano Picón-Salas” del Banco del Libro y a la Biblioteca Pública Central de Caracas.

APORTES DE LAS ESCUELAS Y PROGRAMAS  
DE BIBLIOTECOLOGÍA, ARCHIVOLOGÍA Y CIENCIA DE LA INFORMACIÓN

Las Escuelas y Programas académicos en Bibliotecología, Archivología y Ciencia de la información han realizado aportes que se evidencian no sólo en el diseño, evaluación permanente y actualizaciones curriculares para alinear, en todo momento, las ofertas formativas no sólo con las tendencias proyectadas para la disciplina y sus nuevos y cada más competitivos horizontes de acción profesional, sino también articularlas con cambiantes y siempre complejas necesidades de los mercados laborales y las comunidades, que demandan de profesionales de Bibliotecología y Ciencia de la información con altas competencias para impulsar innovaciones en los servicios y productos que se ofrecen desde los sistemas, redes y unidades de información.

La Universidad Central de Venezuela fue la primera institución de educación superior del país en contar con estudios académicos, articulados mediante una oferta formativa en el campo bibliotecológico y archivístico en el ámbito nacional, con alto sentido humanístico y social. Desde su creación, en 1948, se ha caracterizado por presentar una evolución en las concepciones curriculares que la han guiado y en los modos cómo se entiende desde el plan de estudios la naturaleza y el alcance de las disciplinas. Mastromateo (2005) señaló que los planes de estudios revelan procesos evolutivos importantes desde una concepción técnica que entendió la racionalidad laboral, considerando la noción de

biblioteconomía, hasta incorporar las visiones propiamente bibliotecológicas y archivológicas, con algunos elementos también de la documentación y la museología.

En sus inicios, antes de cambiar de denominación a Escuela de Bibliotecología y Archivología, el enfoque era eminentemente técnico y el centro del universo de la profesión fue la organización de la colección bibliográfica. Esta primera carrera con perspectiva técnica tenía dos años de duración (cuatro semestres). Posteriormente y tras la irrupción de los movimientos estudiantiles en Francia hubo cambios muy importantes que encontraron repercusión en la formación de los profesionales de Bibliotecología, la primera directora de la nueva Escuela de Bibliotecología y Archivología fue Blanca Álvarez Freites, quien venía de formarse con catalogadores de la Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos. En aquella época no existía el requisito de la tesis de grado, pero se exigió la creación de una biblioteca pública en una región del país, era el producto final que se asumía como parte del trabajo de campo para graduarse (Ramos de Francisco 2015).

Hoy en día, la Escuela de Bibliotecología y Archivología se ha consolidado como el Programa Académico pionero en la formación de bibliotecólogos y archivólogos que han generado importantes aportes no solo al país, sino a la Bibliotecología latinoamericana.

La segunda institución de educación superior que en el país ofreció la posibilidad de cursar estudios universitarios en el campo de la Bibliotecología y Archivología fue la Universidad del Zulia, cuyo fundador fue el eminente historiador, lingüista, paleógrafo y bibliotecario español don Agustín Millares Carlo, proveniente de La Palmas-España. Don Agustín Millares Carlo propuso a la Escuela de Letras de la Facultad de Humanidades y Educación la necesidad de crear

un Departamento de Bibliotecología y Archivología, luego de haber dictado un cursillo de Bibliotecología, auspiciado por la Dirección de Cultura de la Universidad del Zulia durante el año 1961.

La propuesta de concebir y estructurar el Departamento fue aprobada en 1962 y la carrera comenzó su funcionamiento adscrita a la Escuela de Letras. Durante los primeros veinte años de funcionamiento, los planes de estudios elaborados tenían un fuerte componente literario, lingüístico y los aspectos propiamente del campo bibliotecológico y archivológico se enfocaban hacia el desarrollo de conocimientos, habilidades y destrezas técnico-administrativas tanto de la organización de la información documental, como algunos elementos de administración bibliotecaria. A partir de la década de los años ochenta, se diseñan nuevas propuestas curriculares.

Pirela *et al.* (2013) señalaron que, desde una perspectiva evolutiva, el currículo de bibliotecología y archivología y la consecuente concepción de sus perfiles profesionales en la Universidad del Zulia han traducido los cambios que tanto en materia curricular como en el campo disciplinar, científico y tecnológico se han gestado, los cuales han producido un impacto significativo en los modos de estructurar y evaluar los diseños curriculares para la formación de profesionales de Bibliotecología y Archivología en el alma máter zuliana. En este sentido, cabe destacar los esfuerzos realizados en esta institución de educación superior para alinear permanentemente las propuestas formativas para hacerlas cada vez más pertinentes y en sintonía con los momentos socio-históricos y educativos que se vivieron.

Pasando a las últimas dos instituciones creadas en Venezuela para la formación profesional en Bibliotecología y Ciencia de la Información, se tienen las iniciativas impulsadas desde

el Estado Lara, en el Occidente del país, con la Universidad Politécnica Territorial de Lara Andrés Eloy Blanco (UPTAEB), antes de ser creada el 16 de julio de 2010 mediante Decreto 7.569, publicado en la *Gaceta Oficial* 5.987 como política de Estado para la transformación de la educación universitaria en Venezuela, funcionó como Instituto Universitario Experimental de Tecnología Andrés Eloy Blanco.

Cuando la UTPAEB era Instituto Universitario, se designó una comisión para elaborar el proyecto de creación de la carrera de Técnico Superior en Información y Documentación. Dicha comisión fue coordinada por el profesor Hilde Adolfo Sánchez y estuvo integrada por las licenciadas Gladys Arias, Margarita de Unda y Cecilia Vega, las profesoras Ana Benítez de Rodríguez, Magaly de Carrasco y Eloisa Quintero, el licenciado Jesús Pérez y el ingeniero José Rasines. La Carrera de Técnico Superior en Información y Documentación se inició en marzo de 1998, y como producto de haberse transformado de Instituto Universitario Experimental de Tecnología (IUETAEB) en UPTAEB se plantea un nuevo plan de estudios que sustentó el programa de Licenciatura en Ciencias de la Información. (Pirela y Pulido 2015)

El plan ofrece titulaciones y certificaciones. Se plantea la certificación como Asistente en Organizaciones de Información al aprobar el trayecto inicial y el primer año del programa. La titulación como Técnico Superior Universitario en Información y Documentación se obtiene al aprobar el trayecto inicial y los dos primeros años del programa. Luego, otra certificación como Analista de Documentos al aprobar el tercer año del programa y finalmente el título de Licenciado en Ciencias de la Información, para lo cual deberá haberse titulado como Técnico Superior Universitario y cumplido con los requerimientos académico-administrativos establecidos para el tercer y cuarto año del programa (MPPEU 2016).

Finalmente, la Universidad de Yacambú cuenta con un programa en Información y Documentación que se puede cursar bajo modalidad a distancia y también presencial. De acuerdo con la información disponible en el sitio web de la universidad, la orientación del perfil profesional del licenciado en información y documentación se plantea en relación con: 1) las acciones o tareas que le corresponderá ejecutar en su campo laboral, 2) las áreas o campos de conocimientos que debe estudiar en la carrera y 3) las actitudes para ser desarrolladas.

Puede observarse que en el país se ha contado con Escuelas y Programas, orientadas hacia la formación de profesionales en Bibliotecología, Archivística y Ciencia de la Información, desde cuyas orientaciones se han pretendido asegurar una educación bibliotecológica, articulada a partir de criterios y estándares de calidad para impulsar el desarrollo de las plataformas de servicios, sistemas y redes de información, como base de los procesos de acceso a la información con mediación tecnológica, elementos fundamentales que permiten el cierre de brechas socio-informativas, de lectura y de apropiación del conocimiento.

#### POSGRADOS E INVESTIGACIÓN

Si bien los programas de pregrado en Bibliotecología, Archivología y de Ciencia de la Información en Venezuela tienen una historia de más de 70 años, los programas de postgrado son de reciente data; de modo puntual, se observan creaciones de este tipo de ofertas formativas a partir de los años ochenta, con un repunte significativo a inicios de los años noventa y en los inicios de los años dos mil. Cabe destacar que el primer postgrado diseñado para la especialización y profundización de los conocimientos y las habilidades desarrolladas

en el pregrado fue la propuesta que lideró Iraset Páez Urdaneta, intelectual zuliano que presentó a la Universidad Simón Bolívar (USB) un postgrado para formación de los profesionales de la información, sobre la base de criterios de innovación y centrado en la gestión de la información. Según Pacheco (2011), Páez Urdaneta llega procedente de la Biblioteca Nacional en 1984. En aquella época, se desempeñaba Iraset como Director de Estudios e Investigaciones de la Biblioteca Nacional, y funda en la USB la Especialización en Gestión de Servicios de Información, que coordinaría hasta 1990, además de asesorar allí un total de 41 trabajos de grado.

Después de esta iniciativa de formación de posgrado, la Universidad Central de Venezuela diseña una Especialización en Gerencia de Redes y Unidades de información. Olga Oropeza de Ojeda lidera el diseño e impulsa la creación de este programa de postgrado. En su sitio web señala que este programa de postgrado conducente al título de Especialista en Gerencia de Redes de Unidades de Servicios de Información, y que tiene entre otros objetivos: aspirar que el cursante adquiera conocimientos, habilidades y destrezas para aplicar los principios generales de gerencia a la gestión de redes de unidades de información; manejar con propiedad lo relacionado con las nuevas tecnologías y su aplicación en el campo de la información; distinguir las características, el funcionamiento, la ubicación y los servicios que ofrecen las unidades de redes de información a nivel nacional e internacional; determinar los principios del trabajo cooperativo y poder aplicarlo en las actividades específicas de las unidades de información que coordina; desarrollar las habilidades necesarias para formular y evaluar proyectos de información, y conocer cuáles son las personas, recursos y medios más idóneos para llevar adelante proyectos que implican beneficios para una colectividad de usuarios de la información UCV (2019).

Posteriormente, la doctora Oropeza también presenta dos propuestas de postgrados: uno a nivel de especialización y otro de maestría, enfocados hacia la Información y Comunicación para el desarrollo. Ambos programas consistieron en iniciativas orientadas hacia la interdisciplinariedad y con la interacción entre facultades de la Universidad Central de Venezuela. En paralelo a estos programas diseñados en Caracas, la Universidad José Antonio Páez creó y logró su aprobación, el 2 de junio de 2000 mediante la resolución aprobada por el Consejo Nacional de Universidades (CNU), publicada en Gaceta Oficial número 36964 de 2000. Este programa, tal y como se expresa en el sitio web de la Universidad José Antonio Páez, está dirigida a egresados en Ingeniería, ciencias sociales, ciencias de la educación y otras áreas. Aunque no se expresa taxativamente la inclusión de la Bibliotecología y Ciencia de la información, se definieron asignaturas relacionadas con este campo.

En el 2009, el Consejo Nacional de Universidades aprueba la creación de la Maestría en Ciencias de la Información con mención en Gerencia del Conocimiento, adscrita a la División de Estudios para Graduados de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad del Zulia. Tiene a los profesores Ruby Portillo de Hernández y Johann Pirela Morillo como líderes del diseño y propuesta curricular de la Maestría, acompañaron el proceso de formulación del Programa las profesoras Bertha Cambar, Lisbeth Portillo y Norcka Fernández. A diez años de funcionamiento de la maestría, se ha realizado un proceso de evaluación curricular, tomando en cuenta las metodologías definidas por la Universidad del Zulia y el propio Consejo Nacional de Universidades (CNU) de Venezuela.

Con el propósito de realizar un análisis temático general de la producción académica generada en los postgrados

en Venezuela, se evidencia que en el caso de la Universidad Simón Bolívar los temas más abordados fueron el diseño de planes y modelos de gestión de información en todo tipo de organizaciones, destacando el carácter de la tecnología y la estructuración de productos y servicios de información, como elementos centrales en los trabajos presentados para obtener la titulación. En el caso de la Universidad Central de Venezuela, se evidenciaron como temas la gestión de contenidos web, evaluación de productos y servicios, estructuración de propuestas tecnológicas para el perfilamiento de servicios. En la Universidad José Antonio Páez, se aprecian trabajos relacionados con la gerencia de las tecnologías, como elementos habilitadores de la gerencia de la información y el conocimiento con aplicaciones en diversos contextos organizacionales. En el caso de la Universidad del Zulia, las principales temáticas abordadas en diez años de funcionamiento han sido: la gestión documental en la perspectiva de la gerencia del conocimiento, gestión de servicios de información, estudios métricos para determinar el comportamiento de la producción científica venezolana, gestión de la innovación, organización del conocimiento y los enfoques gerenciales aplicados a diversas áreas de los servicios bibliotecarios y de información.

En cuanto a los procesos de investigación “institucionalizada”, en la Universidad Simón Bolívar, se creó el Instituto de Estudios sobre el Conocimiento (INESCO), con líneas de investigación que apoyaron la especialización en gestión de servicios de información. En la Universidad Central de Venezuela, y como estrategia institucional para soportar los postgrados creados, se fundó el Centro de Investigación y Desarrollo en Ciencias de la Información (CIDECI), con líneas articuladas a los programas de postgrado que se formularon. Finalmente, en la Universidad del Zulia, en 2009, se aprobó

el Centro de Investigación y Desarrollo en Tecnologías del Conocimiento (CIDTEC), adscrito a la Facultad de Humanidades y Educación, con tres líneas de investigación: Información y sociedad, gerencia de la información y el conocimiento y epistemología y metodología de las ciencias de la información. La productividad de este Centro se ha visto reflejada en proyectos, programas de investigación y alianzas internacionales para impulsar publicaciones colectivas con las siguientes universidades: Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Universidad de La Salle de Bogotá, Colombia, Universidad de Porto, Portugal, entre otras.

#### INICIATIVAS DE AGREMIACIÓN PROFESIONAL

Como parte de las iniciativas de agremiación profesional, en Venezuela se organizaron colegios profesionales, como el Colegio de Bibliotecólogos y Archivólogos de Venezuela, el Colegio de Bibliotecólogos, Archivólogos y Afines del Estado Zulia y el Colegio de Bibliotecólogos y Archivólogos del Estado Carabobo. Marín (2013) señala que, a partir de 1956, los egresados de la Universidad Central de Venezuela constituyen la Asociación Bibliotecaria Venezolana. Posteriormente, en Asamblea del 2 de agosto de 1962, la asociación se transforma en Colegio de Bibliotecólogos y Archivistas de Venezuela, y el 28 de abril de 1987 actualiza su registro como Colegio de Bibliotecólogos y Archivólogos de Venezuela en el Municipio Libertador del Distrito Federal, Asociación Civil con sede en Caracas. Su carácter es netamente profesional y cuenta con personalidad jurídica, constituida por profesionales universitarios graduados en Bibliotecología y Archivología.

En el Estado Zulia, por iniciativa de un grupo de profesores del Departamento de Bibliotecología y Archivología, liderados por Aura Franchi Molina, unen esfuerzos para crear

una asociación que se dedicara al trabajo de promoción y defensa profesional de los bibliotecólogos y archivólogos zulianos. Las presidentas del Colegio, en su mayor parte fueron docentes de la Universidad del Zulia, por lo que existieron siempre nexos importantes entre la docencia, la investigación y también las iniciativas de agremiación profesional.

En cuanto a las iniciativas para integrar esfuerzos de bibliotecólogos del sector académico y de investigación, se plantea la creación de la Asociación Nacional de Directores de Bibliotecas, Redes y Servicios de Información del Sector Académico, Universitario y de Investigación, a partir de 1994. Esta iniciativa fue impulsada desde la Universidad del Zulia bajo el liderazgo de la profesora Eglá Ortega González, quien para ese momento era la coordinadora del Sistema de Servicios Bibliotecarios y de Información (SERBILUZ). En 25 años de existencia, esta asociación ha impulsado la realización de coloquios que se han convertido en un importante espacio para la socialización de avances en investigación en ciencias de la información, sobre todo aplicaciones y buenas prácticas de uso de las tecnologías de información en la gestión de las bibliotecas del sector académico del país. También se han realizado, en paralelo a estos coloquios, conferencias internacionales sobre bibliotecas digitales y educación a distancia.

Puede observarse, entonces, que el contexto bibliotecológico venezolano ha estado caracterizado por una intensa actividad de institucionalización de las prácticas de la disciplina y la profesión, así como también por la creación de programas académicos en pregrado que cuentan con una historia de más de 70 años, lo cual constituye una importante trayectoria en educación bibliotecológica. En el caso de los posgrados y la investigación también se ha evidenciado experiencias relevantes para contribuir con el posicionamiento y proyección

del conocimiento generado en el país. Sin embargo, hicieron falta mayores esfuerzos de integración de los programas y escuelas para emprender acciones conjuntas para llegar a consensos en materia curricular y académica, así como también el impulso a proyectos conjuntos y socialización de los saberes que se derivaron desde los postgrados y los centros de investigación creados.

En las iniciativas de agremiación profesional también se registran importantes acciones en este sentido, pero son evidentes que faltaron mayores estrategias mucho más contundentes de cohesión gremial, sobre la base de mayores sinergias para fortalecer los vínculos. Tal vez ANABISAI sea una de las principales iniciativas profesionales que se han mantenido más en el tiempo, mostrando un trabajo sistemático y sostenido.

**Johann Pirela Morillo**

## BIBLIOGRAFÍA

- Betancourt-Valverde, V. 2017. “El rescate de la memoria impresa y audiovisual de Venezuela y la creación del sistema nacional de bibliotecas e información (SINASBI)”. Documento inédito para publicación: Fundación Rómulo Betancourt. Caracas-Venezuela.
- Francisco, J. M. y Ramos De Francisco, C. 2016. “Alecia Freites de Acosta: semblanza y reconocimiento, biografía de la constancia”. *Tribuna del Investigador*, (17) 1, 103-109. [http://saber.ucv.ve/ojs/index.php/rev\\_ti/article/view/12544/12241](http://saber.ucv.ve/ojs/index.php/rev_ti/article/view/12544/12241)
- Granda, Renny. 2014. “Día del Bibliotecólogo en Venezuela. El primer Bibliotecario”. *Infotecarios*. <https://www.infotecarios.com/dia-del-bibliotecologo-en-venezuela-el-primer-bibliotecario/#.XUr3qOhKjIU>
- Marín, Carmen. 2013. “Recopilación de Información referente al Colegio de Bibliotecólogos y Archivólogos de Venezuela y de la Asociación Venezolana de Archiveros (Parte Primera)” *Archivólogo*. <http://archivologo.blogspot.com/2013/07/dia-del-bibliotecologo-y-del-archivologo.html>
- Mastromatteo, E. 2005. *Bases, fundamentos y perfil profesional. Aporte para el cambio curricular de la EBA-UCV* (tesis de maestría inédita): Universidad Central de Venezuela, Caracas, Venezuela.
- Mastromateo, E. 2011. “Maestría en Información y Comunicación para el Desarrollo, UCV”. *Bibliotecarios*. <https://www.biblogtecarios.es/estelamastromatteo/maestria-en-informacion-y-comunicacion-para-el-desarrollo-ucv/>
- MPPEU. Véase Venezuela. Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria.

