

Retos presentes y futuros sobre la adopción e implementación de **RDA** en las bibliotecas de América Latina

Filiberto Felipe Martínez Arellano
Patricia de la Rosa Valgañón
Coordinadores



INSTITUTO DE
INVESTIGACIONES
BIBLIOGRÁFICAS



BIBLIOTECA
NACIONAL
DE MÉXICO

Dirección
General de
Bibliotecas y
Servicios
Digitales de
Información



UNAM

Catalogación en la publicación UNAM. Dirección General de Bibliotecas y Servicios Digitales de Información.

Nombres: Martínez Arellano, Felipe, editor. | De la Rosa Valgañón, Patricia, editor.

Título: Retos presentes y futuros sobre la adopción e implementación de RDA en las bibliotecas de América Latina / coordinadores, Martínez Arellano, Felipe, editor, De la Rosa Valgañón, Patricia, editor.

Descripción: Primera edición. | México : Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información : Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Bibliográficas : Universidad Nacional Autónoma de México, Dirección General de Bibliotecas y Servicios Digitales de Información, 2023. | Serie: Colección organización de la información.

Identificadores: LIBRUNAM 2222529 | ISBN 978-607-30-8472-7.

Temas: RDA (Recursos, descripción y acceso). | Modelo entidad-relación. | Catalogación descriptiva -- Normas. | Bibliotecas -- América Latina.

Clasificación: LCC Z694.15.R47.R476 2023 | DDC 025.32—dc23

Primera edición: 1° diciembre 2023

D. R. © UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas
y de la Información

Instituto de Investigaciones Bibliográficas
Dirección General de Bibliotecas y Servicios
Digitales de Información

ISBN: 978-607-30-8472-7

Esta edición y sus características son propiedad de la Universidad Nacional Autónoma de México. Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio sin la autorización escrita del titular de los derechos patrimoniales.

Publicación dictaminada

Impreso y hecho en México

Contenido

INTRODUCCIÓN.....	xi
Filiberto Felipe Martínez Arellano	
LA CATALOGACIÓN EN LA ERA DIGITAL.....	1
Filiberto Felipe Martínez Arellano	
APLICACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DE RDA EN LA MAPOTECA DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE CHILE.....	23
Ana María Quiroz Castillo	
EL MODELO DE REFERENCIA BIBLIOTECARIA DE IFLA (IFLA-LRM) APLICADO EN EL NUEVO RDA TOOLKIT.....	39
Ángela Karina Quiroz Ubierna	
EL ESTADO DEL ARTE DEL MODELO IFLA LIBRARY REFERENCE MODEL.....	57
Rhuan Henrique Alves De Oliveira Fabiano Ferreira Castro Ananda Fernanda De Jesus	
LRM, RDA Y RIC: CM: ¿UN MODELO CONCEPTUAL PARA LA DESCRIPCIÓN ARCHIVÍSTICA?.....	75
María Alejandra González Aguilar	

TENDENCIAS EN EL USO Y VISUALIZACIÓN DE LOS CATÁLOGOS BIBLIOGRÁFICOS.....	95
Máximo Román Domínguez López Martín Ramiro Sandoval Cortés	
ANÁLISIS SOBRE LA IMPLEMENTACIÓN DEL ESTÁNDAR DE CATALOGACIÓN RECURSOS, DESCRIPCIÓN Y ACCESO (RDA), Y PERSPECTIVAS PARA LAS INSTITUCIONES MEXICANAS.....	111
José Antonio Torres Reyes Norma Mesías Rodríguez Jorge Luis Silva Ojeda Jhoel Eduardo Padilla Gaona	
LA INSERCIÓN DE RDA EN ARGENTINA: TRANSICIÓN E HIBRIDEZ DE LAS PRÁCTICAS DE CATALOGACIÓN SEGUIDAS POR LAS BIBLIOTECAS.....	137
Gerardo Salta	
DIAGNÓSTICO DEL USO DE RDA EN COSTA RICA.....	159
Loirette Calvo Sánchez	
DE RCAA2 A RDA. PROPUESTA DE APLICACIÓN EN LA BIBLIOTECA VASCONCELOS: PERSPECTIVAS Y RETOS.....	179
Marisol Alejandrina Caballero Ruvalcaba Marco Antonio Mariano Torres	