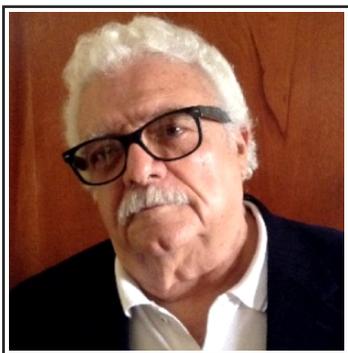
- Pérez, Omar A. 1997. "Quesada, Cristóbal de". *Diccionario de Historia de Venezuela*. Fundación Polar. 2da. edición, 3. Caracas, Venezuela.
- Pirela, J. y Pulido N. J. 2015. "Perfiles para la formación del profesional de la información en Venezuela y Colombia". *Códices* 11 (2) Bogotá, Colombia
- Pirela, J., Peña, D. y Ortín, N. 2013. "Evolución de los planes curriculares de la licenciatura en Bibliotecología y Archivología de la Universidad del Zulia". *Revista Venezolana de Investigación Estudiantil Redieluz*, 3(1-2), 135-145.
- Ramos de Francisco, C. 2015. "Entrevista a Consuelo Ramos de Francisco, el 27 de julio de 2015, con motivo de la historia del Día del Bibliotecólogo y Archivólogo en Venezuela". *Infotecarios*. <http://www.infotecarios.com/webinar-consuelo-ramos/#.XIQeZYhKjIU>
- UCV. Véase Universidad Central de Venezuela.
- UNESCO. 1975. "Programa para el desarrollo de los Sistemas Nacionales de Información". *Revista de información de la Comisión Nacional Española de Cooperación con la Unesco*: 1976 6. 49-53. Madrid. <http://redined.mecd.gob.es/xmlui/handle/11162/91522>
- UNESCO. 1980. "Informe preparado para el Gobierno de República de Venezuela por la Organización de Estados Americanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) en su calidad de organismo de ejecución del Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo. (PNUD)". <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000043096>
- Universidad Central de Venezuela. Especialización en Gerencia de Redes y Unidades de Información. 2019. Recuperado de: [http://www.ucv.ve/fileadmin/user\\_upload/coordination\\_postgrado/Documentos/Especc-HyE7.pdf](http://www.ucv.ve/fileadmin/user_upload/coordination_postgrado/Documentos/Especc-HyE7.pdf)

Universidad Central de Venezuela. 2019. “Especialización en Información y Comunicación para el Desarrollo”. [http://www.ucv.ve/fileadmin/user\\_upload/coordinacion\\_postgrado/Documentos/Especc-HyE8.pdf](http://www.ucv.ve/fileadmin/user_upload/coordinacion_postgrado/Documentos/Especc-HyE8.pdf)

Universidad Politécnica Territorial de Lara Andrés Eloy Blanco. 2016. “Programa Nacional de Formación en Ciencias de la Información”. Venezuela: Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria. <http://www.iuetaeb.tec.ve/departamentos.php?pnfinform>

Forjadores venezolanos

## Agudo Guevara, Álvaro



**N**ació en Caracas, estudió Sociología en la Universidad Central de Venezuela y se graduó de Maestro en Bibliotecología en la Universidad Nacional Autónoma de México. Docente de la Escuela de Bibliotecología y Archivología y de la Maestría en Información y Comunicación para el Desarrollo ambos de la Universidad Central de Venezuela.

Fue director de la Escuela de Bibliotecología y Archivología desde septiembre de 1996 hasta el año 2002 y Coordinador de la Maestría en Información y Comunicación para el Desarrollo de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Central de Venezuela. También fue coordinador de la Especialidad en “Gerencia de Redes de Unidades de Servicios de Información” de la Coordinación de Postgrado de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Central de Venezuela, Caracas, a partir de 1995. Ocupó el cargo de Director Ejecutivo del Banco del Libro de Venezuela, Caracas, desde febrero de 1992 hasta agosto de 1996. Gerente de Información del Fondo para la Investigación y Mejoramiento de la Productividad (FIMPRODUCTIVIDAD), Caracas, desde junio de 1991 hasta febrero de 1992. Jefe de la Oficina de Desarrollo de Recursos Humanos del Instituto Autónomo Biblioteca Nacional de Venezuela, Caracas, de marzo de 1990 a junio de 1991.

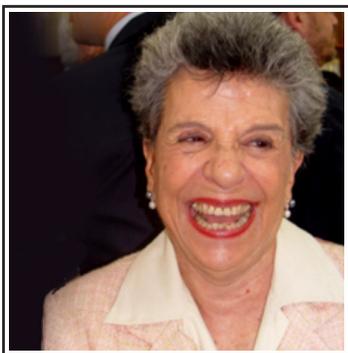
Se desempeñó también, en varias ocasiones, como director ejecutivo encargado del Banco del Libro de Venezuela, Caracas, en el período comprendido entre 1983 y 1987. Presidente de la asociación civil Promoción Sociocultural Churuata, Caracas, desde febrero de 1983 hasta febrero de 1987. Igualmente, fue director del Programa de Bibliotecas Públicas y Director Encargado del Programa de Capacitación del Banco del Libro Caracas, desde octubre de 1982 hasta febrero de 1987. Director del Programa de Bibliotecas Públicas del Banco del Libro. Caracas, desde julio de 1979 hasta enero de 1980. Coordinador del proyecto Centros Experimentales de Recursos para el Aprendizaje Permanente (CERAP), en el Banco del Libro. Caracas, desde octubre de 1974 hasta enero de 1976. Encargado del Servicio de Bibliobús a la Comunidad, en el Departamento de Unidades Móviles del Banco del Libro, Caracas, desde marzo de 1971 hasta septiembre de 1974.

Dentro de sus publicaciones más relevantes se encuentran: *Public Library services for popular areas in latin america*. Banco del libro: Caracas, 1985; *Estudios de usuarios de bibliotecas públicas en algunos países de América Latina*. Unesco, 1984; Alvaro Agudo Guevara y Javier Bringas, *Sobre el apoyo de la Biblioteca Pública a la Escuela*. Banco de libro: Caracas, 1980; *La biblioteca pública en América Latina, su estado actual y reflexiones en torno a su desarrollo futuro, Sección A. Situación de las condiciones que determinan el cumplimiento de las funciones*. UNESCO: Bogotá, 1982; *Lectura, Biblioteca y comunidad. Tres estudios*, CERALC: Bogotá, 1993; *Sobre los modelos de conformación de sistemas de bibliotecas públicas en América Latina. Brasil*, 1983; *Sobre investigación de hábitos de lectura en niños*. Colcultura: Bogotá, 1984.<sup>1</sup>

---

1. Fuente: Currículum Vitae

## Betancourt Valverde, Virginia



**N**ació en San José de Costa Rica el 11 de abril de 1935. Realizó sus estudios de educación primaria y media en Chile, Venezuela, Estados Unidos, Cuba y Costa Rica y la universitaria, a nivel de licenciatura en Ciencias Sociales, en la Universidad de Puerto Rico y, a nivel de Maestría en Sociología, en la Universidad de Chicago, Estados

Unidos en 1957-1958.

Fue fundadora y presidenta del Banco del Libro por trece años, 1961-1974. El Banco del Libro es una institución privada sin fines de lucro, creada para promover la lectura en niños y jóvenes. En ese período la institución realizó campañas de movilización de la opinión pública y acciones conjuntas con el Ministerio de Educación para mejorar la calidad del libro de texto en Educación Básica.

Igualmente, inició el proceso de creación de EKARE, ahora prestigiosa editorial de libros infantiles. Ejerció la dirección de la Biblioteca Nacional a partir del 18 de octubre de 1974, entonces una dependencia del Instituto Nacional de Cultura y Bellas Artes regida por un Estatuto de 1916, y se abocó a lograr las bases jurídicas de la institución. Promovió la creación de la Fundación para el Rescate del Acervo Documental Venezolano (FUNRES) en 1974, para adquirir libros, folletos y publicaciones periódicas, venezolanas y venezolanistas,

no disponibles en su acervo y documentales diplomáticos del exterior sobre Venezuela. FUNRES fue disuelta en 1997.

Fue presidenta del Directorio y directora general del Instituto Autónomo de Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas, creado por Ley el 27 de julio de 1977. Ejerció el cargo, por 22 años consecutivos, en gobiernos de signo ideológico diferentes, hasta su jubilación en marzo de 1999. Durante su gestión se modernizó la Biblioteca Nacional, se construyó su sede (80.000 m<sup>2</sup>.), se recuperó la memoria bibliográfica y audiovisual, se formó personal en los servicios, con tutores extranjeros, fuera del país y en el posgrado en Gestión de la Información en la Universidad Simón Bolívar. Durante su gestión en la Biblioteca Nacional de Venezuela se logró crear el Centro de Procesos Técnicos responsable de la normalización de dichos procesos en escala nacional, de acuerdo con normas internacionales y el Archivo Audiovisual de Venezuela, que hoy dispone de 10 millones de piezas. También se creó el Centro de Conservación Documental, sede del Programa IFLA-PAC (Strategic Programme on Preservation and Conservation) para América Latina y El Caribe, se organizaron 23 Redes Estadales de Bibliotecas Públicas descentralizadas que cubrieron el 87% de los distritos del país con salones de lectura, bibliobuses y bibliobongos; se creó en 1983 la Red de Librerías Kuai Mare del Libro Venezolano adscrita a la BN, transferida al CONAC en 1991 y convertida en Fundación en 1983. Se promovió una nueva Ley de Depósito Legal que incluyó material audiovisual.

En 1990 ejerció la presidencia del Consejo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, creado para proponer al Ejecutivo Políticas del Libro y la Lectura, transformado en FUNDALIBRO. También presidió la Comisión Nacional de Lectura 1989-1993 y FUNDALECTURA 1993 a 1999.

Participó activamente en la cooperación regional e internacional de servicios de biblioteca e información y ejerció funciones organizadoras, directivas y asesoras en los siguientes organismos: Conferencia Regional sobre Estado Actual y Estrategias de la Bibliotecas Públicas en América Latina, auspiciada por UNESCO Caracas (1982); Asociación de Bibliotecas Nacionales de Ibero América (ABINIA) desde su creación (1989 a 1996); Consejo Consultivo del Programa Memoria del Mundo Unesco (1993-1995); Conferencia de Directores de Bibliotecas Nacionales (1986); Comité Asesor Internacional del Programa Memoria del Mundo de la Unesco. Pulstuk, Polonia, septiembre (1993); Council on Library and Information Resources (CLIR), de 1997 al 2000. El CLIR, con sede en Washington D.C.; Seminario Iberoamericano sobre Planteamiento de Servicios Bibliotecarios y de Información, auspiciado por Unesco (Madrid, 1968); Reunión de Expertos sobre el Fomento del Libro en América Latina, organizado por la Unesco, en ella se acordó crear el Centro Regional del Libro para América Latina (CERLAL) en Bogotá, Colombia (1969); Nordic Conference: Public Libraries as User of National Libraries, Mo I Rana, Noruega (1995); -I Conferencia Internacional del Programa Memoria del Mundo (Oslo, 1996).

Ha recibido los siguientes reconocimientos en los ámbitos nacional e internacional: condecoración Orden Andrés Bello, Francisco de Miranda, Rómulo Gallegos. Luisa Cáceres de Arismendi. Sol de Carabobo; Premio Nacional de Humanidades otorgado por el Consejo Nacional de Cultura (CONAC) de acatamiento al veredicto de un jurado externo (2000); Premio Internacional del Libro, otorgado por el Comité Internacional del Libro (ONG afiliada a la Unesco, 1979); condecoración Orden Isabel La Católica, en grado Lazo de Dama, otorgado por el Gobierno de España (1987);

Orden Nacional de la Legión de Honor, conferida por el gobierno de Francia (1991); Orden Gabriela Mistral en el grado de “Comendador”, conferida por el Gobierno de Chile (1991); Orden de las Artes y Letras, en el grado de “Officier”, conferido por el Gobierno de Francia (1991); medalla de oro de IFLA 2005 “En reconocimiento a sus servicios distinguidos a la comunidad bibliotecaria internacional; Doctorado Honoris Causa, otorgado por la Universidad del Zulia (2008).

Actualmente ejerce la presidencia de la Fundación Rómulo Betancourt, creada en 1981 en Caracas, y asume la coordinación editorial de la institución.<sup>1</sup>

---

1. Fuente: Currículum Vitae

## Budnik, Clara



**N**ació en 1938. Estudió Bibliotecología en la Universidad de Chile, institución educativa en la que también ejerció como docente, al igual que en la Universidad Central de Venezuela. Profundizó sus conocimientos en la Biblioteca Internacional de la Juventud de Munich y la Joie par Le Livres de Paris. Acumuló una importante experiencia profesional en Chile, Venezuela y España. En Venezuela se desempeñó en el área de bibliotecas, fomento de la lectura, literatura y gestión cultural. Fue directora del Programa de Documentación e Información del Banco del Libro de ese país y coordinadora del Proyecto Interamericano de Lectura Infantil (PILI) de la Organización de Estados Americanos (OEA).

En sus años en Venezuela, en el Banco del Libro, desarrolló programas para buscar un acercamiento entre los materiales de lectura y diferentes comunidades poco dotadas de ambiente, acciones y literatura que las acercara a la lectura y a historias representativas de su identidad y contexto social.

En Venezuela dio mucha importancia a la lectura como una acción y una actitud que conectaran a la población con sus vivencias y con la problemática de su entorno, a fin de mejorarlo a través de experiencias en la biblioteca, en el aula, en la localidad, usando diferentes medios y vehículos, como las cajas viajeras, las bibliolanchas y los bicilibros.

Entre 1993 y 2000 se desempeñó como directora del Sistema de Bibliotecas Públicas de Chile. Entre 2000 y 2006 fue directora de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, así como subdirectora de la Biblioteca Nacional de Chile. Ha desarrollado interesantes iniciativas de servicios bibliotecarios móviles como bibliotecas sin muros, bibliobus, bibliobuses, bicilibros, carretas con libros, redes de bibliotecas y centros de documentación.

Ha participado activamente en asociaciones internacionales dedicadas a las bibliotecas y la lectura da cuenta de su membresía en la IFLA (International Federation of Library Associations); IRA (International Reading Association) e IBBY (International Board on Books for Young People). En el transcurso de su trabajo profesional en Venezuela participó en diferentes asociaciones profesionales y colaboró con varios países latinoamericanos promoviendo y asesorando en distintos aspectos exitosos de la bibliotecología venezolana, en especial la lectura y desarrollo de colecciones para niños y adolescentes. Su participación en IFLA-LAC fue muy destacada promoviendo intercambios con sede en Caracas.

Actualmente, en Chile, trabaja intensamente en la Fundación Democracia y Desarrollo, liderada por Ricardo Lagos; asimismo, se desempeña como directora ejecutiva de la Fundación Democracia y Desarrollo y como asesora del Programa de Lectura de la Organización de Estados Iberoamericanos OEI. También es presidenta de la Fundación del Museo Precolombino, directora de la Fundación Pablo Neruda y del Centro Cultural Matucana 100 y forma parte del grupo Critical Friends de la Fundación Bill y Melinda Gates.

FUENTES

1. Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Chile. Servicio Nacional del Patrimonio Cultural. Recuperado de: [https://www.patrimoniocultural.gob.cl/614/w3-article-29768.html?\\_noredirect=1](https://www.patrimoniocultural.gob.cl/614/w3-article-29768.html?_noredirect=1)

## Caldera, Edixson



**N**ació en Maracaibo el 8 de julio de 1962. Licenciado en Letras con mención en Bibliotecología y Archivología. Área: Bibliotecología (1987), Magister Scientiarum en Gerencia de Empresas. Mención Gerencia de Mercadeo (2009), todos otorgados por la Universidad de Zulia. Doctor en Ciencias de la Educación (2015) por la Univer-

sidad Dr. Rafael Beloso Chacín.

Docente e investigador adscrito a la Escuela de Bibliotecología y Archivología de la Universidad del Zulia desde el 2002, dicta las asignaturas: Procesos técnicos en bibliotecas, fuentes de información, fundamentos teóricos de la información y la comunicación, gerencia de recursos humanos, Estadística, introducción a la Bibliotecología, Prácticas profesional I, II y III, Mercadeo de la información. También dictó cátedras en la Maestría en Ciencias de la Información. Mención: Gerencia del conocimiento, tales como: Tecnologías aplicadas a la gerencia del conocimiento, Medición del conocimiento y Organización y representación del conocimiento. Se destaca la dirección de más de 50 trabajos de práctica profesional III, en los temas de mercadeo de servicios de información, organización de unidades y servicios de información, políticas de desarrollo de colecciones, implementación de sistemas de información, evaluación de unidades y servicios de información.

Ha participado en diversos proyectos de investigación: Políticas públicas para el acceso a la información con mediación tecnológica. Casos: Colombia y Venezuela, Dimensiones para la mediación del conocimiento, Observatorio sobre formación profesional en ciencias de la información para América Latina y El Caribe, Perfil investigativo de la Escuela de Bibliotecología y Archivología de la Universidad del Zulia: 45 años, entre otros.

Su trayectoria profesional da cuenta de una amplia experiencia primero en el Centro de Documentación, Información y Archivo de la Universidad del Zulia, también se desempeñó como Supervisor del Archivo Central de la Empresa Seguros Catatumbo, Supervisor de Servicios Administrativos de Banco Maracaibo, dependencia a la cual estaba adscrito el Archivo Central, jefe de la Unidad de Procesos Técnicos y luego Coordinador de la Biblioteca de la Facultad de Agronomía Hugo González Rincón, de la Universidad del Zulia, cargo que ocupó desde 1993 hasta el 2005 y con el cual fue reconocido por los estudiantes y profesores de la Facultad en virtud de sus altas competencias en referencia informativa y asesoría en investigación en el área agropecuaria. Integrante de la Comisión Reestructuradora del Sistema de Servicios Bibliotecarios y de Información de la Universidad del Zulia (SERBILUZ), luego de lo cual fue designado como Director del Sistema bibliotecario, como parte de sus logros como director de SERBILUZ se tiene la implementación del Sistema de Gestión Documental Documanager para la automatización de las bibliotecas pertenecientes a las facultades de la Universidad del Zulia, Jefe del Departamento de Bibliotecología de la Escuela de Bibliotecología y Archivología de la Universidad del Zulia, Director del Centro de Investigación y Desarrollo en Tecnologías del Conocimiento. CIDTEC, de la Facultad de Humanidades y Educación.

Miembro del Colegio de Bibliotecólogos, Archivólogos y Afines del Estado Zulia y de la Asociación Nacional de Directores de Bibliotecas del Sector Académico, Universitario y de Investigación de Venezuela (ANABISAI). Dirigió la Comisión Organizadora del VIII Coloquio Internacional sobre las Tecnologías aplicadas a los servicios de información, ejerciendo como Presidente de la Comisión, en el año 2006.

Recibió diversos reconocimientos, como la Orden al Mérito Universitario Dr. Jesús Enrique Lossada en su primera clase (2017), la Orden Dr. José Antonio Borjas Sánchez (única clase), y ha recibido un número significativo de reconocimientos por parte de los egresados de la Escuela de Bibliotecología y Archivología y de la Facultad de Agronomía de la Universidad del Zulia, por su decidido compromiso en el acompañamiento formativo de las nuevas generaciones de bibliotecólogos y archivólogos zulianos. Fue reconocido por el Observatorio Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación del Ministerio de Ciencia y Tecnología de Venezuela como Investigador B.

Dentro de sus publicaciones, se destacan: Mercedes Quintero, Francys Delgado y Edixson Caldera. “El posicionamiento como estrategia de servicio en bibliotecas universitarias desde la perspectiva de los valores éticos”. *Revista Códices*. Vol. 12, num. 2, julio-diciembre del 2016 *Códices* Vol. 12, num. 2, julio-diciembre del 2016. Edixson Caldera, Johann Pirela Morillo y Eglá Ortega González. “Dimensiones para el estudio de la calidad de servicios en Bibliotecas Universitarias”. *Documentación de las Ciencias de la Información*. Vol 4, 2011. Ana Judith Paredes y Edixson Caldera Morillo. “Servicios virtuales de información. Un enfoque de competitividad en la sociedad del conocimiento”. Enlace. *Revista Venezolana de Información, Tecnología y Conocimiento*. Año 3, num. 1, enero-abril 2006.<sup>1</sup>

---

1. Fuente: Currículum Vitae

## De Quesada y Arias, Cristóbal



*Ruinas de la Iglesia de las Mercedes en 1842.  
Obra de Ferdinand Bellerman  
(vía Abraham Quintero)*

Según el investigador Omar Alberto Pérez (*Diccionario sobre Historia de Venezuela*, Fundación Polar), fue el primer bibliotecario venezolano del cual se tenga noticia y registro. Vivió entre 1750-1796, nació en Cumaná, actual capital del estado Sucre. En 1773, alcanzaría el nombramiento de lector y maestro de latinidad en la sede caraqueña. Luego, pasó al convento de Santo Domingo en *La Española* (actual República Dominicana) donde impartió enseñanzas por un tiempo. Allí, el padre Quesada pudo presenciar el inicio de la reforma de los conventos en América, decretada por el Rey Carlos III en julio de 1769.