USO DE KNOWLEDGE GRAPH PARA EL DESCUBRIMIENTO Y RECUPERACIÓN DE RECURSOS DE INFORMACIÓN.....	205
Eder Ávila Barrientos	
HACIA UN CATÁLOGO DE DATOS ENLAZADOS: RELACIÓN DE UN RECURSO ENTRE PERSONAS Y ENTIDADES CON RDA.....	223
Evelia Santana Chavarría María De Los Ángeles Espino Rivera	
PROSPECTIVA DEL CATÁLOGO COLECTIVO SERIUNAM ANTE LOS DATOS ENLAZADOS.....	245
Luis Javier Félix Acosta Brenda Edith Chávez Aguilar	
METADATOS PARA LA ORGANIZACIÓN DE DATOS DE INVESTIGACIÓN.....	265
Juan Miguel Palma Peña	
AVANCES Y PERSPECTIVAS FUTURAS EN EL DESARROLLO DE RELACIONES RDA DENTRO DEL CATÁLOGO DE LA FACULTAD DE MÚSICA: UNA MIRADA A PARTIR DE LA OBRA LITERARIA MUSICALIZADA DE SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ.....	289
Nallely Hernández Sánchez María Del Consuelo García Martínez	

EL USO DE LOS REGISTROS BIBLIOGRÁFICOS
DE LA HEMEROTECA NACIONAL DE
MÉXICO COMO FUENTE DE INFORMACIÓN
PARA LA CREACIÓN DE DATOS COMPARTIDOS.....313

Ángel Villalba Roldán

EVOLUCIÓN DE LOS CÓDIGOS
DE CATALOGACIÓN DE AUTORIDADES
EN LA BIBLIOTECA NACIONAL DE MÉXICO.....335

José De Jesús Hernández Salazar

Iván Santiago Sales Ortega

Ana Bertha Santiago Flores

CATÁLOGO DE AUTORIDADES DE
NOMBRES PERSONALES CON RDA:
EL CASO DE LA BIBLIOTECA
DR. MANUEL DE JESÚS ÁLVAREZ
CAMPOS DE LA UNIVERSIDAD LA SALLE.....353

Martha Patricia Rodríguez Molina

María Hortencia Juárez Morales

Mónica Flores Briones

Salvador Ravelo Acevedo

EXPERIENCIA DE LOS DOCENTES
DE LA ESCUELA DE BIBLIOTECOLOGÍA
Y CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN
DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
EN LA IMPLEMENTACIÓN DE RDA,
MEDIANTE EL USO DE NUEVAS
HERRAMIENTAS DE APRENDIZAJE.....375

Ginnette Guillén Jiménez

Wilson Hernández Arroyo

RDA: EXPERIENCIAS DE CAPACITACIÓN EN PERÚ.....	389
Ana Mara Talavera-Ibarra	
Catalina Zavala Barrios	

Aplicación e implementación de RDA en la Mapoteca de la Biblioteca Nacional de Chile

ANA MARÍA QUIROZ CASTILLO
Biblioteca Nacional de Chile

INTRODUCCIÓN

La Mapoteca fue creada alrededor de la década de 1970 como sección de la Biblioteca Nacional de Chile; tiene la misión de acopiar, organizar, conservar y difundir el material cartográfico producido en el país, para satisfacer las necesidades de información de los usuarios.