Al revisar ciertas normas de las órdenes religiosas, encontramos el decreto provincial de la orden franciscana, Diego de Hoces (1 de agosto de 1691, Caracas), que ofrecía las pautas que deberían seguir las bibliotecas de conventos, además de establecer el nombramiento de un bibliotecario.

A comienzos de 1790, de nuevo en Caracas, se encontraba en su vida regular de fraile. Fue nombrado bibliotecario del convento de la Merced. Se dice que enriqueció notablemente la biblioteca con libros que hacía traer de Europa. Fue entonces cuando se inició como preceptor de gramática y latín del joven *Andrés Bello* (Gómez 1997, 212).

En un apunte biográfico de Pedro Grases sobre Andrés Bello, éste da algunos detalles de ese vínculo:

Bello vivió sus primeros años en la casa del abuelo materno, Juan Pedro López, situada detrás del convento de los Mercedarios, en Caracas. La vecindad del convento de La Merced tuvo real trascendencia en el niño Andrés, por cuanto que la biblioteca conventual fue centro de sus primeras lecturas, y donde, además, entró en relación con su maestro de latinidad, fray Cristóbal de Quesada, notabilísimo conocedor de la lengua y literatura latinas, quien echó los cimientos del humanismo clásico en el alma de Andrés Bello (Pérez 1977, 786).

Cierra su entrada Omar Alberto Pérez diciendo que el padre Quesada gozaba de la fama de ser uno de los humanistas más versados en letras y latinidad. Y además, que su influencia sobre Bello, al parecer, fue decisiva para la vocación de éste.

En su época, Cristóbal de Quesada asumió una actitud de denuncia ante los problemas que padecieron los mercedarios por la Reforma de los Conventos.

#### FUENTES

- Gómez P., Odilo y Xiomara Cáceres. 1997. "Conventos. Mercedarios". En *Diccionario de Historia de Venezuela*: Fundación Polar. 2da. edición, vol. 1. Caracas, Venezuela.
- Granda, Renny. 2014. "Día del Bibliotecólogo en Venezuela. El primer Bibliotecario". *Infotecarios*. [https://www.infotecarios.com/dia-del-bibliotecologo-en-venezuela-el-primer-bibliotecario/#.XjsbzGeg\\_Ra](https://www.infotecarios.com/dia-del-bibliotecologo-en-venezuela-el-primer-bibliotecario/#.XjsbzGeg_Ra)
- Pérez, Omar A. 1997. "Quesada, Cristóbal de". *Diccionario de Historia de Venezuela*. Fundación Polar. 2da. edición, vol. 3. Caracas, Venezuela.

## Delgado, Francys



**N**ació en Maracaibo, licenciada en Letras. Mención: Bibliotecología y Archivología. Licenciada en Filosofía ambos títulos otorgados por la Universidad del Zulia. Especialista en Andragogía y magíster en Andragogía por la Universidad “Rafael Urdaneta”, Doctora en Ciencias. Mención: Investigación

por la Universidad “Rafael Beloso Chacín” (URBE).

Docente de pregrado y posgrado en la Universidad Rafael Urdaneta (URU) y la Universidad del Zulia, en ésta última se desempeña como docente de la Escuela de Bibliotecología y Archivología, de la Maestría en Ciencias de la Información. Mención: Gerencia del conocimiento, de la Maestría en Educación. Mención: Planificación Educativa y del Doctorado en Ciencias Agrarias de la Universidad del Zulia. También fue docente en la Universidad Nacional Abierta (UNA), en el Programa de Educación Integral. Mención: Lengua.

Su trayectoria profesional transcurrió por muchos años en la Industria Petrolera Nacional, en donde se desempeñó primero en Corpoven y luego en Maraven, como supervisora de Bibliotecas Técnicas y de Archivos Administrativos. Como investigadora, ha desarrollado diferentes proyectos, dentro de los cuales se enuncian: El Uso de la Paráfrasis en la

Construcción, Comprensión e Interpretación de Contenidos Teóricos en los Trabajos Especiales de Grado del Núcleo Humanístico de la Universidad del Zulia (LUZ); Recursos Informativos que facilitan la Participación Ciudadana en la Gestión Pública Local”; “Ética Gerencial y Valores Terminales e Instrumentales en la Gestión Pública Local; “Funcionamiento Operativo de los Sistemas de Información en las Alcaldías de los Estados Mérida, Carabobo y Aragua.

Entre sus últimas publicaciones se encuentran: Rendón, Miguel Ángel (Coordinador). 2017. *La Mediación en el campo Informativo Documental*. México: Universidad Autónoma de México. (UNAM) Delgado, Francys y Pírela, Johann. Capítulo. *Dimensiones de los Procesos de Mediación del Conocimiento. Contribución para un Discurso Interdisciplinario en Ciencias de la Información. Tendencias sobre Gestión Documental en Iberoamérica*. Coord. Pírela, Johann Almarza Yamely, y Pulido Nelson. (2017) México, Universidad Autónoma San Luis Potosí (UASLP). Capítulo. Delgado, Francys. *El Proceso de selección. Estrategia técnica para la toma de decisiones en la etapa de disposición final de la gestión documental. Universidad del Zulia-Venezuela. Red Internacional Archivística de Iberoamérica (2017). Tendencias sobre Gestión Documental en Iberoamérica*. Coord Pírela, Johann Almarza Yamely y Pulido Nelson. (2017) México, Universidad Autónoma San Luis Potosí (UASLP). Capítulo. Tania Peña Vera, Francys Delgado, Evelyn Graterol, Rosa Arias, Rubén Paz. *Panorama de la Gestión Documental en Venezuela. Incorporación de herramientas digitales y consideraciones jurídicas sobre el documento electrónico*. Pírela Morillo, J. Pulido Daza, N. Ferrer Morillo, L. Paredes Chacín A./Coordinadores. (2015) *Las Ciencias de la Información*

*y Documentación. Miradas desde Venezuela Y Colombia. Universidad del Zulia y Universidad de la Salle (Colombia). Capítulo. Francys Delgado. El Documento electrónico como medio de prueba en la legislación Venezolana. Prologo. Dra. Francys Delgado.<sup>1</sup>*

---

1. Fuente: Curriculum Vitae

## Fernández Colina, Norcka



**N**ació en Maracaibo, Estado Zulia. En 1963 obtuvo el título de profesora de Educación Media. Área de Ciencias Sociales en el Instituto Pedagógico Nacional. En 1969 se graduó de Licenciada en Letras. Mención: Bibliotecología y Archivología, por la Universidad del Zulia. En 1986 recibe el título de

Magister Scientiarum en Docencia para la Educación Superior en la Universidad Rafael Urdaneta, en el año 2000 se gradúa de doctora en Ciencias Gerenciales en la Universidad Rafael Beloso Chacín URBE.

Dictó diversas cátedras tanto en el pregrado de Bibliotecología y Archivología de la Universidad del Zulia, como en el Diplomado en Docencia para la Educación Superior de la División de Estudios para Graduados de la Facultad de Humanidades y Educación de la misma Universidad. En la Escuela de Bibliotecología y Archivología dictó: Introducción a la Archivología, Historia de los Archivos, Técnicas de investigación aplicadas a los archivos, Elaboración de proyectos de investigación y Seminario de Investigación. En el Diplomado en Docencia para la Educación Superior dictó: Gerencia de la Educación Superior.

Ocupó diversos cargos en la Educación Media y Universitaria, dentro de los cuales se incluyen los de docente, supervisora y directora. En la Universidad del Zulia, fue

directora del Sistema de Servicios Bibliotecarios y de Información. SERBILUZ, Jefa del Departamento de Investigación e Informática de la Escuela de Bibliotecología y Archivología de la Facultad de Humanidades y Educación, de ésta última también ejerció como directora.

Fue presidenta del Colegio de Bibliotecólogos, Archivólogos y Afines del Estado Zulia e integrante de EDIBCIC. Asociación de Educadores e Investigadores de Bibliotecología, Archivología, Documentación y Ciencia de la Información de Iberoamérica y El Caribe.

Recibió diversos reconocimientos y distinciones, dentro de los cuales destacan: la Orden Jesús Enrique Lossada en su primera clase y la Orden Borjas Sánchez que otorga la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad del Zulia.

Dentro de sus publicaciones se encuentran: Gestión Municipal: Ética y Competitividad, elementos fundamentales para su desarrollo. Norcka Libertad Fernandez Colina, Francys Delgado, Nora Belloso, Alicia López Ciencias de Gobierno, Maracaibo 2009. Participación ciudadana, consejos comunales, educación. Tres ejes significativos de la Gestión Pública Local. Norcka Libertad Fernandez Colina, Francys Delgado, Nora Belloso Revista Omnia, Maracaibo 2009. Recursos Informativos, desarrollo endógeno y participación ciudadana en la Gestión Pública Local. Norcka Libertad Fernandez Colina, Francys Delgado, Nora Belloso Revista Venezolana de Gerencia, Maracaibo 2008. Ética Y Competitividad, Factores De Desarrollo En La Gestión Pública Local Norcka Libertad Fernandez Colina, Nora Belloso, Francys Delgado Ciencias de Gobierno, Maracaibo 2008. Calidad de Gestión en las unidades de información de la Universidad del Zulia: paradigma de innovación en la sociedad del conocimiento. Norcka Libertad Fernandez Colina, Eglá Ortega Revista Telos, Maracaibo 2008. Educación, Consejos Comunales Y Participación Ciudadana,

Tres Ejes Significativos De La Gestión Pública Local. Norcka Libertad Fernandez Colina, Nora Belloso, Francys Delgado. Revista Omnia, Maracaibo 2007. Administración de Políticas de información al ciudadano: Caso Alcaldía de Maracaibo. Norcka Libertad Fernandez Colina, Nelly Primera, Dionnys Peña Revista Venezolana de Gerencia, Maracaibo 2005. La información y sus tecnologías elementos potenciadores en el modelo de desarrollo sustentable local. Norcka Libertad Fernandez Colina, Nelly Primera, Cira Olivar Ciencias del Gobierno, Maracaibo. 2005. SERBILUZ: Transitando hacia un modelo gerencial innovador. Norcka Libertad Fernandez Colina, Francys Delgado, Eglá Ortega, Edixson Caldera. Revista Venezolana de Gerencia, Maracaibo 2005.<sup>1</sup>

---

1. Fuente: Currículum Vitae

## Franchi Molina, Aura



**N**ació en Maracaibo, el 17 de febrero de 1945. La Universidad del Zulia (LUZ), le otorgó, en 1969, el título de Licenciada en Letras. Mención: Bibliotecología y Archivología, institución de la cual fue docente a partir de 1970, adscrita a la Escuela de Educación, de la Facultad de Humanidades y Educación. Se formó en el área de conservación

y restauración del patrimonio documental en el Instituto de Conservación y Restauración en Madrid-España, entre 1978-1980. Realizó pasantías en el Instituto de Patología del Libro Alfonso Gallo de Roma.

La profesora Aura Franchi Molina dictó cátedras tanto en la Escuela de Educación como en la mención de Bibliotecología y Archivología de la Escuela de Letras de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad del Zulia. En la Escuela de Educación dictó: Bibliotecas escolares, organización de unidades de recursos para el aprendizaje. En el Departamento de Bibliotecología y Archivología de la Escuela de Letras dictó las cátedras: Fuentes de información I y II, Seminario de Investigación, Museología, Conservación y Restauración de Documentos.

Dentro de los cargos desempeñados, se mencionan: el de amanuense en el Juzgado del Distrito Colón del Estado Zulia, después ejerció en el Registro Principal del Estado Zulia por espacio de cinco años, fue ascendida al cargo de Auxiliar

Clase B en la Inspectoría de Tribunales del Estado Zulia. Conoció al doctor Agustín Millares Carlo en el Registro Principal de Maracaibo y siguió sus pasos hasta inscribirse en el Cursillo de Bibliotecología dictado en la Escuela de Letras durante el año 1965.

Dentro de sus actividades como forjadora de la Bibliotecología nacional destaca su liderazgo en la fundación, jefatura y coordinación del Centro de Documentación e Investigación Pedagógica CEDIP, donde logró consolidar la colección del centro y la proyección de sus servicios como el Centro de Documentación Pedagógica más importante del país en su época, con servicios de traducción en varios idiomas, entre ellos el inglés, francés e italiano. El CEDIP se convirtió también en un espacio dinámico para la internacionalización de la investigación documental en el ámbito educacional que se realizaba en la Universidad del Zulia. Paralelo a este proceso, asesoró la creación del Servicio de Documentación e Información Indígena (SEDINI), como un proyecto articulado a los procesos de educación intercultural bilingüe en el Estado Zulia. A partir de la importante actividad generada desde este Centro, se elaboró el proyecto de creación del Instituto de Investigación Pedagógica. También se desempeñó como representante de los profesores ante el Consejo de Escuela de Educación y directora de las publicaciones: *Boletín de legislación educativa*, *Índice educacional* (fundado por el doctor Raúl Osorio Lazo) y *Bibliografía educativa venezolana*.

Fue la primera presidenta del Colegio de Bibliotecólogos, Archivólogos y Afines del Estado Zulia, asociación gremial que lideró los procesos de reivindicación profesional de los profesionales de Bibliotecología y Archivología en el Zulia. También se desempeñó, por varios años, como asesora del Acervo Histórico del Estado Zulia.

Los aportes de Aura Franchi Molina a la Bibliotecología zuliana y venezolana en general se centran en la puesta en funcionamiento de servicios de documentación innovadores que se convirtieron en referencia nacional y en la incorporación de nuevas asignaturas que le imprimieron a la formación profesional los componentes patrimoniales necesarios para entender la labor de los bibliotecólogos y archivólogos como gestores y promotores del patrimonio cultural.

#### FUENTES

Semprún Parra, J. A y Hernández, L. G. 2018. *Diccionario General del Zulia*. Sultana del Lago.

Entrevista realizada a la profesora Aura Franchi Molina.

## Ferrer Morillo, Lilia



**N**ació en Curimagua, Estado Falcón-Venezuela. Licenciada en Bibliotecología y Archivología por la Universidad del Zulia (1995), magister en Ciencias de la Comunicación. Mención: Socio-semiótica de la comunicación y la cultura por la Universidad del Zulia (2010). Cursó seminarios doctorales en Ciencias Humanas

de la División de Estudios para Graduados de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad del Zulia. Candidata a Doctora en Bibliotecología por la Universidad de Buenos Aires, Argentina.

Se desempeña como docente de la Escuela de Bibliotecología y Archivología e investigadora adscrita al Centro de Investigación y Desarrollo en Tecnologías del Conocimiento (CIDTEC) de la Universidad del Zulia, ambas unidades académicas pertenecientes a la Facultad de Humanidades y Educación. Su trayectoria profesional, docente e investigativa la acreditan como experta en construcción de lenguajes documentales especializados (taxonomías, tesauros y ontologías) y en análisis del discurso científico. Ha desarrollado una intensa labor como docente de las asignaturas: Análisis de información III, Prácticas de análisis de información III y Prácticas Profesionales III (pasantías), impulsando el desarrollo de competencias para el pensamiento crítico, articulado con el análisis discursivo como base de las habilidades y destrezas

en análisis de información, generación de terminologías y propuestas de indización y condensación de documentos de instituciones públicas y privadas. Su labor como tutora académica de pasantías reporta un elevado número de proyectos asesorados, mediante los cuales se ha buscado introducir en las organizaciones la cultura del análisis de la información, como sustrato de la toma de decisiones estratégicas y el desarrollo organizacional.

En la Universidad del Zulia, ha ejercido cargos administrativos y académicos. Dentro de los cuales destacan: Integrante de la Comisión designada por el Consejo de la Facultad de Humanidades y Educación el diseño del Proyecto de Creación del Centro de Investigación en Tecnologías del Conocimiento Dr. Iraset Páez Urdaneta (LUZ-2008); integrante de la Comisión designada para la redacción del proyecto de Diplomado en Gestión de Información y Archivo en las Organizaciones (LUZ-2008). Representante LUZ-EBALUZ. Convenio específico LUZ-Arquidiócesis de Maracaibo para la potenciación del Archivo Eclesiástico de Maracaibo (Primera fase: Reestructuración del archivo eclesiástico de Maracaibo y Desarrollo del Sistema de Clasificación del Archivo Eclesiástico de Maracaibo) 2008. Participante, en calidad de miembro del personal docente y de investigación, de la Escuela de Bibliotecología y Archivología de la Universidad del Zulia (EBALUZ), del documento de reestructuración curricular de la Escuela de Bibliotecología y Archivología y su transformación en Escuela de Ciencias de la Información de LUZ (2005-2008).

Participó como investigadora principal y coinvestigadora de los siguientes proyectos de investigación: “El Tesoro en la Representación de la Multidimensionalidad Disciplinar de la Semiótica”, registrado ante el Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico de la Universidad del Zulia. “Sistema de Información para la Gestión del Conocimiento”,

financiado por el Fondo Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación. Responsable del subsistema de organización y representación del conocimiento. “El Zulia en el tiempo”.

Como parte de su producción intelectual, se tienen los artículos: Ferrer Morillo, L. M. y Portillo de Hernández, R. 2007. Tesoros transdisciplinarios: del reduccionismo científico a la unidad del conocimiento. En: Blanca Rodríguez Bravo y María Luisa Alvite Díez (autoras) *La interdisciplinariedad y la transdisciplinariedad en la organización del conocimiento científico: Interdisciplinarity and transdisciplinarity in the organization of científico knowledge*: Actas del VIII Congreso ISKO - España, León, 18, 19 y 20 de Abril de 2007: Universidad de León, Servicio de Publicaciones, España. Portillo de H., R. y Ferrer, L. 2007. “Sistema de información para la gestión del conocimiento científico de LUZ”. *Quórum académico*, 4 (1) enero – junio 2007. Ortega, E., Ferrer, L. y Ortega, P. 2004. “El Zulia en el Tiempo: de la textualidad a la hipertextualidad zuliana”. Enlace: *Revista venezolana de información, tecnología y conocimiento*. Año 1 núm. 3, septiembre – diciembre 2004, pp. 19-34.<sup>1</sup>

---

1. Fuente: Currículum Vitae

## Freites de Acosta, Alecia



**N**ació en Calabozo, Estado Guárico, el 9 de febrero de 1929, ingresa a la Escuela de Bibliotecarias de Historias Médicas Dr. Felipe González Cabrera, de la cual egresa en 1959. El doctor José Francisco y la doctora Consuelo Ramos de Francisco (2016) escriben sobre Alecia Freites de Acosta, expresando:

Probablemente, no haya ni hubo en Venezuela una persona que haya dedicado tanto esfuerzo, tanta pasión y tanto amor, a todo lo que se relaciona con el tesoro cultural y científico, que constituyen las bibliotecas, verdaderos templos del saber y muy especialmente, a las bibliotecas biomédicas del país.

Se graduó de Licenciada en Biblioteconomía de la Escuela de Biblioteconomía y Archivos (1966) de la Universidad Central de Venezuela (UCV), hoy Escuela de Bibliotecología y Archivología. Cabe destacar también la realización de varios cursos de actualización, pasantías y reuniones en la National Library of Medicine (NLM), en Estados Unidos.

Como parte de su experiencia profesional, se destaca el haber organizado diferentes bibliotecas médicas en el país, dentro de las cuales se mencionan: la del Hospital de Emergencia de Salas y del Hospital Universitario de Caracas; División de Cardiología y División de Dermatología del

Ministerio de Sanidad y Asistencia Social; Instituto Nacional de Nutrición, Hospital de Niños “J. M. de los Ríos”, Facultad de Veterinaria de la UCV (Maracay), la Biblioteca del doctor Victorino Márquez Reverón, la Biblioteca del Leprocomio de Cabo Blanco.

Ejerció la docencia primero en la Escuela de Bibliotecarias de Historias Médicas Dr. Felipe González Cabrera, dictando la asignatura: Biblioteconomía. Esta asignatura la dictó también en el Curso de Bibliotecarias de Historias Médicas del Ministerio de Sanidad y Asistencia Social. Entre el lapso comprendido entre 1966 y 1971 fue profesora de la Facultad de Humanidades, Escuela de Bibliotecología, dictando las asignaturas: Prácticas de Biblioteconomía II y Publicaciones periódicas.

Se desempeñó también como asesora y consultora de la Representación en Venezuela de la Oficina Sanitaria Panamericana, donde obtuvo apoyo para emprender y desarrollar las bibliotecas biomédicas del país, lo que posteriormente conocimos como el SINADIB (Sistema Nacional de Documentación e Información Biomédica Venezolana (fundado en 1974), donde trabajó arduamente en el programa de información biomédica a las medicaturas rurales y hospitales del país. Igualmente, desarrollo funciones como bibliotecaria de la Representación de la Organización Panamericana de Salud y la Organización Mundial de Salud en Venezuela, ejerciendo como asesora.

Dentro de sus innumerables reconocimientos, se destacan: Bibliotecólogo del Año en 1984; Orden Francisco de Miranda en su Primera Clase otorgada por el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas (CONICIT), en 1991; Reconocimiento de la Biblioteca Regional de Medicina de la OPS/OMS en Sao Paulo, Brasil (BIREME), en 1992, por su labor en la Red Biomédica Venezolana; Reconocimiento del SINADIB en 1995, por su labor en pro del pueblo y acceso

a la información a los profesionales del sector salud en el país; “Buen ciudadano calaboceno e hijo ilustre” en 1995. En 1996 BIREME (Biblioteca Regional de Salud/Brasil), le otorga un importante reconocimiento como *Bibliotecaria Latinoamericana del Año*.

Su producción intelectual se recoge en un número importante de Informes técnicos, ponencias en congresos y reuniones profesionales, Memorias, Proyectos realizados en forma individual o en grupos de trabajo, Alecia tiene un importante número de publicaciones, disponibles, la primera de ellas escrita en 1965. Trabajó en varios volúmenes con el doctor Ricardo Archila en la Bibliografía Médica Venezolana, entre otras importantes experiencias.

#### FUENTES

Francisco, J. M. y Ramos De Francisco, C. 2016. “Alecia Freites de Acosta: semblanza y reconocimiento, biografía de la constancia”. *Tribuna del Investigador*, 17 (1), 103-109.

[http://saber.ucv.ve/ojs/index.php/rev\\_ti/article/view/12544/12241](http://saber.ucv.ve/ojs/index.php/rev_ti/article/view/12544/12241)

## García de Pérez, Justa Noemy



*1917 - Iglesia de San Francisco de Asís "El Convento" sede de instalación de La Universidad del Zulia, construida en los albores del siglo XVII.*

**N**ació en Pueblo Viejo, Provincia de Guanacaste, Cantón de Nicoya, Costa Rica, 3 de julio de 1919 y murió el 3 de junio de 1999 en Maracaibo Estado Zulia-Venezuela. En Costa Rica estudió en el Liceo de Señoritas de San José, graduándose de Maestra de Educación Primaria. En 1949 llega a Maracaibo, Estado Zulia. En 1967 se gradúa con las máximas calificaciones de Licenciada en Letras. Mención: Bibliotecología y Archivología, año

en el cual también ingresa como docente del Departamento. En 1980, estudia en la Universidad de Columbia-New York, obteniendo el título de Master Library Sciences (MLS) en 1983.

Como docente de la Mención y luego Escuela de Bibliotecología y Archivología de la Universidad del Zulia, dictó las cátedras: Taller de iniciación profesional, Diversos tipos de Bibliotecas, Clasificación y catalogación, procesos técnicos en Bibliotecas y Práctica Profesional III en Bibliotecas. La Profesora Nohemy García de Pérez se convirtió en un importante referente en la enseñanza de la clasificación y la catalogación, siendo reconocida como una gran formadora, con más de treinta años de trayectoria, enseñando a numerosas generaciones de bibliotecólogos zulianos. Cabe destacar que dirigió un importante número de trabajos de pasantías, orientados

a la organización y diseño de servicios de bibliotecas universitarias y comunitarias.

Dentro de los cargos desempeñados, se encuentran: Jefa del Departamento de Bibliotecología, representante de los profesores ante el Consejo de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad del Zulia y Coordinadora e integrante de diversas comisiones en la Universidad del Zulia. Integrante de la Junta Directiva del Colegio de Bibliotecólogos, Archivólogos y Afines del Estado Zulia. Presidenta de las IV Jornadas Bibliotecológicas de Venezuela.

Integrante de la Comisión que elaboró la propuesta de conversión del Departamento de Bibliotecología y Archivología a Escuela. Integrante de la Comisión Organizadora del IV Encuentro de Educadores e Investigadores de Bibliotecología, Archivología y Ciencia de la Información de Iberoamérica y El Caribe (EDIBCIC) hoy EDICIC. Dentro de sus principales distinciones y reconocimientos se tiene el haber recibido el Doctorado Honoris Causa post mortem, por la Universidad del Zulia, en el 2006 por sus aportes a la formación integral de los profesionales de Bibliotecología y Archivología de la Universidad del Zulia.

#### FUENTES

Briceo, Jenny. 2019. "Iglesia de San Francisco de Asis (El Convento)". *Maracaibo Tierra del Sol Amada!*. <https://www.pinterest.com.mx/pin/316518680038652721/>

Jesús Ángel Semprún ParraLuis Guillermo Hernández. 2018. *Diccionario General del Zulia Volumen 1: Sultana del Lago*, Editores.

Datos aportados en entrevista realizada a su hija. María Elena Pérez García.

## Gassol de Horowitz, Rosario



**N**ació en Madrid el 13 de marzo de 1927. Licenciada en Bibliotecología por la Universidad Central de Venezuela, Estudios en Relaciones Internacionales en la Universidad de Washington, Doctora en Bibliotecología y Ciencia de la Información por la Universidad de California-Berkeley. Impartió docencia en la Universidad de Berkeley,

Universidad Simón Bolívar y Universidad Simón Rodríguez.

Se desempeñó como directora de la Biblioteca Central de la Universidad Simón Bolívar en Venezuela. Directora de Desarrollo de Recursos Humanos del Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas. Durante 1971-1974 se desempeñó en el Centro de Estudios y Producción de Materiales Educativos, como Jefa del Departamento de Normas y Procedimientos Bibliotecarios del Banco del Libro.

La doctora Horowitz tuvo una intensa participación internacional, formando parte de comisiones y asociaciones profesionales vinculadas con la Bibliotecología, dentro de las cuales se mencionan: IFLA, ALA, Miembro de la Junta Directiva de la Asociación Internacional de Bibliotecas Escolares (IASL). Participó en Comisiones de la Unesco, Programa General de Información (PGI), en donde formó parte del Comité Ad-Hoc sobre Educación y Adiestramiento de Especialistas de la Información, Asociación Americana

de Escuelas de Bibliotecología (AALS), Miembro del Comité Especial sobre la Educación Bibliotecológica en América Latina y el Caribe, durante 1974-1975 formó parte de la Comisión Presidencial para el Establecimiento de un Sistema Nacional de Información en Venezuela, coordinadora del Grupo de Trabajo del Área Bibliotecas Escolares.<sup>1</sup>

---

1. Fuente: Currículum Vitae

## Guevara, Neysa



**N**ació en Caracas. Se graduó de Licenciada en Historia en 1965 y de Licenciada en Bibliotecología y Archivología en 1977, ambos títulos obtenidos en la Universidad Central de Venezuela (UCV).

Dictó cátedras en la Escuela de Bibliotecología y Archivología de la Universidad Central de Venezuela, dentro de las cuales se mencionan: Historia de la cultura, Bibliografía de las Humanidades, Bibliotecología General y Metodología de la investigación.

Durante su carrera profesional, ejerció cargos de dirección de diversas bibliotecas en la Universidad Central de Venezuela (UCV), como directora de la Biblioteca de la Escuela de Historia, de la Facultad de Farmacia y directora de Bibliotecas, Información, Documentación y Publicaciones de la UCV. Se desempeñó como directora de la Escuela de Bibliotecología y Archivología de la UCV.

Cuenta con un importante número de trabajos presentados en eventos académicos tanto en Venezuela como en América Latina, dentro de los cuales se destacan la participación en representación de la Escuela de Bibliotecología y Archivología de la Universidad Central de Venezuela en el IV Encuentro de Educadores e Investigadores de Bibliotecología, Archivología y Ciencia de la Información de Iberoamérica y El Caribe (EDIBCIC), evento realizado en Maracaibo en abril de 1998.

Sus principales aportes se centran en reflexiones sobre las bases teóricas de la Bibliotecología, Archivología y Documentación en el contexto de las denominadas Ciencias de la Información, las cuales se consideraron como punto de partida para los procesos de evaluación y rediseño curricular de la Escuela de Bibliotecología y Archivología de la Universidad Central de Venezuela. Dentro de sus principales publicaciones se tienen: “Tendencias actuales de la Bibliotecología, Archivología y Documentación en el contexto del surgimiento de la Ciencia de la Información”. *INFOLAC. Boletín trimestral del Programa General de Información de la Unesco*, Vol 8, núm.4. Octubre-diciembre de 1995. *Teoría y práctica de la Bibliotecología*. Fondo Editorial de la Facultad de Humanidades y Educación. Universidad Central de Venezuela. Sistema de las ciencias de la información. *Revista Foro de Información*. Grupo Nacional de Información. núm. 3, Caracas, 1996.<sup>1</sup>

---

1. Fuente: Currículum Vitae

## Jayaro Yáñez, Xiomara



**N**ació en Caracas, Licenciada en Bibliotecología y Archivología y Abogada por la Universidad Central de Venezuela, Master Degree in Library Science por la Indiana University Bloomington, Estados Unidos.

Su trayectoria docente en la Escuela de Bibliotecología y Archivología y la Maestría en Información y Comunicación para el Desarrollo se mencionan el haber dirigido un importante número de trabajos de grado y postgrado en las áreas de estrategias para los servicios de información, perfiles profesionales, redes de comunicación, gestión de recursos de información, entre muchos otros.

Se desempeñó en el Centro de Documentación del Centro de Estudios del Desarrollo (CENDES), fue directora de la Biblioteca Central del Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas (IVIC) Marcel Roche, desde 1998 hasta el 2012. Docente de la Escuela de Bibliotecología y Archivología y Coordinadora de la Maestría en Información y Comunicación para el Desarrollo, de la Universidad Central de Venezuela. Ha participado en numerosos eventos académicos del ámbito bibliotecológico e informacional, tanto en el ámbito nacional como en el internacional.

Dentro de su participación en asociaciones profesionales, se destacan el haber sido Presidenta de la Asociación Nacional de Directores de Bibliotecas, Redes y Servicios de

Información del Sector Académico, Universitario y de Investigación (ANABISAI) del 2000 hasta el 2010, integrante del Comité Técnico y Directivo del Proyecto Regional para la Conformación de una Red Federada de Repositorios Institucionales de Documentación Científica en América Latina.<sup>1</sup>

---

1. Fuente: Currículum Vitae

## Jiménez, Elsi



**N**ació en Caracas, el 13 de septiembre de 1959. Fue bachiller docente y trabajó como maestra de aula. Inició sus estudios en la Escuela de Bibliotecología y Archivología de la Universidad Central de Venezuela, logrando obtener el título de Licenciada en Bibliotecología en 1983. Obtuvo el título de Especialista en Gestión de Recursos de Informa-

ción en la Universidad Simón Bolívar. Igualmente, realizó cursos relacionados con la temática gerencial en el Instituto de Estudios Superiores de Administración (IESA). También obtuvo el título de Doctora en Educación por la Universidad Central de Venezuela.

Su trayectoria como docente de la Escuela de Bibliotecología y Archivología de la Universidad Central de Venezuela dan cuenta de más de dieciocho años de experiencia, dictando las cátedras Bibliotecología General, Gestión y desarrollo de colecciones y la de Introducción a las ciencias de la información-Bibliotecología. También fue docente en la Maestría en Información y Comunicación para el Desarrollo, la Maestría en Comunicación y en la Especialización en Niñez y Adolescencia (UCV), Uso de las TIC en la Educación Escolar, así como en la Universidad Católica Andrés Bello.

Su desempeño profesional da cuenta de un trabajo sistemático en diversas bibliotecas universitarias y de institutos de investigación de Caracas, algunas de las cuales fueron

la Biblioteca Pedro Grases de la Universidad Metropolitana, el Instituto de Estudios Superiores de Administración (IESA) Biblioteca Lorenzo Mendoza Fleury, la Universidad Nacional Abierta y la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez. Se desempeñó como coordinadora del Doctorado en Humanidades de la Facultad de Humanidades y Educación de la UCV desde el 2012 hasta el 2017.

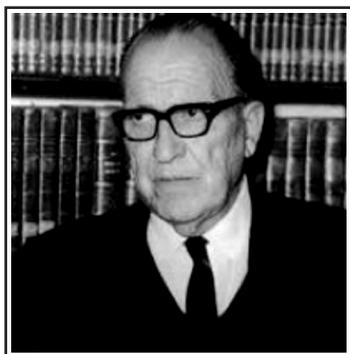
Como parte de su participación en asociaciones profesionales y gremiales, se desempeñó también como vocal, tesorera y presidenta de la Asociación Nacional de Directores de Bibliotecas, Redes y Servicios de Información del Sector Académico y de Investigación (ANABISAI), un espacio de intercambio académico y profesional en nuestro campo, único en Venezuela.

Dentro de sus últimas publicaciones están: “El mundo digital y las nuevas concepciones de la Autonomía Universitaria”. En: *Autonomía Universitaria: compromiso académico y social*. Caracas: Universidad Central de Venezuela. 2009. “¿Cómo puede el Estado enriquecer a la sociedad?: inversión y mantenimiento del stock de conocimientos”. En: *Cómo el Estado empobrece a la nación*. Fundación Venezuela Positiva. Caracas. 2006. “Las puertas están abiertas para los consorcios de unidades de información en América Latina y el Caribe”. En: *Humanismo y educación: seducción del futuro*. Caracas: Universidad Central de Venezuela, Fundayacucho. “Más acceso a la información científica: Ciencia Abierta”. *Revista Cambio Universitario. Curadores de Contenido: Navegar entre Terabytes, Petabytes y Exabytes*. Universidad Central de Venezuela. Caracas. 2017. “Los rankings universitarios: ¿en qué mejorar?” En *Universidad Central de Venezuela*, Caracas, 2016. *Transparencia y libre acceso a la información pública*.<sup>1</sup>

---

1. Fuente: Currículum Vitae

## Millares Carlo, Agustín



**N**ació en Las Palmas en 1893. Escritor, historiador y paleógrafo español. Tras estudiar la enseñanza primaria y secundaria en la ciudad canaria, se licenció en Filosofía y Letras en la Universidad de Madrid. Dictó clases de Latín en el Ateneo de Madrid y ocupó las cátedras de Paleografía en la Universidad

de Granada (1922) y Madrid (1926). En 1923 había regresado a Madrid para incorporarse como facultativo al Archivo Municipal; sin embargo, tras ganar la cátedra madrileña se dedicó por completo a la docencia y la investigación, con publicaciones que le supusieron el ingreso como miembro de número en la Real Academia de la Historia.

En los años previos a la Guerra Civil española, Millares Carlo tuvo un considerable protagonismo intelectual: fue autor de prestigiosos manuales de paleografía, redactor de la revista *Biblioteca, Archivo y Museo y académico de Historia*. Tras la guerra partió al exilio, que transcurrió en México y Venezuela. En México estuvo vinculado a La Casa de España (posteriormente denominado El Colegio de México) y a la Universidad Nacional Autónoma de México.

Al jubilarse en México, en 1959, viajó a Venezuela, por invitación de la Universidad del Zulia (Maracaibo). Fue director del Centro de Investigaciones Humanísticas de la Universidad del Zulia y fundador del Departamento

de Bibliotecología y Archivología de la Escuela de Letras de la Facultad de Humanidades y Educación, hoy Escuela de Bibliotecología y Archivología del alma máter zuliana. También fundó las publicaciones *Revista Baraltiana*, *Recensiones* y *el Boletín de la Biblioteca General*.

En 1963 fue repuesto en su cátedra de la Universidad de Madrid (ahora de nuevo llamada Complutense), aunque se jubiló justo al mes de volver a tomar posesión de la misma. Tras su larga estancia en Hispanoamérica, regresó definitivamente a España en 1975 y colaboró en el Plan Cultural del Cabildo de las Palmas. Su labor docente concluyó en el curso académico 1978-1989 en el Centro Asociado de Las Palmas de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED).

En su haber, Millares Carlo cuenta con una gran cantidad de investigaciones y publicaciones en las áreas de la Bibliotecología, Archivología, Filología, Paleografía, ediciones de textos clásicos y traducciones del griego y del latín al castellano. Es autor de un fundamental *Tratado de paleografía española* (1929 y siguientes) y del *Ensayo de una bio-bibliografía de escritores naturales de las Islas Canarias* (1932), que mereció el Premio Nacional de Bibliografía de 1929. Otras obras importantes son su manual antológico de la *Literatura latina* (1945), *Literatura española hasta fines del siglo XV* (1950), *Repertorio bibliográfico de los archivos mejicanos* (1957), *Tres estudios bibliográficos* (1961), y sus *Contribuciones documentales a la historia de Madrid* (1971).

#### FUENTES

Biografías y Vidas. La enciclopedia biográfica. 2019. "Agustín Millares Carlo". <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/m/millares.htm>

Morales Campos, Estela. 2006. "Millares Carlo, Agustín".  
Forjadores e impulsores de la Bibliotecología Latinoamericana. México: UNAM/CUIB.

## Molina, Alida



**N**ació en Maracaibo, el 20 de diciembre de 1935. Licenciada en Letras. Mención: Bibliotecología y Archivología, título que obtuvo en 1969. Obtuvo la beca de la OEA para realizar estudios en el área de Archivología en la Universidad Nacional y en el Archivo General de la Nación de Córdoba- Argentina, en 1978. Fue discípula directa en Venezuela del

doctor Agustín Millares Carlo y en Argentina del conocido archivista y maestro Aurelio Tanodi.

Dictó por muchos años las cátedras de Taller de Iniciación Profesional, Introducción a la Archivología y Paleografía General, en la Escuela de Bibliotecología y Archivología de la Universidad del Zulia.

Se desempeñó durante varios años como jefa del Departamento de Bibliotecología y Archivología y secretaria docente de la Escuela de Letras de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad del Zulia. Integró la comisión que elaboró la propuesta de conversión del Departamento de Bibliotecología y Archivología de la Escuela de Letras en Escuela, que consistió en un diseño curricular innovador presentado al Consejo Universitario en 1983 y elevado ante el Consejo Nacional de Universidades (CNU), cuya propuesta técnico-administrativa y funcional se aprobó para iniciar su funcionamiento en el año 1990 y se logró la autonomía de la formación de bibliotecólogos y archivólogos, de acuerdo

con las tendencias del momento. De esta forma, el anterior Departamento de Bibliotecología y Archivología, creado en 1962 se convirtió en Escuela. La profesora Alida Molina ejerció como Directora de la Escuela de Bibliotecología y Archivología de la Universidad en sus primeros años de funcionamiento.

Dentro de su participación como integrante de asociaciones profesionales, se menciona el haber formado parte de la primera junta directiva de Colegio de Bibliotecólogos, Archivólogos y Afines del Estado Zulia.

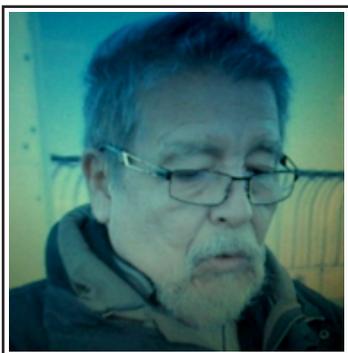
Publicó el libro sobre *Abreviaturas usadas en los documentos hispanoamericanos de los siglos XVI y XVII*, Editorial de la Universidad del Zulia. Maracaibo: Venezuela. 1994 y varios manuales didácticos para la enseñanza de los fundamentos de la Archivología.<sup>1</sup>

---

1. Fuentes: Currículum Vitae

Entrevista personal realizada a la profesora Alida Molina.