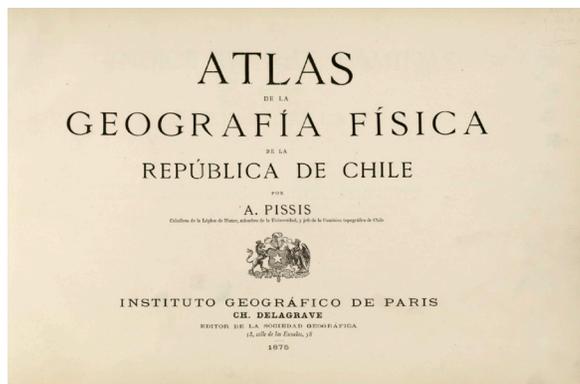
Su colección se compone principalmente de obras generadas por las instituciones responsables de la cartografía nacional, tal es el caso del Instituto Geográfico Militar y el Servicio Hidrográfico y Oceanográfico de la Armada, entre otras. También alberga obras de los primeros intelectuales contratados por el Estado chileno para elaborar la geografía física y política del naciente país: Claudio Gay y Pedro José Amado Pissis. La obra de estos intelectuales se aprecia en las imágenes 1 y 2.

Imagen 1. Mapa de Chile de Claudio Gay de 1841



Fuente: Gay 1841.¹

Imagen 2. Atlas de la geografía física de la República de Chile de Pedro José Amado Pissis de 1875



Fuente: Pissis 1875.²

¹ Gay, Claudio. 1841. *Mapa de Chile*. París, Francia: [Editor no identificado]. <http://www.bibliotecanacionaldigital.gob.cl/visor/BND:333464>.

² Pissis, Pedro José Amado. 1875. *Atlas de la geografía física de la República de Chile*. París: Instituto Geográfico de París. <http://www.bibliotecanacionaldigital.gob.cl/visor/BND:334118>.

Ambos intelectuales tuvieron la responsabilidad de ser las primeras personas en elaborar mapas que representaran el país Chile como una República, como un espacio geográfico unitario y longitudinal, mostrando la dimensión de su territorio. Otra obra destacada es una de las primeras planchetas publicada por el Instituto Geográfico Militar de 1930, correspondiente a la localidad de San Manuel, ubicada en la comuna de Melipilla, Región Metropolitana, así como la obra *Rada de Ranu. Costa de Llanquibue* de 1870, elaborada por Francisco Vidal Gormaz, quien es considerado el padre de la hidrografía chilena.

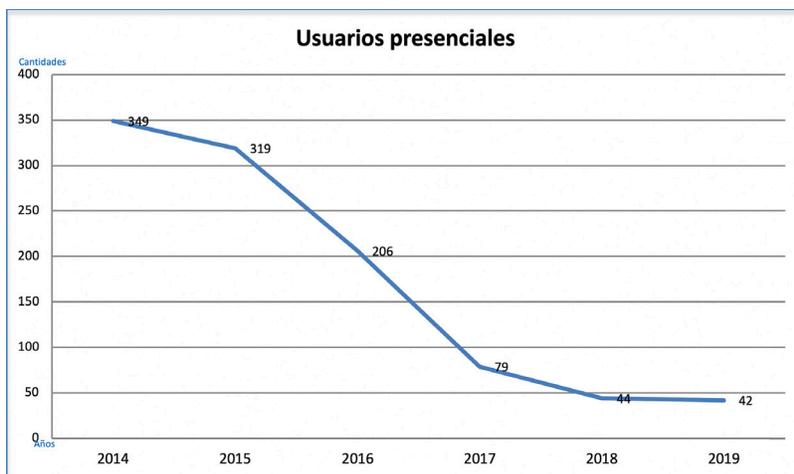
La Mapoteca en cifras (hasta 2019) comprende 10 148 (diez mil ciento cuarenta y ocho) títulos y 22 959 (veintidós mil novecientos cincuenta y nueve) ítems.

En 2014 dio inició el programa de digitalización de la colección nacional de mapas, planos y atlas, principalmente, que corresponden tanto a obras en dominio público como con derechos vigentes, es decir, se han digitalizado obras publicadas hasta 2019, continuando con la colección extranjera de aquellas que fueron publicadas hasta el siglo XIX.