## Navea Soto, Rómulo



**N**ació en Caracas el 23 de diciembre de 1947, Licenciado en Bibliotecología, egresado de la Escuela de Bibliotecología y Archivología de la Universidad Central de Venezuela, Master of Library Science, University of Vanderbilt. Nashville TN. USA, Doctor en Humanidades por la Universidad Central de Venezuela.

Docente de la Escuela de Bibliotecología y Archivología y de la Especialización en Gerencia de Redes, de Unidades y Servicios de Información (GRUSI), 2005.

Su trayectoria profesional abarca el desempeño de cargos como: Director del Programa de Información y Prevención Sísmica de la Fundación Venezolana de Investigaciones Sismológicas, FUNVISIS. 1999-2002. Jefe de la Sección de la Red de Información Petrolera y Petroquímica, RIPPET, Coordinador de dicha red y Especialista Mayor del Proyecto Corporativo: Acervo Documental de la Industria Petrolera, Petroquímica y Carbonífera Nacional, Organización de la Información de la Faja Petrolífera del Orinoco. Director de los Programas de Bibliotecas Públicas y de Capacitación Bibliotecaria, director de la Biblioteca Pública Mariano Picón Salas, director de la Biblioteca Pública San José del Ávila, Instructor en la formación de maestros bibliotecarios en el Proyecto de Bibliotecas Escolares de Ciudad Guayana-Venezuela.

También se desempeñó como asesor de Investigaciones en la Dirección de Investigación de la Universidad Metropolitana de Caracas. Director de la Biblioteca Central de la UCV y Coordinador General del Sistema de Información Científica, Humanística y Tecnológica de la Universidad Central de Venezuela.

Dentro de sus últimas publicaciones se mencionan: “Bibliotecas Universitarias en Caracas”. *Revista Bibliotecas*, 35 (1), Venezuela. 1-17. “Estudio cuantitativo de los trabajos de especialización”. *Revista de la Facultad de Medicina*, 31 (1): Facultad de Medicina. Universidad Central de Venezuela. 37-44. “Hacedores de bibliotecas públicas”. *Anales de la Universidad Metropolitana*.<sup>1</sup>

---

1. Fuente: Currículum Vitae

## Oropeza de Ojeda, Olga



**N**ació en Caracas el 11 de marzo de 1934 y falleció el 28 de octubre de 2015. Obtuvo los títulos de Técnico en Bibliotecología y Archivología en 1959, Licenciada en Bibliotecología en 1961, Abogada en 1966, Maestra en Educación en 1988 y Doctora en Ciencia Política en 2005, todos recibidos en la Universidad Central de Venezuela.

También realizó estudios de especialización en Administración de Sistemas de Información en la Pontificia Universidad Javeriana, en Planeación Estratégica Situacional (Universidad Central de Venezuela), en Planeamiento de Sistemas Nacionales de Servicios de Bibliotecas e Información (ACURIL-UNESCO. Puerto Rico) y Enseñanza de la Bibliotecología en Austin-Texas y Londres.

Fue docente e investigadora de la Escuela de Bibliotecología y Archivología de la Universidad Central de Venezuela, dictando asignaturas sobre metodología de la investigación. Igualmente, se desempeñó como fundadora y docente de los postgrados del área de Bibliotecología y Archivología, tales como la Especialización en Gerencia de Redes y Unidades y Servicios de Información y la Maestría y Especialización Inter-facultades en Información y Comunicación para el Desarrollo.

Desempeñó importantes cargos, tales como: supervisora nacional de Bibliotecas Escolares del Ministerio de Educación

(1960-1969), asesora y profesora de cursos para directores y docentes dictados por el Instituto de Mejoramiento Profesional de Magisterio y el Banco del Libro 1960-1971. También se desempeñó como jefa del departamento de Proyectos del Banco del Libro. 1969-1971. Coordinadora del Proyecto Guayana de Bibliotecas Escolares patrocinado por el Ministerio de Educación y la Corporación Venezolana de Guayana 1969-1971. Jefa del Departamento de Servicios Interbibliotecarios de la Dirección de Bibliotecas, Información, Documentación y Publicaciones UCV 1972-1984. Miembro de la Comisión de Diagnóstico para el establecimiento del Sistema Nacional de Información creado por Decreto Presidencial año 1975, Coordinadora de la Comisión Permanente de Bibliotecas Universitarias (COFEBU) adscrita al Consejo Nacional de Universidades. 1975-1981. Directora de la Escuela de Bibliotecología y Archivología 1990-1994 y directora fundadora del Centro de Investigación y Desarrollo en Ciencias de Investigación (CIDECI) 1994-2006.

Como parte de sus aportes en el ámbito internacional, se menciona haber sido: Asesora de la OEA del Proyecto Nacional de Bibliotecas Escolares del Perú (1972); asesora de la OEA del Proyecto Nacional de Bibliotecas Escolares de Colombia (1973); asesora de la OEA para el desarrollo del Proyecto Multinacional de Bibliotecas Escolares en América Latina: Colombia, Costa Rica, Perú y Venezuela, durante 1992.

Formó parte de organizaciones nacionales e internacionales vinculadas con la Bibliotecología, como es el caso de la IFLA, ACURIL, Colegio de Bibliotecólogos y Archivólogos de Venezuela, IFLA (Federación Internacional de Asociaciones Bibliotecarias), IASL (Asociación Internacional de Bibliotecas Escolares).

Recibió numerosos reconocimientos de las promociones de licenciados en Bibliotecología y Archivología de la Universidad

Central de Venezuela, Condecorada con la “Orden 27 de Junio” en su segunda Clase por el presidente de la República de Venezuela en 1981. El Ministerio de Educación le otorgó un reconocimiento por labor en la conformación del Sistema de Servicios Bibliotecarios Escolares del país.

Tuvo una intensa participación en eventos académicos, vinculados con la Bibliotecología, tanto en el ámbito nacional como en el internacional, de manera puntual en los países: Puerto Rico, Reino Unido, Perú, Colombia, entre otros. Sus publicaciones más conocidas son: 1959. *Manual Como utilizar Correctamente la Biblioteca*. Caracas: Ed La Bodoniana. 1982. “Bases de un currículo sistémico para la formación del bibliotecario educativo latinoamericano”. En *La Educación. Revista Latinoamericana de Desarrollo Educativo de la O.E.A.* 85 (XXV). Washington. 1972. *Las publicaciones periódicas en la Biblioteca Escolar*. Caracas: Banco del Libro. 1981. “La centralización en las bibliotecas académicas en Venezuela”. En *Revista de ACURIL*. VI. Puerto Rico. 1988. “Las bibliotecas universitarias y el Sistema Nacional de Información”. En *Universidad Nuestra*. Revista de la APUC. 8. Caracas. 1988. *Principios y lineamientos de políticas bibliotecarias de la Universidad Experimental de Guayana*. Ciudad Guayana: Consejo Superior de la UNEG.<sup>1</sup>

---

1. Fuentes: Currículum Vitae

Información suministrada por el ingeniero Félix Ojeda.

## Ortega González, Egla



**N**ació en Maracaibo, Estado Zulia, el 5 de enero de 1949. Licenciada en Letras. Mención: Bibliotecología y Archivología (Universidad del Zulia, 1972), Master en Bibliotecología y Ciencias de la Información (Universidad de Puerto Rico, 1977).

Ejerció como docente de la Escuela de Bibliotecología y Archivología de la Universidad del

Zulia, dictando las asignaturas: Organización y planificación de sistemas de sistemas de información, Almacenamiento y recuperación de la información, Desarrollo de colecciones, Fuentes de información, usuarios y servicios de información y Práctica Profesional III. Su trayectoria académica formando bibliotecólogos, con los más altos estándares de calidad la desarrolló desde 1987 hasta 2003 en el alma máter Zuliana.

Se desempeñó como Jefa del Subsistema Bibliotecario de la Facultad de Ingeniería (1972-1985), directora del Sistema de Servicios Bibliotecarios y de Información de la Universidad del Zulia (1986-1995), integrante de la Comisión Presidencial para el Bicentenario del Natalicio del Gral. Rafael Urdaneta (1986-1988). Representante por la Universidad del Zulia ante el Ministerio de Fomento y la Comisión Venezolana de Normas Industriales, Presidenta fundadora de la Asociación Nacional de Directores de Bibliotecas, Redes y Servicios de Información del Sector Académico,

Universitario y de Investigación. ANABISAI (1994-1996). Se desempeñó como docente de la Universidad Rafael Urdaneta (1985-1986).

Coordinó y dirigió proyectos orientados a la conceptualización y diseño de sistemas de información, bibliotecas académicas, públicas y centros de documentación e información. Fue tutora de proyectos de pasantías que aportaron al desarrollo de los servicios bibliotecarios y de información de la región zuliana y el país. Llevó adelante la creación de diversas bibliotecas y centros de documentación e información, entre los cuales destacan la Biblioteca Central Gral. Rafael Urdaneta, el Centro de Información y Documentación Histórica del Zulia, el Centro de Documentación e Información de Arte y Cultura para el Museo de Arte Contemporáneo del Zulia (CIDAC-MACZUL), el Centro de Investigación, Información y Documentación (CEDIMA-MACMA) para el Museo de Arte Contemporáneo de Maracay-Estado Aragua. Sus publicaciones más importantes son: Ortega González, Eglá, Ortega, Patricia y Ortega González, Estela. 2006. La serie audiovisual de la colección zuliana: alternativa para la preservación y reconstrucción del patrimonio e identidad del estado Zulia: Telos. Portillo, Ruby y Ortega, Eglá. 2004. "Análisis prospectivo de la gestión de la información y el conocimiento". Revista Quorum Académico. Vol. 1. núm. 2, (julio-diciembre 2004). Militza Bracho de Silva, Eglá Ortega, Dionnys Peña. 2008. "¿Cuáles competencias en qué docente bibliotecario?". Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios. núm. 23. Edixson Caldera, Johann Pirela Morillo y Eglá Ortega González. 2011. "Dimensiones para el estudio de la calidad en bibliotecas universitarias". Documentación de las Ciencias de la Información. Vol 34.

FUENTE

Semprún Parra, J. A y Hernández, L. G. 2018. *Diccionario General del Zulia*: Sultana del Lago.

## Páez Urdaneta, Iraset



**N**ació en Maracaibo, Estado Zulia, en el año 1952; falleció el 22 de mayo de 1994. Fue docente, poeta, escritor e investigador. Obtuvo el título de profesor de Castellano y Latín en el Instituto Pedagógico de Caracas (1972), el de Licenciado en Letras en la Universidad Central de Venezuela (1973), obtuvo el Master of Arts (1978) y luego en 1980 el título de PhD en Lingüística en la Universidad de Stanford.

Iraset Páez Urdaneta se destacó por ejercer brillantemente la docencia e investigación en las áreas de lingüística, literatura y las ciencias de la información. Realizó importantes aportes para el campo de las ciencias de la información y para el estudio teórico y práctico en el área. Como profesor de la Universidad Simón Bolívar, fundó el postgrado en Estudios de Información en 1985, primer programa académico de postgrado en ciencias de la información del país, cuyo proyecto fue presentado al Consejo Directivo para su consideración y aprobación, fue el programa de postgrado pionero y de gran avance en el área de ciencias de la información en Venezuela, desempeñándose además como el coordinador del postgrado hasta el año 1990, tiempo durante el cual asesoró 41 trabajos de grado.

Otros de sus aportes fueron la formulación de propuestas conceptuales y operativas para el redimensionamiento de los servicios de información, bibliotecas públicas, universitarias,

centros de información y archivos universitarios enmarcadas en su proyecto de mejorar los servicios informacionales en la época utilizando las nuevas tecnologías de información y comunicación.

Sus publicaciones más importantes del área de ciencias de la información son: 1992. *Gestión de la inteligencia, aprendizaje tecnológico y modernización del trabajo informacional: retos y oportunidades*. Universidad Simón Bolívar-Caracas. 1990. *Información para el progreso de América Latina*. Universidad Simón Bolívar-Caracas.

En 2008, la Universidad del Zulia se le confirió el Doctorado Honoris Causa post mórtem. <sup>1</sup>

---

1. Fuentes: Currículum Vitae

## Papatzikos, Marikety



**N**ació en Santa Teresa del Tuy, Estado Miranda-Venezuela, el 6 de octubre de 1956. Licenciada en Artes por la Universidad Central de Venezuela (1987), Magíster en Museología (2001), Especialista en Gerencia de Redes de Unidades y Servicios de Información. (2004), Doctora en Gestión de Investigación y Desarrollo (2016).

Se desempeñó como docente de la Escuela de Bibliotecología y Archivología y de la Maestría en Información y Comunicación para el Desarrollo, de la Universidad Central de Venezuela.

Dentro de su trayectoria profesional, se destaca el haber desempeñado el cargo de directora de la Escuela de Bibliotecología y Archivología de la misma Universidad entre el 2004 y el 2012, período en el cual se retomaron los procesos de evaluación y actualización curricular de la Escuela. Directora del Archivo Central de la Universidad Central de Venezuela (2012-2017). Logró acumular una experiencia importante en la formación de los trabajadores de los museos en Venezuela, así como también en la gestión cultural del país, muestra de ello fue su desempeño como coordinadora del Programa de Formación Nacional para trabajadores de museos, coordinadora de Exposiciones de la Galería de Arte Nacional y Coordinadora del Centro de Documentación e Información Museística del Consejo Nacional de la Cultura (CONAC).

Participó como ponente y conferencista en numerosos eventos nacionales e internacionales de las áreas de Bibliotecología, Archivología y Museología. Así como también desarrolló diversas investigaciones sobre sistemas de información museística, fundamentación teórica de la museología como ciencia de la información, aspectos comunicacionales de las exposiciones en museos. Participó activamente en la elaboración de las siguientes publicaciones que fueron asumidas como normativas técnicas para museos a nivel nacional: *Normativas técnicas para museos*,1994; *Directorio de museos de Venezuela*,1993; *Gaceta de los museos de Venezuela*, entre otros documentos técnicos que fueron referencia para la gestión museística en el país.<sup>1</sup>

---

1. Fuente: Curriculum Vitae

## Paredes Chacín, Ana Judith



**N**ació en Maracaibo, Estado Zulia-Venezuela, Postdoctorado en Gerencia de las Organizaciones Universidad Rafael Beloso Chacín URBE (2008), Doctora en Ciencias Gerenciales (2005). Universidad Rafael Beloso Chacín URBE, Magíster en Gerencia de Empresas. Mención: Servicios Administrativos (1997) y

Licenciada en Letras. Mención: Bibliotecología y Archivología por la Universidad del Zulia-Venezuela (1988).

Se desempeñó como docente en la Escuela de Bibliotecología y Archivología, de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad del Zulia, dictando las cátedras de usuarios y servicios de información, procesos administrativos, Organización Administrativa Venezolana y Práctica Profesional III. En la Maestría en Ciencias de la Información. Mención: Gerencia del conocimiento, dictó la cátedra: Modelos gerenciales.

Su trayectoria profesional da cuenta de un desempeño exitoso y efectivo frente a unidades estratégicas relacionadas con la gestión de la información documental en el ámbito universitario, muestra de ello fue el cargo de directora del Sistema de Archivo e Información de la Universidad del Zulia (SAILUZ), cuya unidad central es el Centro de Documentación, Información y Archivo de la Universidad del Zulia (CEDIA) cargo que desempeñó entre 1998 y 2008, Directora del

Sistema de Servicios Bibliotecarios y de Información de la Universidad del Zulia (SERBILUZ), entre los años 2008 hasta el 2017.

En Colombia se ha desempeñado en la Universidad de La Costa-Barranquilla y actualmente labora en la Universidad Autónoma de Occidente (UAO) de Cali. Fue editora de la *Revista Enlace: Revista Venezolana de Información, Tecnología y Conocimiento*.

Fue presidenta del Colegio de Bibliotecólogos, Archivólogos y Afines del Estado Zulia.

Recibió reconocimientos y distinciones por su labor profesional al servicio de la Universidad del Zulia, dentro de la que se destaca la Orden al Mérito Universitario “Jesús Enrique Lossada”, en su primera clase.

Algunas de sus publicaciones más recientes son: “Sistemas de archivos soportes para la gestión de servicios”. *Revista Códices*. Universidad La Salle. Vol.11. núm. 2 (2015), “Gestión de documentos técnicos: una proyección en la Universidad del Zulia”. *Biblios: Revista de Bibliotecología y Ciencias de la Información*. núm. 60. 2015, “Desarrollo de competencias informativas en la formación general de la Universidad del Zulia”. *Revista de Ciencias Sociales*. Volumen XXI, No.2 abril-junio 2015, “Competencias del profesional de la información ante la evolución de las fuentes de información digitales”. *Revista Electrónica: Accesbib*, Lima, Perú. Volumen 4, núm. 1, enero-abril 2015, “Lineamientos estratégicos para la gestión de archivos universitarios”. *Revista Multiciencias*. Volumen 14, núm. 2, abril-junio 2014, “Visibilidad de la investigación estudiantil mediante redes de conocimiento en las universidades venezolanas”. *Revista Venezolana de Investigación Estudiantil*. Volumen: 3, núm.1, enero-junio 2014, “Infotecnoestructuras para personas con discapacidad: una perspectiva para la accesibilidad de servicios de informa-

ción”. *Revista Electrónica: Accesbib*, Lima (Perú), Volumen. 2, núm. 3, setiembre-diciembre 2013, “Democratización de las TIC y su impacto en los servicios de información en Bibliotecas Públicas. Caso Venezuela-Estado Zulia”. *Publicación electrónica*. Julio 2013, “Redes de conocimiento: una visión prospectiva para la infoinclusión en bibliotecas universitarias”. *Memorias: V jornadas de post grado de LUZ II jornadas Balance y Perspectivas de la División de Estudios para Graduados de Fac. de Humanidades y Educación de LUZ*. Volumen 1 núm. 8 febrero 2013.

---

1. Fuente: Currículum Vitae

## Peña Ocando, Dionnys



**N**ació en Ciudad Ojeda, Estado Zulia, el 23 de julio de 1971. Obtuvo el título de Licenciado en Bibliotecología y Archivología el 16 de junio de 1997. Se graduó de Magister Scientiarum en Ciencias de la Comunicación. Mención: Nuevas Tecnologías de información y comunicación, el 29 de julio de

2004 (Universidad del Zulia) y de Master en Bibliotecología en Bibliotecología y Ciencias de la Información (Universidad de La Habana-Cuba), en 2012.

En la Escuela de Bibliotecología y Archivología de la Universidad del Zulia desempeñó varios cargos, dentro de los cuales se destacan: el de director de la Escuela, entre noviembre de 2014 y septiembre de 2015; coordinador de Servicio Comunitario y Jefe del Departamento de Investigación e Informática. Dentro de sus funciones docentes se mencionan el dictado de las siguientes asignaturas en el pregrado: Fundamentos teóricos de la información y la comunicación, Elaboración de proyectos de investigación y Seminario de Investigación. El profesor Dionnys Peña Ocando impulsó con mucho entusiasmo la investigación estudiantil en la Escuela de Bibliotecología y Archivología, motivando la participación de los estudiantes y egresados de la Escuela en eventos académicos nacionales e internacionales. En la Maestría en Ciencias de la Información.

Mención: Gerencia del conocimiento dictó las asignaturas: Medición del conocimiento y Seminario de Tesis.

Su labor como tutor de prácticas profesionales del nivel III en la Escuela de Bibliotecología y Archivología de la Universidad del Zulia evidenció un número significativo de trabajos dirigidos, dentro de los cuales se destacan propuesta de organización de bibliotecas y archivos en diversos tipos de instituciones, formulación de políticas para el desarrollo de colecciones. Otros de sus aportes como docente de la Escuela de Bibliotecología y Archivología fue el haber liderado los procesos de servicio comunitario de los estudiantes, diseñando programas y proyectos de gran impacto social, dentro de los cuales resalta un Programa integrador para la promoción de lectura en comunidades vulnerables del municipio Maracaibo.

Ha participado como ponente y conferencista invitado en diversos eventos académicos nacionales e internacionales, en las áreas de estudios métricos de la información, enseñanza de la investigación, institucionalización de la actividad científica, evaluación de revistas científicas y formación profesional en ciencias de la información.

Forma parte del Colegio de Bibliotecólogos, Archivólogos y Afines del Estado Zulia. Integró el Grupo Mercosur de Escuelas de Bibliotecología y Ciencia de la Información, en el ejercicio de estas funciones participó en los encuentros realizados en Chile y en Uruguay, haciendo aportes significativos en materia de diseño, evaluación y seguimiento curricular.

Dentro de sus publicaciones más importantes, se mencionan: Ana Reverol Escalante y Dionnys Peña Ocando. 2015 “Producción científica en tres fuentes de datos: Un análisis comparativo”. *Códices* Vol. 11, núm. 2 julio-diciembre del 2015. 47-64. Dionnys Peña y David Sánchez. 2014.

“Estrategias para el estudio de la colaboración en la producción científica”. *Bitacora-e*. No 2. Dionnys Peña y Nelly Primera. 2014. “Medios para el acceso a la información pública en Venezuela”. En *Información gubernamental y acceso a la información pública*. Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información (IIBI) de la Universidad Autónoma de México. Chávez, Ledy y Peña, Dionnys. “Elementos que favorecen la dinámica informacional en órganos de control fiscal venezolanos” *ACCESBIB: Revista de Bibliotecología y Ciencias de la Información*. 4 (1), 7-18. Chávez, Ledy; Peña, Dionnys y Urribarri, Ángel. 2013. “Dimensiones de la gestión de información en órganos de control fiscal venezolanos”. *Critica Bibliotecológica de la Universidad de Nuevo León*. México. Peña, Dionnys y Reverol, Ana. 2014. “Potencial de las fuentes de datos para la visibilidad de la ciencia venezolana”. *Revista Académica*. Edición 11. Volumen 6. Enero-Junio de 2014. Sánchez, David y Peña, Dionnys. 2014. “Iniciativas de trabajo cooperativo en la producción científica venezolana”. *REDHECS: Revista electrónica de Humanidades, Educación y Comunicación Social*. núm. 18. Año 9.<sup>1</sup>

---

1. Fuente: Currículum Vitae

## Peña Vera, Tania



**N**ació en Maracaibo el 20 de julio de 1970 Licenciada en Bibliotecología y Archivología, egresada de la Universidad del Zulia en 1992, institución de educación superior donde también obtuvo los títulos de Magister en Ciencias de la Comunicación. Mención: Gerencia de la comunicación y Doctora en Ciencias Humanas en 2009. En la misma Universidad, desempeñó la docencia y la investigación por 25 años ininterrumpidos, dictando las siguientes asignaturas en la Escuela de Bibliotecología y Archivología: Desarrollo de habilidades del pensamiento nivel II, Procesos Técnicos en Archivos (teoría y práctica) y Práctica profesional III (pasantías de grado). En la Maestría en Ciencias de la Información. Mención: Gerencia del conocimiento, dictó el Seminario: Organización y Representación del Conocimiento.

También ejerció como investigadora adscrita al Centro de Investigación y Desarrollo en Tecnologías del Conocimiento (CIDTEC), unidad académica en la que fue coordinadora de la línea de investigación: Gestión de la información y el conocimiento. Fue tutora de una cantidad importante de trabajos de grado y de pasantías finales de grado, mediante los cuales se presentaron propuestas de organización de archivos y centros de documentación e información de diversas instituciones

públicas, privadas, fundaciones y ONG, logró establecer una sinergia de alta significación que se materializó en relaciones que permitieron la inserción laboral de los egresados de la Escuela de Bibliotecología y Archivología de la Universidad del Zulia en diversos ámbitos, tanto públicos como privados.

En la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad del Zulia, desempeñó varios cargos académicos y administrativos, dentro de los cuales se mencionan: jefa del Departamento de Bibliotecología, coordinadora de Currículo, coordinadora de Extensión, coordinadora de Prácticas Profesionales y directora encargada, todos ejercidos en la Escuela de Bibliotecología y Archivología, éste último cargo durante el año 2005. También formó parte del Comité Académico de la Maestría en Ciencias de la Información. Mención: Gerencia del conocimiento y ejerció funciones como integrante de la Comisión de Reválidas y Equivalencias de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad del Zulia.

Dentro de sus reconocimientos más importantes están: Profesora Meritoria, Nivel III, por parte de la Comisión Nacional del Sistema para el Reconocimiento de Méritos a los Profesores de las Universidades Nacionales (CONABA). Premio al Rendimiento Académico *PREA*, otorgado por el Vice Rectorado Académico de la Universidad del Zulia. Orden al Mérito Universitario “Jesús Enrique Lossada”, Orden “José Antonio Borjas Sánchez”, otorgada por la Facultad de Humanidades y Educación.

Forma parte del Colegio de Bibliotecólogos, Archivólogos y Afines del Estado Zulia y de la Asociación de Educadores e Investigadores de Ciencias de la Información de Iberoamérica y El Caribe (EDICIC).

Desarrolló los proyectos de investigación: Tecnologías de información y comunicación para organizar y representar el conocimiento: Un estudio comparativo. Registrado al CONDES y adscrito al Centro de investigación y Desarrollo en Tecnologías del Conocimiento, CIDTEC. 2010-2011. Dimensión epistemológica de la organización y representación del conocimiento. Registrado al CONDES y adscrito al Centro de investigación y Desarrollo en Tecnologías del Conocimiento, CIDTEC. 2008-2010.

Ha sido ponente y conferencista invitada en numerosos eventos académicos nacionales e internacionales, relacionados con sus temáticas de experticia: organización del conocimiento, gestión documental en la perspectiva de la gerencia de la comunicación, tecnologías de información y comunicación y sus aplicaciones a la organización del conocimiento y el análisis documental y evaluación curricular del pregrado en ciencias de la información. Dentro de sus publicaciones más relevantes se tienen: 2011. *Organización y representación del conocimiento utilizando TIC. Comparación entre Venezuela y España*. Ediciones del Vice Rectorado Académico de la Universidad del Zulia. Producciones Editoriales C.A Mérida-Venezuela. 2007. *El análisis documental en el paradigma de la complejidad*. Ediciones del Vice Rectorado Académico de la Universidad del Zulia Producciones Editoriales C.A. Mérida. *Organización y representación del conocimiento. Incidencia de las tecnologías de información y comunicación*. Editorial Alfa-grama. Tania Peña y Gildardo Martínez. 2008. “Sociedad de la información en América Latina: riesgos y oportunidades que representa”. *Revista venezolana de información,*

*tecnología y conocimiento* 5, No. 3 septiembre-diciembre. p.69-90. 2010. “El acceso al saber requiere aplicar organización y representación del conocimiento”. *Revista Interamericana de Bibliotecología*, núm.1 enero-junio p.13-29, Año: 2010. Tania Peña y Johann Pirela Morillo. “Complejidad del análisis documental”. *Información, cultura y sociedad*.<sup>1</sup>

---

1. Fuente: Currículum Vitae

## Pirela Morillo, Johann



**N**ació en Maracaibo, Estado Zulia-Venezuela, el 15 de junio de 1972. Realizó la licenciatura en Bibliotecología y Archivología (1988-1993), la maestría en Museología (1996-2000), el doctorado en Ciencias Humanas (2001-2004), los estudios posdoctorales en Ciencias Humanas (2011) y la maestría en Educa-

ción. Mención: Currículo (2014-2016). Adicionalmente ha realizado diplomados en Psicología Educativa, TIC para la Docencia Universitaria, Pedagogía de la Mediación, Gestión curricular e innovación didáctica y Diseño de espacios académicos E-Learning (los últimos cuatro diplomados los realizó en la Universidad de La Salle de Bogotá-Colombia). Actualmente, cursa el Doctorado en Bibliotecología y Estudios de la Información en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Ha sido profesor e investigador tanto en la Universidad del Zulia-Venezuela (1994-2014), como en la Universidad de La Salle de Bogotá-Colombia (2015 hasta la fecha). Algunas de sus actividades profesionales en la Universidad del Zulia las efectuó como: integrante de la Comisión Redactora del Proyecto de Maestría en Ciencias de la Información. Mención: Gerencia del conocimiento (2004), jefe de la Unidad de Planificación de la División de Estudios para Graduados de la Facultad de Humanidades y Educación (2005), director de

la Escuela de Bibliotecología y Archivología de la misma Facultad de Humanidades y Educación (2006-2008) y director fundador del Centro de Investigación y Desarrollo en Tecnologías del Conocimiento (CIDTEC) (2008-2014).

Ha participado en asesorías sobre actualización curricular en bibliotecología y estudios afines en la Universidad Nacional de Costa Rica, la Universidad de Antioquia (Medellín), la Universidad de La Salle (Bogotá) y en la Universidad Mayor de San Andrés (La Paz, Bolivia).

En Venezuela también se desempeñó como asesor técnico de instituciones públicas y privadas, como en el Banco Central de Venezuela, Sub-Sede Maracaibo, y en la Biblioteca “Luis Ángel Arango”, nodo central de la Red de Bibliotecas del Banco de la República de Colombia.

En la Universidad de La Salle, dicta asignaturas de Modalidad de grado II en el Programa de Sistemas de Información, Bibliotecología y Archivística, la de Investigación Aplicada III y Trabajo de grado II en la Maestría en Gestión Documental y Administración de Archivos; también ha dirigido tesis doctorales en el Programa de Doctorado en Ciencias Humanas y en el de Ciencias Sociales. Mención: Gerencia, ambos de la Universidad del Zulia, el Doctorado en Educación de la Universidad Dr. Rafael Belloso Chacín, el Doctorado en Patrimonio Cultural de la Universidad Latinoamericana y del Caribe (ULAC) y el Programa de Doctorado en Educación y Sociedad de la Universidad de La Salle. También se desempeña como líder del grupo de investigación: Información, desarrollo y sociedad, además de ser investigador Senior en Colciencias.

Es integrante del Colegio de Bibliotecólogos, Archivólogos y Afines del Estado Zulia-Venezuela y de la Asociación de Educadores e Investigadores de Ciencia de la Información de Iberoamérica y El Caribe (EDICIC).

Recibió la Orden al Mérito Universitario Jesús Enrique Lossada en su primera clase, la Orden Dr. José Antonio Borjas Sánchez, en el marco del 53 aniversario de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad del Zulia (2012). Así como también premios de investigación en Ciencias Sociales y Humanidades, otorgados tanto por el Vice Rectorado Académico de la Universidad del Zulia, como por la Asociación de Profesores de la Universidad del Zulia (APUZ). La Universidad de La Salle le otorgó el premio a la Excelencia en Investigación en el año 2017.

Algunos de sus libros más recientes son: Amparo Novoa Palacios y Johann Pirela Morillo. 2019. *Miradas sobre el acompañamiento tutorial*. Bogotá: Ediciones Unisalle. Doctorado en Educación y Sociedad. Universidad de La Salle; Yamely Almarza Franco y Johann Pirela Morillo. 2018. *La mediación tecnológica como vía para la apropiación del patrimonio cultural*. Bogotá: Ediciones Unisalle; Johann Pirela Morillo, Nelson Javier Pulido Daza y Eduardo Mancipe-Flechas. 2016. *Investigación formativa en los estudios de información documental*. Bogotá: Ediciones Unisalle; Johann Pirela Morillo. 2016. *Perfiles del profesional de la información en la sociedad del conocimiento*. Bogotá: Ediciones Unisalle. Además, ha publicado numerosos artículos.

#### FUENTE

Morales Campos, Estela. Nuestros bibliotecarios. Pirela Morillo, Johann/Rendón Giraldo, Nora Elena. *Biblioteca Universitaria*, vol. 21, núm 1, enero-junio 2018, pp. 55-58. DOI: <http://dx.doi.org/10.22201/dgb.0187750xp.2018.1.201>

## Primera Mendoza, Nelly



**N**ació en La Paz, Estado Zulia, el 17 de enero de 1947, Maestra Normalista egresada de la Escuela Normal Alejandro Fuenmayor de Maracaibo en 1964, licenciada en Letras. Mención Bibliotecología y Archivología en el 1969. Realizó el curso de profesionalización en Bibliotecas Escolares en Escuela Interamericana

de Bibliotecología-Universidad de Antioquia-Medellín (julio-diciembre 1972). Especialista en Gestión de los servicios de información por la Universidad Simón Bolívar 1990, Maestría en Gerencia Pública de la Universidad del Zulia y Doctorado en Ciencias Gerenciales, Universidad Rafael Belloso Chacín (URBE).

Se desempeñó como maestra de Educación Primaria y maestra bibliotecaria. Al poco tiempo de su graduación, organizó y normalizó la Red de Bibliotecas Escolares de la Secretaría de Educación del Distrito Maracaibo, extendiéndose luego el proyecto al ámbito del Estado Zulia 1969-1978. Impulsó el convenio con el Programa de Bibliotecas Escolares de Ciudad Guayana-Venezuela. Siendo coordinadora de Bibliotecas Escolares, elaboró el diagnóstico de las bibliotecas escolares y públicas en el Estado Zulia, también organizó y estructuró la Red Estatal de Bibliotecas Públicas. En julio de 1978 el Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas y el Ejecutivo Regional la nombran

coordinadora de la Red de Bibliotecas Públicas del Estado y directora de la Biblioteca Pública Central, cuando logró instalar y organizar 39 bibliotecas en los Municipios del Estado Zulia. Dentro de sus logros en la Coordinación de las Bibliotecas Públicas se automatizaron los procesos técnicos bibliotecarios, aplicando Sistema de Clasificación a través del NOTIS 3, y se consolidaron servicios bibliotecarios especiales, mediante cajas viajeras, programas de atención a población de la tercera edad y con discapacidad, extendiendo el radio de acción de la Red de Bibliotecas Públicas del Estado Zulia.

Sus funciones como docente universitaria las desempeñó en el Departamento y luego Escuela de Bibliotecología y Archivología de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad del Zulia, desde 1984 hasta el 2009, tiempo en el cual dictó las asignaturas: Principios de administración, gestión de unidades de información, prácticas profesionales (pasantías) y mercadeo de la información. También ejerció la docencia de postgrado en la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la Universidad del Zulia.

Como parte de su producción intelectual, se identifican los siguientes artículos: Dionnys Peña, Cira Olivar y Nelly Primera. 2008. "Aprovechamiento de las Tecnologías de Información y Comunicación en mecanismos de Participación Ciudadana en el ámbito local". *Revista Venezolana de Gerencia*. Año 13. núm. 43. Julio-Septiembre. (398-416). Nelly Primera, Cira Olivar y Dionnys Peña. 2007. "Comportamiento de la Información: Hacia su disponibilidad para los ciudadanos". *Revista Gestión Municipal*. México (17-32). Dionnys Peña y Nelly Primera M. "Transitando hacia el desarrollo local por el camino de las políticas de información: caso municipio Maracaibo". *Revista de Ciencias Sociales* (RCS) Vol. XIII, núm.3: FACES-LUZ. Maracaibo. (410-422). Nelly Primera Mendoza, Dionnys Peña Ocando y Sabrina, Espina. 2007. "Necesidades

de información de los ciudadanos y su dinámica en el ámbito municipal”. *Revista: Espacio Abierto. Cuaderno Venezolano de Sociología*. Vol 16. núm. 2. (291-311). Nora Beloso, Nelly Primera y Nilyana Fernández. 2007. “Sistema de Información: herramienta fundamental en el análisis de crédito de la Banca Universal venezolana”. *Multiciencias*. Vol. 7. núm.1. (45-52). Norcka Fernández Colina, Nelly Primera Mendoza y Cira Olivar. 2007. “La información y sus tecnologías: elementos potenciadores en el modelo de desarrollo sustentable local”. *Revista Ciencias de Gobierno*. IZEPES.

---

1. Fuente: Currículum Vitae

## Portillo de Hernández, Ruby



**N**ació en Maracaibo el 4 de noviembre de 1947. Licenciada en Letras. Mención: Archivología, obtenido en 1974, con cursos de formación archivística en la Pontificia Universidad Javeriana en Bogotá-Colombia, Brasil, México y Nashville (Estados Unidos). Especialista en Gestión de Servicios de Información, de

la Universidad Simón Bolívar, Programa auspiciado por la Unesco 1990, Doctora en Ciencias Gerenciales Universidad Rafael Beloso Chacín.

Fundadora del Centro de Documentación, Información y Archivo de la Universidad del Zulia, el cual, posteriormente, se convirtió en la Unidad Central del Sistema de Archivo e Información de LUZ (SAILUZ), estructura que fue referente a nivel nacional e internacional para las universidades. El Cedia pasó a ser la unidad reguladora, normalizadora de todos los archivos de la Universidad del Zulia, ejerció funciones en este cargo por 25 años.

Fue autora del Sistema de Clasificación para la documentación generadas en las unidades operativas de la Universidad del Zulia. Igualmente, creó el Centro de Atención al Profesor CEAP 1993. Ejerció como docente e investigadora adscrita al Centro de Investigación de la Comunicación y la Información y al CIDTEC. Dirigió más de cien trabajos de práctica profesional III, dentro de los cuales destacan la formulación

y ejecución del Centro de Información para la Asamblea Legislativa del Estado Zulia (CIALEZ), propuesta para la organización del Archivo Fotográfico del Diario La Columna, así como también un número significativo de propuestas de sistemas de clasificación, manuales de normas y procedimientos, lenguajes documentales, modelos organizativos y funcionales de archivos y otros diseños para el tratamiento técnico de la información documental.

Coordinó la Comisión Organizadora del IV Encuentro de Educadores e Investigadores EDIBCIC, 1998, evento en el que participaron docentes de Colombia, México, Puerto Rico, España, Brasil, Argentina, Venezuela, Perú, Uruguay, Panamá y Cuba. Fue directora de la Escuela de Biblioteconomía y Archivología de la Facultad de Humanidades y Educación de LUZ durante el período 2000-2004, liderando el proceso de cambio de denominación hacia las ciencias de la información, proceso que sirvió de base para la evaluación y diseño del nuevo currículo de la Escuela. Siendo directora de la Escuela creó la Unidad de Soporte tecnológico para el apoyo al dictado de las asignaturas de tecnologías de información y comunicación, con lo cual se imprimió innovación y dinamismo al dictado de las cátedras de este tipo. Coordinó el diseño de la propuesta de creación del Sistema de Información para la Gestión del Conocimiento (SIGEC), financiado por el Fondo Nacional para la Ciencia y la Tecnología (FONACIT), evaluado por expertos nacionales y aprobado para replicarse en las universidades nacionales. Coordinó la Comisión que redactó el diseño curricular de la Maestría en Ciencias de la Información. Como parte de sus funciones en la formación y gestión de postgrado, formó parte del Consejo Técnico de la División de Estudios para Graduados de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad del Zulia, así como también integró el equipo

diseñador del UNITEM (Unidad de Investigación, Transferencia y Emprendimiento), dirigió tesis de maestría en Ciencias de la Información. Mención: Gerencia de conocimiento.

Sus publicaciones más representativas son: Portillo de Hernández, Ruby y Ferrer Morillo, Lilia. 2007. “Sistema de información para la gestión del conocimiento científico en LUZ”. *QUÓRUM ACADÉMICO* Vol. 4, núm. 1, enero-junio 2007, pp. 49 - 71 Universidad del Zulia. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=199016808004>; Portillo de Hernández, Ruby y Ortega González, Eglá. (2004).