Cabe destacar que el acceso a los títulos con derechos de autor vigentes sólo puede ser desde los catálogos disponibles en el edificio de la Biblioteca Nacional de Chile y en las computadoras (PC) del catálogo de la Biblioteca Nacional Digital, instaladas en las bibliotecas regionales del Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas.

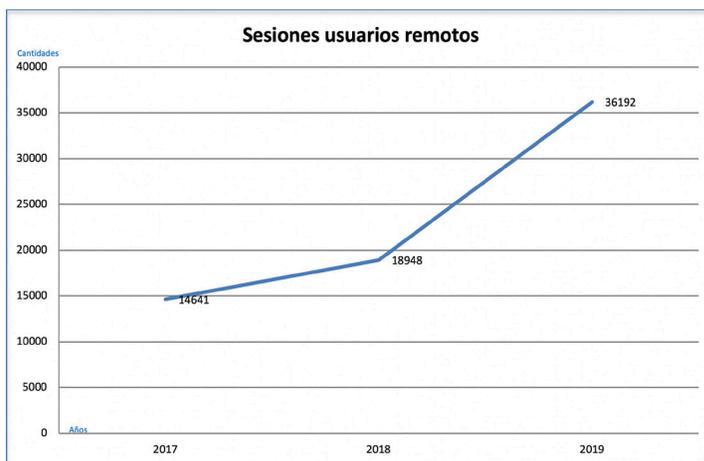
Hasta la fecha, el 64% de la colección se encuentra digitalizada, de la cual el 33% corresponde a títulos en dominio público. El programa de digitalización ha significado un cambio en el comportamiento del usuario; esto se puede apreciar en los gráficos 1 y 2.

Gráfico 1. Usuarios presenciales



Fuente: Memoria Sección Mapoteca, Biblioteca Nacional de Chile 2019³.

Gráfico 2. Sesiones usuarios remotos



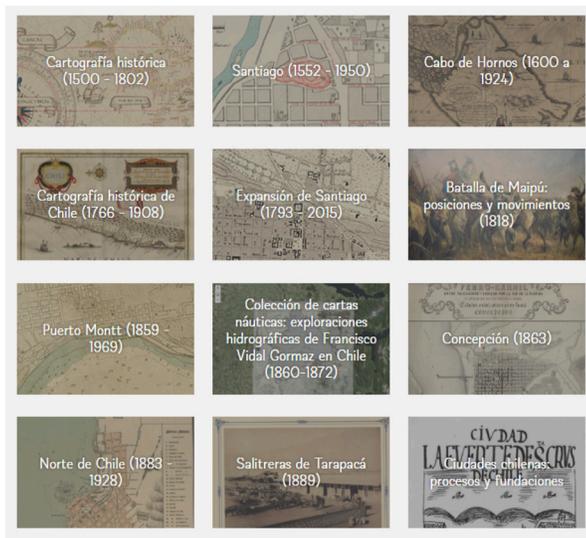
Fuente: Memoria Sección Mapoteca, Biblioteca Nacional de Chile 2019.

³ Memoria Sección Mapoteca (Biblioteca Nacional de Chile). 2019. *Estadísticas de la Mapoteca de la Biblioteca Nacional de Chile*.

Como se aprecia en el gráfico 1, desde 2014 la presencia del usuario tiene una baja ostensible. En el gráfico 2, muestra que en el año 2017 se publica, el catálogo digital de la Biblioteca Nacional Digital, que muestra un incremento continuo.

Al pensar en la innovación, el servicio digital denominado Mapas Patrimoniales fue publicado en abril de 2016; éste tiene por objetivo entregar una lectura diferente al carácter bidimensional de los mapas y planos que se muestra en el catálogo OPAC, a través de la georreferenciación sobre el territorio nacional. Este trabajo es desarrollado en conjunto con la Unidad de Geoinformación del Patrimonio del Centro Nacional de Conservaciones y Restauración. El servicio digital Mapas Patrimoniales se presenta en la imagen 3.