---

1. Fuente: Currículum Vitae

## Ramos de Francisco, Consuelo



**N**ació en Calabozo Estado Guárico el 12 de julio de 1947. Inició sus estudios universitarios en la Universidad Central de Venezuela, donde obtuvo la Licenciatura en Bibliotecología en 1970. Cursó especializaciones en Bibliotecología en la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia,

Colombia (1971), en Planificación y Desarrollo de Recursos Humanos para el Sector Público, en el Instituto Universitario Técnico de la Administración y Hacienda Pública, Cordiplan, Venezuela (1977), y estudios doctorales en Historia en la Universidad Central de Venezuela (2005). Realizó también a nivel de postgrado cursos de ampliación y pasantías en centros de formación como la Universidad de Carabobo (1973), el Instituto Universitario de Tecnología de la Administración y Hacienda Pública, Caracas (1977), la Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá (1981), la Graduate School Library Information Science, del Simmons College, Boston (1985), la Universidad Complutense de Madrid (1986), la Universidad de La Habana (1993) y Universidad Central de Venezuela (1994).

Su trayectoria académica la inició como Preparadora en la Escuela de Bibliotecología y Archivología, EBA (1968). En ese tiempo, también impartió clases sobre bibliotecas médicas en la Escuela de Bibliotecarias del IVSS, Instituto Venezolano del Seguro Social (1968-1972) y en la Escuela de Bibliotecarias

Médicas Dr. F. González Cabrera del MSAS, Ministerio de Salud y Asistencia Social (1969-1972).

En 1972 fue contratada en la Escuela de Bibliotecología y Archivología de la UCV, donde dos años más tarde (1974) ingresó por concurso de oposición. En la UCV ha ejercido la docencia y la investigación por cuatro décadas. Su actividad docente ha trascendido las cátedras de la Escuela de Bibliotecología y Archivología, pues también ha sido profesora de técnicas de investigación documental en los Postgrados de Pediatría y Medicina Interna de la Facultad de Medicina, UCV. Tutora de aproximadamente 130 tesis de pregrado y postgrado. Promotora de los coloquios de investigación en Bibliotecología, Archivología y Ciencias de la Información de la Escuela de Bibliotecología y Archivología, UCV.

En la UCV desempeñó distintas funciones de orden académico-administrativo. En la Escuela de Bibliotecología y Archivología participó en distintas comisiones y fue Coordinadora Académica y representante profesoral electa ante el Consejo de Escuela. Asimismo fue representante de esa Escuela en distintas comisiones y consejos de la Facultad de Humanidades y Educación, FHE.

Fue coordinadora de Investigación de la Facultad de Humanidades y Educación y miembro principal del Consejo de Investigaciones de la Facultad de Humanidades y Educación (1987, 1990-1999). Representó a esa Facultad ante distintas instancias universitarias, entre ellas, el Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico, CDCH, donde se desempeñó como miembro de la Subcomisión Humanística para la evaluación de proyectos de investigación, presidente de la Comisión de Estudios Humanísticos y Sociales y miembro del Directorio del CDCH/UCV (2003-2005).

Su trabajo profesional se ha centrado en evaluar y estudiar la investigación como un proceso inherente a la docencia y

la extensión universitarias. En ese marco, ha promovido la organización, evaluación y estudio de las revistas académicas como uno de los productos más tangibles de la investigación y la producción científica. Para ello ha dictado cursos de técnicas de investigación documental, indización de revistas, sistemas de evaluación, repositorios, bibliografía especializada, bibliometría. Ha sido promotora y facilitadora de talleres para editores de revistas académicas y de seminarios sobre políticas editoriales. Ha promovido la relación entre las universidades, las asociaciones profesionales y los entes gubernamentales en favor de la producción de revistas académicas y del reconocimiento a los investigadores.

Recibió los siguientes reconocimientos y distinciones: Orden de Andrés Bello. Presidencia de la República. Venezuela, 1997; Orden José María Vargas, Tercera Clase. Universidad Central de Venezuela, 2001; Premio Bienal APUCV a la Trayectoria Académica Enrique Montbrum. Nivel III. Caracas. Asociación de Profesores de la Universidad Central de Venezuela, APUCV. 2002; Individuo de Número, Sillón XXIII de la Sociedad Venezolana de Historia de la Medicina. Palacio de las Academias. Caracas, Venezuela. 2003; Profesor Meritorio Nivel III. CONABA, Comisión Nacional del Sistema para el Reconocimiento de Méritos a los Profesores de las Universidades Nacionales. Caracas, 2004; Reconocimiento por la trayectoria académica y la labor en educación e investigación en el marco del 60 Aniversario de la Facultad de Humanidades y Educación. Universidad Central de Venezuela. 2006.

Ha generado una abundante producción intelectual, algunas de las cuales son: Consuelo Ramos de Francisco. 2003. “La información en ciencias sociales para la sociedad del conocimiento: publicaciones e indicadores bibliométricos”

En *Las ciencias sociales en Venezuela a inicios del siglo XXI* / compiladores: Humberto Ruiz Calderón y María Cristina Parra-Sandoval: Mérida, Venezuela. Consuelo Ramos de Francisco. 2002. “Anatomía y fisiología de las revistas académicas humanísticas y sociales: políticas, calidad, normas, circulación, evaluación, productividad científica, e indización” En *Taller para Editores de Revistas Académicas, Humanísticas y Sociales* (III : 2002 : Caracas). Universidad Central de Venezuela. Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico. Facultad de Humanidades y Educación. pp. 49-89. “La bibliografía educativa venezolana” En *La Agenda educativa de la Nación: los retos y desafíos de la educación en el siglo XXI*. Orlando Albornoz (compilador). Mérida, Venezuela: Fondo Editorial Fermentum, 1993. pp. 433-445. “La pediatría venezolana a través de su literatura 1830 – 1909”. En *Historia de la Salud en Venezuela*. Coaut. Coord. Germán Yépez. Caracas. CONICIT: Tropykos, 1998. p.p. 101 - 118.<sup>1</sup>

---

1. Fuente: Currículum Vitae

## Robles, Marianne



**N**ació en Madrid el 25 de mayo de 1963. Licenciada en Bibliotecología (1995), egresada de la Universidad Central de Venezuela (UCV). Especialista en Gerencia de Redes, Unidades, Sistemas y Servicios de Información (1999). Candidata a Doctora en Ciencias Sociales y Humanidades por la Universidad

Simón Bolívar. Ha realizado diversos cursos en el área de tecnologías de información y comunicación, gestión del conocimiento y documentación.

Se ha desempeñado como docente de la Escuela de Bibliotecología y Archivología de la Universidad Central de Venezuela, dictando las asignaturas de: Planificación y gerencia de servicios de información, Alfabetización Informativa y Tecnológica, Documentación periodística y Documentación gastronómica. También ha impartido cursos en la Especialización en Periodismo Digital de la Universidad Monteávila y en el Centro de Estudios sobre Desarrollo (CENDES-UCV). La profesora Marianne Robles ha generado una interesante integración entre sus conocimientos bibliotecológicos con otros ámbitos ligados a la comunicación y las aplicaciones de las tecnologías digitales en la gestión del conocimiento, lo cual se ha evidenciado ejerciendo funciones de docencia, investigación y consultoría.

Dentro de los cargos que ha desempeñado, se encuentran el de coordinadora de la Especialización en Periodismo Digital en la Universidad Monteávila, institución de la que también fue coordinadora de la Biblioteca. Igualmente, fue jefa del Archivo de Redacción del Diario El Nacional. En la Fundación Escuela de Gerencia Social desempeñó el cargo de coordinadora de Productos y Servicios del Centro de Información y Documentación. Ejerció el cargo de coordinadora de Documentación y directora del Centro de Documentación del Banco del Libro. Se ha dedicado al campo de la Alfabetización informacional y Documentación Informativa, con un fuerte énfasis en la Documentación Fotográfica, área en la cual ha acumulado una importante experiencia profesional, siendo asesora en la organización de archivos fotográficos de importantes instituciones públicas, privadas y de fundaciones.

Algunas de sus publicaciones son: Peña, M., & Robles, M. 2016. Venezuela. En R. Salaverría, *Ciberperiodismo en Iberoamérica*. (págs. 405-420). Madrid: Fundación Telefónica y Universidad de Navarra. Robles, M. 2016. "Antecedentes de la alfabetización informacional en Venezuela". En ANABISAI-UCAB, *XIII Coloquio internacional de tecnologías de información aplicadas a los servicios de información*. Caracas: UCAB. Robles, M. 2016. "Experiencia del seminario de alfabetización informacional de la Escuela de Bibliotecología de la Universidad Central de Venezuela". En ANABISAI-UCAB, *XIII Coloquio internacional de tecnologías de información aplicadas a los servicios de información*. Caracas: UCAB. Robles, M. 2009. "SABUESO: recursos de información para los Consejos Comunales". En L. Ordoñez, *Información y comunicación para comunidades* (págs. 23-30). Caracas: Universidad Simón Bolívar-DSCH. Robles, M. 2011. "Consultoría en gestión del conocimiento: pilar

de la gestión de RRHH”. En G. Yáber, *Temas de consultoría* (págs. 22-35). Caracas: DCSH-USB. Robles, M. 2010. “Gestión del conocimiento para la investigación en comunicación: análisis de recursos de información y herramientas web”. En G. Yáber, *Tópicos de investigación en comunicación* (págs. 5-29). Caracas: DCSH-USB. Robles, M. 2010. “Periodismo en gerundio”. *Comunicación Digital*, 2-6. Robles, M., & Yáber, G. 2010. “Documentación y formulación de proyectos de investigación en ciencias sociales”. *Revista sobre relaciones industriales y laborales*, 275-285.<sup>1</sup>

---

1. Fuente: Currículum Vitae

## Sánchez-Vegas, Saadia



**N**ació en Maracaibo, el 20 de abril de 1957. Obtuvo el título de Socióloga por la Universidad del Zulia (Venezuela) con títulos de Maestría en Library Science por la San Jose State University (Estados Unidos) y Doctorado (Ph.D.) en Library and Information Studies por la University of California, Berkeley (Estados Unidos).

En lo académico, por más de 15 años fue docente en estudios de posgrado en la Universidad Central de Venezuela (UCV), la Universidad de Carabobo (UC) y la Universidad José Antonio Páez (UJAP), en Venezuela. Asimismo, ha sido consultora en el diseño curricular de varias maestrías en su país de origen, además de tutora de tesis de Maestría y Doctorado. También, es autora de varias publicaciones especializadas. Fue Directora General del Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas (IABN-Venezuela).

Desempeñó funciones en el Centro Internacional de Educación y Desarrollo (CIED) de Petróleos de Venezuela (PDVSA), fue Miembro del Comité Corporativo Extendido de Diseño conceptual y Plan de Acción de la estrategia corporativa de Gestión del Conocimiento (KM) y del Equipo de Alto Desempeño para el diseño de los “Lineamientos Estratégicos 2003-2008. Mesa de Capital Intelectual”. En el Instituto de Tecnología Venezolana para el Petróleo (INTEVEP), brazo

de Desarrollo e Investigación (D&I) de PDVSA, fue Gerente del Centro de Información Técnica.

Fue directora de la Red de Información y Conocimiento del Sistema Económico Latinoamericano y del Caribe (SELA), con programas de trabajo asociados a la Sociedad del Conocimiento, Innovación, Gobierno Electrónico y Tecnologías de Información y Comunicación e innovación para la inclusión digital.

Fue miembro principal del Comité Asesor de Información y Tecnología del Consejo Nacional de Investigación Científica y Tecnológica (CONICIT-Venezuela) y Miembro Principal del Consejo Directivo del Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos (CELARG-Venezuela).

Desde febrero de 2014 es directora de la Oficina de la Unesco en Quito y Representante de la Unesco para Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela. Sus líneas de trabajo, proyectos, conferencias y publicaciones abarcan los distintos mandatos de la Unesco en Educación, Cultura, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Humanas y Comunicación e Información, con particular énfasis en ética, tecnología e innovación; educación para la ciudadanía mundial y edificación de paz y no-violencia, en el marco de la Agenda 2030 de Desarrollo Sostenible.

Fue pionera en el desarrollo conceptual y diseño de modelos de Gestión del Conocimiento y su incorporación al ámbito de la Bibliotecología y las Ciencias de la Información en su país de origen Venezuela. Igualmente ha liderado y trabajado en temas relacionados con las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) e Innovación, así como en ejes transversales del desarrollo socialmente inclusivo y sostenible en políticas públicas educativas, culturales y de gobierno electrónico en América Latina y el Caribe.

Ha sido conferencista en numerosos eventos nacionales, en su país de origen Venezuela, e internacionales, invitada por diversas instituciones académicas, gubernamentales y organismos internacionales, destacándose: Columbia Institute for Tele-Information del Columbia Business School / Columbia University (Nueva York); Virtual Educa (Brasil y España), la Comisión Económica para Europa de las Naciones Unidas (UNECE); el Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia (IBICT) del Ministerio de Ciencia, Tecnología, Innovaciones y Comunicaciones (MCTI) de Brasil; la Universidad de Lima, Universidad de La Salle (Colombia), entre otros.

Dentro de sus publicaciones destacan: Sánchez Vegas, Saadia. 2018. “Sobre el Informe Global de Seguimiento de la Educación en el Mundo. La educación al servicio de los pueblos y del planeta: creación de futuros sostenibles para todos”. Editora, Myriam Zapata Jiménez. *Educación, Territorio y Reconciliación*, Bogotá: Universidad de La Salle. Sánchez Vegas, Saadia. 2011. “La Era Digital en América Latina y Caribe: consideraciones para un marco interpretativo, reflexiones y propuestas”. En *Diálogos transdisciplinarios en la Sociedad de la Información*, Fundación REDES para el Desarrollo Sostenible, La Paz, Bolivia. Sánchez Vegas, Saadia; Cruz Rincón, Jaime. 2003. “Enunciado: hacia una Política y una acción Nacional de Información Educativa-Cultural; al servicio de una sociedad del conocimiento”. *Revista Puertorriqueña de Bibliotecología y Documentación*, núm. 5, pp. 65-90: Sociedad de Bibliotecarios de Puerto Rico San Juan, Puerto Rico. Sánchez-Vegas, Saadia. 2004. “Knowledge Management: intellectual capital and social capital. An approach for Latin America”. *IFLA Journal*. First Published June 1, <https://doi.org/10.1177/034003520403000207>;

Sánchez Vegas, Saadia. 2010. “Pautas para un modelo de gestión del conocimiento en el contexto de la integración productiva de América Latina y el Caribe”. *PYMES: Una visión estratégica para el desarrollo económico y social: Lecciones de 10 años del Programa IBERPYME*. Caracas: SEGIB, AECID, SELA, 2008.<sup>1</sup>

---

1. Fuentes: Currículum Vitae

Información suministrada por la doctora Saadia Sánchez-Vegas.

## Sánchez, Arcángel Eduardo



**N**ació en Caracas el 21 de enero de 1971. Licenciado en Archivología, egresado de la Escuela de Bibliotecología y Archivología de la Universidad Central de Venezuela. Magíster Scientiarum en Política y Gestión de la Innovación Tecnológica de la Universidad Central de Venezuela. Centro de Estudios del Desarrollo (CENDES).

Se desempeñó durante 17 años como docente e investigador de la Escuela de Bibliotecología y Archivología de la Universidad Central de Venezuela. Ha logrado acumular una importante experiencia profesional de 23 años en gestión documental, de modo puntual en organización de archivos y documentos del ámbito universitario, así como el dictado de cursos, diplomados y otros programas de formación archivística tanto en Venezuela como en Ecuador. Actualmente se desempeña como coordinador del Archivo Institucional de la Universidad Técnica de Ambato-Ecuador, desde el 2018, universidad en la cual ejerce funciones de docencia en posgrado.

Ha sido tutor de numerosas tesis de grado en el área de Archivología e igualmente ha desarrollado proyectos de investigación, ponencias y conferencias en eventos nacionales e internacionales, relacionados con los temas de gestión documental, normalización en el tratamiento de la información documental, innovación y gestión del conocimiento.

Sus publicaciones más importantes son: (2017). “Avances y Perspectivas de la Gestión Documental en Venezuela”. En *Tendencias sobre Gestión documental en Iberoamérica. / Red Internacional de Archivística*. México: Red Internacional de Archivística. Universidad Autónoma San Luis Potosí. *Consejo de Educación Superior (CES)*. 2016. *Memorias del primer encuentro nacional de archivos universitarios. Gestión de la información y memoria archivística: Estado de situación, desafíos y perspectivas*. Colección: Memorias de la Educación Superior. Volumen V. Compiladores: Arcángel Sánchez y Blanca Mayacela. Quito: Consejo de Educación Superior. Sánchez Gómez, Arcángel Eduardo. (2016). *Propuesta de normativa para el funcionamiento de los archivos universitarios del Sistema de Educación Superior*. Organización de Estados Iberoamericanos (OEI). Consejo de Educación Superior (CES)-Ecuador. Quito-Ecuador. Sánchez Gómez, Arcángel Eduardo. 2016. *Propuesta de indicadores para la evaluación institucional de los archivos universitarios del Sistema de Educación Superior*. Organización de Estados Iberoamericanos (OEI). Consejo de Educación Superior (CES)-Ecuador. Quito-Ecuador. 2016. *Estudio de tendencias y prospectiva de la oferta académica de carreras a nivel de grado y programas de posgrado referidos a archivología y/o gestión de la información en el Ecuador*. Organización de Estados Iberoamericanos (OEI). Consejo de Educación Superior (CES)-Ecuador. Quito-Ecuador. Pirela Morillo, Johann y Sánchez Gómez, Arcángel Eduardo. 2017. “Mercado laboral y aproximación a un perfil del docente de ciencias de la información en Venezuela en el contexto de las sociedades digitales”. *Revista Mexicana de Ciencias de la Información*. Vol. 2, núm. 1, enero-junio.<sup>1</sup>

---

1. Fuente: Currículum Vitae

## Vélez Mediz, Rafael



**N**ació en la Ciudad de México el 12 de marzo de 1924. Estudió en la Escuela de Jurisprudencia de la UNAM (1943). Fue Bachelor en la University of Louisiana (1944-1945). Concluyó cursos avanzados de “Administración de bibliotecas” y de “Problemas de catalogación y clasificación” en la Columbia University (1945).

Rafael Vélez compartió su vida y su práctica y aportaciones a la Bibliotecología entre México y Venezuela, principalmente.

Dio clases en la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía de la Secretaría de Educación Pública (SEP; 1945 y 1965). Fue de los profesores que fundaron la carrera de Bibliotecología de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM (1955), así como en el posgrado en Biblioteconomía de la Universidad de Guanajuato, México (1980).

En su trayectoria, aceptó una invitación que se convertiría en una razón de vida, ya que se integró a la sociedad venezolana y a los programas educativos de la Universidad Central de Venezuela, donde, desde 1959, ejerció la docencia en la Escuela de Biblioteconomía y Archivo, anexa a la Escuela de Letras.

En México, su labor profesional comprende actividades como las de bibliotecario (1941-1943) y subdirector (1945-1949) en la biblioteca del Instituto de Antropología e Historia

de la SEP (1941-1943). En Estados Unidos, fue bibliotecario en la biblioteca de la University of Louisiana (1944-1945). Después de realizar estudios en Columbia University, se desempeñó como catalogador (1945-1949) y director adjunto (1958) de la Biblioteca Benjamín Franklin de la Ciudad de México (1945-1949); subdirector de la biblioteca del Mexico City College (1952-1959); documentalista del Centro de Intercambio de Información del Departamento de Educación de la Unesco, en París (1952-1954), y coordinador de bibliotecas en el Departamento de Bibliotecas de la UNAM (1954-1958). En su primera incursión en Venezuela, fue asesor de la Biblioteca Central de Venezuela (1959-1962). En 1963 regresó a México para ejercer una responsabilidad internacional al ser designado director de la biblioteca del Centro Regional de Educación Fundamental para la América Latina (CREFAL), en Pátzcuaro, Michoacán (1963-1964). Posteriormente fue director de la biblioteca de la Escuela Nacional de Agricultura, en Chapingo, Texcoco, Estado de México (1965-1966). Tiempo después, ya en su permanencia en Caracas, fue director de la Escuela de Biblioteconomía y Archivo (1969-1971 y 1984). Posteriormente, en ese país, siguió aportando sus conocimientos como docente.