Imagen 3. Aplicaciones publicadas



Fuente: Biblioteca Nacional Digital de Chile 2020.⁴

⁴ Biblioteca Nacional Digital de Chile. 2020. *Biblioteca Nacional Digital de Chile*. <http://www.bibliotecanacionaldigital.gob.cl/bnd/612/w3-propertyname-699.html>.

RDA EN LA MAPOTECA

El estándar Recursos, Descripción y Acceso (RDA) en la Mapoteca tuvo sus inicios desde la participación en las reuniones del denominado Grupo de Interés RDA-Chile GIRCH en 2013.

Imagen 4. Primera reunión, 25 de abril de 2013, Sala Ercilla de la Biblioteca Nacional de Chile



Fuente: Grupo de Interés RDA-Chile GIRCH 2013.⁵

En 2016 se creó en la Biblioteca Nacional el grupo de trabajo dedicado a estudiar la aplicación de RDA en los registros bibliográficos, denominado RDA-BIB, que fue conformado por profesionales bibliotecarios de los cuatro departamentos que trabajan con colecciones análogas y digitales. Cabe destacar la riqueza profesional del intercambio de conocimiento, lo cual permitió conocer y comprender el origen de muchas de nuestras prácticas en el ámbito de la catalogación.

⁵ Grupo de Interés RDA-Chile GIRCH. 2013. "Fotografía de primera reunión sostenida el 25 de abril de 2013 en Sala Ercilla, Biblioteca Nacional de Chile". En *Archivo personal*.

El fruto de este trabajo fue publicado en 2017 y se puede consultar y descargar en el sitio web de la Biblioteca Nacional de Chile (www.bibliotecanacional.gob.cl) dentro de la sección “Documentos bibliotecarios”. Allí, se generaron cuatro documentos que guían las políticas generales de la institución.

El primero de ellos corresponde a un mapeo de los campos MARC21 usados habitualmente por la Biblioteca; éste tiene por objetivo definir las directrices para realizar la descripción bibliográfica. Dicho documento, también, nos hizo reflexionar sobre el quehacer que veníamos desarrollando desde 1984, que fue cuando la institución dio inicio a la automatización.

El segundo documento elaborado corresponde a los tipos y características de contenidos (campo 336), medios (campo 337) y soportes (campo 338), definiendo las posibles alternativas que se podrían utilizar para representar nuestras colecciones. El tercer documento corresponde a una lista de designadores de relación, principalmente usados en el subcampo e de los puntos de acceso de nombres personales y entidades corporativas.

Se decidió usar designadores de relación, a pesar de lo señalado en la regla I.1 de RDA: “si el elemento de relación se considera suficiente para los propósitos de la agencia que crea los datos, no utilice un designador de relación para indicar la naturaleza específica de la relación” (ALA, CLA y CILIP 2010).⁶

También si ninguno de los designadores de relación representa la especificidad de dicha relación no hacer uso del subcampo e (ejemplo: obra Código de Hammurabi, punto de acceso 700 0_ |a Hammurabi, |c Rey de Babilonia).

⁶ American Library Association, Canadian Library Association y Chartered Institute of Library and Information Professionals. 2010. *RDA Toolkit: Resource Description & Access*. <https://access.rdatoolkit.org>.

Por otro lado, aplicamos entidad de género para los términos que corresponden a una palabra como es para el término autor y autora, no así para los términos que se componen de más de una palabra (ejemplo: |e autor de dedicación NO |e autora de dedicación).

El último documento elaborado corresponde a un cuadro comparativo entre las *Reglas de Catalogación Angloamericanas*, en su segunda edición (RCAA2) y RDA, sobre el uso de las fechas.

El trabajo en el Grupo RDA-BIB fue intenso y, a partir de ese momento, se inició en la Mapoteca la elaboración de un documento guía que actualiza constantemente la aplicación e implementación de RDA, que tiene como objetivo poner en práctica el conocimiento adquirido para ofrecer la oportunidad de mejorar la catalogación y acceso de la información bibliográfica por parte de los usuarios.

Para iniciar la aplicación, se definieron las directrices internas en cuanto a:

- Catalogación original. Corresponde a los registros bibliográficos creados por primera vez en el catálogo y tiene presente en el campo líder, posición 18 (forma de catalogación descriptiva), el código i (uso de ISBD), |e en campo 040 (fuente de catalogación), uso del campo 264 con segundo indicador, para señalar si corresponde a producción, publicación, distribución, fabricación o *copyright*, uso de los campos tipo de contenido 336, tipo de medio 337 y tipo de soporte 338 y designador de relación en los puntos de acceso (campo 1XX o 7XX.). La implementación de esta práctica comenzó en 2017.
- Actualización (mejora) de los registros existentes. Corresponde a aquellos que, teniendo el ítem en mano, realizan cambios o modificaciones desde una catalogación de RCAA2 a RDA, realizando los cambios tanto en los campos fijos como en los variables. La implementación de esta práctica comenzó en 2018.

- Registros híbridos. Corresponde a aquéllos donde se pueden agregar algunos elementos RDA, pero que no se tiene el recurso en mano para verificar la información, por ejemplo: designadores de relaciones, uso del tipo de contenido, medio y soporte, desarrollo de algunas abreviaturas y reemplazo de la abreviatura latina [et al.] por [y otros], que literalmente es su significado en español. Cabe recordar que, al no tener el recurso en mano, no se debe modificar la forma de catalogación de la posición 18 del campo líder ni agregar la norma de catalogación RDA en el campo |e en el campo fuente de catalogación (040).
- Se continuará haciendo uso de las siguientes designaciones generales del material, por ejemplo: material cartográfico, dibujo técnico, dibujo arquitectónico, y si se requiere otro término, se tendrá que consultar la terminología usada por RCA2 y RDA.
- Puntuación y mayúsculas. En el primer caso, se aplicará de acuerdo con lo definido por la Descripción Bibliográfica Internacional Normalizada (ISBD); en el segundo, el apéndice A53 de RDA, que corresponde a la lengua española.

Una vez definidas las directrices de aplicación, se dio inicio al trabajo de implementación en formato MARC21. Éstas se detallan a continuación:

- Líder posición 06 (tipo de registro). Tiene relación con el campo de tipo de contenido 336.
- Líder posición 18 (forma de catalogación descriptiva). Señala la norma de catalogación “usar código i = RDA”.
- Campo de descripción física del material (etiqueta 007):
 - donde la posición 00 (clase de material) está relacionada con el campo tipo de medio (337).
 - donde la posición 01 (designación específica del material) está relacionada con el campo tipo de soporte (338).
- Campo de nombre de persona (100) y campo de nombre de entidad corporativa (110). Aquí se hace uso principalmente del designador de relación “cartógrafo”, pudiendo consultar en el apéndice I otros tipos de designadores.
- Campo de fuente de catalogación (040). Se agrega el campo |e al código de la norma de descripción bibliográfica RDA.
- Campo de mención de edición (250). Sigue las instrucciones de RDA señaladas en el capítulo 1.7, que corresponde a la transcripción tal y como aparece en la fuente de información. Lo anterior refleja los principios de diferenciación y representación, donde el recurso debe diferenciarse de otros y representar al recurso en sí mismo (ALA, CLA y CILIP 2010).
- Campo (264) de producción, publicación, distribución, fabricación y *copyright*. Al ser repetible, se puede usar más de una alternativa y permite mayor especificidad de la información en obras inéditas e impresas.
- Cabe destacar que, al hacer uso del segundo indicador 4 *copyright*, se digita la última fecha registrada y las otras fechas se consignan en un campo de notas. También, el principio de exactitud señala que: “los datos que describen el recurso deben ofrecer información suplementaria para corregir o aclarar representaciones ambiguas, ininteligibles o engañosas hechas en las fuentes de información que forman parte del recurso mismo” (ALA, CLA y CILIP 2010).
- En el campo de descripción física (300), se reemplaza la frase