Algunas de su publicaciones son: “Centrales bibliotecarias”, en *Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía, Bibliografía y Canje. Informe final* (1as: 1956: 2-7 de dic. México, D.F.). México, Centro de Documentación Científica y Técnica de México, 1957, pp. 107-112; “Las bibliotecas en el plan de once años de educación primaria”, en *Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía. Informe Final* (4as: 1965: 5-8 mayo, Jalapa, Veracruz.). México, AMBAC, 1967, pp. 30-37. También, coordinó, de 1952 a 1954, la *Revista Analítica de Educación*, editada en París por la Unesco en inglés, francés, español y árabe. En su trabajo bibliotecológico en

Venezuela participó en algunos programas con el Banco del Libro, uno de cuyos productos bibliográficos fue la publicación de: *Normas para simplificar y uniformar la práctica de la catalogación y la clasificación en las bibliotecas hispano-americanas*, Caracas, Banco del Libro, 1974.

Rafael Vélez es un bibliotecario a quien reconoce como suyo tanto la bibliotecología mexicana como la venezolana; es identificado como uno de los iniciadores de esa carrera en la UNAM. Su participación en la Unesco representó la presencia latinoamericana en los programas bibliotecarios del organismo internacional. Su estancia en Venezuela desde 1966 significó un gran aporte a la profesionalización de la práctica y la docencia bibliotecarias en ese país.

FUENTE

Morales Campos, Estela. Entrevista realizada el 24 de agosto de 1984.

## Villalón Galdames, Alberto



**N**ació en Iquique-Chile, el 19 de febrero de 1920. Se graduó en Derecho en la Universidad de Chile y se doctoró en Ciencias Bibliotecarias en la Universidad de Michigan (Estados Unidos), en 1945. Durante 1948-1951 trabajó en la Biblioteca de la Universidad de Michigan. En Chile desarrolló los siguientes cargos:

Director Técnico de la Biblioteca Central de la Facultad de Biología y Ciencias Médicas de la Universidad de Chile donde dirige su reconstrucción en 1951, profesor de la Escuela de Bibliotecarios de la Universidad de Chile en 1952, Director de la Carrera de Bibliotecología entre los años 1959 y 1970.

Don Augusto Iglesias, eminente escritor y académico, califica a la *Bibliografía Jurídica de América Latina* de Alberto Villalón-Galdames como una obra que honra a su autor, a Chile y a América Latina. Se trata de un aporte fundamental para abogados, jueces, parlamentarios y profesores de derecho, que registra títulos de libros, sus autores y materias en el ámbito del derecho de los países de América Latina. Una obra de cuidadosa factura y aún más rigurosa investigación, que permite ver la evolución completa del pensamiento jurídico de América Latina. Los tomos I y II cubren Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Costa Rica y Cuba; el tomo III, recién publicado por el Instituto de Historia del Derecho Juan

de Solórzano y Pereira, de la Universidad Diego Portales y la Fundación Fueyo.

Tal bibliografía jurídica le permitió al doctor Villalón sumar su formación en derecho y en bibliotecología. Su paso en Venezuela, en el Banco del Libro y en la Universidad Simón Bolívar, también le permitió aportar en el campo de la terminología y la documentación de literatura infantil y juvenil.

Tras su llegada a Venezuela ejerce como Director del Banco del Libro y docente de la Universidad Central de Venezuela. Participó activamente en el I Simposio Latinoamericano de Terminología, en el año 1988, representando al Banco del Libro. Dicho evento estuvo organizado por la Universidad Simón Bolívar de Venezuela y participaron destacados especialistas de América Latina. El tesoro elaborado por el doctor Villalón, desde la coordinación del Banco del Libro de Caracas fue utilizado por todas las instituciones miembros de la Red Latinoamericana de Centros de Documentación de Literatura Infantil y Juvenil.

Como parte de sus publicaciones, se destacan: *Sugerencias Biblioteconómicas*. Tesis. Santiago: Universidad de Chile, Facultad de Derecho, 1944. 104 p. (con un ensayo de clasificación tipo decimal del Derecho chileno) Serie: Colección metodología, técnica y pedagogía jurídicas; t.1. *Bibliografías y Lectura Bibliotécnica en 1950 – 1951*. I y II tomos. Santiago de Chile. *Anuario bibliográfico de la Facultad de Filosofía y Educación de la Universidad de Chile*. Santiago-Chile : [s.n.], 1960. 73 p. Serie núm. 1. *Bibliografía Jurídica de América Latina (1810-1965)*. Santiago de Chile. Editorial jurídica de Chile. Publicada en 1969. *Publicaciones oficiales de Chile: 1973-1983*. Santiago: Instituto Profesional de Santiago, Escuela de Bibliotecología y Documentación.1985. 196 p. *Diccionario de términos*

*Bizarros*. Santiago de Chile. *Tesaurus de literatura infantil. Diccionario Multilingüe*. Santiago de Chile: RIL, c2004. 491 p. Contiene 5.000 palabras, 23.000 frases extranjeras en 186 lenguas y dialectos, y ejemplos de su uso diario, todos traducidos al español por su autor. (Colección) 956802204x.

FUENTE

Morales Campos, Estela. Nuestros bibliotecarios. Sanz Briso-Montiano, María Teresa y Villalón Galdames, Alberto. *Biblioteca Universitaria*, vol. 17, núm. 1, enero-junio, 2014, pp. 55-59.

Alberto Villalón Galdames. Datos sobre su obra: Bibliografía Jurídica Latinoamericana. Recuperado de: <http://buscador.emol.com/noticias/Alberto+Villal%C3%B3n+Galdames>

## Zapata, María Elena



**N**ació en 1953. Licenciada en Sociología (Universidad Católica Andrés Bello, Caracas, 1976). Especialista en Gestión de Servicios de Información (Universidad Simón Bolívar, Caracas, 1988). Realizó Curso de Planificación Gubernamental en el Instituto Brasileño de Administración Municipal (IBAM) (Río de Janeiro, Brasil, 1979).

Se desempeñó como Asistente de Sociólogo, Sociólogo, Planificador y Coordinador de Programas en la Fundación para el Desarrollo Municipal y Fomento Municipal (FUNDACOMUN, 1975-1981), donde adquirió experiencia sobre la asistencia técnica a las Municipalidades en el área de desarrollo comunal. Ingresó a la Biblioteca Nacional en 1981 con el cargo de Coordinadora de Programas, responsable de la Unidad de Inversión Coordinada con las Gobernaciones. Desde 1988 hasta 1997 ejerció el cargo de Directora de Redes Estadales de Bibliotecas Públicas, con la responsabilidad de coordinar la gestión de las 22 Redes de Bibliotecas Públicas de los Estados del país, con más de 650 unidades de servicios. Otros de los cargos ejercidos en el ámbito bibliotecario fue el de Gerente de Proyectos y Servicios Educativos del Banco del Libro.

En el ámbito internacional, durante el período 2004–2008, actuó como Consultora y Asesora de las siguientes

organizaciones: de la Corporación Andina de Fomento (CAF) para la realización de un estudio exploratorio sobre la producción editorial en los países andinos, publicado en marzo de 2006; de la Prefectura de la Provincia de Morona Santiago (Ecuador), para la formulación del plan estratégico orientado a la creación y desarrollo de una red de servicios de biblioteca, información y lectura en el ámbito provincial, en 2006; de la Escuela de Bibliotecología, Información y Documentación de la Universidad Nacional de Costa Rica en 2005, como Docente Invitada para la realización de un taller sobre Planificación Estratégica y Formulación de Proyectos, dirigido a docentes de la misma escuela, la evaluación de una biblioteca infantil.

Desde diciembre de 2008 hasta abril de 2014, cuando se desincorpora del cargo en razón de su jubilación, se desempeñó como directora ejecutiva del Instituto Autónomo de Bibliotecas e Información (IABIM), adscrito a la Gobernación del estado Miranda y responsable de la gestión de la Red de Bibliotecas Públicas conformada por 55 unidades de servicio en todo el territorio del estado.

Sus cargos dentro de las asociaciones profesionales bibliotecarias fueron: Secretaria Ejecutiva de la Asociación de Bibliotecas Públicas de América Latina y el Caribe (ABIPALC) (1989–1993). Miembro del Comité Permanente de la Sección de IFLA (Federación Internacional de Instituciones y Asociaciones Bibliotecarias) en representación de dos instituciones afiliadas en Venezuela: la Biblioteca Nacional y el Banco del Libro, para los períodos 1991-1995 y 1995-1999. Mediante procesos electorales accedió a diferentes posiciones directivas en la IFLA: Secretaria de la Sección de América Latina y el Caribe (1992-1993); Presidenta de la Sección de América Latina y el Caribe (1993-1997); Presidenta de la División de Actividades Regionales que agrupa las tres Secciones de

África, Asia y Oceanía, América Latina y el Caribe (1993-1995). En ese mismo lapso, actuó como Presidenta del Comité Asesor del Programa para el Avance de la Bibliotecología en el Tercer Mundo (ALP) y Miembro de la Junta Profesional de la IFLA. así como invitada o ponente en diferentes Seminarios profesionales especializados, organizados por la IFLA en Suecia (1990), India (1992), Portugal (1993), Cuba (1994), Turquía (1995).

Asimismo, le ha correspondido coordinar la preparación de planes y proyectos regionales e inter – regionales, y la organización de diversos eventos profesionales de la Región, como por ejemplo la II Reunión Regional de Bibliotecas Públicas de América Latina y el Caribe (Caracas, 1992), la Reunión de Bibliotecas Públicas de Zonas Fronterizas con Colombia (Cúcuta-San Cristóbal, 1992), la Reunión de Bibliotecas Públicas Rurales (Piura, Perú, 1996), y el Encuentro Latinoamericano sobre la Atención Bibliotecaria a las Comunidades Indígenas (Ciudad de México, 2000). Con motivo de estas actividades, ha publicado diversos trabajos relacionados con el desarrollo de las bibliotecas públicas en Venezuela. Desde 1999 hasta 2008 se desempeñó como Asesora Especial de la Sección de IFLA para América Latina y el Caribe.

---

1. Fuente: Currículum Vitae

## Los autores

### Estela Morales Campos

**I**nvestigadora Titular C en el Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información (IIBI/UNAM) y Tutora del Posgrado en Bibliotecología y Estudios de la Información de la misma universidad. Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores (nivel III), y es Miembro Regular de la Academia Mexicana de Ciencias. Autora de 15 libros y un sinnúmero de artículos publicados en revistas nacionales e internacionales. Es coordinadora del Seminario de Información y Sociedad (integrado por académicos de distintas universidades del país y del extranjero). En la UNAM, se ha desempeñado en diferentes cargos académico-administrativos: directora del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas (1985-1993), directora de Asuntos del Personal Académico (1997-2002), directora del Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe (2002-2007) y coordinadora de Humanidades (2007-2015).

### Johann Pirela Morrillo

**D**octor en Ciencias Humanas (2004), Postdoctorado en Ciencias Humanas (2011) y Magister en Educación. Cuenta con 25 años de experiencia

docente en Educación Superior. Fue director de la Escuela de Bibliotecología y Archivología de la Universidad del Zulia (2005-2008), director fundador del Centro de Investigación y Desarrollo en Tecnologías del Conocimiento (CIDTEC) (2008-2014) y Diseñador curricular de la Maestría en Ciencias de la Información. Ha sido coordinador de la Red Internacional para el Desarrollo del Pensamiento Interdisciplinar REDPI. Cuenta con más de 100 publicaciones entre artículos científicos, capítulos de libros y libros. Actualmente es docente e investigador adscrito al Programa de Sistemas de Información, Bibliotecología y Archivística, la maestría en Gestión Documental y Administración de Archivos y el doctorado en Educación y Sociedad de la Universidad de La Salle, en Bogotá, Colombia.

## SIGLAS

AALS Asociación Americana de Escuelas de Bibliotecología.

ABINIA:

Asociación de Bibliotecas Nacionales de Ibero América.

ABIPALC: Asociación de Bibliotecas Públicas de América Latina y el Caribe.

ACURIL: Association of Caribbean University, Research and Institutional Libraries.

AECID: Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo.

ALA: American Library Association.

AMBAC: Asociación Mexicana de Bibliotecarios A. C.

ANABISAI: Asociación Nacional de Directores de Bibliotecas, Redes y Servicios de Información del Sector Académico, Universitario y de Investigación.

APUCV: Asociación de Profesores de la Universidad Central de Venezuela.

- APUZ: Asociación de Profesores de la Universidad del Zulia.
- BIREME: Centro Latinoamericano y del Caribe de Información en Ciencias de la Salud.
- BNV: Biblioteca Nacional de Venezuela.
- CDCH: Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico.
- CAB: Convenio Andrés Bello.
- CAF: Corporación Andina de Fomento.
- CEAP: Centro de Atención al Profesor.
- CEDIA: Centro de Documentación, Información y Archivo de la Universidad del Zulia.
- CEDIMA- Centro de Investigación, Información y  
MACMA: Documentación para el Museo de Arte Contemporáneo de Maracay-Estado Aragua.
- CEDINBI: Centro de Documentación e Información en Bibliotecología.
- CEDIP: Centro de Documentación e Investigación Pedagógica.
- CELARG: Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos.

- CENDES: Centro de Documentación del Centro de Estudios del Desarrollo.
- CERAP: Centros Experimentales de Recursos para el Aprendizaje permanente.
- CERLALC: Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe.
- CELARG: Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos.
- CERAP: Centros Experimentales de Recursos Documentales para el Aprendizaje Permanente.
- CERLAL: Centro Regional del Libro para América Latina.
- CES: Consejo de Educación Superior.
- CIALEZ: Centro de Información para la Asamblea Legislativa del Estado Zulia.
- CIED: Centro Internacional de Educación y Desarrollo.
- CIDAC- Centro de Documentación e Información de  
MACZUL: Arte y Cultura para el Museo de Arte Contemporáneo del Zulia.
- CIDECI: Centro de Investigación y Desarrollo en Ciencias de la Información.

CIDTEC: Centro de Investigación y Desarrollo en Tecnologías del Conocimiento.

CLIR Council on Library and Information Resources.

COFEBU: Comisión Permanente de Bibliotecas Universitarias.

COLCIENCIAS: Departamento Administrativo de Ciencia, Tecnología e Innovación (Colombia).

CONABA: Comisión Nacional del Sistema para el Reconocimiento de Méritos a los Profesores de las Universidades Nacionales.

CONAC: Consejo Nacional de la Cultura de Venezuela.

CONDES: Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico de la Universidad de Zulia.

CONICIT: Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas.

COVENIN: Comité Venezolano de Normas de Información.

Consejo Nacional de Universidades.

CNU:

Escuela de Bibliotecología y Archivología de la

EBALUZ: Universidad del Zulia.

EDIBCIC: Asociación de Educadores e Investigadores de Bibliotecología, Archivología, Documentación y Ciencia de la Información de Iberoamérica y El Caribe.

EDICIC: Asociación de Educadores e Investigadores de Ciencias de la Información de Iberoamérica y El Caribe.

FHE: Facultad de Humanidades y Educación.

FILVEN: Feria Internacional del Libro de Venezuela.

FIMPRO- Fondo para la Investigación y Mejoramiento DUCTIVIDAD: de la Productividad.

FONACIT: Fondo Nacional para la Ciencia y la Tecnología.

FUNDACOMUN: Fundación para el Desarrollo Municipal y Fomento Municipal.

FUNDALIBRO: Fundación del Libro.

FUNRES: Fundación para el Rescate del Acervo Documental Venezolano.

FUNVISIS: Fundación Venezolana de Investigaciones Sismológicas.

GRUSI: Gerencia de Redes, de Unidades y Servicios de Información.

- IABN: Instituto Autónomo Biblioteca Nacional.
- IABIM: Instituto Autónomo de Bibliotecas e Información.
- IABNysB: Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y Servicios Bibliotecarios.
- IASL: Asociación Internacional de Bibliotecas Escolares.
- IBAM: Instituto Brasileño de Administración Municipal.
- IBBY: International Board on Books for Young People.
- IBERPyme: Programa Iberoamericano de Cooperación Interinstitucional para el Desarrollo de la Pequeña y Mediana Empresa.
- IBICT: Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia.
- IESA: Instituto de Estudios Superiores de Administración.
- IFLA: Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas.
- IFLA-ALP: Programa de Acción para el Desarrollo a través de las Bibliotecas.

- IFLA-LAC: Sección América Latina y el Caribe.
- IFLA-PAC: Programa Estratégico en Preservación y Conservación.
- INESCO: Instituto de Estudios sobre el Conocimiento.
- INFOLAC: Programa Regional para el Fortalecimiento de la Cooperación entre Redes y Sistemas Nacionales de Información para América Latina y el Caribe
- INTEVEP: Instituto de Tecnología Venezolana para el Petróleo.
- IRA: International Reading Association.
- IUETAEB: Instituto Universitario Experimental de Tecnología Andrés Eloy Blanco.
- IVIC: Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas.
- IVSS: Instituto Venezolano del Seguro Social.
- LUZ: Universidad del Zulia.
- MCTI: Ministerio de Ciencia, Tecnología, Innovaciones y Comunicaciones.
- MLS: Master of Library Science.

MSAS: Ministerio de Salud y Asistencia Social.

NATIS: National Information System.

NLM: National Library of Medicine.

OEA: Organización de Estados Americanos.

OEI: Organización de Estados Iberoamericanos.

OPS/OMS: Organización Panamericana de la Salud /  
Organización Mundial de la Salud.

PDVSA: Petróleos de Venezuela, S.A.

PGI: Programa General de Información.

PILI: Proyecto Interamericano de Lectura Infantil.

PNUD: Programa de Naciones Unidas para el  
Desarrollo.

PERA: Premio al Rendimiento Académico.

RCS: Revista de Ciencias Sociales.

RIPPET: Red de Información Petrolera y Petroquímica,

SAILUZ: Sistema de Archivo e Información de la Univer-  
sidad del Zulia.

SALALM: Seminar on the Acquisition of Latin American  
Library Materials.

- SEDINI: Servicio de Documentación e Información Indígena.
- SEGIB: Secretaría General Iberoamericana.
- SELA: Red de Información y Conocimiento del Sistema Económico Latinoamericano y del Caribe.
- SERBILUZ: Sistema de Servicios Bibliotecarios y de Información de la Universidad del Zulia.
- BIByA: Sistemas de Información, Bibliotecología y Archivística
- SIGEC: Sistema de Información para la Gestión del Conocimiento.
- SINADIB: Sistema Nacional de Documentación e Información Biomédica Venezolana.
- SINASBI: Sistema Nacional de Servicios de Bibliotecas e Información
- SNBP: Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas.
- UAO: Universidad Autónoma de Occidente.
- UASLP: Universidad Autónoma de San Luis Potosí.
- UC: Universidad de Carabobo.
- UCV: Universidad Central de Venezuela.

UJAP: Universidad José Antonio Páez.

ULAC: Universidad Latinoamericana y del Caribe.

UNA: Universidad Nacional Abierta.

UNAM: Universidad Nacional Autónoma de México.

UNECE: Comisión Económica para Europa de las Naciones Unidas.

UNED: Universidad Nacional de Educación a Distancia.

UNESCO: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

UNITEM: Unidad de Investigación, Transferencia y Emprendimiento.

UPTAEB: Universidad Politécnica Territorial de Lara Andrés Eloy Blanco.

URBE: Universidad “Dr. Rafael Beloso Chacín”.

URU: Universidad “Rafael Urdaneta”.

USB: Universidad Simón Bolívar.

***Forjadores e impulsores de la bibliotecología latinoamericana: Venezuela.*** Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información/ UNAM. La edición consta de 100 ejemplares. Coordinación editorial, Israel Chávez Reséndiz; revisión especializada, Carlos Ceballos Sosa; revisión de pruebas, Valeria Guzmán González; formación editorial, Óscar Daniel López Marín. Fue impreso en papel cultural de 90 gr. en los talleres de Grupo Fogra. Año de Juárez 223. Col. Granjas San Antonio. Alcaldía Iztapalapa. Ciudad de México. Se terminó de imprimir en agosto de 2020.