- “sobre pliego” por “en hoja” antecedido por una coma.
- El tipo de contenido (336) está relacionado con la posición 06 tipo de registro del campo líder.
- El tipo de medio (337) está relacionado con la posición 00 clase de material del campo descripción física del material 007.
- El tipo de soporte (338) está relacionado con la posición 01 Designación Específica del Material del campo descripción física del material 007.
- En el campo de nombre de persona (700) y/o entidad corporativa (710) usado como punto de acceso adicional, se hace uso de designadores de relación al nivel del recurso con la persona, familia o entidad corporativa, que se encuentran en el apéndice I de RDA Toolkit 2010, también a nivel de obras, expresiones, manifestaciones e ítems, que se encuentran en el apéndice J.

En el siguiente ejemplo, podemos ver aplicada la designación de relación a nivel de ítems, el elemento |i indica que una persona natural está relacionada con el ítem en cuestión, pues realizó una donación.

Ejemplo (sys. 1119981)

700 1_ |i **Donación (ítems)** |a Gaggero, Hugo, |d 1928- ,
|e **donante** |t [Planos del edificio UNCTAD III]

El término Donación (ítems) no está presente en el listado del apéndice J.5, sin embargo, de acuerdo con lo señalado en el apéndice J.1, se estableció un término para indicar la naturaleza que representa la relación de una persona con la pieza física de la donación realizada.

En el campo |e se puede apreciar la relación a nivel del recurso (propiedad) con la persona, señalando que la función de dicha persona natural es de donante de acuerdo con lo señalado en el apéndice I.5.1 de RDA Toolkit 2010.

En el campo enlace en otras ediciones (775), se utiliza para obras que se materializan físicamente a través de la expresión de diversas ediciones impresas, como es la colección del IGM escala 1:50.000, pudiendo ser representadas por aquello que se denomina *relaciones de manifestaciones equivalentes* (J.4.2) en RDA Toolkit 2010. Las relaciones de manifestaciones equivalentes que hemos trabajado en la Mapoteca de la Biblioteca Nacional de Chile se muestran en la tabla 1.

Tabla 1. Relaciones de manifestaciones equivalentes

Sys 326903	Sys 982150	Sys 1101381
110 2_ a Instituto Geográfico Militar (Chile) e cartógrafo 245 10 a Valparaíso h [material cartográfico] / c Instituto Geográfico Militar. 250 __ a 1a edición 1978. 264 _1 a Santiago : b Instituto Geográfico Militar, c 1978. 580 __ a Otras ediciones.	110 2_ a Instituto Geográfico Militar (Chile) e cartógrafo 245 10 a Valparaíso h [material cartográfico] / c Instituto Geográfico Militar. 250 __ a 2a edición 2008. 264 _1 a Santiago : b Instituto Geográfico Militar, c 2008. 580 __ a Otras ediciones.	110 2_ a Instituto Geográfico Militar (Chile) e cartógrafo 245 10 a Valparaíso h [material cartográfico] / c Instituto Geográfico Militar. 250 __ a 3 edición 2014. 264 _1 a Santiago : b Instituto Geográfico Militar, c 2014. 580 __ a Otras ediciones.

775 0_ i Equivalente (manifestación) t Valparaíso h [material cartográfico] s 2a edición 2008. w (clsabn) 000982150	775 0_ i Equivalente (manifestación) t Valparaíso h [material cartográfico] s 1a edición 1978. w (clsabn) 000326903 775 0_ i Equivalente (manifestación) t Valparaíso h [material cartográfico] s 3a edición 2014. w (clsabn) 001101381	775 0_ i Equivalente (manifestación) t Valparaíso h [material cartográfico] s 1a edición 1978. w (clsabn) 000326903 775 0_ i Equivalente (manifestación) t Valparaíso h [material cartográfico] s 2a edición 2008. w (clsabn) 000982150
---	--	--

Fuente: Biblioteca Nacional de Chile 2020.⁷

Siguiendo el modelo de trabajo del Grupo RDA-BIB, se aprecian las diversas combinaciones posibles entre el tipo de registro (posición 06 del líder) con el tipo de contenido (336), clase de materia (posición 00 del campo 007) con tipo de medio (337) y designación específica del material (posición 01 del campo 007) con el tipo de soporte (338) del material cartográfico. También se trabajaron las posibles combinaciones de material cartográfico manuscrito.

⁷ Biblioteca Nacional de Chile. 2020. *Sistema ALEPH, números de sistema 326903, 982150 y 1101381*. <http://www.bncatalogo.cl>.

CONSIDERACIONES FINALES

Resulta necesario destacar la importancia que ha tenido la aplicación de designadores de relación a los registros bibliográficos, pues ha permitido establecer con claridad la responsabilidad que puede tener un nombre personal o entidad corporativa con una obra, ya que en algunos casos puede ser que exista más de una función, o bien una función diferente a la habitual.

En el catálogo OPAC, puede resultar complejo visualizar cuál es el sentido práctico que nos puede entregar la implementación de la norma RDA en los registros bibliográficos, a pesar de estar reflejado el grupo 1 de los Requisitos Funcionales para Registros Bibliográficos (FRBR, por sus siglas en inglés), debido a que no se han realizado cambios en la presentación de los resultados de las búsquedas, lo que incidiría en una mejor experiencia del usuario.

La aplicación e implementación de RDA en la Mapoteca de la Biblioteca Nacional de Chile se ha convertido en un desafío, pues la formación profesional está basada en las RCAA2, lo que se traduce en una constante revisión de la norma RDA para internalizar los cambios producidos.

¿Qué sigue en la Mapoteca de la Biblioteca Nacional de Chile? Continuar con la implementación de RDA en registros RCAA2; intensificar el uso de las relaciones, a nivel de recursos (entre nombres personales y entidades corporativas y entre obras, expresiones, manifestaciones e ítems) y continuar con la internalización de la norma RDA.

BIBLIOGRAFÍA

- American Library Association, Canadian Library Association y Chartered Institute of Library and Information Professionals. 2010. *RDA Toolkit: Resource Description & Access*. <https://access.rdatoolkit.org>.
- Biblioteca Nacional de Chile. 2020. *Sistema ALEPH, números de sistema 326903, 982150 y 1101381*. <http://www.bncatalogo.cl>.
- Biblioteca Nacional Digital de Chile. 2020. *Biblioteca Nacional Digital de Chile* <http://www.bibliotecanacionaldigital.gob.cl/bnd/612/w3-propertyname-699.html>.
- Gay, Claudio. 1841. *Mapa de Chile*. París, Francia: [Editor no identificado]. <http://www.bibliotecanacionaldigital.gob.cl/visor/BND:333464>.
- Grupo de Interés RDA-Chile GIRCH. 2013. “Fotografía de primera reunión sostenida el 25 de abril de 2013 en Sala Ercilla, Biblioteca Nacional de Chile”. En *Archivo personal*.
- Memoria Sección Mapoteca (Biblioteca Nacional de Chile). 2019. Estadísticas de la *Mapoteca de la Biblioteca Nacional de Chile*.
- Pissis, Pedro José Amado. 1875. *Atlas de la geografía física de la República de Chile*. París: Instituto Geográfico de París. <http://www.bibliotecanacionaldigital.gob.cl/visor/BND:334118>.

Retos presentes y futuros sobre la adopción e implementación de RDA en las bibliotecas de América Latina. Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, Dirección General de Bibliotecas y Servicios Digitales de Información / UNAM. Edición digital y diseño de cubierta por Bardo Javier García Martínez, imagen de fondo de cubierta de banco de imágenes libres de derechos "Pexels" [<https://www.pexels.com/es-es/>]; revisión editorial por Nallely Hernández Sánchez; corrección especializada por José Leonardo Hernández López; revisión de pruebas por Carlos Ceballos Sosa. Se terminó el 1° diciembre 2023.